STHAVIRĀVALĪCARITA

OR

PARIŚIṢṬAPARVAN

BEING AN APPENDIX OF THE

TRIṢAṢṬI-ŚALĀKĀPURUṢACARITA

BY

HEMACANDRA

EDITED BY

HERMANN JACOBI, PH D.,
formerly Professor of Sanskrit in the University of Bonn

SECOND EDITION.

PRINTED AT THE BAPTIST MISSION PRESS.
PUBLISHED BY THE ASIATIC SOCIETY OF BENGAL.

CALCUTTA.
1932.

BIBLIOTHECA INDICA.
WORK No 96.

STHAVIRĀVALĪCARITA

OR

PARIŚISTAPARVAN.

SANSKRIT TEXT

ΓHAVIRĀVALĪCARITA.

..is head, I almost entirely owe
... Leumann who has a thorough knowledge

INTRODUCTION

The Sthavirāvalīcarita, i e the Lives of the Jaina Patriarchs, by Hemacandra is, as its other and more frequently used title Pariśiṣta Parvan indicates, the Appendix or continuation of the same author's great work in ten parvans, containing about 34,000 ślokas, on the Hagiology of the Jainas, the Triṣaṣṭi-śalākāpuruṣacarita The sixty-three *śalākāpuruṣas* are the great personages, divine or human, who, according to the belief of the Jainas, have, since the present order of things, risen in the history of the world, and directed or influenced its course, they comprise the twenty-four Tīrthakaras or prophets the twelve Cakravartins or universal monarchs, the nine Vāsudevas, the nine Baladevas, and the nine Prativāsudevas.

Both Śvetāmbaras and Digambaras have written works on the history of those 63 *mahāpurusas* down to the Nirvāṇa of the last Tīrthakara Mahāvīra Only two authors, both Śvetāmbaras, have continued the history of the Jaina Church beyond that point, and have added an account of the patriarchs who came after Mahāvīra, viz (1) Hemacandra in the Pariśista Parvan, and (2) Bhadreśvara in the last part of the Kathāvalī, a huge work in Prakrit prose, an account of which will be given in the sequel.

The Sthavirāvalīcarita is a legendary history of the patriarchs from Jambū down to Vajrasena, i e, a series of historical legends about them, arranged in chronological order Here two questions may be raised, (1) which were the sources that furnished Hemacandra with the materials for his narrative; (2) can the historical foundation of the legendary history of the patriarchs be established on independent evidence?

1.

The sources of the Sthavirāvalīcarita.

What I have to say on this head, I almost entirely owe to my friend Prof. E Leumann who has a thorough knowledge

of the Legendary Literature of the Svetāmbaras He had already contributed the account of the sources of the Sthavirāvalīcarita in the Preface of the first edition, and has kindly revised and augmented his contributions for the second edition. I avail myself of this opportunity to give expression to my sincere gratitude for his untiring assistance

Before entering on the detailed analysis of the Sthavirāvalīcarita, I premise a brief survey of the literary works on which it is based

Religious teachers were wont to enliven their sermons, and to illustrate their doctrines, by apologues and legends When reduced to writing such tales gave rise to what may be called the Kathānaka-Literature, part of which formed the stories of the patriarchs and other famous persons, believed to have contributed to the development of the church after Mahāvīra's Nirvāna These stories are scarcely ever alluded to in the Sūtra itself, but frequently in the Niryukti belonging to it There are ten Sūtras to which Bhadrabāhu, a late namesake of the sixth patriarch, has written Niryuktis, i e, systematical expositions of the subject of the Sūtra to which they belong The Niryuktis frequently mention the stories in question, but as a rule offer but a mere summary or a few details of them, while the teacher is supposed to be well acquainted with them A more detailed account of the stories is contained in the Prakrit commentaries on the Sūtras and Niryuktis, called Cūrnis, and a still further developed account of the same in the Tīkās which explain the Niryuktis and freely make use of the text of the Cūrnis Hemacandra has laid under contribution chiefly Haribhadra's Tīkā on the Āvaśyaka Sūtra, and, in a less degree, that on the Daśavaikālika Sūtra by the same author —Somewhat different is the literary aspect in the Niśītha-, Kalpa-, Vyavahāra-, and Viśeṣāvaśyaka-Sūtras To these Sūtras also belong Cūrnis, which, however, are very voluminous works, written in gāthās, and shorter Bhāsyas by individual authors Leaving the last named works out of account, it can be said that there are practically four

layers of the Kathānaka Literature: (1) Sūtras, (2) Niryuktis, (3) Cūrnis, (4) Ṭīkās It should, however, be mentioned that between Nos 2 and 3 there has taken place some kind of intermixture The subject is too complex to be explained here. The reader is, therefore, referred to the original papers of Prof. Leumann in Z D.M.G., XLVI, p 586–592, "Die Āvasyaka Erzahlungen" in Abhandlungen Z K.D M., 1897; and of Prof. Weber in Sacred Literature of the Jainas, p 127.—

The d a t e s within which the Kathānaka Literature has been developed, can be fixed almost with certitude. For the beginning of that period is marked by the Niryuktis, and the end by Haribhadra's Ṭīkā.

The author of the Niryuktis Bhadrabāhu is identified by the Jainas with the patriarch of that name who died 170 A V.[1] There can be no doubt that they are mistaken For the account of the seven schisms (*ninhaga*) in the Āvaśyaka Niryukti VIII 56–100 must have been written between 584 and 609 of the Vīra Era. These are the dates of the 7th and 8th schisms, of which only the former is mentioned in the Niryukti[2] It is, therefore, certain that the Niryukti was composed b e f o r e the 8th schism 609 A.V. The dates 584 and 609 A V. correspond to 57 and 82 A.D. on assuming the traditional date of the Nirvāna 527 B.C, or to 117 and 142 A.D. if the corrected date of the Nirvāṇa 477 B C. is adopted The rise of the Kathānaka Literature, therefore, may be placed about the end of the first century A.D. Its end is indicated by the time of Haribhadra who lived about 750 A.D. For Haribhadra wrote Ṭīkās on the Āvasyaka and other Sūtras and Niryuktis; and the Ṭīkās form, as stated above, the fourth and last layer of the Kathānaka Literature.

Besides the Cūrṇis and Ṭīkās Hemacandra drew upon the V a s u d e v a h i n d i,[3] a huge work in Prakrit prose

---

[1] Pariśiṣta Parvana, IX, 112

[2] Leumann, "Die alten Berichte von den Schismen," Indische Studien, vol XVII, p 91 ff.

[3] The first part of this work has been edited by Caturavijaya and Punyavijaya in the Śrī-Ātmā nanda-Jainagrantharatnamālā in 1930

about Vasudeva, Krsna, etc As Prof Leumann informs me, the Cūrni on Āvaśy VIII 161, 3 mentions the Vasudevahindi as its source of the story of Prasannacandra and Valkalacīrin[1] The date of the Vasudevahindi is not known At any rate it cannot be later than the sixth century A D, if we allow an interval of no more than a century between it and the Cūrnis, and as much between them and Haribhadra

I now proceed to reproduce, in tabular form, Prof Leumann's analysis of the contents of the Pariśista Parvan with reference to the sources drawn upon by Hemacandra, whose narrative in the first three sargas is modelled on the extensive introduction of the Vasudevahindī, of the 13 stories of the latter (indicated in the synoptic table by Roman numbers) some are reproduced by Hemacandra In the remaining part of his work he took the materials for it from several works of the Kathānaka Literature as stated in the Synoptic Table.

SYNOPTIC TABLE

of the sources of the Pariśista Parvan

Paris P I 46–89 (Prasannacandra) Vasudevahindi X
I 90–258 (Valkalacīrin) Vasud. XI. (both stories in Āvaśyaka Cūrni VIII 161, 3 and Āvaśyaka X 80
I 286–469. (Vidyunmālin)· Vasud. XII
I 267–285, 470–473 (Anādrta) Vasud. XIII
II 1–165 (Jambūsvāmivivāha). H's much enlarged narrative is based on parts of the introduction of Vasud
II 166–190. (Prabhavacaurāgama) Vasud
II 191–222 (1 Madhubindupuruṣakathā) Vasud. IV
224–311. (2 Kuberadattakathā) Vasud VI

1 Pariśista Parvan, I, 46–258

315–354. (3. Maheśvaradattakathā): Vasud. VIII.

720–745. (11. Śilājaṭuvānarakatha): Vasud. III.

III 214–275. (19 Lalıtāngakathā): Vasud. V.

V 1–107. (Prabhavadevatva, Śayyambhavacarita): Daśavaikālıkaniryukti (14f. and 438f.), and Harıbhadra's Ṭīkā on it.

VI 5–21. (Bhadrabāhuśiṣyacatuṣṭayavṛttānta): Uttarādhyayana kathānaka II 7.

VI 22–41. (Pāṭalıputrapraveśa, beginning): Āvaśyaka Kathānaka XVII 19, 27.

VI 42–183. (Annikāputrakathā): Āv. Kath. XVII 11, 28.

VI 184–230. (Pātalıputrapraveśa, end, Udāyımārakakathā) Āv. Kath. XVII, 11, 29.

VI 231–251. (Nandarājyalābha): Āv. Kath. XVII 11, 30.

VII 1–137. (Kalpakâmatya)· Āv. Kath. XVII 11, 31.

VIII 1–108. (Śakatālamarana, Sthūlabhadradīksā): Āv Kath. XVII 11, 32.

VIII 109–168 (Sthūlabhadravratacaryā): Āv. Kath. XVII 11. 33.

VIII 170–192. (Sthūlabhadravratacaryā, concluded): Āv. Kath. XVII 11, 34, and Āv. IX 58, 11. See note 2.

VIII 194–376. (Cāṇakya Candraguptakathā): Cūrṇi and Tīkā on Āv. Niry. IX 64, 38. VIII 149, 2.

VIII 377–414, 415–435, 436–445, 446–469; IX 1–13, 14–54 Of these seven stories many details can be traced in the; Āvaśyaka-, Uttarādhyayna and other Kathānakas.

IX 14–54. (Aśokaśrīkunālakathā, Sampratijanmarājyaprāptı): Cūrṇı and Bhāsya of Kalpa- and Niśītha Sūtras.

IX 55–76. (Sthūlabhadrapūrvagrahaṇa): Āv. Kath. XVII 11, 35.

IX 77–110. (Bhadrabāhusvargagamana): Āv. Kath. XVII 11, 36.

X 1–35 (Dhanadevakathā).

XI 1–22. Āv. Kath.

XI 23–38, 55–82. (Sampratirājacarita) Cūrṇi and Bhāṣya of Bṛhat-Kalpa and Niśītha-Sūtras.

XI 39–54 From the same source.

XI 83–102 ,, ,, ,, ,,

XI 103–123 ,, ,, ,, ,,

XI 124–126. (Āryamahāgirisvargagamana): Āv Kath.

XI 128–177. (Avantisukumālanalinīgulmagamana): Āv. Kath.

XII 1–68 100–388. XIII 1–200 Āv. Kath VIII 11–49.

XII 69–99 Āv. Kath. IX 48.

The preceding table shows, at a glance, that the substance of *Hemacandra's Sthavirāvalīcarita* is almost entirely derived from old sources. [1] Of some stories, however, the original version has not yet been found, e g., of the tales 4, 8–10, 12–17 in cantos II and III; Prof Leumann is of opinion that the

---

1 Hemacandra twice inserts seven tales, II 355–718, and III 1–212, from other sources than Vasudevahindi Of these tales Nos 5, 6, 7, 18 can be traced to the Āvaśyaka Tradition.

Dr. L Alsdorf has made the legend of Sthūlabhadra the subject of a special study in his book, der Kumārapālapratibodha, Hamburg 1928, p 21 ff (Alt und Neu-Indische Studien herausgegeben vom Seminar fur Kultur und Geschichte Indiens an der Hamburgischen Universität No 2)

ताहे सा वड्डबुड्डा न माउ परमन्नेण पडिलाभेइ, न य मज्झ परमन्नं माएइ (192), ताहे सो साहू भणइ " सा भत्त पच्चक्खाइ (193), अह वइरसामिणा भणिउं 'जदा तुम भयमवस्सनिप्पन्नं भिक्खं लभिहिसि, तउ पाए चेव सुभिक्खं भविस्सइ' त्ति (195), ताहे पच्चइस्सह." ताहे सा भणिया ठिया (196), इउं य सदियम चेव थावणोत्ति (197), साहे पडिसाउं: आउं इव सो वि साव जीविउं, सो साह तइज्ज्ञा थाणीया (197), ताहे पडिसाउं आउं इय सो वि माव जीविउं, सो साह तत्थेव ठिउं (198). सुभिक्ख जायं (199), ताणि य सायचाणि तया साउसा थमिए पच्चइयाणि (201). तउं वइरसामिस्स पउंप्पयः जाय (202)

१ प्रतीकार Deśīkośa 6, 19. २ प्रपौत्रिक-शिष्यसन्तानः ।

report of Jambū's ordination in III 276–292, and of his instruction by Sudharman in IV 1–61 has freely been invented by Hemacandra, this may also be true with regard to some minor details and the matter of single verses But, on the whole, his narrative is a faithful representation of the originals, and may be compared with them almost verse by verse. In illustration hereof I reproduce, in the footnote on the previous page, Prof Leumann's comparison of the text of the Āvaśyaka Kathānaka with Pariśiṣṭa Parvan XIII 190–203.

The idea of constructing a continuous history of the patriarchs by combining the Kathānakas about them was probably suggested by the Cūrni of the Āvaśyaka itself For the Kathānakas related in Āv. VIII 41–49 present one complete period, viz , that of Vajra, Āryarakṣita Phalgurakṣita, and Vajrasena, the subject of Sthavirāvalīcarita XII and XIII Following up this precedent the next step was no doubt to collect and put together the Kathānakas of the remaining periods from Jambū down to Vajra The collection of the materials for the whole history of the patriarchates was achieved, probably for the first time by Bhadreśvara.

On Bhadreśvara's Kahāvalī

I have already stated in the beginning of the Introduction that Bhadreśvara's Kahāvalī relates, like Hemacandra's Triṣaṣṭiśalākapuruṣacarita, the history of the 63 *mahāpuruṣas*. and that its continuation is something like the Pariśiṣṭa Parvan of Hemacandra But Bhadreśvara's pariśiṣṭa parvan if I may call it so, goes beyond what is contained in Hemacandra's work; it includes also the lives of a number of famous teachers (known afterwards as Yugapradhānas) from Kālaka down to Haribhadra (Bhavaviraha)

The only MS of the Kahāvalī which has come to light is written on 302 palm-leaves, and was finished in Samvat 139 (the last cipher is broken off) It is very nicely written. but is faulty to such a degree that it is frequently impossible to make out the meaning of the context. The last 64 leaves contain

the pariśista parvan, a rotograph of which I owe to the kindness of Mr K P Mody of Ahmedabad At the end of the text occurs the following couple of gāthās

भणियाउं य कहाउं रिसहाइजिणाण वीरचरिमाण ।
तत्तित्थकहाहि सम भवविरहो जाव सूरि त्ति ॥
इय पढमपरिच्छेउं तेवीसइसहस्सिउं सम्मइसउं ।
विरमइ कहावलीए भद्देसरसूरिविरइओ ॥

The scribe adds इति कहावली (पुस्त ?)कस्य द्वितीयखड समाप्त । सवत्सरे १२९ —

Our MS contains only the first *pariccheda* as stated in the second gāthā, the second *pariccheda* dealt perhaps like the Prabhāvakacarita, with later Yugapradhānas

There are two Bhadreśvara-sūris in Peterson's Index of Authors in the 4th Report The first in the list is probably the author of the Kahāvalī, in the 2nd half of the 12th century of the Samvat Era.

The Sthavirāvalīcarita and that part of the Kahāvalī which covers the same ground relate, in the main, the same historical legends based on the same original sources For Bhadreśvara's tales are, as a rule, but a more elegant version of the Kathānakas contained in the Cūrnis and Tīkās But there is some difference regarding the composition of either work which deserves notice

1 Bhadresvara does not borrow from the Vasudevahindi, wherefore there is, in the Kahāvalī, nothing to correspond with the first three sargas of the Parisista Parvan, except a few lines about Gautama and Jambū, and an account of Prabhava and Śayyambhava's conversion

2 He inserts the report of the schisms from Āvaśyaka Kathānakas, of schisms 3–6 after Kalpaka, and of 7, 8 in the story of Āryarakṣita

3. After the story of Śayyambhava and Manaka he adds the story of Maniprabha from Āv Kath IV Maniprabha is the great grandson of Candapradyota and grandson of Pālaka kings of Avanti, he happens to become king of Kausāmbī while his brother Avantisena was ruler of Avanti After this

story comes an account of the violent death of King Kūnika, who is there stated to have been a contemporary of Maniprabha's grandfather Pālaka, whereby the chronology of Magadha is brought into connexion with that of Mālava — Then follows the story of Annikāputra, cp Pariśista Parvan VI 43–174

4 Bhadreśvara inserts, after the story of the four disciples of Bhadrabāhu, the Vīrasuha-Sarassaī-kahā a tale of great length Sarasvatī, a clever brahmin girl, married Amaraguru, and, together with him, was ordained by Yaśobhadra She accompanied Bhadrabāhu in his pilgrimage Some miraculous doings of the latter are mentioned, but nothing that adds to our knowledge of his 'life'. Hemacandra, therefore, was perfectly justified in omitting from his work the story of Sarasvatī

Bhadreśvara's work has few literary merits It is scarcely more than a collection of disconnected materials for the history of the Śvetāmbara church, culled from the ample Literature of Cūrṇis and Tīkās The Kahāvalī compares unfavourably with the Sthavirāvalīcarita by Hemacandra which reads like a connected history of the patriarchate from Jambū down to Vajrasena, told in fluent Sanskrit verses and spirited Kāvya style No wonder that it superseded the older work to such a degree that for a long time the Kahāvalī seemed to be lost, till but lately one single Manuscript was brought to light

2

Independent Testimony.

The Therāvalīs.

Though the stories of the patriarchs whose sources have been traced in the preceding part, are, on the face of it, incredible legends, still they may contain some grains of historical truth There can be little doubt about the historical character of the p a t r i a r c h s of whom those stories are told, and of the order of their succession. For both points are

borne out by the ancient Therāvalīs of the Svetāmbaras which it will now be our task to examine more closely

There are two classes of Therāvalīs, (1) that of the Nandī and Āvaśyaka Sūtras, (2) those of the Kalpasūtra (Sthavirāvalī) They are in perfect agreement down to Mahāgiri and Suhastin, the pair of patriarchs in the eighth generation after Mahāvīra At that point the succession diverges in two lines, one starts from Mahāgiri, the other from Suhastin, the first is recorded in Nandī and Āvaśyaka Sūtras, the second in the Kalpasūtra. Both lines are of course entirely independent of each other, and have no member in common[1] Almost all *theras* who figure in the ancient Kathānakas belong to the line of Suhastin As far as I am aware there is but one legend related of a member of the Mahāgiri-line, viz, Mangu, see Abhidhānarājendra Kosa, s v Mangu

Before we proceed in our inquiry, we must consider the denotation of the term *thera* in the Therāvalīs which has changed in the course of the time —It is stated in the beginning of the Sthavirāvalī of the Kalpasūtra that Mahāvīra had 11 *ganadharas* who administered 9 *ganas* The *ganadharas* left no successors with exception of Sudharman whose *gana* therefore eventually comprised the whole Jaina Church He became the highest authority of the whole Church, as it were its pope At his death, 20 A V he left the pontificate to his disciple Jambū (died 64 A V) And thus the supreme dignity and power in the Jaina Church devolved from teacher to disciple for seven generations The first seven members of the Therāvalīs are, therefore, *ganadhara's* after the fashion of Sudharman when *gana* and Church had become identical But, as stated above, in the eighth generation Mahāgiri and Suhastin jointly ruled the Church, and from either originated a

---

1 An apparent exception are the four theras Dhamma, Bhaddagutta, Vaira, and Rakkhiya who belong to the Suhastin-line, but in the Nandī Sūtra 31 32 are included in the Mahāgiri-line However, the verses in question are an interpolation as Prof Leumann has proved, see Z D M G, vol XXXVII, p 498

separate line of successors Here then ends the pretended unity of the Śvetāmbara Church as an ecclesiastical institution; each branch was governed by authorities of their own. Their list in the Therāvalī consists of distinct parts which do not possess the same degree of trustworthiness And the members of the Mahāgiri-line are perhaps no more than Yugapradhānas like those described in the Prabhāvakacarita The famous teachers after Vajrasena from Kālaka down to Haribhadra whose lives have been included in the Kahāvalī, are, as said above, decidedly Yugapradhānas and have no claim to be regarded as patriarchs even in a restricted sense of the term.

After this digression we shall now inquire into the line of Suhastin The Kalpasūtra gives two redactions of the list, (1) a short one (*saṃkhittavāyanā*) and (2) a detailed one *vitthara-vāyanā*) Both lists begin with the 5th patriarch Yaśobhadra and are in perfect agreement down to the 13th patriarch Vajra and his disciple Vajrasena [1] For the reader's convenience I subjoin the list of those patriarchates

V Yaśobhadra
VI Bhadrabāhu and Sambhūtavijaya
VII. Sthūlabhadra
VIII Mahāgiri and Suhastin
IX Susthita-Supratibuddha
X Indradinna
XI Dinna.
XII Simhagiri
XIII Vajra.

In the shorter redaction nothing but the names of the patriarchs and their gotras are given, while the detailed redaction also enumerates the disciples of each patriarch, and mentions. in their proper places the *gaṇas*, *śākhās* and *kulas* originated by them These details are presumably based on a

[1] In the short concluding part of the lists there is some disagreement and confusion which, however, need not detain us, as we are concerned here with their main part only

viz, name of the heresiarch, his date and scholastic pedigree, may be stated as follows

4th schism. 229 A.V., Āsamitta, disciple of Kodinna, disciple of Mahāgiri.

5th „ 228 A V, Ganga, disciple of Dhanagutta, disciple of Mahāgiri

7th „ 584 A V, Gotthāmāhila, disciple of ajja-Rakkhiya (Rakṣita was not the then patriarch, but Vajra who had instructed him in the pūrvas The schism arose after the death of Raksita, and, *a fortiori*, of his teacher Vajra The date of Vajra's death is not recorded, yet being requir-ed for the chronological calculation below, I provisionally place it in 575 A V., which cannot be far wrong)

As the Niryukti had been written between 584 and 609 A V (see above), its author was no doubt well informed of the events connected with the two last schisms which had occurred not long before his own time Now Rohagutta, the author of the 6th schism, being a *praśisya* of Śuhastin, the eighth patriarch, lived in the second generation after the latter, i e, probably under the tenth patriarch Accordingly between him and Bhadrabāhu (6th patriarch), there intervened four patriarchates. And as Bhadrabāhu died 170 A V, and Roha-gupta was living in 544 A.V, the intermediate four patriar-chates should have lasted 374 years! This interval yields an average length of each patriarchate, in this period, of about 94 years! This is quite absurd—On the other hand, the interval of 40 years between the last two schisms covers, in the Therāvalī, four patriarchates, each of an average duration of no more than ten years, a result which errs in an opposite sense from the preceding one In order to compensate some-how both errors, we may calculate the approximate interval between the death of Bhadrabāhu (170 A V.) and that of Vajra (about 575 A V), viz, 405 years, which contains seven patri-archates The average length of each patriarchate thus would

be nearly 58 years, which is decidedly far too long to be admitted. The true average may be estimated at about 30 years, for the six patriarchates from Sudharman down to Bhadrabāhu lasted 170 years, which divided by 6, makes an average of 28 years —To sum up if we base our inquiry on the well-established dates of the schisms, we arrive at the conclusion that the list of *theras* is imperfectly handed down, there must have been far more *theras* than are contained in the Therāvalī —

One fundamental fault vitiating the early records of the Jainas is the confusion prevailing in their system of chronology An error contingent thereon appears in the account of the schisms

As entered in the table of the schisms, the 4th and 5th heresiarchs, Āsamitta and Ganga, were disciples of Kodinna and Dhanagutta, who themselves were disciples of Mahāgiri, and the 6th heresiarch Rohagutta was a disciple of Sirigutta,[1] disciple of Suhastin. The latter and Mahāgiri were contemporaries, being partners in the eighth patriarchate Therefore those three heresiarchs, being *praśisyas* of Mahāgiri and Suhastin, must also have been contemporaneous or nearly so Nevertheless the 4th and 5th schisms are placed in 220 and 228 A V, and the 6th schism in 544 A V. Between the first two dates and the third there is a difference of about three centuries, though the events to which both set of dates refer are separated

---

1 In the Therāvalī Chaluga Rohagutta figures as a disciple of Mahāgiri But this is apparently a mistake For if he had been a disciple of Mahāgiri, he would have been the senior of Āsamitta and Ganga who were but disciples of Mahāgiri's disciples, and this would not have been the 6th but the 4th schism Here then the Niryukti deserves preference before the Therāvalī —The author of the Niryukti belonged to the line of Suhastin, and had no doubt first hand information about its history, while about all that concerned Mahāgiri and his line he could but reproduce the statements of alien sources This difference accounts for the fact to be discussed in the text that the date of the 6th schism refers to the current Era of Mahāvīra, but those of the 4th and 5th to a greatly erroneous one

from each other by less than as many decades It is hard to believe that there should ever have been Vīra-era which contained the enormous error just pointed out. Yet there is a parallel case which proves that such a wrong Vīra-era had actually been in use during the early centuries A.D. For Vimalasūri, author of the Prākrit poem Paumacariya, states at the end of his work to have written it in 530 A.V [1] This date, if interpreted as a regular Vīra-date is inconsistent with the author's statements in V. 11Ff. He gives his spiritual lineage. Rāhu, Vijaya, and Sūri Vimala who belong to the Nāila-kulavamsa. The latter is no doubt identical with the Nāilī sāhā which, according to the Therāvalī, was founded by Vajra's disciple Vajrasena. Vajra having died about 575 A V., Vajrasena may be confidently placed in about 580–600 A.V. As Vimala was a member of the Nāilī sāhā, he was removed from its founder by an uncertain number of generations. He, therefore, cannot have lived before the later part of the 7th century A.V, and thus it is certain that his date 530 is not a regular Vīra-date In the common Vīra-era starting from 526 B C. the year 530 corresponds to 4 A D But the Paumacariya was written in a much later age For in it the Yavanas and Śakas are mentioned, not as newly settled in India, but as living there since time immemorial, the same holds good with clīnāra.

Our inquiry into the structure of the Therāvalī will have convinced the student that it does not furnish, as it pretends to do, a connected line of patriarchs succeeding each other as teacher and disciple, but a patched up list of those patriarchs whose memory survived in oral or literary tradition, while the rest of them had fallen into utter oblivion. As the monastic chroniclers had to work on insufficient, though in part very

---

[1] Edited by the present writer in the Jainadharmaprasāraka sabhā, Bhāvnagar, 1914

पचेव य वाससया दुसमाए तीसवरिससंजुत्ता । वीरे सिद्धिमुवगए तओ निबद्ध इम चरियं ॥ 713 ॥

good materials, they failed to produce a connected history of the patriarchate

In the Introduction to the first edition, p 4, I tried to show that Mahāvīra's Nirvāṇa occurred 155 years before Candragupta's accession to the throne, and to justify my result in opposition to Professor Buhler's criticism, I now reopen the discussion of this important question, and bring to bear on it facts which have since been discovered and make it appear in a novel light

Hemacandra states, *Pariśiṣṭaparvan VIII 339, that 155* years after the liberation of Mahāvīra Candragupta became king —

एव च श्रीमहावीरमुक्तेर्वर्षशते गते ।
पञ्चपञ्चाशदधिके चन्द्रगुप्तोऽभवन्नृप ॥

Merutunga *in the* Vicāraśreṇī *quotes this verse and* dismisses it as contradicted by all other sources[1], which place the same event sixty years later (215 A V) But the former date is *confirmed by* Bhadreśvara *in his* Kahāvalī

एव च महावीरमुत्तिसमयाओ पणपन्नवरिससए पुरूसे (read उच्छिन्ने) नदवंसे चदगुत्तो राया जाओ त्ति ।

" And thus, since the overthrow of the Nanda dynasty 155 years after Mahāvīra's liberation, Candragupta became king " So in spite of the general *tradition* the genuine one had somehow lingered on The date 155 A V for Candragupta's accession to the throne cannot be far wrong, since the Buddhists place that event in 162 A.B. If we assume the earliest possible date 322 B C —as the beginning of Candragupta's reign, the *corrected* date of Buddha's death comes out 484 B.C, and that of

---

1 The statement is contained in the memorial verses —

जं रयणिं कालगओ अरिहा तित्थकरो महावीरो ।
तं रयणिमवन्तिवई अहिसित्तो पालगो राया ॥ १ ॥
सट्ठी पालगरन्नो पणवन्नसयं तु होइ नन्दाण ।
अट्ठसयं मुरियाण तीसं चिय पूसमित्तस्स ॥ २ ॥
बलमित्तभाणुमित्ता सट्ठी वरिसाणि चत्त नहवहणे ।
तह गद्दभिल्लरज्जं तेरस वासे सगस्स चउ ॥ ३ ॥

Mahāvīra's 477 B.C. This result is at variance with a notice in several Buddhist canonical works, which comes to this. Buddha, on his last pilgrimage, had passed through Pāvā, proceeding to Kusinārā, where he entered Nirvāṇa. In Pāvā, it is stated, the Nigantha Nāthaputta—meaning Mahāvīra—had died quite recently (*adhunā*) But this statement is founded on an error of the Buddhists, as has been pointed out by Jarl Charpentier in the *Ind. Ant.*, 1914, p. 128. He says. "Although the place where Mahāvīra is now-a-days said to have died is a small village called Pāpapurī, about three miles from Giriyak in the Bihar part of the Patna district, it is quite clear from Dīgha Nikāya III 11F sq , etc , that the Buddhists thought it to be identical with the town Pāvā in which Buddha stayed in the house of Cunda on his way to Kusinārā." Mahāvīra actually died in Majjhamā Pāvā, as stated in the Kalpasūtra, the modern Pāvā (purī) some 9 miles east of Rājagṛha.—Accordingly, the objection against the corrected dates of the Nirvāna of Buddha and Mahāvīra does not hold, and it is proved that the latter survived the former by about 7 years [1]

3

In the first edition I gave it as my impression that Hemacandra's work, notwithstanding its many merits, is open to censure on account of numerous blemishes caused by hurried composition. I compared his versification to that of the Latin poet who in hora saepe ducentos, ut magnum, versus dictabat stans pede in uno [2]

This denunciation should, however, be qualified in one regard Hemacandra metrically treated the Śloka in a way peculiar to himself, different from that of any earlier and later author. Still he does not merit unconditioned censure for a practice which he seems to have introduced on purpose.

---

[1] Even the traditional dates of the Nirvāna, viz , 543 B C of Buddha, and 526 B C of Mahāvīra lead to a similar conclusion.

[2] (Who), as a great feat, often dictated in one hour 200 verses, anxious only that they should be v e r s e s Horace, Sat I 4, 9 f.

The subject is as intricate as it is interesting, it, therefore, deserves to be treated at greater length

On the Śloka employed by Hemacandra

Judged by the standard of classical poets, the Śloka employed by Hemacandra must be pronounced irregular in a great many cases[1] There is but one rule strictly observed, viz, that the even pādas should end in ⏑ – ⏑ – or ⏑ – ⏑ ⏑ The same metre is excluded from the end of odd pādas, but it occurs XI 62 The 2nd and 3rd syllables of a pāda should not be ⏑ ⏑, this metre occurs, however, in odd pādas VIII 136 321. 361, XII 377, in even pādas XI 110, XIII 34, the last two instances further offend against the rule prohibiting the use of ⏑ – as 3rd and 4th syllables in even pādas All the irregularities mentioned as yet are downright blunders Hemacandra most frequently sets the nicer rules about the Vipulās at defiance Classical poets adhibit four Vipulās which may be described by the metre of syllables 5 to 7, as I न—Vipulā II भ—Vipulā III म—Vipulā (Cæsura after the 5th syllable) IV र—Vipulā (Cæsura after the 4th syllable) In all Vipulās the 4th syllable must be long and besides in II and III the 3rd a short one The rules about these Vipulās are but imperfectly observed by Hemacandra, as the following statistics of Sargas 9–13 will show There are 179 cases of the 1st Vipulā, 70 of the 2nd, 75 of the 3rd, and 60 of the 4th, of these there are 18, 12, 8, and 7 cases irregular Hemacandra, moreover, employs the स—Vipulā which is but a very rare exception with other poets I noted, in the same part of his work, 26 cases of which three exhibit a s h o r t fourth syllable instead of a long one It will thus be seen that Hemacandra habitually admits metres which common usage excludes from the Sloka —Even more striking and decisive than these irregularities is his very frequent neglect of the

---

1 The proofs for my remarks in the text are taken from Sargas IX-XIII

cæsura after the odd pādas which classical poets mark by the end of a word or, at least of a member in a compound. Hemacandra, however, effaces it frequently by Sandhi with an initial vowel, I counted 69 such 'weak' cæsuras in the two first sargas Or it falls in the middle of a word, e g, separating the preposition from the verb and the like. It is evident that by this practice the odd and even pādas tend to coalesce into one line, and the character of the Śloka becomes essentially changed

There can be no doubt of Hemacandra's being quite aware that his Ślokas were an innovation, and that he introduced it on purpose He had induced Jayasimha Siddharāja, one of the most powerful kings of Gujarāt (A D 1094-1143) to favour the Jains, and actually converted his successor Kumārapāla (1143-1174) to Jainism By the conversion of Kumārapāla Gujarāt became a Jain State, and Hemacandra used his influence on its government in order to make his sect a self-subsistent political body with a culture of its own He, therefore, composed text-books of nearly all sciences for the benefit of his sect He apparently attempted to facilitate the literary activities of the Jains by making the Śloka a more handy means of composition than its classical model, and he wrote in this new-styled Śloka the Trisastiśalākāpurusa-carita and other works, more than 1,50,000 verses But this innovation of his was not adopted even by the Jains, they reverted to the classical model, imitating it with indifferent success, and accordingly Hemacandra's exertion in this regard was doomed to failure.

But now we shall examine some of Hemacandra's literary delicts for which he stands convicted on his own showing In the Kāvyānuśāsanā[1] he remarks, in connection with the fault *nirarthaka* तत्र चादीनां पूरणार्थत्वे निरर्थकत्व, and illustrates it by a stanza in which a meaningless हि is used merely for the exigency of the metre Here are two fine specimens from the Pariśiṣṭa Parvan·

---

[1] Kāvyamālā edition, p 136

निद्रा ह्यचुङ्मनसां प्रायेण सुलभैव हि II 519

स्वय हि प्रागमात्यत्वे कारितोऽभून्मयैव हि VIII 452

where the second हि is पादपूरणार्थं. Other instances, taken at random from the first two sargas, occur in I 367. 405. II 333. 365 420. 528 742 In many cases हि serves no other purpose but to avoid the hiatus as in the first verse quoted above: similar cases will be found in I 148 344, II 301. 302 435 540. 586, etc.—Also च, तु अपि are occasionally used without any special meaning Sometimes two particles are joined where only one is required e.g , अप्यथ II 689 713. अपि च I 472, II 195. 614. 2—These remarks are, by no means, meant to be exhaustive I have noted only some stray observations which struck me as illustrative of Hemacandra's occasional want of painstaking.

But enough has been said to make good the assertion that Hemacandra produced his poem rapidly and did not give it a last polish These critical remarks however, which apply as well to the Trisastiśalākāpuruṣa-carita to which the Pariśiṣta Parvan is but an appendix should not prevent our appreciating the indubitable excellence of Hemacandra's great work, it appears in full light when we compare it with the older work of similar contents, Bhadreśvara's Kahāvalī (see pp. xi–xiii). Bhadreśvara has merely strung together the Prakrit Kathānakas, scarcely altered, and thus has presented only a collection of materials for the legendary history of the Jainas down to the last patriarch Hemacandra, on the other hand. writing in Sanskrit, in kāvya style and fluent verses, has produced an epical poem of great length (some 37,000 verses), intended as it were, as a Jaina substitute for the great epics of the Brahmans His composing this great work is, no doubt, part of his plan to provide his sect with a Literature of their own, and to make it independent of the general Hindu culture.

The chronology of Hemacandra's literary compositions has been fully discussed by Professor Bühler in his masterly monograph "On the life of the Jaina monk Hemacandra

quoted above. To this work the reader is referred for all details concerning our author. The conclusion at which Professor Buhler arrived, is that the Triṣaṣṭiśalākāpurusa-carita has been composed at some time between Samvat 1216 and 1229, the dates of Kumārapāla's conversion to Jainism by Hemacandra and the latter's death. As the first event is mentioned in the Mahāvīra-caritra, the last parvan of the Triṣaṣṭiśalākāpurusa-carita, the completion of that work, and, *a fortiori* the composition of the appendix belonging to it, viz , the Pariśiṣṭaparvan, must be subsequent to Samvat 1216. Hemacandra composed, in the period specified above, the following works in the order in which they are named —

1 The commentary on the Yogasūtra
2. The Trisastiśalākāpurusa-carita
3 The Sanskrit Dvyāśraya
4. The Prākrit Dyāśraya
5. The commentary on the Abhidhāna Cintāmani.

I proceed now to give a detailed analysis of the contents of the Pariśistaparvan which will be useful for reference to the student of Jainism In the notes I have named the older works in which the same legends are told or alluded to. The references which I owe to Professors Tawney and Leumann are distinguished by their names in brackets I have mentioned also such stories which bear some resemblance to those told by Hemacandra.

HERMANN JACOBI.

BONN *December* 1931.

CONTENTS OF THE PARIŚIṢṬAPARVAN.

CANTO THE FIRST.

After a mangala of four verses, the author states that after having related the history of the sixty-three great personages of the Jain history of the world (trisastiśalākāpuruṣa) in ten books, he will now proceed to narrate the lives of the sthaviras from Jambūsvāmin downwards, in an additional book, the present Pariśiṣṭaparvan (1–6).

The book opens with a flowery description of Magadha (7–12), and its capital Rājagṛha (13–21). and with a eulogy on Srenika, the king of Rājagrha (22–28)

In the courtyard of the temple Guṇaśila, near Rājagṛha, Mahāvīra had taken his residence and was preaching to the assembled Sangha Śreṇika, hearing of Mahāvīra's arrival, set out in full state to visit the Jina (29–45).

[1] Two soldiers in the king's retinue observed on their way an ascetic doing severe penance. One of them admired and praised the ascetic, but the other declared those austerities would not benefit their author. The ascetic was king Prasannacandra who, on taking *pravrajya* had left his young son and his wives in the care of his ministers. But they wanted to kill the prince, and thus the king, having become an ascetic, would cause the extinction of his line (46–56).

The ascetic overhearing this conversation was instantly seized with wrath against his vile ministers. In his rage he wildly fancied himself putting his foes to death and cutting them to pieces (57–65)

When Śreṇika had come to Mahāvīra, and paid him his reverence, he asked him what would be the future lot of the ascetic whom he had seen on his way there Mahāvīra

---

[1] Prasannachandra and his adventures are mentioned in the Āvaśyaka Niryukti X, 80 (LEUMANN.)

answered, that if the ascetic had died at the moment when the king saw him, he would have gone to hell, but were he to die now, he would go to heaven For when the king had passed by, the ascetic had forgotten his tapas and relapsed into worldly passions, but now he had repented and entertained but the purest thoughts (66–90).

[1]At the request of Śrenika, Mahāvīra related the history of Prasannacandra In the town of Potana ruled Somacandra, his wife was Dhāriṇī. Once dressing the king's hair, she detected a white hair and rallied him upon it[2] The king became melancholy, for all his ancestors had adopted a religious life before their heads had turned grey, he, therefore, resolved to go to the woods as a hermit. The queen, not willing to be separated from him, accompanied him Their son Prasannacandra was installed king (91–108) In the woods they led a hermit's life, and being very fond of each other, they spent their time pleasantly enough After some months the queen gave birth to a boy, but she died in childbed The boy was called Valkalacīrin He was first in charge of a nurse who had come out with the king and the queen to the woods But the nurse too soon died, and the father had to bring up the child with buffalo's milk Valkalacīrin grew up in the company of his father, seeing only *munis*, never any females, of whose very existence he thus remained totally ignorant (109–128)

Meanwhile Prasannacandra who had succeeded to his father's throne, was told that a young brother of his was

---

1 The story of Valkalacīrin itself is evidently an imitation of the well-known story of Rishyaśringa in the Ādikānda of the Rāmāyana

2 The same motive is found in the ninth Jātaka of the Buddhists, ed Fausboll, I, p 137, (LEUMANN) Compare also Raghu Vamśa, 12, 2, [and Kathā Sarit Sāgara I, 67, II, 628 A similar incident is found in the Kathā Kośa, in the story of Amaradatta and Mitrānanda, Sanskrit College MS, Folio 57 B Here a queen finds a white hair while combing her husband's head She says "My lord, here is a messenger of religion (*dharmadūtah*) come to you" TAWNEY] See also the sculpture of the Māghadeviya Jātaka in Genl Sir A Cunningham's Bharhat Stūpa, p 78, plate XLVIII, No 2 (HOERNLE)

growing up in the woods with his father, the hermit. He sent painters to take his likeness, but the portrait awakened in him the desire to have his brother with him. In order to have him brought to the town, he despatched some artful courtesans disguised as Rishis, carrying with them a provision of candied fruits and other dainties. The women found out Valkalacīrin and gave him to eat of their sweetmeats, and made him touch their breasts. The boy wondered at all these marvels and believed the sham *munis* that the sweetmeats were fruits grown in their hermitage Potana, and that by eating them their breasts had become so soft and protuberant. They appointed him a place of meeting, for the lad longed to go to their wonderful hermitage (128–152).

At that time spies placed in huge trees reported that the old ascetic was returning. The women fearing lest he might curse them, fled in great haste. In vain did Valkalacīrin search the woods for them, they were gone. At last he met a cartman whom, of course, he mistook for a *muni* and told him that he wished to go to the hermitage Potana. The cartman said, he was bound for the same place, so they would go together. Valkalacīrin's ignorance of the commonest things which he all interpreted from his experience as a hermit, very much amused the cartman and his wife. This strange party was attacked by a robber, but the carter dealt him such a blow that he could rise no more. The robber's treasure was put on the car, and the party pursued their journey. Arrived at Potana the cartman dismissed Valkalacīrin, giving him some coins, for, as he said, in that hermitage one must give some of these in exchange for anything one might be in need of (153–178)

The lad walking in the streets and greeting the wondering inhabitants as *munis*, found himself at last before a courtesan's house. He entered it, saluted the woman as "reverend father" and asked for the "hut," offering all the money he had. The woman consented, but had him first made clean and decently dressed. Then she made him marry her daughter. The lad went through the ceremony, wondering at the songs of the

emales, and not a little afraid of the musical instruments (179–196)

Meanwhile Prasannacandra was in great anxiety about Valkalacīrin For those disguised courtesans had returned and reported how far they had succeeded It was doubtful whether Valkalacīrin would find the way to Potana, or be lost in the woods While the king was desponding, and the whole town seemed to share his grief, the sound of the music, the merry-making in the courtesan's house, jarred upon his ear The king's complaint about it was no sooner repeated to the woman, than she apologized to the king by telling him all that had happened He readily guessed who the juvenile hermit was who had been enticed to marry the courtesan's daughter, and after having identified him by those who had seen him before, he had him brought to his palace Valkalacīrin got a share in the government from his brother, and was married by him to girls of royal birth (196–217)

He soon got an opportunity to show his gratitude to his fellow-traveller, the cartman For the man had sold some of the robber's treasure, which was recognised by several inhabitants as their own He was therefore arrested and brought before the king, but set at liberty on Valkalacīrin's recognition (218–221)

Somacandra, the old hermit, had lost his eyesight by excessive crying over the separation from his lost son, though he was soon informed that he was safe with his brother In his state of helplessness fellow-hermits tended him Twelve years had now elapsed, when one night Valkalacīrin reflected on his ingratitude towards his old father in leaving him alone in the woods He made up his mind to visit him, and was joined in this by Prasannacandra When they drew near the hermitage, Valkalacīrin, after so many years of absence, beheld with mingled feelings of joy and sadness the scene of his childhood, and pointed out to his brother such places as were dearest to his memory They at last met their old blind father, who weeping for joy suddenly recovered his eyesight (222–246)

Valkalacīrin seeing in the hut the implements of the ascetic lying about, rubbed them clean with his clothes Thus employed he fancied that he had been in a similar situation he did not know when and where He strained his memory, when all of a sudden the remembrance of his former births came upon him. of the times when he had been a pious monk Concentrating his thoughts he quickly passed through the different stages of contemplation, and at last reached the *Kevala*-knowledge. Some unseen power presented him with the marks of a yati, thus Valkalacīrin had become a Pratyekabuddha He entrusted his father to the care of Mahāvīra who happened to be near Potana. and went himself somewhere else Prasannacandra returned to his residence, but loathing worldly life was at last ordained by Mahāvīra (247–258)

Thus Mahāvīra ended his tale In the same moment Prasannacandra reached the *Kevala*, and the gods appeared in the air to celebrate the event Śrenika then asked who would be the last *Kevalin* Mahāvīra answered: the god Vidyunmālin, who with his four wives was in the crowd of gods come to celebrate Prasannacandra's *Kevala*, would after seven days be born in Rājagrha, as Jambū, son of Rshabhadatta, he would be the last *Kevalin* His divine splendour had not yet left him, though the moment of his new birth was close at hand, for the gods who are to enter upon their last existence retain their divine splendour undiminished to the last One of the gods present, Anādrta, lord of Jambūdvīpa, overhearing this discourse, loudly praised his family. Śrenika asked for the motives of the god's strange behaviour, and Mahāvīra explained as follows (259–268).

The merchant Guptamati in Rājagrha had two sons the elder, Rsabhadatta, led a virtuous life, while the younger, Jinadāsa, was given to gambling and all sorts of vices The elder disowned Jinadāsa. but when the latter in a quarrel with a gambler was vitally wounded. Rṣabhadatta went to tend him Jinadāsa, however, felt that he was dying he therefore asked his brother for spiritual guidance and died the death of

a pious Jaina He was born again as the god, who was just then extolling his family, because the last *Kevalin* should be born in it (268–285)

Mahāvīra then proceeded to tell the story of Vidyunmālin [1] In the village Sugrāman of Magadha lived a Rāstrakūta Āryavat with his wife Revatī They had two sons, Bhavadatta and Bhavadeva The former as a very young man, had taken *dīksā* under Susthita Once a member of his *Gaccha* asked and got leave to visit his relations and to convert his step-brother He found, however, the young man so engaged in the preparations for his marriage, that he scarcely took any notice of his brother's arrival Disappointed at his failure, the monk returned (287–297) Bhavadatta inveighed against the undutiful brother, upon which another monk challenged him to try the same experiment on his own brother Bhavadatta agreed, and when they had come near his native place, he visited his brother who was just on the point of marrying Nāgilā, the daughter of Nāgadatta and Vāsukī The relations greatly rejoiced at Bhavadatta's visit and pressed him to stay He saw Bhavadeva, who according to custom was assisting at his bride's toilet, but rose at once on seeing his brother. Promising to return presently, he followed his brother who made him carry his almsbowl Many of the relations joined them, but after some time returned, first the women, then the men Only Bhavadeva would not return, unless expressly dismissed by his brother The latter amused him with pleasant conversation and remembrances of old times, till they reached the village where his *Gaccha* was staying Bhavadatta introduced his brother to the Ācārya as intending to take *dīksā*, and Bhavadeva dared not contradict him, lest his brother should appear to have said anything untrue Accordingly he was ordained and sent somewhere else His relations, arriving

---

1 Compare Rsimandalastotra, v 155-162, Appendices, p 350, the Buddhist story of Nanda, Buddha's brother with Aśvaghosa's Saundarananda

after some time and enquiring where Bhavadeva was, were put off by Bhavadatta (298–347)

Bhavadeva kept the vows which had been forced upon him, till his brother died, but then he considered himself free to keep his engagement with Nāgilā whom he had forsaken against his will He secretly returned to his native village, and rested somewhere near a temple (348–357) Just then he was met by Nāgilā and a Brāhmanī, but he did not recognise his bride, nor did she him, when he asked her news of his parents who had died long ago. But when he enquired after his bride, Nāgilā guessed who he was, and asked him whether he was not Bhavadeva, and why he had come He then explained how he had been induced to become a monk, and how he was now longing for his beloved bride Upon this Nāgilā made herself known to him, but blaming him for his intention to break his vows, bade him return to his Ācārya and repent of his sins (357–373)

A chance occurrence lent weight to her words For the child of the Brāhmanī, Nāgilā's companion ran up to his mother asking for some jar or pot He had drunk his milk, he said, but he had now got an invitation, he would therefore vomit the milk to enjoy the promised treat, and afterwards drink the milk he had saved All blamed the boy, and Bhavadeva said he would be like a dog who returns to his vomit. Nāgilā now turned upon Bhavadeva and said, he would be no better, since he intended to return to her whom he had as it were vomited Bhavadeva was thus persuaded by her to repent of his sins He henceforth led a pious life After his death he was born again in the Ādikalpa as a Śakrasāmānika (374–389).

Bhavadatta had after his death become a god in the Saudharma Kalpa, whence his soul again descended on earth and was born as Sāgaradatta, son of the emperor Vajradatta and Yaśodharā, in the town of Puṇḍarīkinī of Puskalāvatī, a district of Videha Grown up he once amused himself with his wives on the flat roof of the palace, when he saw a cloud

shaped like mount Meru While he gazed upon the cloud, it slowly dissolved This phenomenon brought home to him the truth of the instability of all things [1] He therefore desired to become a monk, and though his parents were at first against the plan, he finally succeeded in obtaining their consent He was then ordained and converted many princes Persevering in his tapas, he was at last endowed with the Avadhi knowledge (390–418)

Bhavadeva, descending from heaven, was re-born as Śiva, son of Padmaratha, king of Vītāśoka in Videha, and Vanamālā When Śiva had grown up and been married, Sāgaradatta took up his residence near that town in the house of a rich merchant Kāmasamrddha whose hospitality was rewarded by a sudden influx of riches Śiva, hearing of this, visited Sāgaradatta and respectfully listened to his sermon He felt an unaccountable affection for the saint which the latter explained by relating the story of their former lives (419–434) Śiva was now anxious to become a monk, but his parents stubbornly refused their consent He therefore tried to enforce his request by rejecting all food, and lived as a *bhāvayati* But his parents secured the assistance of one of his friends, a merchant's son This man henceforth behaved towards Siva as if he considered him his Ācārya, and removed Siva's objections to eating anything by providing him with pure food collected by himself (434–465) Thus Śiva continued in his ascetic life for twelve years against the will of his parents At last he died and was born again as the god Vidyunmālin In seven days, thus Mahāvīra concluded his narrative, he will be born in Rājagrha as Jambū, son of Rsabha (466–469)

When Vidyunmālin went to Prasannacandra, his four wives asked the sage whether in their next birth they would again join their present husband Prasanna replied that they

---

1 In the Kathā Kośa there is a similar incident King Kanakaratha is in the same way convinced of the instability of the world Sanskrit College MS, folio 45 B (TAWNEY)

would be born as the daughters of four merchants, Samudra, Priyasamudra, Kubera, and Sāgara, and would be married to their present husband in his next birth

After the events described above had taken place Mahāvīra went somewhere else (470–474).

Canto the Second.

In Rājagrha there lived, in king Śreṇika's time. Rsabhadatta, also called Ṛṣabha, an eminent and pious merchant His wife was Dhāriṇī As they had no children, Dhāriṇī became extremely dejected In order to divert her Ṛṣabha took her on a trip to the groves of the Vaibhāra hill (1–38). There they met Yaśomitra, the son of a Siddha, and were told by him that Sudharman, the Ganadhara, was holding forth in an adjoining park They went there together with the Siddha and listened to Sudharman's sermon (39–45).

When Sudharman had finished, Yaśomitra asked him for a description of the Jambū tree, which had lent its name to Jambūdvīpa Dhārinī on her part questioned the sage, whether she would give birth to a son; upon which, Yaśomitra blamed her for putting such a question to the holy man He then foretold her that she would conceive after seeing a lion in a dream A son would be born whose name should be Jambū After such conversation they separated, and the now happy couple returned to their town (46–57) All happened as foretold. It was the god Vidyunmālin who was reborn as Dhāriṇī's son This son was called Jambū He grew up, the joy of his parents, and in time reached the marriageable age (57–74). In the same town (Rājagrha) there were eight merchants Samudrapriya, Samudradatta, Sāgaradatta, Kuberadatta, Kuberasena, Śramaṇadatta, Vasuṣena, and Vasupālita. Their wives were· Padmāvatī, Kanakamālā, Vinayaśrī, Dhanaśrī, Kanakavatī, Śrisenā, Vīramatī, and Jayasenā Each couple had one daughter Samudraśrī, Padmaśrī, Padmasenā, Kanakasenā (these four had, during their former lives, been the wives of Vidyunmālin). Nabhaḥsenā Kanakaśrī, Kanakavatī,

and Jayaśrī These girls were, by their respective parents, offered to, and accepted by Ṛsabhadatta, as brides for Jambū (75-91)

At that time arrived Sudharman, whose preaching made such an expression on Jambū, that he desired to join the order He bade Sudharman stay till he had got his parents' consent When he reached the town, he found the gate obstructed by a great crowd, elephants, horses, etc As he was too impatient to wait, he turned to another gate, but found the way equally impracticable, as the gate was just put in a condition of defence in expectation of an enemy He therefore returned to Sudharman, and with his permission, took upon himself the vow of perpetual chastity (92-112) He then told his parents what had happened, and asked their permission for entering the order They tried to make him give up his plan, but could only induce him to postpone it till after the wedding (113-121). This was communicated to the intended fathers-in-law who became very uneasy, but their daughters assured them that they would follow their husband in all he would undertake (122-131) The day for the wedding was then fixed, and it was celebrated with much pomp Jambū and his brides were conducted to the house of his parents, and from there to Jambū's own house (132-165).

King Vindhya of Jayapura had two sons, Prabhava and Prabhu He installed the younger as his successor, whereupon Prabhava went to the hills and became leader of a gang of robbers (166-170) His spies having informed him of Jambū's impending wedding, he went there in expectation of a rich booty He possessed two spells, one for opening doors, the other for casting all asleep[1] By means of these spells, he and his men entered Jambū's house, and began their work Then Jambū calmly bade them not to touch one of his sleeping wives Prabhava was greatly astonished to see Jambū proof

[1] In Europe this effect was produced by candles of human fat See Kathā Sarit Sāgara, Addendum to Fasciculus IV It comes immediately after p 384 (TAWNEY)

against his spell, and thought he possessed a counterspell He made himself known to Jambū, and asked him to exchange their spells But Jambū said he had no spells and did not set any value on them, for he intended to take *dīksā* on the next morning, being already a *bhāvayati*, the spells had no influence upon him Prabhava then took the influence of his spell from Jambū's wives, and implored Jambū to give up his premature design and to enjoy life together with his wives But Jambū answered that he would not be induced by pleasures of short duration to bring down upon him heavy consequences In confirmation of his opinion he told the story of the man in the well (171–190).

1st story (191–223)[1] Once upon a time a merchant and his caravan were in a forest attacked by robbers their goods were taken, and all the people dispersed The merchant himself had penetrated the thicket, when suddenly an enormous elephant rushed upon him The furious beast drove him on till he reached an old well, into which the man jumped to save his life He caught hold, however, of a root of a banyan tree which stood on the brink of the well, and sent from an overhanging branch, one root down into it From the mouth of the well, the elephant, putting forth his trunk, just touched the miserable man's pate At the bottom of the well an enormous serpent opened his jaws ready to devour the prey which could not be long in dropping From the walls of the well issued four snakes trying to sting him, and a black mouse and a white one alternately gnawed the root, to which he clung The elephant not able to catch the man, furiously shook the branch of the tree, and thus disturbed a swarm of bees which had built their hive on it Flying about and covering the man, they

[1] An older Jain version of this apologue is found in Haribhadra's Samarāicca Kahā 2nd Bhava A full monography on this apologue "which has edified Brāhmans Jainas, Buddhists, Muhammadans, Christians, and Jews" has been given by Prof E Kuhn (Festgruss) an Otto von Bohtlingk Stuttgart, 1888, p 68 ff The oldest Indian version is found in the Mahābhārata. Strāparvan, Adhy, 5 and 6

stung him. But from the shattered hive. drops of honey fell on the man's forehead. and thence into his mouth. Notwithstanding his dangerous situation, the man relished the honey (191–214).

The moral of this apologue is as follows: The man is the worldly man: the forest the world: the elephant death: the well. human life; the serpent hell: the four snakes. the passions, wrath. etc.: the root of the banyan tree, man's life. the two mice are the dark and light fortnights: the bees sorrows and cares: the drops of honey. worldly pleasures (215–218).

If a god should rescue the man from danger. would he not be thankful? Thus. Jambū said. he would not reject the help of the Ganadhara to escape from the Saṃsāra. As Prabhava reminded him of his duty towards his family. he said family-ties were rather an illusion (219–223) and related

The 2nd story of the courtesan who married her son (224–314).

Kuberasenā a courtesan in Mathurā once became mother of twins. Kuberadatta and Kuberadattā. Her mother. however, prevailed upon her to expose them. So the twins were put in a tight box, which was floated on the Yamunā and at last landed at Śauryanagara. There they were discovered by two merchants who adopted each one of them. Their names were discovered on two rings found on them. The children were carefully educated and developed to such beauty, that they were thought a proper match. and accordingly. betrothed to one another (224–247). Once the newly married couple was playing some game. when Kuberadatta's ring was thrown into the lap of his wife. who perceiving it to be exactly like her own, readily guessed the true relation between Kuberadatta and herself. She then returned the ring. together with her own to Kuberadatta who, of course. came to the same conclusion In order to arrive at the truth he induced his nominal mother to tell him all she knew about him and Kuberadattā Her tale left no doubt that he was betrothed to his sister. His only comfort was, that nothing criminal, beyond the marriage cere-

mony itself, had taken place. He therefore resigned his bride to the care of her guardians, and went on a journey In Mathurā he fell in with Kuberasenā, the courtesan, whom he did not know to be his mother, and conquered by her charms he made her his wife and got a son by her[1] (248–279). Kuberadattā meanwhile had become a nun Her devotion was rewarded by the Avadhi knowledge which disclosed to her Kuberadatta's new incest In order to reclaim him she went to Mathurā and, not recognised by Kuberadatta, took up her lodging in his house When her host's boy was once playing about her, she said to him "You aré my brother, son, brother-in-law, nephew, uncle, and grandson, and child Your father is my brother, father, grandfather, husband, son, and father-in-law Your mother is my mother, grandmother, my brother's wife, daughter-in-law, mother-in-law, and my husband's second wife" Asked by Kuberadatta about the meaning of her words, she explained to him their mutual relation The consequence of this discovery was, that Kuberadatta became a monk and Kuberasenā a devout laywoman. Therefore, Jambū concluded, let us put no trust in relations but in Jina who is our only true friend (280–311) As Prabhava reminded Jambū of his duty towards the manes, viz, to engender a son, he answered by telling

The 3rd story,[2] of Maheśvaradatta (315–354)

In Tāmraliptī there lived a rich merchant Maheśvaradatta His parents, Samudra and Bahulā, a greedy and cunning couple were, after their death, reborn, he as a buffalo, she as a bitch Maheśvaradatta frequently went on long journeys during which his handsome wife Gāngilā consoled herself with her paramours Once when her husband returned unexpectedly he found his wife in the embrace of another man and beat him so thoroughly

[1] The reader will scarcely require to be reminded of Oidipus nor of the mediæval legend of Gregorius, the subject of many works in different languages—[Cp the 17th story in the Erotica of Parthenius, De Periandri Matre TAWNEY]

[2] Compare 4th night of the Arabian Nights (LEUMANN.)

that he could but crawl a short distance, when he broke down and died But his soul was lodged in the embryo which he had just engendered Gāngilā gave, in due time, birth to a boy whom, in spite of his being evidently a bastard, Maheśvaradatta loved tenderly, and believed to be his son On the anniversary of his father's death, he bought and killed a buffalo who chanced to be his transformed father He ate of the meat himself, and gave slices of it to his son, the bones he threw to that very bitch, in whom his mother's soul had been embodied These deeds were witnessed by a monk who chanced to come there for alms The holy man, by his super-human knowledge, perceived at once in what relation the actors in that scene stood to each other, and turned away in disgust Maheśvaradatta ran after him, but could not induce him to accept any gift. At last the monk explained the nature of the sins he had just witnessed. To confirm his tale, he bade the bitch dig up a hidden treasure, which she did Upon this Maheśvaradatta, disgusted with the world, became a monk (315–354)

Samudraśrī warned Jambū not to renounce rashly worldly pleasures lest he should repent of it like the husbandman in

The 4th story (356–378)

In the village of Susīman, there lived a husbandman, Baka He sowed his field with pance seed and corn When the seed had well sprung up, he went to visit some relations in a remote village There he was treated to sweet cakes, which delicacy he had never tasted before, but he relished them very much, and asked how the materials for them were obtained His relations told him that on a field well watered by a Persian wheel, wheat should be sown, when ripe and gathered in, it should be ground and baked in iron pans In the same way sugarcane should be grown, and from its juice sugar should be produced Baka returned with seeds of wheat and sugarcane and decided to use them as he had been directed He began by mowing his still green crop, and notwithstanding the earnest remonstrations of his sons, he cleared the field Then he sunk a well, but there was no water Thus he had ruined his fine crop of corn, and

was not able to grow wheat and sugarcane He repented when it was too late (356–378) Jambū replied that he would not act foolishly like the crow in

The 5th story (380–405)

In the Vindhya hills an old elephant once stumbled in the dry bed of a torrent and died. Many beasts of prey assembled about the carcass, and finding no other way attacked it by the anus A greedy crow forcing his way into the interior lost himself in the inflated mass The sun shone upon the carcass, and by the influence of its rays the anus closed [1] Then the rains set in, and the torrent swelled carrying the dead elephant into the Narmadā Thence it drifted into the ocean There the skin of the elephant burst and the crow got out of its prison. Flying about, the crow could discover no land, but was forced to remain on the floating carcass, and when the latter was gradually eaten up by fishes, the crow was drowned in the sea

The carcass of the elephant is to be compared to woman, the ocean to the Samsāra, and the crow to man. He who hankers after women will sink in the Samsāra

Padmaśrī objected that the known should not be given up for the unknown, illustrating this sentence by

The 6th story of the monkey (407–430)

In a wood on the Ganges there lived a couple of monkeys who loved each other tenderly Once the male monkey jumped carelessly fell down and died, but rose at once as a man, such was the holiness of the place [2] His spouse followed his example and became a girl of great beauty The man, hoping to become a god by repeating the experiment, jumped again, but was changed into a monkey The woman was found and brought before the king, who made her his favourite consort The monkey was caught by strolling actors and taught to dance

---

[1] A somewhat similar incident is related in the 12th Taranga of the Kathā Sarit Sāgara, see p 77 of Tawney's translation

[2] In the Kathā Kośa a bathing-place is mentioned, which has the power of turning animals into men Two monkeys created by magic are heard talking about it Sanskrit College MS., Folio, 19 B (TAWNEY)

Once he was made to perform before the king and the queen When he recognised the queen as his former companion, he burst into tears, repenting of his foolishness

Jambū relates

The 7th story of the charcoal-burner (432–443)

A charcoal-burner going to the woods had provided himself with plenty of water However, he grew so thirsty by his work, that he had soon spent his provision and was obliged to go in search of more water Creeping along in a scorching sun he dropped exhausted in the shade of a tree The coolness somehow refreshed him, so that he fell asleep He dreamt that he was quaffing the water of many wells tanks, etc but not yet satisfied he came to an old well, from the bottom of which he licked up the muddy remnant of water

Resembling him is a man who, having in former births enjoyed the delights of heaven is still attracted by the empty pleasures of human life

Padmasenā then told

The 8th story (446–640) of the cunning woman with the anklet, and of the jackal

Devadinna son of Devadatta a goldsmith in Rājagṛha, had married a shrewd beauty Durgilā. Once she bathed in the river and was seen by a young man who instantly fell in love with her He succeeded in making sure that she returned his love and then enquired of some boys her name and the place where she lived He employed an old nun as a go-between, but Durgilā who was just scouring sooty vessels first reviled her as a procuress, and then beat her with her hand The lover, however, heard patiently the lamentations of the old woman, for he saw at once that the impression of Durgilā s hand with the five fingers stretched out [1] which the nun showed him on her back, meant that they should meet on the fifth night of the waning moon, but he did not know where So the go-between had again to face Durgilā but fared

1 Kathā Sarit Sāgara Vol II p 237 (TAWNEY)

even worse than before For Durgilā grasped her by the throat and dragging her through the Aśoka-grove, expelled her by the western gate This, therefore, was the place, the young man concluded, where they should meet (446–499). Accordingly he went on the appointed night, to the Aśoka-grove and met Durgilā The lovers gratified their passion till they fell asleep. About that time Devadatta chanced to go to the Aśoka-grove, and there discovered his daughter-in-law sleeping with a stranger Having ascertained that his son was alone in his bed, he returned and abstracted an anklet from Durgilā's foot as evidence of her crime Durgilā, however, observed Devadatta abstracting the anklet, and guessing his intentions took her measures accordingly Having dismissed her lover and joining her husband's couch, she roused him, saying, that she could not bear the close heat in the room She prevailed on him to spend the rest of the night in the garden, and there she lay down with him on the very spot where Devadatta had seen her with her lover. Devadinna resumed his slumber in his wife's embrace, but she soon woke him up and said that the father-in-law had just now insulted her, for he had by stealth taken an anklet from her foot. The husband promised to charge his father with his wickedness but Durgilā insisted upon his doing so at once, lest Devadatta should pretend to have seen her lying with a stranger. At last she prevailed upon her husband to swear that he would repeat in the morning what he had just said And so he did, but his father denied the charge and declared that he had at that time seen Devadinna alone in his bed when Durgilā slept with a stranger in the garden. Upon this Durgilā appealed to an ordeal in order to prove her innocence Now there was there a statue of the Yaksa Śobhana of such sanctity that no guilty person could pass through between its legs [1] There she went

[1] Cf the termination of the Andabhūta Jātaka No 62 in Fausboll's first Volume A Brāhman woman promised to enter the fire, if she had ever touched the hand of any one except her husband The fire was made ready But she secretly instructed her paramour to be present

and, in the presence of a crowd of witnesses, she prepared to pass between the Yakṣa's legs, when on a sudden her lover in the guise of a madman came forward and clung to her neck Shaking him off, she called on the god to bear witness of her never having been touched by anybody besides her husband and the aforesaid madman While the puzzled Yakṣa was still at a loss how to act, Durgilā had passed between his legs Her innocence was accordingly acknowledged by all She was from the occurrence just related called Nūpurapaṇḍitā (446–545)

Devadatta grew so nervous by constantly thinking of Durgilā's wickedness, that ever since he could not sleep for a moment When the king heard of his strange disorder, he appointed him, for that very reason, guard of his seraglio Now one of the queens often in the night came to look at him whether he was sleeping or not This moved Devadatta's suspicion In order to find out the cause of the queen's strange behaviour, he feigned sleep Upon this, the queen, satisfied that she was now unobserved, went to a window under which the king's best elephant was being kept The clever beast caught her by his trunk and deposited her on the ground There the elephant's keeper reviled her for having kept him waiting so long, and beat her with the elephant's shackles She pleaded as an excuse the extraordinary vigilance of the new guard, and thus easily pacified her brute lover The couple then enjoyed themselves without restraint, till it was

at the ceremony She exclaimed, "Brāhman, I have never touched the hand of any man except you, if this is true, may the fire not burn me" Then she began to enter the fire But at that moment her paramour exclaimed "Behold, the deed of this Brāhman *purohita*, he is making such a woman enter the fire" Then he went and seized her by the hand She flung away his hand and said to the *purohita*, "My lord, my solemn asseveration has been spoiled, I cannot enter the fire" He said, "Why not?" She said, "My lord, I solemnly asserted that I had never touched the hand of any man but my husband, and now this fellow has just laid hold of my hand" The Brāhman saw that she had humbugged him, and he beat her and sent her away (TAWNEY)

time for the queen to return to her apartment, which was effected in the same way she had come [1]

Devadatta, having watched the whole affair, felt relieved of his always recurring thought about Durgilā's wickedness, since he found out that even ladies of noble birth were so deeply degraded by their sensuality He at once fell into a sound sleep which lasted a whole week When he woke up he was brought before the king who inquired into the cause of the sudden change in the guard's condition Devadatta then related all he had seen of the queen's intercourse with the elephant's keeper The king ascertained the truth of this information in the following way He caused the naked queens to ascend an elephant constructed out of mats When it was the guilty queen's turn to get on the counterfeited elephant, she pretended to be afraid of it and being beaten by the king with a lotus-stalk, she feigned a swoon The king discovering on her back the marks which the shackle had left, condemned her to death. She had to ascend the elephant together with her low-born lover, who had to drive the animal to a precipice on the Vaibhāra mountains, and thence to precipitate the elephant together with themselves When the crowd of spectators saw the elephant on the brink of the abyss first lifting one, then two, and at last three legs, they besought the king to spare the noble animal. The king assenting, the keeper undertook to lead the elephant safely back, on condition that his and the queen's lives should be spared This they were granted, but they were banished from the country (546–594) Once at nightfall the couple reached an empty shrine and there put up for the night. After a while a robber, pursued by policemen, entered the same temple, and feeling his way in the dark, touched and woke the queen up, who by his touch at once became enamoured of him and promised to save his life In the morning when the policemen entered the temple in search of the robber, the queen gave him

[1] Cf Kathā Sarit Sāgara, Vol I p 169 (TAWNEY)

out for her husband and the policemen believing her, and naturally mistaking the elephant's driver for the robber they sought seized and impaled him on the spot The tortured man greatly suffered from intense thirst but nobody dared to bring him water At last a compassionate Jaina, called Jinadāsa, promised to fetch him water if he would meanwhile invocate the Arhats This the poor man did, but before Jinadāsa returned he died still invocating the Arhats He was reborn as a Vyantara god (595–618)

The queen and her new lover had set out on their journey and reached a swollen river The robber proposed to bring over first the queen's clothes and jewels and then herself. But when he had crossed the river with everything the queen had had on her body he thought it safer to part company with so dangerous a woman and left her naked like a newborn baby on the opposite bank [1] In this plight she was discovered by the Vyantara god the late elephant's driver, who had resolved upon saving her soul He therefore took the form of jackal who had a piece of flesh in his mouth But seeing a fish who had jumped out of the water and tumbled on the dry ground he let go the flesh and rushed on the fish - the fish, however, jerked himself again into the water, while a bird coming suddenly down seized the piece of flesh The queen seeing this laughed at the jackal who had lost his flesh and missed the fish whereupon the transformed god rejoined that she too had lost her first and her second lover [2]

---

1 A similar story is told of Dharana and Laksmī, and the latter's elopement with a robber in Haribhadra's Samarāicca Kahā, 6th bhava, p 426–433 of my edition of that text in the Bibliotheca Indica

2 This incident is found in the Chulladhanuggahajātaka, on page 222 of the 3rd Vol of Fausboll's edition of the Jātakas The Chulladhanuggaha, after killing with arrows an elephant and 49 robbers is, owing to his wife's treachery, killed by the chief of the robbers The chief of the robbers deserts her, as in the text Then Sakka assumes the form of a jackal with a piece of flesh and Mātali by his orders assumes the form of a fish and Panchasikha of a hawk Precisely the same drama is

He exhorted her to repent of her sins and to take refuge with the Jinas The queen followed his advice and became a nun (619-640)

Jambū, in order to show the effects of indulgence in passion, related

The 9th story of the enamoured Vidyādhara

In the celestial city of Gaganavallabha on the Vaitādhya mountain there lived two Vidyādharas, the brothers Megharatha and Vidyunmālin In order to attain some magical power they each resolved to marry a girl of low extraction, with whom however, they were to live in chastity for a whole year So these brothers went to Vasantapura and thence to a village of Cāndālas whose confidence they succeeded in gaining They gave themselves out to be natives of Ksitipratistha and to have been disowned by their parents The Cāndālas admitted them into their community on condition of their conforming to the habits of Cāndāla life and gave them each a deformed girl for wife Vidyunmālin nevertheless loved his spouse who, at the end of the year, was big with child He therefore refused to leave her when his brother, who had been true to his purpose, went home promising, however, to return after a year At that period things were worse than before The wife of Vidyunmālin,

---

enacted as in the Jaina form of the story, with the result that the woman becomes ashamed and repents

The incident is also found in a slightly altered form in the Avadānas, translated from Chinese originals by Stanislas Julien (Vol II, p 11) There was once a woman rich in gold and silver who was in love with a man She followed him with her riches, and the two arrived on the bank of a rapid river The man took her things, and deserted her as in the Jaina story Then she saw a "renard sauvage' who had caught a hawk, and had let it go to catch a fish in the river He lost both The woman said to the fox, "You must be very stupid, your wish to get both things has caused you to lose both" The fox answered 'I admit that I have been stupid, but your stupidity far exceeds mine

This story is said to be an extract from the *Encyclopædia Fa-Youen-tchu-lin* (TAWNEY)

who had given birth to a boy, was again pregnant, and her husband was not willing to quit her The close of the third year found Vidyunmālin equally unsuccessful in attaining his end for the love for his children had added a new tie which he had not the heart to break, though his wife was a deformed shrew, and his life among the Cāṇḍālas was loathsome Megharatha, therefore, left his infatuated brother, never to return He enjoyed the most exquisite pleasures in his state of life At last, being ordained by the monk Susthita, he died to be reborn as a god while his brother's soul erred about in the Samsāra (645–691).

Kanakasenā warning Jambū against over-eagerness told

The 10th story of the shell-blower

A husbandman in Sāligrāma used to protect his fields from inroads of deer by sounding a conch while sitting on a tree One night a gang of robbers was driving off a herd of stolen cattle when they heard the conch, and supposing themselves pursued they dispersed in all directions In the morning the shell-blower discovered the herd without a shepherd, grazing close by. He drove it to the village and gave it away to his co-villagers, pretending to have received it from some deity But he had to pay dearly for his easily won popularity for when, in the next year, he was again on the same tree blowing the conch the same robbers coming again with a herd of stolen cattle, heard the same sound issuing from the same spot as on their former expedition They now ascertained the cause, and finding out their mistake, brought the man down from the tree, beat and tortured him, took away his cattle and stripped him naked Then they left him alone to reflect on the evil effects of over great zeal

Jambū relates

The 11th story of the monkey and the bitumen (720–745)

In the Vindhya hills a very strong monkey drove away the other males and dallied with the females Once another monkey, young and strong, came and courted the females but the older one resenting the liberty he took, threw a stone at him

A bloody quarrel ensued, in which, however, the older monkey decidedly suffered the most He retired, covered with wounds and thoroughly exhausted Coming to a rock from which bitumen was oozing, he mistook the liquid for water and began to lick it But the bitumen clung so strongly to his face that he could not get it off, and when he touched it with his hands and feet, they too became fixed in the bitumen He thus perished miserably In like way sensual lust laying hold of man by one of his senses is sure to ruin his entire soul

Canto the Third

Nabhahsenā relates

The 12th story of the two old women (1–45)

In some village there lived two very poor old women, Buddhi and Siddhi, who were great friends of each other Buddhi had for a long time continued to sacrifice to a Yaksa, Bhola (or Bholaka), when the god, pleased with her devotion, promised her whatever she should ask. She asked him for sufficient means to live well and the Yaksa assented, saying, that she would daily find a dīnāra at his foot The poor woman thus at once became richer than all people about her, and she began to live in great style When Siddhi had become aware of this change, she did not rest till she had wormed the secret out of her crony, and forthwith worshipped the Yaksa with the utmost zeal The god at last rewarded her devotion by granting her request, viz, that he should give her double what he had given to her friend It became now the latter's turn to envy her friend's good luck, and to worship the Yaksa till she got double the sum which Siddhi earned Again, Siddhi sacrificed to the Yaksa, and when the god was pleased, asked him to make her blind in one eye Buddhi believed that her companion had by her devotion doubled her income, and moved by envy she again exerted herself to please the god. When the god at last granted her boon, she asked him to give her twice what he had granted to Siddhi Upon this she became blind in both eyes In the same way, the queen concluded, Jambū

would lose his share of life's pleasures in striving to obtain a more exalted state of being Jambū rejoined, he would never quit the right path and told

The 13th story (45–106) of the excellent horse

In Vasantapura, the capital of king Jitaśatru, lived Jinadāsa, a pious merchant Once the king inspected the colts of his stud, and ordered the connoisseurs of horses to select the best one He gave the colt in charge of the aforesaid Jinadāsa, who tended it with the greatest care He himself led the horse to the tank and back On the way there was a Jaina temple, round which he always rode thrice without entering it As the colt grew up, the power of the king increased His neighbours and rivals being of opinion that the king's success depended on his possessing the marvellous horse, resolved to rid him of it When all their efforts to get or kill the horse had failed, the minister of one hostile king ventured to steal it by deceiving its guard In the guise of a Jaina layman he visited Jinadāsa and completely gained his confidence Once when Jinadāsa had to go to some relations of his, he left the house in charge of his friend, the disguised minister, and set out on his journey In the next night the minister got on the horse, but though he tried hard the whole night, he could not make the horse quit its accustomed route, from the house to the tank, round the temple, and back At the break of day he had to give up his plan and made his escape

Kanakasenā then told

The 14th story (108–121) of the imprudent boy

In a village lived the poor widow of a *grāmakūta*[1] together with her idle son When she once reproached him with his inactivity, the boy promised he would henceforth do all in his power to gain the means of living Some time afterwards when the villagers had assembled to gossip, the donkey of a *bhāmaka* broke loose, and the owner ran after it, calling on all to stop the animal The boy now thought there was a chance of gaining

1 In the dictionaries this word is said to mean the noblest man in a village

some money, and running after the donkey, took hold of it by the tail The animal furiously kicked the boy in the face, till he fell down all but lifeless

Jambū, in order to illustrate the bad effects of love related *The 15th story* (123–140)

A certain *bhuktipāla* had an excellent mare which he gave in charge of a man called Sollaka But Sollaka gave to the mare only part of the good things intended for her, and consumed the rest himself. To atone for this fraud, he was, after his death again and again born as an animal, till at last he was born as the son of Somadatta and Somaśrī, Brāhmans of Ksitipratistha About the same time, the soul of the mare became embodied in the daughter of the courtesan Kāmapatākā who grew up the finest girl in the town All the young men outbade each other in order to purchase her favour. The son of Somadatta had also fallen in love with her, but as he was very poor the courtesan did not even vouchsafe a kind look To be at least near her, the infatuated lover became her servant, and when he was turned out, he rather submitted to the worst treatment than to leave the house of the beloved girl

Kamalavatī relates

The 16th story (142–147)

A man driven from home by famine joined a caravan. Once when the caravan was making a halt in the woods the man strolled about, and saw a bird tearing a piece of flesh from the mouth of a sleeping lion Flying off and perching on the bough of a tree it croaked *mā sāhasa*, i e , 'beware of rashness' The man was astonished at the ludicrous contrast between the words and the act of the bird Kamalavatī warns her husband not to act like that bird.[1]

Jambū relates

The 17th story of the three *friends* (149–184)[2]

---

[1] *Cp* Mahābhārata II 1548.

[2] This closely resembles the 129th story in the Gesta Romanorum (Bohn's Antiquarian Library) See also Kathā Sarit Sāgara Vol. II, p 57, and note (TAWNEY.)

The domestic priest and chief minister of Jitaśatru, king of Kṣitipratiṣṭha, was Somadatta who had three friends Sahamitra, Parvamitra, and Praṇāmamitra Sahamitra was his constant and intimate companion, Parvamitra was occasionally his guest on parties of pleasure, with the third, Praṇāmamitra, he used to talk when they met, but he never admitted him to greater intimacy Now it happened that the minister fell in disgrace with the king, so that he thought fit to hide himself, till the wrath of the king should be over He therefore went by night to Sahamitra and asked him for shelter and concealment in his house But Sahamitra flatly refused him any help, which would provoke the resentment of the king and endanger himself After this rebuff, Somadatta went to his second friend Parvamitra, who received him with a show of kindness and respect As regarded his own person, he said, he should be glad to share his friend's fate, but he had also to consider his family's safety, he therefore entreated him to apply to somebody else, and actually accompanied him as far as the next square Almost without hope of success Somadatta then addressed Praṇāmamitra, to whom he had shown but so small favour Praṇāmamitra, however, kindly offered his assistance and conducted the fallen minister out of the king's dominion to some place where he lived in safety

The minister is compared to the Soul, Sahamitra to the Body which, on death, parts company with the Soul, Parvamitra to friends and relations who leave the corpse on the burying-place, Praṇāmamitra to Merit (*dharma*) which goes with the soul to the world beyond

Jayaśrī relates

The 18th story of the story-inventing girl (186–212)

In the town Ramaṇīya the king was so fond of stories[1] that

Cp Mahābhārata XII, 12456, Manu IV, 239 ff Vasupūjyacarita II, 1610

1 The same story occurs in the Āvaśyaka Chūrni, IX, 32a, and a considerably different version of it in the Viśeshāvaśyaka Bhāshya V, 187a 2 (LEUMANN)

he ordered every day one of the inhabitants to relate a tale. When it became the turn of an illiterate priest to entertain the king with a story, the poor man was in great despair, because he was too awkward to speak before people and not able to tell anything. His daughter Nāgaśrī, learning the cause of his alarm, promised to go in his stead. She boldly went to the palace and told the king that she was Nāgaśrī, daughter of the poor *agnihotra* Nāgaśarman and Somaśrī Her parents had promised her in marriage to a Brāhman youth called Catta. Once when they were absent on a journey, her bridegroom had arrived She had entertained him as well as she could, and for the night had offered him the only bed in the house. Being afraid to lie on the filthy floor, she had waited till Catta was asleep and had then crept into the same bed. Catta, however, had become aware of her presence, and tried to suppress his suddenly awakened passions. This effort had killed him. When she had discovered the fact, she had become afraid that as appearances told against her, she would be thought guilty of having killed Catta and be punished accordingly. She, therefore, had cut the corpse into pieces and buried them secretly [1] When she had effaced all traces of what had happened, her parents had arrived The king asked Nāgaśrī whether what she had told was true or not The girl laughed and said that there was no more truth in her story than in any other which he had heard before Jayaśrī winds up her tale by saying Jambū would not succeed in deluding them by empty stories.

Jambū relates

The 19th story about Lalitānga (215–275).

King Satāyudha of Vasantapura had a beautiful wife, Lalitā Once she was looking from the pavilion of the palace on the passing crowd in the street, when she observed a very handsome young man of whom she at once became passionately enamoured. Her servant, a shrewd woman, abetted her passion and found out for her that the young man was a certain Lalitānga,

---

[1] Compare Āvaśyaka Niryukti, IX, 59, 14 (LEUMANN)

son of the merchant Samudrapriya of this town The queen wrote him a letter in which she owned her passion, and sent it to him by her servant The woman encouraged the timorous lover, and promised to bring him together with the queen When on a festival the king went a-hunting and but few people remained in the palace, the servant woman there introduced Lalitānga disguised as a statue of a Yaksa Thus he and the queen were enabled to gratify their passion for each other But the guards of the seraglio somehow made sure that a strange man was concealed in it, and on the return of the king communicated to him their suspicion The king at once went into the seraglio, but though he trode noiselessly, he was perceived by the watchful servant who warned the queen Both women threw Lalitānga out of a window which opened on a dunghole, in which he accordingly fell As he could not get out of it, he had leisure to repent of his rashness So he continued in the hole, living on such food as both women threw him down from time to time, till at last the rainy season set in and rapidly filled the hole with water Thus he was carried into the outer ditch, on the bank of which he landed and swooned Accidentally his nurse found him there She led him home and tended him, till he recovered from the bad effects of his loathsome prison

Lalitānga is compared to the Soul, his love for the queen, to Pleasure, his stay in the dunghole, to the state of the fœtus, his deliverance thence, to Birth, his landing on the bank, to the child's entrance in the *sūtikābhavana*, his swooning, to the child's swooning on being delivered from the womb, the nurse who saved him, to the effects of *Karma* Jambū concluded that though Lalitānga might be such a fool as for a second time to have himself brought to the queen, he, Jambū, would not do that which would cause him to be born again and again

When the wives of Jambū perceived that he was not to be shaken in his purpose, they declared that they also would enter the order, and so did Jambū's parents and relations Even Prabhava, the robber, made up his mind to become a monk, if

his parents would permit him to do so (276–280) On the morning of the following day Jambū (of the Kāśyapa gotra) prepared for his renunciation. He hastened to Sudharman, the fifth Gaṇadhara, who ordained him and his kinsfolk (281–289) After a few days Prabhava returned and was, with the permission of his parents, admitted into the order of monks He was from that time, the disciple and constant companion of Jambū (290–292).

Canto the Fourth

Once Sudharman, surrounded by his disciples, Jambū, etc., arrived in Campā and took up his abode in the park outside the town The inhabitants, men and women, hastened to salute the Gaṇadhara King Kūṇika saw the crowd bustling on the road, and asked what had happened that all the people were leaving the town Being informed that Sudharman was staying in the neighbourhood, he dressed splendidly and went there in great state Arriving, however at the park, he put off the royal insignia, and barefooted he approached the Gaṇadhara who was preaching to the people (1–37). When the sermon was at an end, the king asked Sudharman who Jambū was for the king was greatly struck with the beauty and remarkable appearance of Jambū (38–47) Sudharman related to him Jambū's history and foretold that he would be the last Kevalin After him nobody would reach the *Manaḥparyāya* and the *Paramāvadhi* stages of supernatural knowledge the *Jinakalpa* would be abandoned together with other holy institutions and practices, while on earth the sanctity of men would go on decreasing Having heard all this the king paid his reverence to Sudharman and returned to his palace (49–55) Sudharman entered the order at the age of fifty thirty years he was the disciple of Mahāvīra twelve years after whose death he reached the *kevalam* He died eight years later, having accomplished his one hundredth year

Jambū reached beatification sixty-four years after Mahāvīra's *nirvāṇa* having appointed Prabhava of the Kātyāyana gotra as the visible head of the Church (56–61).

CANTO THE FIFTH.

Prabhava anxious to find a worthy successor to his own place, in vain mustered his faithful flock But by his mental sight (*upayoga*) he discovered among the heretics a fit man in the person of Śayyambhava of the Vatsa gotra, who was just celebrating a sacrifice in Rājagrha (1–7) He then proceeded towards Rājagrha, despatching two monks to the place where the sacrifice was going on They were to ask alms from the priests, and if the priest should give them nothing, they should loudly exclaim "Ah, you know not the Truth" All happened as Prabhava had foreseen, and the monks acted as they had been told Śayyambhava overhearing the strange exclamation of the holy men became unsettled in his mind about the Truth His guru whom he questioned on this head, of course, affirmed that the Vedas were Truth, and that there was no Truth beyond the Vedas But Śayyambhava did not let himself be put off in this way He charged his guru with deceiving him and the public in order to gain his livelihood, and he threatened to cut off his head, if he withheld the Truth from him (8–24) The guru thoroughly intimidated, then confessed that a Jina idol was hidden below the sacrificial post Only by its influence sacrifices could be celebrated, otherwise Nārada, a faithful believer in Jina, would hinder any sacrifice He showed the idol to Śayyambhava, and declared that only the *dharma* of the Jinas was true, and that the Vedas were an imposture, upheld only for the purpose of procuring the priests an easy livelihood (25–35) Sayyambhava taking an affectionate farewell from his former guru, went in search of the two monks, and at last came to Prabhava whom he asked for instruction in the Jaina religion Prabhava explained to him the five vows of the Jainas, and when Sayyambhava had renounced his former heretical views, he received *dīksā* and became a zealous ascetic He learned the fourteen *pūrvas* and became, after Prabhava's death, the head of the Church (36–54) When Sayyambhava took *dīksā*, he left his young wife behind They had as yet no children This circumstance made the forsaken woman's case appear still

more miserable, so that people compassionately asked her if there was no hope of offspring. She answered in Prākrit, *maṇayam*, i.e., a little. Hence the boy to whom she did eventually give birth was called Manaka (55–62). When Manaka was eight years old, and became aware that his mother was not dressed like a widow, he asked her who was his father. He then learned that his father was Śayyambhava, who becoming a monk had left her, before he, Manaka, was born, and never returned since. Manaka who yearned after his father, secretly left his mother and went to Campā. There he met his father, and as he did not recognise him as such, he inquired of him after his father by whom he wanted to be ordained. Upon which Śayyambhava gave himself out for the most intimate friend of his father in whose stead he would ordain him. Manaka agreeing to this, Sayyambhava brought him to the monks without explaining the relation subsisting between the boy and himself. Then the boy was ordained (63–80). Śayyambhava by means of his supernatural knowledge, perceived that his son would die in six months. The time being too short for mastering the whole sacred lore *in extenso*, Sayyambhava condensed its essence in ten Lectures which he composed in the afternoon. Hence the work is called Daśavaikālika. For though to make abstracts of the Law is allowed to none but to the last Daśapūrvin, yet under certain circumstances a Śrutakevalin may do so. Manaka learned the Daśavaikālika, and thus, he was well instructed in his religion. When the six months were over and he died (81–88), Śayyambhava so heartily wept at Manaka's death that his disciples were at a loss to comprehend his deportment which appeared so unbecoming a world-renouncing sage, and said as much. He then told them Manaka's history, and declared that he wept for joy because his son had died as a saint. The disciples only learning then that Manaka was their *ācārya's* son, wondered why he had not told them this before. Sayyambhava replied that if they had known Manaka to be his son, they would not have exacted the obedience which is the duty of every novice, and the most

meritorious part of his moral exercise He added that for the sake of Manaka's instruction he had composed the Daśavaikālika Sūtra, but now the object being attained, he would cause his work to disappear (89-100). The disciples, however, moved the Saṅgha to solicit Śayyambhava that he should publish the Daśavaikālika Śayyambhava complying with their wishes, that work has been preserved (101-105) At last Śayyambhava died, having appointed Yaśobhadra as his successor (106, 107)

CANTO THE SIXTH

After a most exemplary life of an ascetic and a teacher Yaśobhadra died leaving the management of the Church to his disciples Bhadrabāhu and Sambhūtavijaya (1-4) Four traders of Rājagṛha who had grown up together took *dīkṣā* under Bhadrabāhu and became most zealous monks They separated and wandered about till the cold season when they returned to Rājagṛha (5-15). In the afternoon, after having collected alms, they left the town for the Vaibhāra hill When the evening set in, one of them had got to a mountain-cave another to the park, the third near the park, the last not far from the town They put up for the night at the places which they had severally reached, and there they were killed by exposure to the cold The one on the hill died in the first watch of the night where the cold was most intense, he in the park died in the second watch and so on, as the cold decreased as one approaches the town (16-21)

The founding of Pāṭaliputra.[1]

Udāyin succeeded his father Kūṇika in the reign of Campā Everything in his residence brought back to him the memory of his deceased father, and rendered him exceedingly sad His ministers, therefore persuaded him to found a new capital, just as Kūṇika had founded Campā, after

1 For other legends on the founding of the city of Pāṭaliputra, see Kathā Sarit Sāgara, Vol 1, pp 15, 16, Pilgrimage of Fahian (Calcutta, 1848), p 257 ff

leaving Rājagrha on the death of his father (21–32). In order to find a site suitable for the future capital, Udāyin despatched men versed in the interpretation of omens When they had reached the bank of the Ganges, they came on a magnificent Pātali tree On a bough of this tree was perched a Chasha bird, and opened from time to time its bill in which insects fell by themselves The augurs, noticing this remarkable omen, returned to the king and recommended the spot for erecting there the new capital An old augur then declared that the Pātali tree was not a common tree, for he had heard from some wise man the following story about it (33–41)

The story of Annikāputra (43–174)

There are two towns of the name of Mathurā, one in the north, the other in the south of India Devadatta, the son of a trader in northern Mathurā, travelled to southern Matourā in which town lived a friend of his Jayasimha, like himself a trader's son Jayasimha had a sister called Annikā, who was an exceedingly fine girl Once Jayasiṃha treated Devadatta to an excellent dinner which Annikā had prepared She waited on her brother and his friend, who, being struck with her beauty, fell in love with her On the next day he sent some persons to Jayasimha who should declare his suit for Annikā Jayasimha assented to their proposal on condition that Devadatta and Annikā should stay in his house until the birth of their first child Thus they were married (42–61). After some time Devadatta received a letter from his parents urging him to return, as they had become blind and helpless with old age He wept piteously over this letter in great despair for he had given his word not to leave Jayasiṃha's house Annikā, finding him in this sad condition and getting no answer from him, read the letter herself and saw at once how things stood She went to her brother and succeeded at last in extorting his permission for Devadatta to depart with her (61–80) Though they gave no name to the boy, reserving the right of selecting one to their parents, he generally was known under the name of Annikāputra and continued

to be so, even after his parents had formally named him Samdhirana (81–87) Having grown up he was ordained by Jayasimha, and in old age he came to live in the town Puspabhadra on the Ganges The king of that country was Puspaketu, his wife, Puspavatī. They had twins, a boy Puspacūla, and a girl Puspacūlā These children loved each other so much that the father determined to unite them in marriage He therefore put to his ministers the question, who was lawfully entitled to dispose of whatever came to light in his seraglio Little knowing what the king was aiming at, they answered that the king had the right to dispose of such things as he liked From this decision the king pretended to derive the authorisation to make a match between his children They were accordingly wedded notwithstanding the opposition of the queen who had adopted the Jain persuasion (88–104) After the decease of the king, and the succession of his son to the throne, the queen persevered in entreating her children to dissolve their criminal union But perceiving her remonstrations utterly disregarded, she became a nun At last she died and was born again as a god (105–107) This god being aware by his superior knowledge of the awful punishment which Puspacūlā would incur in the next world if she did not separate from her husband brother, showed her in a dream the different hells Great was the terror which these sights caused her, and in vain did the king try spells and incantations to allay it[1] (108–116) At last he assembled wise men of different creeds and asked them for a description of hell They identified hell with various ills inherent in the human lot Of course the queen knew better and dismissed these men with open contempt Then Annikāputra was brought forward and his description of the hells[2] exactly coincided with what the queen had seen in her dream (117–126) Again the god sent the queen a dream in which she saw

1 For the queen had the same dream every night

2 Which he stated to be given according to the sacred books

the delights of heaven, and again the heretic philosophers put forward their rationalistic views of heaven. But Annikāputra's description of the heavens satisfied the queen, so that she was persuaded of the truth of the Jaina faith and desired to join the order of nuns Her husband consenting on condition that she would beg alms only at his house, she took *dīksā* (127–146). Annikāputra foreseeing that a famine would set in, sent off his *gaccha* to some other country He stayed behind himself as he was too old to wander about, and the queen carefully ministered to all his wants For her devotion she was at last rewarded by acquiring the *kevala* knowledge. But she concealed this fact from all and especially from Annikāputra, whom continuing to attend she astonished by divining all his wishes Once she arrived with his food in a shower of rain The old monk upbraided her, because it is forbidden to go out in the rain but she excused herself by saying that she knew the water-bodies on the road to be lifeless, and in order to account for such knowledge she was obliged to confess that she possessed the *kevala* (147–159) Annikāputra then asked her when he should attain the *kevala* She replied that this would happen on his crossing the Ganges Annikāputra therefore hastened to the ferry-boat on the Ganges, but on whatever side of the boat he placed himself, that part of the boat went down The other passengers perceiving this threw him over board the same moment a demon, an enemy to the Jainas, erected a pike in the river so as to impale the unhappy monk Even in this painful situation Annikāputra succeeded in concentrating his thoughts, and thus at last reached Nirvāna which event was duly celebrated by the gods near the place, which henceforth became a famous Tirtha called Prayāga (160–169) The scull of Annikāputra was drifted down by the river and landed on the bank There the seed of a Pātala tree found its way into it, and springing up it developed into the tree which was to mark the site of the new capital (170–174)

Such being the auspiciousness of the place, the king gave order to build in it the new capital, which was to be called after

the tree Pātaliputra The artisans of the king arriving at the spot went round the tree in an ever-widening circle till they heard the cry of a jackal. At that moment they dropped the measuring line, thus marking the limits of the city In its centre a fine Jaina temple was raised by the order of the king who was a devout Jaina and many other stately buildings adorned the new capital of Udāyin He became a powerful monarch of whom the other kings stood in great awe (175–188) Once a king who had incurred Udāyin's displeasure was dethroned by him and died in the flight. His son entered the service of Udāyin's enemy, the king of Avanti, and promised to rid him of his rival, if he would acknowledge him afterwards as his friend and equal He accordingly went to Pātaliputra watching for an occasion to get near Udāyin Observing that the Jaina monks had free access to the king, the disguised comprince entered the order as a novice, and succeeded in completely gaining the confidence of his superior. On a pausadha-day the Sūri accompanied by the novice who carried a concealed weapon about him, went to the palace and preached to the king After the sermon, all laid themselves down and soon fell asleep, except the novice who boldly cut the king's throat and escaped unchallenged by the guards (189–210) Being afraid that he might be regarded an accessory to the crime, and thereby bring disgrace on the Jain community, the *guru* determined to cut his own throat, so that the murderer would appear to have killed the king and him Accordingly when in the morning the corpses of the king and the monk were discovered, but the novice could not be found, all thought the latter guilty of the deed He was pursued, but having the start of his pursuers he escaped However, he met with the reward he deserved For the king of Avanti disowned and banished him. Thus he wandered about an exile, detested by all as the murderer of Udāyin (211–230)

In Pāṭaliputra there lived a certain Nanda, the son of a courtesan by a barber. Dreaming once that the town was surrounded by his entrails, he told his dream to his *guru* This

man, guessing the meaning of the omen, betrothed his daughter to Nanda Now the marriage procession took place at the same time, when, on the death of Udāyin who left no heirs, the five royal insignia, viz, the State elephant, the horse, the parasol, the *kumbha*, and the two *caurīs* were anointed by the ministers and led through the streets When the two processions met, the State elephant put Nanda on his back, the horse neighed, etc. in short, it was evident, that the royal insignia themselves pointed him out as the successor of Udāyin. He was accordingly proclaimed king and ascended the throne *sixty years after the Nirvāṇa*[1] (231–243).

Nanda's dependent chiefs were disinclined to acknowledge his authority; even in his *sabhā* they refused him the customary respect For, when he rose, nobody stirred to leave the room with him Returning therefore and seating himself on the throne, he ordered the armed guards to put the assembled chiefs to death. But the guards smiling at each other disobeyed him Now there were two sentinels, painted *al fresco* on the wall. Into these pictures a goddess, moved by Nanda's merits, put life, upon which the sentinels slipping out of the wall, immediately put to death the disloyal chiefs Thus the king's authority was restored and soon acknowledged throughout his kingdom (244–252).

CANTO THE SEVENTH

In a suburb of Pāṭaliputra lived a Brāhman called Kapila. Once after sunset a Jaina monk arrived at his house, and as it was too late to enter the town, he asked for shelter in the Brāhman's house He succeeded in converting him to the Jaina faith and left him in the morning (1–13). During the rainy season some Jaina monks were staying in Kapila's house when a boy was born to him This child, however, was at once possessed of Revatī demons who were expelled by pouring water from the monks' bowls on him From this circumstance being *muni-bhājana-kalpāmbho'-bhiṣikta* the boy was called

[1] The date is wanting in Āvaśyaka Kath, XVII, 11, 30

Kalpaka He grew up a very learned and very pious man, who refusing offers of marriage, led the single life of a scholar and gained the esteem of all citizens (14–23) In a street where Kalpaka used to pass on his daily walks, lived a beautiful Brāhman girl However, as she was afflicted with dropsy, nobody would marry her Her father, therefore, resolved to cheat somebody into marriage with her, and fixed on Kalpaka as the man most likely to be taken in and to keep his word Having sunk a well near his house, he placed the girl in it, and when Kalpaka passed the place, he cried for help, promising to marry his daughter to him who should save her Not heeding the second part of the Brāhman's cry, Kalpaka rescued the girl But then the father forced him to accept her as bride, as he had silently agreed to this proposition in rescuing her Kalpaka, in the simplicity of his mind, thought himself bound by honour to marry the girl quite against his will, and did so after having cured her of her disease (24–39)

Nanda, hearing of Kalpaka's wisdom, wanted to make him his minister, but could not induce him to accept his offer He then closely watched Kalpaka, hoping by some casual trespass of the man he would get him in his power Kalpaka's life, however, continuing unreproachable, the king resolved by artifice to involve him in difficulties He therefore ordered his washerman, a neighbour of Kalpaka's, never to return the clothes which Kalpaka should give him to wash Once Kalpaka's wife wanted her best clothes to be washed for a festival by the king's washerman, and her husband, though unwilling at first to risk his things with the fashionable washerman, ended by letting her have her way Of course he could not get her clothes back, though he constantly called at the washerman's for two years His patience being worn out at last, he swore to dye the clothes in the cheat's blood One night he furiously entered the washerman's house and frightened him so much that the clothes were at once given to him, however true to his word, he ripped open the poor man's belly and dipped the clothes in his blood The wife of the washerman pleaded in

vain that the king had commanded them to retain the clothes (40–70).

Kalpaka becoming aware that the king had used this artifice in order to get him in his power, now hastened to the palace to appease him To his utter astonishment, however, he was most graciously received by the king and pressed to accept the post of Minister. which, in his present situation, he of course did not refuse Thus the guild of washermen coming to the palace in order to prosecute the murderer of their member but finding him high in the king's favour had to return without having presented their grievances. Under Kalpaka as prime minister, the power and fame of Nanda attained its meridian (70–84).

A former minister of Nanda, and predecessor of Kalpaka, anxious to overthrow the minister made friends with his favourite servant and was informed by her all that was going on in Kalpaka's house Once Kalpaka prepared the wedding feast for one of his sons, and intending to invite the royal family, had a crown parasol, etc., prepared with which to present the king on this occasion Of these doings the fallen minister informed Nanda. at the same time artfully rousing his suspicions as to Kalpaka's treacherous designs of assuming himself the royal state The king had therefore the minister's house thoroughly searched, and finding the information true, cast Kalpaka and his sons into a deep empty well As only a pittance of food, hardly sufficient for one man, was daily let down for the prisoners, the sons resolved to give the whole of it to their father in order that he might save his life and revenge them on their enemy (85–104)

The vassals of Nanda perceiving that Kalpaka was no more laid siege to the capital and reduced it to great distress. It was then that Nanda remembered the services of Kalpaka and deeply regretted his absence Hearing that one of the prisoners in the well had survived. he gave order to set him free Thus Kalpaka pale and weak was at last delivered from his prison Seated on a palankin he was paraded on the

walls in sight of the enemy, who, however, thinking the whole thing an imposture designed to frighten them, renewed their attacks (105–115) Kalpaka proposed to the enemy to meet their prime minister on a boat on the Ganges When both boats were at a little distance, Kalpaka holding up part of a sugarcane, cut off the joints at its bottom and top, asking by gestures his opponent what would become of the sugarcane[1] The latter was, of course, unable to guess Kalpaka's meaning which was this as the sugarcane grows at both its joints (*sandhi*), thus the Ksattriya thrive by either true or sham treaties (*sandhi*) The enemy, however, could not make a true treaty with Nanda, nor could they deceive him into a sham treaty Therefore they would have no chance of success, but must perish in the contest Kalpaka then pointed out to his opponent an Abhīra girl, carrying on her head a pot of sour thick milk which was smashed by a stick His meaning was, that just as the milk was spilled, the army of the enemy would be scattered by him At last Kalpaka had his boat rowed round and round the other to indicate that the enemy would be beaten on all sides, and then left his puzzled opponent The latter returning to his party was obliged to confess that he could not make out the meaning of Kalpaka's strange behaviour The enemy, being thus convinced that the formidable minister was again at the head of affairs, fled in a panic leaving behind all their train Under the administration of Kalpaka, Nanda regained his power and severely punished Kalpaka's enemy (116–138)

CANTO THE EIGHTH

Seven descendants of Nanda succeeded each other Their ministers were the descendants of Kalpaka, for Kalpaka had new offspring after the loss of his sons which has been related above The minister of the ninth Nanda was also a descendant

1 Cf the symbolic action of Tarquinius Superbus when Sextus sent a messenger to him from Gabii (TAWNEY)

of Kalpaka, Śakatāla, whose wife bore him two sons The elder, Sthūlabhadra, was enamoured of the courtesan Koṣā, with whom he had lived twelve years, while the younger son, Śrīyaka, was in the king's service, whose confidence and love he had gained (1–10) Vararuci, a Brāhman, famous as poet, philosopher, and grammarian, daily attended the king's audience and recited one hundred and eight stanzas of his own making. The king, though pleased with the verses, did not reward the poet, because Śakatāla, a zealous Jaina, looking upon him as a heretic, withheld his praise Vararuci[1] therefore wormed himself into the favour of the minister's wife who induced her husband to applaud his composition The king then daily gave the poet one hundred and eight dīnārs (11–19). The minister once asked the king why he gave such sums to Vararuci. Nanda replied, that he did so because the minister himself had applauded the poet Upon which Śakatāla said that he admired the verses which were not of Vararuci's making, but were well known by all He could even produce some girls who would recite Vararuci's pretended composition. The minister had seven daughters, namely Yakṣā, Yakṣadattā, Bhūtā, Bhūtadattā, Eṇikā, Veṇā, and Reṇā The first of these could repeat anything which she had once heard the second could do so after two hearings, and so on. These girls were placed by the minister behind a curtain when Vararuci recited a new composition of his, and then repeated the verses

[1] In the 4th and 5th Tarangas of the Kathā Sarit Sāgara are related some stories in which figure the same persons as in our narrative but their relation to each other and the incidents differ widely from those related by Hemacandra The persons mentioned in the Kathā Sarit Sāgara are Vararuci and his wife, Upakosā, the last Nanda and a false Nanda, Śakatāla, their minister, and his sons who starve in a dark dungeon, while he subsists on the scanty food permitted them, Cāṇakya and an obscure antagonist of his Subandhu and Candragupta Very little that may claim to be historical can be made out from these two traditions, if traditions they may be called Only thus much can be asserted with safety, that some centuries after the beginning of our era popular stories about the epoch of the Nandas and the Mauryas were current in India

to the king[1] The latter, thinking himself deceived by Vararuci, stopped his pension (20–29). The poet now secretly hid a machine in the Gangā which, when touched, would jerk up a purse of one hundred and eight dīnārs previously deposited there Taking his morning bath in the river he used to sing a hymn in praise of Gangā, and moving the spring by his foot would catch up the purse, pretending it to be the gift of the goddess The news of this apparent miracle spreading fast, at last reached the king who talked about it with his minister To come to the bottom of this mystery, Śakatāla set a spy to watch Vararuci, and thus discovered the whole trick He caused the purse to be abstracted from the machine where Vararuci had deposited it in the evening Therefore when on the following morning Vararuci tried, in the presence of the king and his minister, to play his trick again, he searched in vain for the purse Then Śakatāla exposed the trick and returned the purse to the utterly confounded poet (30–45) Vararuci, impatient of his defeat, learned from the servants of Sakatāla everything that passed in the minister's house Once a servant girl told him, that at the impending wedding feast of Śakatāla's son, Śrīyaka, the king would be among the guests, and that he would be presented with weapons, etc Availing himself of this opportunity for his revenge, Vararuci engaged some boys to recite everywhere a verse of his, stating that Śakatala would kill Nanda and proclaim Śrīyaka king. Ere long this rumour came to the king's knowledge, who, in order to find out the truth, had the minister's house searched The collection of weapons being there discovered confirmed the suspicion prevailing against the minister. The latter finding himself in disgrace and anxious to prevent the ruin of his whole family, persuaded Śrīyaka to kill him at the moment when he should prostrate himself before the king He would at the same moment swallow a dose of strong poison, so that he would already be dead when his head should be

---

1 Cp Journal Asiatique, 1895, p 241 f

struck off. Śrīyaka consenting at last, everything came to pass as concerted (46–63).

The king, shocked by the atrocity of the deed, was informed by Śrīyaka that in punishing a traitor whose guilt was proved, he had but done the duty incumbent on every servant of the king As a reward for this uncommon loyalty, the king offered him the seal of the prime minister, which he, however, declined in favour of his elder brother. Accordingly the same offer was made to Sthūlabhadra, who said that he would take the matter into consideration Ordered to make up his mind without delay, his reflections took an unexpected turn, for, perceiving the vanity of the world, he resolved to quit its empty pleasures, and plucking out his hair he acquainted the king with his resolution The latter, however, suspecting the sincerity of his intention, watched Sthūlabhadra from a window of his palace, as he composedly went his way without even turning his nose when he passed rotting corpses It was beyond doubt that Sthūlabhadra was no more worldly minded He took *dīkṣā* under Sambhūtavijaya (64–82). Śrīyaka having been then installed prime minister, longed to revenge the death of his father on Vararuci who was now in favour with the court For this end Śrīyaka acted in concurrence with Kosā the courtesan with whom his brother had lived twelve years She persuaded her sister Upakoṣā with whom Vararuci was in love at that time, to induce him to take to drinking liquor. This being accomplished, the minister seized the first opportunity that offered, to intimate to the king that Vararuci was a drunkard, and as the king doubted whether this reproach had any foundation in truth, he promised to corroborate this assertion by proof. Accordingly when on the next morning the court had assembled, Śrīyaka had beautiful lotus flowers distributed among all present But the flower given to Vararuci was sprinkled with a strong emetic so that by smelling it, he was forced to vomit the liquor he had drunk the night before. His guilt becoming thus notorious, he slunk from the court, reviled by all He asked the Brāhmans for a

prāyaścitta, and was ordered to drink molten lead, under the application of which the poor wretch of course died (83–109)

Sthūlabhadra led a pious life under the guidance of Sambhūtavijaya Once at the beginning of the rainy season, three monks presented themselves before Sambhūtavijaya specifying the austerities which they intended to perform during the four months of the rainy season. The first monk took upon him to stay the whole season before a lion's den, the second to do so before the hole of a snake who killed one even by its look,[1] the third would sit on a Persian wheel When they had departed on their errand with the Superior's permission, Sthūlabhadra declared that he would live in the house of Kosā, the courtesan, without trespassing his vows. The Superior seeing him equal to the task, permitted him to undertake it Kosā, believing that a return of love was the cause of Sthūlabhadra's visit, received him with great kindness and plied him with her charms and conversation. But his resolution and self-restraint was not to be conquered, on the contrary his piety made such an impression on her that she let herself be converted to the rue faith. She vowed that henceforth she would belong to one man only, if the king should bestow her on one (109–132) At the end of the rainy season, the three monks returned and were received by the Superior with the honour due to performers of difficult austerities, but Sthūlabhadra was welcomed with still more marked honour and greater praise As the three monks ascribed the preference shown by the Superior to Sthūlabhadra to his partiality for the son of a minister, they were anxious to prove themselves his equals On the next rainy season, therefore, the monk who had stayed before the lion's den announced his intention to spend four months in Koṣā's house In spite of the Superior's objections he repaired to the courtesan's house and asked her permission to stay in her house. Kosā, who at once guessed the ambitious monk's motive, resolved to give him a lesson She easily conquered

---

1 Cp Kathā Sarit Sāgara, Vol I, p 294 and note, Vol II, p 464 and note (TAWNEY)

him by her charms, so that he entreated her to return his love. But she replied that being a courtesan her love was to be had only for money. In order to procure with what to pay her, the infatuated monk went to Nepal, the king of which country gave a precious shawl to every monk on his first arrival. Having got the king's liberal gift the man returned. On the route by which he was travelling, there halted a gang of robbers who kept a presaging bird. [1] Now, when the monk approached, the bird said "there comes a *lākh.*" The robbers, keeping a sharp look out, were astonished to see only a monk They searched him, however, but finding nothing on him, they set him free. Then the bird sang out. "there goes a *lākh*" Upon which the leader of the robbers, anxious to learn the truth, recalled the monk who confessed that he had concealed in his stick a precious shawl which he intended as a present for a courtesan Being dismissed without further interference, he hastened back to his beloved Kosā and presented her with the shawl But she flung it in a gutter, and told the monk who deprecated her folly, that he was a still greater fool to allow his precious soul to sink in the mud of worldly passions. On which the monk repented and commenced a new life of austerities. It was about this time that Sambhūtavijaya died (133–169).

[2] The king gave Kosā to a charioteer, a favourite of his As Kosā continually praised Sthūlabhadra in his presence, he thought that by showing his skill he would be able to gain her applause To carry out his plan, he sat down in the garden and pierced a cluster of mangoes by an arrow; then hitting the end of the arrow by a second arrow, and that arrow by a third, etc., he was at last able to draw the fruits towards him, and to deliver them to Kosā without leaving his place [3] Kosā, in order to show her skill, made a heap of mustard seed on the floor, and putting a needle in it, covered

---

[1] Cf Pancatantra I, 22.

[2] Comp Āv. Niry, XVII, 11, 34 (LEUMANN)

[3] By a similar tour de force is told of Drona in the MBh. I, 131 ff.

it by petals of flowers She then danced on the heap without scattering the seeds or hurting her feet by the needle Exceedingly pleased by this performance, her lover promised her any reward which she would ask and he could give Kosā, however, replied, that skill was nothing so very wonderful, since it depended merely on practice But the deed of Sthūlabhadra, she asserted, was of a different kind, for he had, of his own will, subdued his passion and not yielded to the greatest temptations The charioteer, learning who Sthūlabhadra was, desired to serve him and, being further instructed by Kosā, adopted the Jaina faith Kosā herself became a nun About this time a famine of twelve years set in (170–193)

In Canaka, a village of the Golla district, lived the Brāhman Canin, a devout Jaina, whose wife was Caneśvarī Their son, who got the name Cānakya, had all his teeth complete[1] on being born The monks being informed of this marvellous circumstance, foretold that the boy would become a king But the father being rather of a religious turn of mind, desired to spare his son a lot which he considered dangerous to the well-being of the inner man Accordingly to remove the omen he broke out the boy's teeth Upon which the monks foretold that Cānakya would govern by proxy Cānakya, growing up and becoming learned in all sciences, married a poor Brāhman girl Once the wife of Cānakya went to her parents on the wedding of her brother There she met her sisters who, being married to rich men, were fine ladies,[2]

---

1 The same circumstance is told of Richard III of England See Henry VI C V 6 52,

"Teeth hadst thou in thy head when thou wast born
To signify thou camest to bite the world '

See also line 74 of the same scene, and Richard III IV, 4 49 (TAWNEY)

2 Cf the following story in the history of Rome, which lead to the enactment that one of the Consuls should always be a Plebeian M Fabius Ambustus, a Patrician, had two daughters, the elder married to Serv. Sulpicius, a Patrician, the younger to C Licinius, a Plebeian It

while she made but a poor appearance, and was accordingly ridiculed by her rich relations. Greatly dejected, she returned home, and being earnestly questioned by her husband, she told him how she had been treated because of her poverty (194–213)

Cānakya, intent on making money, went to Pātaliputra; for he had heard that Nanda was wont to make a very liberal present to renowned Brāhmans Arrived at the court he sat down on the first chair which was the king's seat As Nanda's son, entering together with the king, noted Cānakya's presumption, an attendant girl offered him another chair Cāṇakya, however, did not rise, but put his drinking vessel on the second chair his stick on the third, his rosary on the fourth, his Brahmanical cord on the fifth. Impatient at his arrogance, the girl in attendance kicked him from his seat. Upon which Cāṇakya, furious with rage, vowed that he would dethrone Nanda and destroy his power. He then left the town (215–226).

Remembering the prophesy that he should reign through the intervention of a nominal king, he searched for a person fit to play that part. Wandering about he arrived at the village of the feeders of the king's peacocks (*mayūraposaka*) There he heard that the chief's daughter, who was pregnant with child, had a strange craving for drinking the moon Cāṇakya promised to satisfy her, on condition that the child to be born should be handed over to him The parents of the woman agreed, because they were afraid that if baulked in her desire she would miscarry. Cānakya now caused a shed to be constructed, the thatch of which had an opening. In the

---

happened that Sulpicius was Consular Tribune in the same year that Licinius was Tribune of the Plebs, and as the younger Fabia was on a visit to her sister, Sulpicius, returning home from the forum with his lictors, alarmed the Plebeian's wife by the noise he made in entering the house The elder sister laughed at her ignorance; and the younger Fabia, stung to the quick, besought her husband to place her on a level with her proud sister. (TAWNEY.)

night when the moon shone through the opening and was reflected in a bowl of milk placed below it, he led the woman into the shed, and ordered her to drink the milk and as she drank it in her delusion, a man on the thatch of the shed gradually covered up the opening. Thus the woman was satisfied that she had drunk the moon. In due time she gave birth to a boy who, from the circumstance just related, was called Candragupta. Cāṇakya then continued to wander about in quest of means for procuring money (227–241).

Candragupta when playing with the children in his native village used to be acknowledged by them as their king.[1] Cāṇakya on his first return to the village saw the boy, whom he did not recognize playing his wonted part. In order to test his metal, he asked him for some present. The boy pointing to a herd of cows said, he might take them, he need not be afraid of the cowherds, as nobody would dare gainsay him. Cāṇakya, pleased with the pluck of the boy, learned from his playmates that he was Candragupta. Promising him a kingdom, he carried him off (242–252). With the money he had acquired, Cāṇakya levied troops and laid siege to Pāṭaliputra. But his army being easily vanquished by the more numerous enemy, he and Candragupta were forced to run away. Nanda, however, sent swift horsemen in pursuit of them. When one of the pursuers had nearly reached them, Cāṇakya, to save himself and Candragupta, had recourse to a daring trick. Being on the bank of a lake, he assumed the posture of an ascetic, and ordered Candragupta to plunge in the water. The rider coming up to the spot, asked Cāṇakya whether he had seen a young man running off. Cāṇakya silently pointed to the water. Upon which the soldier began to put off his armour previous to plunging into the water. Cāṇakya instantly seized the sword and struck off the head of the soldier. He then put Candragupta before him on the horse, and continuing their flight, he asked him what he had

[1] Cf. the Boy-king in the Saga of Ardschi Bordschi and Vikramāditya's Throne (Sagas from the Far East, p. 252). (TAWNEY.)

thought when he had been pointed out by him to the soldier. Candragupta replied that he had thought the master would know best what to do, from which answer Cāṇakya gladly inferred that, as king, Candragupta would be an obsequious master to his future minister. A second horseman who was on the point of overtaking them was despatched in a similar way by Cāṇakya, who this time made a washerman run away, by saying that the king had a grudge against his guild, and then resuming the work of the washerman (253–278) During their flight Candragupta became hungry, and Cāṇakya left him in order to procure food in the next village. On his way he met a priest, and asked him what he had had for dinner. The priest replied that he had eaten a mess of rice with thick milk As Cāṇakya saw no other way to allay Candragupta's hunger without by further delay, exposing him to the danger of being made prisoner, he ripped up the priest's belly and extracting the food from the stomach gave it to the hungry boy (279–289).

At evening they reached a village and going about in quest of food they came to the hut of a poor old woman who had just prepared the supper for her children One of them greedily put his finger right in the middle of the dish, and being burnt began to cry She railed at him for being as big a fool as Cāṇakya Hearing himself alluded to in such terms, Cāṇakya entered the house and asked the woman the meaning of what she had just said. The woman replied that the child had burned his finger, because he would eat from the middle of the dish instead of from the outer part which was cool: in a similar way Cāṇakya had been defeated, because he had not secured the surrounding country before attacking the stronghold of the enemy (290–296) Profiting by the advice thus unconsciously given him Cāṇakya went to Himavatkūṭa and entered into an alliance with Parvataka[1] the king of

[1] In the list of the kings of Nepal, according to the Bauddha Pārvatīya Vaṃśāvalī (*Ind Ant*. Vol XIII p 412) the 11th king of the 3rd dynasty, that of the Kirātas is Parba, apparently our Parvata; for, in

that place, promising him half of Nanda's country, if he would aid him to subdue Nanda (297–300) They opened the campaign by reducing the outlying provinces One town, however, was so well defended that they could not take it Cāṇakya, therefore, secretly entered it disguised as a Tridaṇḍin monk He saw there a temple of the Seven Mothers, and became persuaded that they were the tutelary goddesses of the town When, therefore, the inhabitants, wearied by the long siege, asked him when the siege would be raised, he answered that it would be continued as long as the Seven Mothers were in the temple[1] The credulous people, therefore, removed the idols from the shrine, and at the same time Candragupta and Parvataka, acting on a hint from Cāṇakya, retired with their army to some distance But after a while, when the inhabitants were rejoicing over their regained liberty, they returned and took the town by surprise (301–310) After having devastated the country, the allies laid siege to Pāṭaliputra, and at last forced the enemy to capitulate Nanda, throwing himself on the mercy of Cāṇakya, was permitted to leave his kingdom, carrying with him all that he could place on one car Accordingly he put his two wives and a daughter on his carriage, and loading it with treasures, he drove off Meeting on the road with Candragupta, the princess instantly fell in love with him, and on her father's advice she selected him for her husband by the rite of *svayaṃvara* She got down at once and began to climb into Candragupta's carriage, in doing which, however, nine spokes of the wheel broke Candragupta would

---

the reign of the 7th king, Jitedāsti, is placed Buddha's Visit to Nepal, and in that of the 14th, Sthunka, Aśoka visited the country

1 When king Kūṇika was besieging Vaiśālī, the hermit Kūlavālaka assumed the disguise of a Tridaṇḍin and entered the city The people asked him how long the siege would continue He said it would continue until they dug up the stūpa of the hermit Suvrata, which he saw protected the city from capture Kūṇika withdrew his army, as in the text, and then returned and took the city (Sanskrit College MS of the Kathā Kośa, folio 71B) (TAWNEY)

have turned her off, but Cānakya prevented him, saying that the accident was very auspicious, as it portended that the new dynasty would *flourish during nine generations* (311–326)

In the palace of Nanda, whose treasures Candragupta and Cānakya divided between themselves, was a beautiful girl, whom the king had since her birth, fed on poison.[1] Parvata falling in love with this girl, took possession of her with Cānakya's consent When, at the wedding ceremony, he seized her hand before the sacred fire, the poisonous sweat penetrated through his skin and at once took effect Collapsing, he called out for the doctors but Cānakya preventing Candragupta from fetching them, Parvata was soon a dead man Thus Candragupta got possession of Nanda's and Parvata's kingdom This happened *one hundred and fifty-five years after the Nirvāna of Mahāvīra* (326–339)

As some of Nanda's followers continually committed daring robberies, Cānakya searched for a man who should be able to restore order He selected for this purpose a weaver, whose resolution he had found out in observing him laying fire to such places in his house as were nests of bugs[2] This man proved equal to his task, for he succeeded in putting to death all robbers (340–346).

Cānakya had an old grudge against the inhabitants of a village who had once refused him food He now gave them an order which could be interpreted in two ways When the men had done what they thought they were bidden to do, Cānakya could charge them with disobeying him, and under this pretext he had the village burnt down together with all its inhabitants (347–351)

Candragupta's treasury having by this time become almost empty, Cānakya was anxious to fill it again He, therefore, invited the rich to gamble with him Through staking a cup

---

[1] See the Kathā Sarit Sāgara, Vol I, p 149 and note (TAWNEY)

[2] A similar story is told about a low minstrel of Cologne whose house swarmed with bugs He set it on fire and danced before it, singing to his fiddle to this effect. "if this will not do for the bugs, the devil may know what is more effective"

filled with dīnārs against a single dīnār, he easily won great sums as he employed forged dice But as even this operation took too much time, he hit on the following plan. He invited the richest merchants to a party, when all were in their cups, he sang a stanza in which he boasted of his luck, his influence with the king, etc, and there the musicians sounded a flourish The guests, excited by the example he had set them, sang in their turn, stanzas in which each man boasted of his wealth Cāṇakya thus learned the extent of their means, and used this knowledge to fill the king's treasury (352–376)

The Ācārya *Susthita* lived in Candragupta's capital, when a famine, which lasted twelve years, forced him to send his *Gana* to some other country Two young pupils of his, unable to bear the separation from their teacher, returned after a while, but soon severely suffered from the scarcity of food. Having learned the art of making themselves invisible by rubbing their eyes with a miraculous ointment, they secretly determined to procure food by this art Unseen by anybody, they entered the palace, and sitting by the side of the king, ate from his plate They thus daily shared the king's dinner But the diminution of his food soon told upon the king, he grew thinner every day At last Cāṇakya being alarmed by these symptoms, directly questioned the king The latter owned that though plenty of food was always set before him, he did scarcely get half of it, the rest disappearing by some unseen cause In order to discover it, Cāṇakya had the floor of the dining-hall strewn with a very soft powder, in which at the next dinner the imprints of human feet became visible By this means he made sure that somebody was the constant guest of the king, and he correctly guessed that the man must have made himself invisible by applying a miraculous ointment to his eyes On the next day, therefore, when the king was at his dinner, Cāṇakya caused the room to be filled with a thick smoke which brought the tears to the eyes of all present Thus the miraculous ointment being washed down from the eyes of the two monks, they suddenly were seen sitting near the king and eating from his plate All were

dumb-founded in spite of their resentment, but Cānakya afraid of offending the church, addressed the intruders as heavenly saints and dismissed them Candragupta thought himself degraded for having eaten food left over by somebody else, but Cānakya allayed his misgivings by saying that it was highly meritorious to feed monks Afterwards, however, he complained about the two monks to the Ācārya who laid the blame on the laity for, he said, by neglecting the duty of charity, they forced the monks to help themselves as well as they could His arguments induced Cānakya henceforth liberally to give alms to the monks (377–414)

As Candragupta patronised the heretic teachers, Cānakya tried to persuade him that they did not deserve his favour because they were given to sensual pleasures. Though the king affirmed that he placed implicit trust in his minister's words, still he insisted on having the charge proved Cānakya, accordingly, invited all heretic teachers together to expound their doctrines in the king's presence They gladly obeyed his orders, and were conducted to a part of the palace facing the queen's apartments, near which the floor was strewn with a fine dust. These men finding that the king had not yet arrived, stole to the seraglio and glanced through the windows at the women, till the king came to hear their discourse After their departure Cānakya proved by the traces of their feet, that they had been looking at the women. The Jaina teachers, however, who were invited on the next day, remained in their seats from the beginning till the end of their visit, and this time of course, the dust on the floor in front of the windows was found untouched Candragupta seeing this proof of the sanctity of the Jaina teachers henceforth made them his spiritual guides (415–435) On Cānakya's order, the food of Candragupta was mixed with a gradually increased dose of poison, so that in the end even the strongest poison had no effect upon him. Once the queen Durdharā who was big with child was dining with the king, when Cānakya came upon them. Observing that the poison almost instantly killed the queen, he ripped open her womb and

extracted the child He had been nearly too late, for already a drop (*bindu*) of the poison had reached the boy's head, who, from this circumstance, was called Bindusāra In ripe age he was placed on the throne by Cānakya on the decease of his father who died by *samādhi* (436–445)

Cānakya had adopted Subandhu as his colleague, but this ambitious man anxious to become prime minister himself, warned Bindusāra not to trust Cānakya, because he had ripped open the belly of the queen, his mother The king, learning on inquiry, that this charge against Cānakya was true, began to hate him. The fallen minister, however, feeling that his life, was drawing to its close, and being therefore indifferent to worldly interests, resolved that after his decease his enemy should not enjoy his victory He laid his plan in the following way Having pronounced strong spells over exquisite perfumes he placed them, together with some lines written on *bhūrjapatra*, in a well-varnished casket, this he put in a chest, which he carefully locked and hid in his house Having done this, he distributed his riches among the poor, and retired to a dunghill near the town, there to starve himself to death About this time the king, who had learned the details of his mother's death, repented of his inconsiderate ingratitude towards the benefactor of his race, and went to Cānakya, imploring him to resume his office But finding him firm in his purpose, the king vented his anger on Subandhu, who pleaded his innocence and offered to pacify Cānakya He actually visited him, but while he made a show of paying his compliments to him, he contrived to put a faintly burning charcoal among the dry dung The dunghill soon caught fire, and the great minister was consumed in its flames (446–469)

Canto the Ninth

With the king's consent Subandhu took possession of Cāṇakya's house Searching it for hidden treasures, he came on the chest and forced its locks, it yielded the casket When he had burst it open, a delicious smell spread about, which he

eagerly inhaled. At last he found the *bhūrjapatra*, which he supposed to contain the inventory of the looked-for treasures. But he was greatly alarmed by the perusal of the lines written on it for they briefly stated that whoever, not leading the life of an ascetic, should smell the perfume must die by it. Subandhu tried the effect of the perfume on somebody else, and as that man died, though he was plied with all sorts of antidotes, he saw no other way of escaping a similar lot, but to turn monk But as he conformed to monastic life in appearance only he became the object of contempt wherever he went (1–13)

On Bindusāra's decease, his son Aśoka-srī ascended the throne He sent his son and presumptive heir, Kunāla, to Ujjayinī there to be brought up. When the prince was eight years old, the king wrote (in Prakrit) to the tutors that Kunāla should begin his studies (अधीयउ) One of Aśoka's wives who wanted to secure the succession to her own son being then present took up the letter to read it, and secretly putting a dot over the अ changed अधीयउ into अंधीयउ, i e, "he must be blinded "[1] Without re-reading the letter, the king sealed and despatched it The clerk in Ujjayinī was so shocked by the contents of the letter, that he was unable to read it aloud to the prince Kunāla, therefore, seized the letter and read the cruel sentence of his father Considering that as yet no Maurya prince had disobeyed the chief of the house, and unwilling to set a bad example, he stoutly put out his eyesight with an hot iron Great was the king's grief when these news reached him For he dearly loved Kunāla. and he had intended him for his successor But now he had to give up what hopes and plans he had formed · for Kunāla's blindness definitely disabled him from reigning The king gave him a rich village on the revenue of which he might comfortably live, and placed the son of the rival queen in the residency of Ujjayinī (14–34)

In the course of time Saracchrī, the wife of Kunāla, bore

[1] See *Indian Antiquary* for 1881, Vol X, p 190 (TAWNEY)

him a son for whom he decided to secure the succession Disguised as a minstrel he went to Pātaliputra and won the hearts of the people by his fine voice At last the king heard of the famous blind minstrel, and ordered him to perform in his presence Kunāla, exhibiting his art, sung a lay to that effect that Aśoka's blind son claimed his penny (*kākinī*) On the king's question who he was he made himself known. The king pushing aside the curtain behind which he had been concealed, now recognised and tenderly embraced his son He promised to grant him whatever he should ask Kunāla merely repeated that he claimed his "penny" Being then informed by the ministers that princes denoted the kingdom by "penny" Aśoka sadly objected that being blind Kunāla never could ascend the throne Thereupon the latter said, he claimed the kingdom not for himself, but for his son "When", cried the king, "has a son been born to you?" "Just now" (*samprati*) was the answer Samprati, accordingly, was named Kunāla's son, and though a baby in arms, he was anointed Aśoka's successor, after whose demise he ascended the throne and became a powerful monarch Samprati was a staunch Jaina (35–54)

[1] A dreadful dearth prevailing about this time forced the monks to emigrate as far as the seaside During these unsettled times they neglected their regular studies, so that the sacred lore was on the point of falling into oblivion The Sangha therefore reassembling in Pātaliputra when the famine was over, collected the fragments of the canon which the monks happened to recollect, and in this way brought together eleven *angas* In order to recover the Dṛṣṭivāda, the Sangha sent two monks to Bhadrabāhu in Nepal commanding him to join the Council. Bhadrabāhu, however, declined to come, as he had undertaken the *mahāprāna* vow which it would take twelve years to carry out, but after that period he would in a short time teach the whole of the Dṛstivāda Upon receiving this

[1] Compare Āv Niry, XVII, 11, 35 f There is this difference that only two and not four adhyayanas, viz, the *bhāvanā* and *vimotti* are mentioned (LEUMANN)

answer, the Sangha again despatched two monks who should ask Bhadrabāhu what penalty he incurred who disobeyed the Sangha If he should answer "excommunication," then they should reply that such was to be his punishment. Everything coming about as foreseen Bhadrabāhu requested, that out of consideration for his vow, the Sangha should send him some clever monks to whom he would daily deliver seven lessons at suitable times. Accordingly five hundred monks, with Sthūlabhadra as their leader, were sent to Bhadrabāhu But all of them, except Sthūlabhadra, becoming tired by the slowness of their progress, soon fell off, Sthūlabhadra alone stayed out the whole term of his master's vow. At the end of it he had learned the first ten Pūrvas (55–76).

The seven sisters[1] of Sthūlabhadra, paying their reverence to Bhadrabāhu after his arrival in Pātaliputra, asked him where their brother stayed, and were directed to some temple. On their approach Sthūlabhadra transformed himself into a lion, in order to gratify his sisters with the sight of a miracle Of course the frightened girls ran back to the *guru* to tell him that their brother had been devoured by a lion. Bhadrabāhu, however, assured them that their brother was alive, and so they found him on their return to the temple The eldest of the sisters then proceeded to give him the following account of their adventures (77–83)

Śrīyaka who had entered the order together with his sisters was too weak to keep the prescribed fasts She had, therefore, tried to accustom him to them by making him promise to protract his fast from one term to another and again to another, but his strength at last gave way and he died. She had reproached herself with having caused his death, and though the Sangha had declared her free from all guilt, she would not be satisfied without an absolving sentence from a Jina. The Sangha, therefore, by joining in a common penance, induced a Sāsanadevatā to carry her to Sīmandharasvāmin. This Jina

[1] See above, p lxvii

had not only confirmed her innocence, but had also taught her four sacred texts the Bhāvanā Vimukti, Ratikalpa and Vicitracaryā On her return to the Sangha, who had remained in the same posture (*Kāyotsarga*) for the whole time, she communicated these texts to the community The first two texts were added to the Ācārānga Sūtra, the remaining two to the Daśavaikālika Sūtra (84–100)

When his sisters had left Sthūlabhadra, he went to Bhadrabāhu for his daily lesson But the latter refused to teach him any more, as he had become unworthy of it Sthūlabhadra replied that he remembered no sin since his ordination, but on being reminded by him of what he had done, he fell at his feet and implored his forgiveness Bhadrabāhu, however, would not take up his instruction Even the whole Sangha could only with great difficulty overcome his reluctance He at last consented to teach Sthūlabhadra the rest of the Pūrvas on the condition only that they (viz , the four last Pūrvas) should not be handed down by him to anybody else *On Bhadrabāhu's death, 170 years after the Nirvāna*, Sthūlabhadra became the head of the church (101–113)

Canto the Tenth

Sthūlabhadra once visiting Śrāvastī preached there in a suburban park In the crowd of faithful hearers he missed his old friend Dhanadeva, and to inquire after him he went to his house Dhaneśvarī, his friend's wife, received him with deep respect, and told him that her husband had lost all he possessed and was now travelling about as a trader Sthūlabhadra knowing by his superior knowledge that an immense treasure was hidden below a pillar of the house, stretched out his hand in that direction, saying, "Lo, such is this house, such your husband's trade, and such is this"! Repeating these words again he left the house and went elsewhere (1–23)

On his return Dhanadeva rejoiced to hear of Sthūlabhadra's visit, all details of which greatly interested him When the strange words and gestures of his holy friend were related to

him, he guessed at once their true meaning, and dug up the pillar so significantly pointed at by his friend Of course he found there such a treasure that he became one of the richest men. In order to thank his benefactor, he went to Pātaliputra, and was converted by him to the Jaina faith (24–35).

Sthūlabhadra had two disciples, Mahāgiri and Suhastin. Because they were brought up by the Yakṣāryā,[1] the word *ārya* was prefixed to their names They were taught by Sthūlabhadra the ten Pūrvas—for the last four Pūrvas he was forbidden to teach. After their teacher's decease they succeeded to his place (36–40).

Canto the Eleventh.

After some time Mahāgiri made over his disciples to Suhastin and lived as a *Jinakalpika*, though the Jinakalpa had by that time fallen into disuse. Preaching everywhere the Law he came to Pāṭaliputra (1–5)

The merchant Vasubhūti, who had been converted by Suhastin, did his utmost to bring over his kinsmen to his new faith; but they would not be converted without the concurrence of an Ācārya Suhastin, therefore, yielding to the entreaties of Vasubhūti, came to the house of the latter, and began to expound the Law Just then Mahāgiri, chancing to enter the same house, Suhastin, with marked deference, rose and greeted him to the utter astonishment of Vasubhūti who could not imagine that anybody did rank above Suhastin The latter, however, declared Mahāgiri to be the holiest of men because of his austerities. for he did only eat the offal of food, and if he could not get that, he would not break his fast After this interruption Suhastin accomplished the conversion of Vasubhūti and returned to his place (6–15)

On Vasubhūti's suggestion his kinsmen always kept some remnants of their meals in store for Mahāgiri in case he should beg at their doors The saint, however, by dint of his superior

[1] Evidently Sthūlabhadra's eldest sister is intended

knowledge perceived at once that the alms offered him were unacceptable, because they were especially reserved for him. He, therefore, severely rebuked Suhastin for having caused this nuisance, but at last he forgave him on his promise never to give him any more annoyance (16–22).

During a visit of Suhastin in Ujjayinī a procession of Jīvantasvāmin's image took place. Suhastin and Mahāgiri, having come to that town, followed the sacred car together with the whole community. When the procession passed the palace, Samprati intently regarded Suhastin, whose very prepossessing appearance struck him as having been familiar to him in some far off period. But while he racked his memory, he suddenly swooned. With his returning breath came the remembrance of his meeting with Suhastin in his preceding life. Eagerly hastening to, and prostrating himself before him, he professed his faith. On his question whether Suhastin also did recognise him, the latter answered in the affirmative and proceeded to relate their former meeting (23–38). Once, he said, he and Mahāgiri were staying in Kauśāmbī. Although there was then a dearth, the laity continued to provide the monks with food. When on some day they returned from their begging tour, a starving vagabond begged food of them. They excused themselves, however, by saying that they could do nothing without the consent of their superior. The vagabond, therefore, went up to Suhastin who, foreseeing that this man in future times, would become a patron of the church offered him food on condition that he should first take the vows. Complying with this demand, the beggar received plenty of food, but he gorged himself with it to such a degree that he was suffocated. He died in the following night, and was born again as Kunāla's son, the present king Samprati (39–54).

The king looking up to Suhastin as his greatest benefactor, was converted by him to the true faith, and henceforth strictly performed all duties enjoined to the laity. He further showed his zeal by causing Jina temples to be erected over the whole of Jambūdvīpa (55–65).

During Suhastin's stay in Ujjayinī, and under his direction, splendid religious festivals and processions in honour of the Arhat were celebrated, and great was the devotion manifested by the king and his subjects on this occasion. The example and advice of Samprati induced his vassals to embrace and patronise his creed, so that not only in his kingdom but also in the adjacent countries the monks could practise their religion (66–83).

In order to extend the sphere of their activity to uncivilized countries, Samprati sent there messengers disguised as Jaina monks. They described to the people the kind of food and other requisites which monks may accept as alms, enjoining them to give such things instead of the usual tax to the revenue collectors who would visit them from time to time. Of course these revenue collectors were to be Jaina monks. Having thus prepared the way for them, he induced the Superior to send monks to those countries, for they would find it in no way impossible to live there. Accordingly missionaries were sent to the Andhras and Dramilas, who found everything as the king had told. Thus the uncivilized nations were brought under the influence of Jainism (89–102).

Remembering that in his preceding life he had been a starving beggar, Samprati gave order that at the gates of the town the needy should be supplied with food and drink. The remnants of the food which the cooks used to eat themselves, he caused to be reserved for the monks, and compensated the cooks with money. Such was the religious zeal of the king, that he ordered the merchants to give the monks gratis all things they should ask for, and to draw on the royal treasury for the value of the goods. It may be imagined that the merchants did not hesitate to obey the liberal king's order (103–112).

Although the alms with which the monks were thus supplied are expressly forbidden by the rules of the church, Suhastin, afraid to offend the zealous king, dared not make any opposition. Mahāgiri, therefore, severely blamed Suhastin, and

resolved definitely to separate from him For, as he said, there was an old prophecy that after Sthūlabhadra the conduct of the Jainas would deteriorate Accordingly after saluting the image of Jīvantasvāmin he left Avanti and went to the Tīrtha Gajendrapada, i e., the footprints of the elephant on which Indra rode to attend the sermon of the last Arhat when he converted Daśarnabhadra [1] There, starving himself to death, he reached *svarga* Sampiati dying at the end of his reign, during which he continued a patron of the Jainas, became a god and at last he will reach Siddhi (113-127)

Suhastin, returning after an absence of some time to Ujjayinī in order to pay homage to Jīvantasvāmin, sent two of his pupils into the town to procure lodgings A merchant's wife, Bhadrā, offered them a spacious stable of which Suhastin gladly took possession. While in the evening he repeated the Nalinīgulma Adhyayana to the monks assembled in the stable, Avantisukumāla, Bhadrā's son, amused himself with his wives on the top of the house Listening to Suhastin's description of the Nalinīgulma, he suddenly remembered having in a former existence lived as a god in that realm He went down to Suhastin and asked him for *dīkshā*, in order that on his death he might return to that delightful place. Suhastin refused to comply with his wish on account of the young man's delicate health but as the latter persevered, he ordered him first to obtain the consent of his relations, which, however, was withheld from him Avantisukumāla, therefore, of his own will, plucking out his hair and assuming the appearance of an ascetic, presented himself before Suhastin who in order to prevent such irregularities, consented to ordain him in due form (128-148).

As Avantisukumāla's constitution rendered him unable long to sustain the hard life of an ascetic, he at once asked and

---

1 The origin of the Tīrtha and the story of king Daśarnabhadra is related by Bhadreśvara in the Daśannabhadda Muddhadākahā, inserted in the Kahāvalī at its proper place (before avantisukumāla kahā)

got permission to end his earthly career by self-starvation. He, therefore, went to a Kanthārika grove in a burial-ground, his delicate feet bleeding as he walked on, and there laid down in religious contemplation. Meanwhile a female jackal with her young ones licked the bloody footprints, and following them came up to Avantisukumāla. The hungry beast now began to gnaw the feet, to eat the legs, to feed on the entrails of the young monk who, out of compassion with all living beings, did not chase away his tormentors. Dying at last, his soul was transferred to the Nalinīgulma while the gods celebrated a festival over his corpse (149–162).

The wives of Avantisukumāla, learning from Suhastin the death of their husband, communicated the sad news to Bhadrā, who, bewailing the lot of her son, went to the burying place. Having burnt her son's corpse on the bank of the Śiprā, she and her daughters-in-law took the vows with the exception of one who was big with child. The son, to whom the last-mentioned widow gave birth, built a magnificent shrine on the spot where his father so manfully had faced death. This temple still exists famous in the world as the temple of Mahākāla.

In the course of time Suhastin left this world starving himself to death and entered heaven (163–178).

CANTO THE TWELFTH.

In the line of Suhastin,[1] Vajrasvāmin became the head of the church. In Tumbavana, a village in the Avantī district, there lived about that time a pious layman, Dhanagiri, who had made up his mind to become a monk. Whenever, therefore, his parents would marry him to some girl, he informed her family of his intention. In spite of this discouragement, the merchant

---

[1] According to the larger thēravalī of the Kalpasūtra Vajra was the fifth Patriarch after Suhastin. The same authority states that Simhagiri had four disciples Dhanagiri, Aryaśamita (founder of the Brahmadvīpika Śākhā), Vajra (founder of the Ārya Vajra Śākhā), and Arhaddinna. With the exception of the last one all these persons figure in the following narrative.

Dhanapāla's daughter, Sunandā, whose brother Ārya Samita had been ordained by Simhagiri, insisted upon becoming the wife of Dhanagiri Soon after the marriage she became big with child, the soul of which was that of a Vaiśramana Sāmānika god who, on the Astāpada hill, had listened to Gautamasvāmin's delivering the Pundarīkādhyayana Upon this, Dhanagiri, true to his purpose, left his wife and was ordained by Simhagiri (1–20)

Sunandā in due time gave birth to a boy who was endowed with preternatural gifts A short time after his having come into the world, he overheard the conversation of the ladies who attended his lying-in mother, and learned from it that his father had become a monk Though still a baby he desired to share his father's lot He, therefore, did his utmost to tire out his mother's patience by continually crying, notwithstanding all sorts of artifices which were employed to amuse him (21–30)

Six months after the boy's birth, Simhagiri came to that place together with his disciples Dhanagiri and Ārya Śamita Just when the two disciples asked Simhagiri's permission to visit their relations, he happened to observe a good omen Accordingly he enjoined them to accept whatever should be offered them As soon as the two monks arrived at Sunandā's house, her relations, who were thoroughly tired of the troublesome boy, advised her to get rid of her burden by leaving him to the care of his father Dhanagiri gladly carried off his son, after he had been legally made over to him before witnesses (31–44)

The boy, ceasing at once to cry, was brought by the two monks to Simhagiri But he was so preternaturally heavy that his father's arms were quite stiff from carrying him, and Simhagiri, too, who afterwards took him up, was scarcely able to hold him. He thought that he had a thunderbolt in his hands, for with reason the boy got the name of Vajra, i e, thunderbolt The nuns gave him in charge of the women in their lodging, under whose care he grew up an exemplary boy and became the favourite of all who knew him When Sunandā saw him so

different from what he had been, she reclaimed him as her own. But the women to whom the Vajra had been entrusted, would not give up their charge, they allowed, however, the mother to see and nurse her boy in their own houses (45–68).

In the Acalapura district between the rivers Kanyā and Pūrnā there lived some Brāhmanical ascetics of the Tāpasa sect One of them, anointing his feet with a magical unguent which enabled him to walk on the water as if it were dry land, used to visit the town to the wonder and astonishment of the inhabitants On the strength of this miracle, the real cause of which he concealed, he maintained the superiority of his religion and abused Jainism Ārya Śamita, therefore, who discerned the nature of his deceit, was anxious to show him up as an impostor and to vindicate the true faith. On his advice a rich Śrāvaka invited the Tāpasa to a splendid dinner, and in apparent devotion, begged to wash his feet. He rubbed the feet so thoroughly that no atom of the magical ointment was left on them Accordingly, when after the dinner the Tāpasa, trusting that not all the ointment was gone, attempted to cross the river as usual, he at once sunk down in the water, hooted and laughed at by the crowd on the shore. Ārya Samita then bade the banks of the river meet, and thus stepped on the opposite shore This miracle made such an impression on the Tāpasas that they changed religion and became Jaina monks They are mentioned in the scriptures under the name of Brahmadvīpikas, because they lived in Brahmadvīpa (69–99).

During a visit of Dhanagiri to his native place, Sunandā reclaimed her boy who was then three years old But the father was not willing to surrender Vajra to her, as she had of her own will given up all rights in her child. The king, to whom the case at last was referred, declared that the boy should belong to the party whose call he would obey. The monks being placed on the right hand of the king, and Sunandā on the left, it was decided that the mother should first try her chance In vain she tried to allure the boy with playthings, promised him everything, implored him to come to her. Vajra

did not stir from his place But when in his turn, Dhanagiri told him to take up the broom, if he had once wished to become a monk, Vajra at once obeyed, and getting on his father's knees never so much as took off his eyes from the broom Sunandā was deeply distressed by the ruin of her hopes and by the prospect of her loneliness for her brother and her husband were already monks, and her son would become one in time. She therefore, resolved to retire from the world, and entered the order Vajra was brought up by the nuns, from whom[1] he without effort, acquired the knowledge of the Angas but in his eighth year he was transferred to the care of the monks (100–138)

During a journey to Avantī on which Vajra accompanied his *guru* a heavy shower of rain drove them to the shelter of a Yakṣa shrine Some Jrimbhaka gods friends of Vajra in a former life thought his present situation an opportunity for putting his character to the test Producing by magic an encampment in which all sorts of goods were laid out they assumed the form of merchants and invited the Ācārya to get his alms from them The latter however sent Vajra who presently returned, because nearly imperceptible drops of rain were still falling The gods then caused the rain entirely to cease upon which Vajra again sallied out to collect alms But from the nature of things offered and the demeanour of the donors he inferred the latter to be gods from whom he as a Jaina monk was not allowed to accept alms Being pleased with the correctness of his conduct the gods made themselves known to him and gave him the Vaikriya spell On another occasion the gods disguised as merchants offered him pots filled with *ghī* But Vajra again found out who the donors were and refused the alms This time he was rewarded by the Ākāśagāminī spell[2] (139–160)

1 The text has पठद्दायैं॰ I think we should read पठद्दार्यां॰

2 The possession of magic spells appears to be attributed to Vajra in the legends because the sign of the Vajra is made much use of by the professors of the occult art.

Vajra's memory was such that he soon had mastered the whole canon · still he hid his knowledge from his superiors, and behaved so that he was considered rather a lazy scholar. Once when the monks had gone out and had left him to mind their lodging, he arranged the cushions of the monks in a circle round him. and sitting down in the centre, recited some parts of the scriptures as if he was teaching Meanwhile the *guru* returned and overheard Vajra He at once became aware that he had been thoroughly mistaken about the boy, who was indeed master of almost the whole sacred lore In order not to surprise Vajra he went back some distance and made a noise to apprise Vajra of his coming When he entered, everything was in its proper place, and Vajra came forward to wash his superior's feet (160–178)

The *guru* now resolved to place Vajra in the position amongst his fellow disciples which he deserved He therefore went on a journey for some days, appointing Vajra as his substitute The monks dared not protest, and installed Vajra as their teacher To their utter astonishment he delivered the different texts with great readiness, and performed his duty so well that the monks profited more by a few of his lessons than by a long course of study They not only admitted as much to the Ācārya on his return, but also begged him to give them Vajra for their teacher. The *guru*, however, objected because Vajra had acquired his knowledge piecemeal He, therefore taught him the sacred scriptures in their regular order and imparted him all the knowledge he possessed (179–207)

Simhagiri who went to Daśapura, remembering that Bhadragupta in Ujjayinī was master of the ten Pūrvas, sent Vajra to him that he might complete his knowledge of the sacred books In the night after his arrival in Ujjayinī, which Vajra passed outside the town Bhadragupta dreamed that his bowl filled with milk was emptied by a stranger He, therefore. told his disciples who in vain tried to interpret his dream that somebody would arrive who would learn from him

the sacred lore Soon afterwards Vajra arrived and was most cordially received by Bhadragupta who readily imparted to him the knowledge of the ten Pūrvas The object of Vajra's mission having been accomplished in a short time he returned to Dasapura and joined his *guru* The latter permitted him to teach the Pūrvas which event the gods celebrated by showering down a rain of flowers Simhagiri after having made over to Vajra his *gana*, put an end to his earthly career by self-starvation. Vajrasvāmin then travelling about in company with five hundred monks preached the Law wherever he went, he was admired and praised by all (208–241).

Rukminī, the daughter of the merchant Dhana in Pātaliputra heard the nuns, who were lodged in the stable of her parents' house, continually singing the praises of Vajra By this she was so impressed in his favour that she vowed to marry none but him If she could not get him for her husband, she said, she would enter the order to share his lot (242–250).

About that time Vajra accompanied by many monks went to Pātaliputra The king of that town hastened to meet him, but he could not make him out in the crowd of his followers for all of them appeared to him to be beings of a higher order. When Vajra was pointed out to him, he humbly bowed to him and attentively listened to his sermon Returning to the seraglio, he related to the queens his meeting with the saint, and easily induced them to pay a visit to Vajra (251–272)

Rukminī, who had heard of Vajra's arrival, implored her father Dhana now to give her in marriage to Vajra. Dhana, therefore, had her splendidly decked out and took enormous treasures with him in order to make Vajra accept his offer (272–280).

On the preceding day Vajra had been preaching, and the people were so much impressed by his many accomplishments that they wondered what would be the effect, if Vajra's outward appearance were in harmony with his mental perfection. The saint who had reduced his natural splendour in order not to cause any disturbance, was aware of the thoughts of the

people. assuming therefore his true form, he appeared seated on a beautiful lotus; but after having produced a great sensation, he prudently resumed a more humble appearance Thus the king and all the people came to know of Vajra's magical powers (280–291)

Dhana then addressed Vajra and offered him his daughter, at the same time promising him great riches as Rukmiṇī's dowry Vajra, however, smilingly declined the offer, but he advised the noble girl to become a nun Rukmiṇī of course did as she was bidden, and many besides her were awakened to the knowledge of truth (292–306)

Vajra, who possessed the Padānusṛti Vidyā since his very birth, extracted from the Mahāparijñā Adhyayana of the Ācārānga Sūtra the Ākāśagāminī Vidyā[1] which enabled him to go through the air wherever he listed, but he resolved to keep the knowledge of it to himself (307–310)

Once when Vajra travelled in Northern India a dreadful famine caused incredible distress the people were starving, the country swarmed with famished vagabonds, and the monks could scarcely obtain any alms As the Sangha implored Vajra to save the faithful, he produced by magic a very large carpet on which he bade all monks stand The carpet flew up in the air with the Sangha assembled on it[2] At that moment Datta, a layman who had been Vajra's host, cried to be taken with the rest, tearing out his hair, so that he might be regarded as a monk Vajra, out of consideration for the man's religious zeal, made him ascend the magical carpet, which then pursued its journey, while the gods and genii of the upper regions

---

[1] Above XII, 160, we are told that the gods gave to Vajra the Ākāśagāminī Vidyā, while in this place he gets it himself from the Ācārānga We are not explicitly told what the Padānusṛti is But I make no doubt that the word is a wrong translation from Prākrit For payānusārī may be padānusārin or padānusmārin (cf Jāīsara=jātismara) Vajra remembered every word that he had heard of XII, 161

[2] A flying carpet is found in Syrische Märchen by Prym and Sozin, p 79 of the translation (TAWNEY)

hastened to worship the saint At last the carpet landed the travellers in the town *Purī* (311–334)

The king of that town was a Buddhist, and so were part of the inhabitants, while the majority of them were Jainas As the two rival sects were continually competing with each other the Jainas, being richer than their rivals bought up all flowers so that the Buddhists could get none to offer in their temples But the Buddhists induced the king to issue a strict order that no flowers should be sold to the Jainas In this calamity the latter entreated Vajra to help them; for the Parvuṣaṇāparvan was drawing near, when the laity used to worship the images of the Arhats with flowers (335–350)

Promising his aid, Vajra went through the air to the town of Maheśvara, and entering the park of Hutāsana he met the gardener Taḍit who was a friend of his Feeling greatly honoured by Vajra's visit the gardener inquired with what he could serve him and being told that flowers were wanted, he promised twenty lakhs of flowers Vajra ordered him to have them ready against his return, and then flew through the air to the Himālaya and thence to the Padmahrada, the residence of Srīdevī There he met the goddess who held in her hand a lotus to worship the gods with, but she gladly gave it to Vajra when he asked for it (361–374).

Returning to Hutāsana's park he produced by magic a divine car, in which he placed the lotus given by Srī, and round it the twenty lakhs of flowers brought together by his friend Taḍit Accompanied by the Jṛmbhaka gods in their cars, whom he had called up to attend him on his journey through the air, he travelled towards Purī When he and his train were just above the town the Buddhists believed that the gods descended from heaven to worship the Buddha images But great was their disappointment when the celestial train landed in a Jaina temple Never has the Parvuṣaṇāparvan been celebrated with such splendour as then at Purī The miracles just related induced the king and his subjects to embrace the Jaina faith (375–388)

Canto the Thirteenth

[1]In Daśapura, the capital of king Audrāyaṇa, lived a Brāhman Somadeva with his wife Rudrasomā who professed the Jaina religion They had two good sons, Āryarakṣita and Phalgurakṣita, whom their father taught everything he could teach To continue his studies Āryarakṣita went to Pātaliputra, where he acquired a thorough knowledge of the fourteen sciences. When he returned to Daśapura, the king put him on an elephant and thus brought him into the town. All his relations were very proud of him and loaded him with presents (1–14) He had, however, not yet seen his mother, whom he believed to be in a transport of joy at the success and honour which he had won through his learning Attired in his best clothes, with brilliant ornaments laid out on his body, he paid his mother a visit. but she returned his filial greeting in rather a distant way, as if he had been an ordinary visitor, and not her darling son who had returned as a famous scholar. For, she said, all his learning would not save his soul. Why should she rejoice? If he would please her, he should study the Dṛṣṭivāda But he must first become a Jaina, because only the Śramaṇas knew the Drstivāda Aryarakṣita, whom the very name Drstivāda struck as something good, asked where he could find a teacher of it. His mother replied that in their sugar plantation stayed one, called Tosaliputra, who would teach him the Dṛṣṭivāda To him he promised to go the first thing in the morning, and during the whole night he could think of nothing but the Drstivāda (15–40)

At dawn Āryarakṣita set out on his journey, and met a friend of his father who had come to present him with nine stalks of sugarcane and part of a tenth The man was greatly rejoiced when he recognised Āryarakṣita, and offered his present But the scholar sent him on to his mother's, and

---

[1] See Appendices p 343 ff The same in the Chūrni and Tīkā of the Āvaśyaka Niryukti

bade him to deliver the present to her and to tell her what had happened. His mother thought, when she heard of her son's meeting, that this augured well, and she guessed from the number of the sugarcanes that her son would learn nine Pūrvas and part of the tenth. Similar were Āryarakṣita's forebodings while he pursued his walk (40–54).

Arrived at the *munis'* residence, Āryarakṣita waited till a Śrāvaka, called Daddhara, came and entered before him. Unacquainted with the forms which the Śrāvakas observed in coming to their *gurus*, he watched the man as he thrice made the Naiṣedhikī, uttered the Airyāpathikā, and bowing to the Ācāryas and Sādhus sat down, and imitated him in everything. But, as he omitted to greet Daddhara also, the Ācārya became at once aware that he had to deal with a proselyte. Learning on enquiry that he was the renowned Āryarakṣita, and that he was desirous of learning the Dṛṣṭivāda, the Ācārya promised to be his teacher on condition that he should enter the order. Āryarakṣita was willing to do so at once, but he induced the monks to remove their residence, for he was afraid that the king and the people would importune him to leave the order. This was the first case that the Jainas were guilty of seducing disciples of other sects. Āryarakṣita became a pious monk, and he readily acquired all knowledge that his Ācārya possessed (55–85). But when he was told that Vajra in Purī knew more of the Dṛṣṭivāda than his teacher, he resolved to join Vajra. On his journey he met, in Ujjayinī, Vajra's old teacher Bhadragupta, who gave him a most cordial reception, and even put himself under his spiritual guidance during the penances which were to end his earthly career. Bhadragupta moreover advised him never to stay together with Vajra under the same roof, for if he did, he would of a certainty soon follow Vajra in death (85–93).

When his presence in Ujjayinī was no longer required after Bhadragupta's decease, he went on to Purī, where he put up for the night outside the town. In the very same night Vajra had a dream, that his alms bowl filled with milk was nearly

emptied by a stranger, only a small rest of milk being left From this dream he foretold the monks that some one already much advanced in the Pūrvas would become his disciple, to whom he would deliver his knowledge of the Pūrvas except a small part of it In the morning Āryarakṣita waited on Vajra, who knew his name when he heard that he was Tosaliputra's disciple He objected, however, to his staying separate from him because a teacher should instruct only such pupils who live with him But when Āryarakṣita told him that he had acted on Bhadragupta's advice, he consented to teach him Then Āryarakṣita began his studies and in a short time had mastered nine Pūrvas It was when he learned the *yamakas* of the tenth Pūrva, that the course of his studies was interrupted (94–109) For about this time a letter from Āryarakṣita's parents arrived which entreated him to return Still he remained with his teacher, because he desired to complete his studies first. The fond parents then sent their younger son Phalgurakṣita who urged their request with no better success at first When he said that their relations waited only for him to take *dīkshā*, Āryarakṣita bade his brother to prove the truth of his assertion by becoming a monk himself This Phalgurakṣita did, but he still insisted upon his brother's going home His repeated entreaties had the effect that Āryarakṣita, in spite of Vajra's admonition to complete his studies, could not overcome his longing to obey his parents Vajra at last permitted him to go, because his intuition told him that he should soon die, and with him the knowledge of the complete tenth Pūrva So Āryarakṣita returned to Daśapura where he converted the king and induced his parents and many of his relations to enter the order (110–141).

Once when Vajra wandered about in the Deccan, he had an attack of dysentery. To cure it he sent a monk to get some dried ginger, which he put behind his ear that he might eat it after dinner. but he forgot it completely, till it fell on the ground when he prepared for rest His forgetfulness alarmed him in such a degree that he thought the time had

INDEX OF NAMES

(The figures refer to the pages of the Introduction)

NOTE TO THE FIRST EDITION

My edition of the Text is based on the following MSS

A, a fairly good MS in my possession, bought in Rājpūtānā, no date, but not modern, 77 folios, 15 lines

B, a modern MS of nearly no value, in the Berlin collection In the latter part of my work I have used this MS only to settle doubtful readings.

C, a good MS in the Deccan College (collection of 1872-73) Samvat 1648, 117 folios, 13 lines

D, a good MS originally in Professor Bühler's possession It has been corrected, and contains marginal glosses the separation of words is usually indicated, 84 folios, 15 lines no date, but not modern

My thanks are due besides to the scholars mentioned in the course of this Preface, to the Director of Public Instruction, Bombay, and the Chief Librarian of the Royal Library in Berlin, who have liberally complied with my applications for the loan of manuscripts

HERMANN JACOBI

BONN, *May*, 1891

प्रथमः सर्गः ।

श्रीमते वीरनाथाय सनाथायाद्भुतश्रिया ।
महानन्दसरोराजमरालायार्हते नमः ॥ १ ॥
सर्वेषां वेधसामाद्यमादिमं परमेष्ठिनाम् ।
देवाधिदेवं सर्वज्ञं श्रीवीरं प्रणिदध्महे ॥ २ ॥
कल्याणपादपारामं श्रुतगङ्गाहिमाचलम् ।
विश्वाम्भोजरविं देवं वन्दे श्रीज्ञातनन्दनम् ॥ ३ ॥
पान्तु वः श्रीमहावीरस्वामिनो देशनागिरः ।
भव्यानामान्तरमलप्रक्षालनजलोपमाः ॥ ४ ॥
त्रिषष्टिशलाकापुंसां दशपर्वी विनिर्मिता ।
इदानीं तु परिशिष्टपर्वास्माभिः प्रतन्यते ॥ ५ ॥
अत्र च जम्बूस्वाम्यादिस्थविराणां कथोच्यते ।
विश्वस्य कण्ठालङ्कारकृते हारावली शुभा ॥ ६ ॥
अस्यैव जम्बूद्वीपस्य भरतार्धेऽत्र दक्षिणे ।
देशोऽस्ति मगधाभिख्यो वसुधामुखमण्डनम् ॥ ७ ॥
तस्मिन्ग्रामोपमा गोष्ठा ग्रामाश्च पुरसन्निभाः ।
पुराणि खेचरपुरप्रायाण्यद्भुतया श्रिया ॥ ८ ॥
अप्येकवारसुप्तानि लूनान्यपि हि कर्षकैः ।
तत्र धान्यानि दूर्वावत्प्ररोहन्ति मुहुर्मुहुः ॥ ९ ॥

निरामया निरातङ्काः संतुष्टाः परमायुषः ।
वसन्ति तत्र सुषमाकालजाता इव प्रजाः ॥ १० ॥
सदा प्रस्नवशालिन्यः कुण्डोध्न्यस्तत्र सुव्रताः ।
अहर्निशं कामदोह्या गावः कामगवीनिभाः ॥ ११ ॥
सर्वत्राप्युर्वरैवोर्वी काले वर्षति वारिदः ।
धर्मकर्मरतो लोकस्तत्र धर्मैकसद्मनि ॥ १२ ॥
याम्यस्य भरतार्धस्य सर्वस्वनिधिभूरिव ।
श्रियः क्रीडागृहं राजगृहं तत्रास्ति पत्तनम् ॥ १३ ॥
तत्र चैत्येषु सौवर्णध्वजकुम्भमरीचयः ।
प्रावृष्यासीनमेघानां तडित्साफल्यमियृति ॥ १४ ॥
तत्र चन्द्राश्मवासौकःसंक्रान्तः शशभृन्निशि ।
धत्ते कस्तूरिकापूर्णमुक्तराजतपात्रताम् ॥ १५ ॥
प्राकारः सुन्दराकारस्तत्र राजति काञ्चनः ।
अर्हत्समवसरणादेकः कृत इवामरैः ॥ १६ ॥
दीर्घिकासलिलं तत्र मिलद्भिः पार्श्वयोर्द्वयोः ।
आभाति रत्नसोपानमयूखैर्वद्धसेतिव ॥ १७ ॥
तत्र वैकातपत्राईद्धर्मे हर्म्येषु बालिकाः ।
नित्यमध्यापयन्त्यर्हत्स्तुतीः क्रीडाशुकानपि ॥ १८ ॥
शिरोदेशपरिस्पृशि तत्रोच्चैर्जिनसद्मनाम् ।
स्वर्णकुम्भाविभक्तश्रीरुडून्याभान्ति रात्रिषु ॥ १९ ॥
तत्र राजतसौवर्णैः प्राकारः कपिशीर्षकैः ।
भाति चन्द्रांशुमद्बिम्बैर्मर्त्योत्तर इवाचलः ॥ २० ॥

तत्र वासगृहे सुष्टधूपगन्धाधिवासितः ।
प्रेयानिव लगन्नङ्गे खेचरीणां मुदे ऽनिलः ॥२१॥
श्रेणीकृतयशास्तत्र श्रेणिको ऽभून्महीपतिः ।
नेतेव दक्षिणः क्षोणीं लक्ष्मीं चावर्जयन् गुणैः ॥२२॥
सम्यक्त्वरत्नोद्योतेन हृदि तस्य प्रसर्पता ।
मिथ्यात्वतिमिरस्यावकाशो नाभून्मनागपि ॥२३॥
कर्णपेया सुधेवान्या द्युसदां ददती मुदम् ।
नष्टेसुधर्मं तत्कीर्तिरप्सरोभिरगीयत ॥२४॥
केन्द्रे दुष्टग्रह इव तस्मिन्प्रातीप्यवर्तिनि ।
अनर्थं कलयामासुः परितः परिपन्थिनः ॥२५॥
अखण्डशासने राज्ञि तस्मिन्नाखण्डलोपमे ।
एकातपत्रैवाभूद्भूर्द्यौरिवैकनिशाकरा ॥२६॥
औदार्यधैर्यगाम्भीर्यशौर्यप्रभृतयो गुणाः ।
सामुद्रलक्षणानीव जन्मतस्तस्य जज्ञिरे ॥२७॥
विदधानस्य वसुधामेकच्छत्रां महौजसः ।
तस्याज्ञा वज्रिणो वज्रमिव नास्खलि केनचित् ॥२८॥
एकदा तत्पुराभ्यर्णे चैत्ये गुणशिलाह्वये ।
सुरासुरपरीवारः श्रीवीरः समवासरत् ॥२९॥
रूप्यस्वर्णमणिमयैः प्राकारैर्भूषितं त्रिभिः ।
चक्रुः समवसरणं तत्प्रदेशे तदामराः ॥३०॥
अशोकवृक्षस्तस्यान्तर्विचक्रे व्यन्तरामरैः ।
पल्लवैः पवनोद्धूतैर्भव्यजन्तूनिवाह्वयन् ॥३१॥

सुमेरुरिव पुंरूपो जात्यजाम्बूनदद्युतिः ।
तस्मिन्समवसरणे पूर्वद्वाराविशद्विभुः ॥ ३ १॥
अशोकाधःस्थिते देवच्छन्दे स्वामी यथाविधि ।
सिंहासनमलंचक्रे राजहंस इवाम्बुजम् ॥ ३ २॥
निषसाद यथास्थान सङ्घस्तत्र चतुर्विधः ।
स्वाम्यप्यमृतवद्भाषां प्रारेभे धर्मदेशनाम् ॥ ३ ४॥
तद्देशवासिनस्तूर्णं प्लवमाना मृगा इव ।
स्वामिनं समवसृतमेत्य राज्ञे व्यजिज्ञपन् ॥ ३ ५॥
राज्ञः पीतवतो नाथागमोदन्तामृतं तदा ।
वपुः पनसफलवदुत्कण्टकमभून्मुदा ॥ ३ ६॥
सिंहासनं पादुके च विहाय मगधाधिपः ।
स्वामिनं सनमिकृत्यानमङ्क्ष्न्यस्तमस्तकः ॥ ३ ७॥
स्वाम्यागमनशंसिभ्यो भूपालः पारितोषिके ।
हिरण्यमनृणीकारकारणं प्रचुरं ददौ ॥ ३ ८॥
अर्हद्वन्दनयाचार्हे सदृशे श्वेतवाससी ।
क्षीरोदलहरीव्यूते इव राजाथ पर्यधात् ॥ ३ ९॥
तदा च रत्नाभरणैरामुक्तैर्मुकुटादिभिः ।
अनल्पैः कल्पशाखीव रेजे राजगृहेश्वरः ॥ ४ ०॥
हस्त्यश्वादीनि यानानि राजद्वारे तदाज्ञया ।
सज्जीकृतान्यढौकन्त द्राग् ज्ञातय इव श्रिया ॥ ४ १॥
कल्याणकारणं भद्रकुञ्जरं नृपकुञ्जरः ।
अथारुरोह तेजस्वी पूर्वाचलमिवार्यमा ॥ ४ २॥

कुम्भिभिर्नवसिन्दूरारुणकुम्भैरनेकशः।
सन्ध्याभ्रविभ्रमकरैः परिवव्रे नृपद्विपः ॥४३॥
गजघण्टाटणत्कारैः पूरयन्परितोऽम्बरम्।
प्राचालीद्चलानाथस्तीर्थनाथमनूत्सुकः ॥४४॥
गजेन्द्रगर्जितैरश्वहेषितै रथचीत्कृतैः।
मिलद्भिरम्बरतले शब्दोऽम्बरगुणोऽभवत् ॥४५॥
राज्ञोऽग्र्यसैनिकौ च द्वावेकमेकाग्रमानसम्।
एकांघ्रिणा तस्थिवांसमेकमूलमिवांघ्रिपम् ॥४६॥
चित्रं चित्रमिवाकाशमुदश्चितभुजद्वयम्।
आदर्श इव सूर्येऽपि निष्कम्पन्यस्तलोचनम् ॥४७॥
उद्भिन्नस्फोटकमिवार्कतापात्स्वेदबिन्दुभिः।
शान्तं रसं मूर्तमिव शान्तं ददृशतुर्मुनिम् ॥४८॥

त्रिभिर्विशेषकम्।

तयोरेकतरोऽवादीदहो मुनिमतङ्गजः।
वन्दनीयो महात्मायं य एवं तप्यते तपः ॥४९॥
कस्तिष्ठेदेकपादेन कः पश्येदर्कमण्डलम्।
मुहूर्तमप्येवमहो अहो दुष्करकारिता ॥५०॥
स्वर्गो वा यदि वा मोक्षो नास्य दूरे महात्मनः।
भूयसा तपसा किं किं नासाध्यमपि साध्यते ॥५१॥
व्याजहार द्वितीयोऽपि न जानासि वयस्य किम्।
राजा प्रसन्नचन्द्रोऽयं न धर्मोऽस्य मुधा तपः ॥५२॥

नृपो भूयो ऽपि पप्रच्छ समये ऽस्मिन्महामुनिः ।
स कालं यदि कुर्वीत कां लभेत ततो गतिम् ॥७५॥
प्रभुः प्रोवाच हे राजन्स राजर्षिर्महातपाः ।
सर्वार्थसिद्धिगमनयोग्यः सम्प्रति वर्तते ॥७६॥
राजा जगाद भगवन्किमियं व्याकृतिर्द्विधा ।
समाख्याहि ममाज्ञस्य सार्वज्ञी वाकुतो ऽन्यथा ॥७७॥
स्वाम्याचख्यौ यदा राजन्राजर्षिर्वन्दितस्त्वया ।
रौद्रध्यानी तदा सोऽभूच्छुक्लध्यानी तु सम्प्रति ॥७८॥
स तदा नरकार्हो ऽभूद्रौद्रध्यानपरायणः ।
सर्वार्थसिद्धियोग्यस्तु शुक्लध्यानपरो ऽधुना ॥७९॥
ज्ञानालोकार्कमर्हन्तं पप्रच्छ श्रेणिकः पुनः ।
रौद्रध्यानी कथमभूच्छुक्लध्यानी कथं च सः ॥८०॥
स्वाम्यप्युवाच राजंस्त्वदग्रसैनिकवार्त्तया ।
शुश्रावाभिभवं सूनोर्मन्त्रिभ्यः स्वेभ्य एव सः ॥८१॥
स्पृष्टः सुतममत्वेन प्रसन्नो विस्मृतव्रतः ।
मनसा योद्धुमारेभे तैः सम क्रूरमन्त्रिभिः ॥८२॥
प्रत्यक्षैरिव तैः सार्धं युध्यमानो ऽधिकाधिकम् ।
निष्ठितास्त्रः प्रसन्नो ऽभूदप्रसन्नमनाः क्रुधा ॥८३॥
स संनद्धं स्वमज्ञासीदिति चाचिन्तयत्क्रुधा ।
शिरस्त्रेणापि हन्म्येतान्सर्वं शस्त्रं हि दोष्मताम् ॥८४॥
ततश्च शिरसि न्यास्यच्छिरस्त्रादित्सया करम् ।
तं लुञ्चितं स्पृशन्नात्तव्रतमात्मानमस्मरत् ॥८५॥

अचिन्तयच्च धिग्धिग्मां रौद्रध्यानानुबन्धिनम्।
किं तेन सूनुना किं तैर्मन्त्रिभिर्निर्ममस्य मे ॥८६॥
इति चिन्तयतस्तस्य विलीने मोहदुर्दिने।
विवेकभास्करः प्रादुरभूद्भूयोऽपि भास्वरः ॥८७॥
भक्त्या तत्रैव वन्दित्वा सोऽस्मानग्रे स्थितानिव।
आलोच्याथ प्रतिक्रम्य प्रशस्तं ध्यानमास्थितः ॥८८॥
प्रसन्नचन्द्रो राजर्षिः शुभध्यानकृशानुना।
कर्मकक्षमुवोष द्राग्दुर्ध्यानारण्यसम्भवम् ॥८९॥

श्रेणिकस्तस्य राजर्षेश्चरितेन सुगन्धिना।
वासितः श्रीमहावीरं धर्मवीरो व्यजिज्ञपत् ॥९०॥
अपि बालं सुतं राज्ये विनिवेश्य विशांपतिः।
प्रसन्नचन्द्रो भगवन्प्रव्रज्यामाददे कथम् ॥९१॥
अथाख्यद्भगवान्राजन्नगरे पोतनाभिधे।
अभूत्सौम्यतया चन्द्रः सोमचन्द्रो महीपतिः ॥९२॥
सधर्मचारिणी तस्य धारिणी धर्मधारिणी।
बभूव शीलालङ्कारा विवेकजलदीर्घिका ॥९३॥
सा गवाक्षेऽन्यदा पत्युरासीनस्य कचोच्चयम्।
स्वयं करसरोजाभ्यां विवरीतुं प्रचक्रमे ॥९४॥
ददर्श च तदा राज्ञः पलितं मूर्ध्नि धारिणी।
स्थानं स्वीकृत्यभिज्ञानं जरयेव निवेशितम् ॥९५॥
व्याजहार च राजानं स्वामिन्दूतोऽयमागतः।
दिशोऽवलोक्य राजापि प्रोचे किं नेह दृश्यते ॥९६॥

विपेदे धारिणी सूतिरोगेण तनयः पुनः ।
अदृष्टमातृकः सो ऽभूत्पुमानिव निरक्षरः ॥११९॥
अरण्यमहिषीक्षीरं पाययित्वा मुहुर्मुहुः ।
सोमेन्दुरार्पयद्धात्र्या धारणाय तमर्भकम् ॥१२०॥
अवाप सापि पञ्चत्वं कालेन कियतापि हि ।
धात्री दैववशेनानुयियासुरिव धारिणीम् ॥१२१॥
अपीप्यन्महिषीक्षीरं सोमेन्दुस्तं शिशुं स्वयम् ।
यान्निषण्णः शयानो वा स्वयमङ्के दधार च ॥१२२॥
स क्रमाद्वर्धमानो ऽभूत्पादचंक्रमणक्षमः ।
चक्रे च प्रत्यहं पांशुक्रीडां वनमृगार्भकैः ॥१२३॥
एधोभिः स्वयमानीतैर्नीवारैः स्वयमाहृतैः ।
स्वयं रसवतीं कृत्वा सोमेन्दुस्तमभोजयत् ॥१२४॥
वनधान्यैर्वनफलैः पोषं पोषं तमर्भकम् ।
सोमचन्द्रो व्यधादात्मसखं तपसि दुस्तपे ॥१२५॥
यौवनाभिमुखश्चालङ्कर्मीणः सर्वकर्मसु ।
पितृचर्याप्रवीणो ऽभूद्रथ वल्कलचीर्यपि ॥१२६॥
फलाद्यानयनैर्नित्यमङ्गसंवाहनेन च ।
शुश्रूषां स पितुश्चक्रे सा हि सर्वव्रतोत्तमा ॥१२७॥
आजन्मब्रह्मचार्येव व्रती वल्कलचीर्यभूत् ।
स्त्रीणां नामापि नाज्ञासीदस्मिँल्लोके निवसन्वने ॥१२८॥
प्रसन्नचन्द्रः शुश्राव वनस्थस्यान्यदा पितुः ।
धारिणीकुक्षिसम्भूतं सुतं सोदरमात्मनः ॥१२९॥

कीदृशो ऽस्ति स मे भ्राता मिलिष्यति कथं पुनः।
इत्यभूद्रणरणको राज्ञो मनसि दुर्धरः ॥१३०॥
अथादिशच्चित्रकरांस्तत्र यात तपोवने।
यच्छ्रीमत्तातपादानां पादपद्मैरलंकृतम् ॥१३१॥
पितृपादाब्जहंसस्य मदीयस्यानुजन्मनः।
वने निवसतो रूपमालिख्यानयत द्रुतम् ॥१३२॥ युग्मम् ॥
प्रमाणमादेश इति प्रोच्य चित्रकरा अपि।
ययुस्तत्र वने पुण्यीकृते वल्कलचीरिणा ॥१३३॥
ते विश्वकर्मणो मूर्त्यन्तराणीवातिकौशलात्।
तमालिखन्यथावस्थमादर्शप्रतिबिम्बवत् ॥१३४॥
आनीय दर्शयामासू रूपं वल्कलचीरिणः।
ते चित्रकारिणो राज्ञः सुधावर्तिनिभं दृशोः ॥१३५॥
दध्यौ नृपतिरात्मत्या मत्पितुर्नैष हीयते।
आत्मा वै जायते पुत्रः श्रुतिरेषा हि नान्यथा ॥१३६॥
दिष्ट्या सोदर दृष्टो ऽसीत्यभिधायासकृन्नृपः।
तं सस्वजे मूर्ध्नि जघ्रौ न चाङ्कादुदतारयत् ॥१३७॥
वल्कलाच्छादनधरं दृष्ट्वा वल्कलचीरिणम्।
उदश्रुर्द्रागभूद्राजा सनिर्झर इवाचलः ॥१३८॥
ऊचे च प्रवयास्तातो युक्तमाचरतु व्रतम्।
मद्भ्रातुस्तस्य बालस्य वनवासो ऽपि नार्हति ॥१३९॥
अहं राज्यसुखह्रदे मग्नः क्रीडामि हंसवत्।
पुलिन्द इव मे भ्राता वनवृत्त्या नु जीवति ॥१४०॥

रथ्यपृच्छत्कुमार त्वं क्व गमिष्यसि सो ऽवदत्।
गमिष्याम्याश्रमपदं महर्षे पोतनाभिधम्॥१६३॥
रथ्यवादीदहमपि यियासुः पोतनाश्रमम्।
ततो ऽन्वगात्तमग्रेगूमिव वल्कलचीर्यपि॥१६४॥
स तापसकुमारो ऽपि पथि यान्रथिकप्रियाम्।
रथाधिरूढां तातेति भाषते स्म मुहुर्मुहुः॥१६५॥
रथिनं तत्प्रियावोचत्कोयमस्योपचारगीः।
यत्तापसकुमारो ऽयं मयि तातेति जल्पति॥१६६॥
रथिकः स्माह मुग्धो ऽयमस्त्रीके ऽस्मिन्वने वसन्।
स्त्रीपुंसयोरभेदज्ञो नर त्वामपि मन्यते॥१६७॥
प्रवीयमाणान्दृष्ट्वाश्वानूचे वल्कलचीर्यदः।
वाह्यन्ते किममी तात मृगा नार्हन्त्यदो मुनेः॥१६८॥
व्याजहाराथ रथिकः स्मित्वा वल्कलचीरिणम्।
ईदृशो कर्मदमेवैषां मृगाणां नात्र दुष्यति॥१६९॥
रथिको मोदकान्स्वादून्ददौ वल्कलचीरिणे।
सो ऽखादच्च तदास्वादसुखमग्नो जगाद च॥१७०॥
ईदृशानि वनफलान्यहमग्रे ऽप्यखादिषम्।
महर्षिभिः प्रदत्तानि पोतनाश्रमवासिभिः॥१७१॥
अभूच्च मोदकास्वादात्पोतनं गन्तुमुत्सुकः।
कषायरूक्षैर्नटितः स बिल्वामलकादिभिः॥१७२॥
रथिनश्चाभवद्युद्धं चौरेणैकेन दोष्मता॥
रथी गाढप्रहारेण तं चौरं निजघान च॥१७३॥

चौरो ऽप्युवाच घातो हि वैरिणो ऽपि प्रशस्यते ।
मामजैषीः प्रहारेण तेन तुष्टो ऽस्मि मानव ॥ १७४ ॥
विपुलं धनमत्रास्ति मदीयं तद्गृहाण भोः ।
त्रयो ऽप्यारोपयामासुरथ तद्द्रविणं रथे ॥ १७५ ॥
क्रमेण पोतनं प्राप्तो रथी वल्कलचीरिणम् ।
प्रोवाच प्रेषितो यस्ते पोतनाश्रम एष सः ॥ १७६ ॥
किंचिच्च द्रविणं तस्मै रथी तापससूनवे ।
प्रददौ मार्गसुहृदे स्मयमानो जगाद च ॥ १७७ ॥
अमुष्मिन्नाश्रमपदे न विना द्रव्यमाश्रमः ।
तदाश्रमार्थी कस्मैचिद्दद्याद्द्रव्यमवक्रये ॥ १७८ ॥
किमत्र यामि याम्यत्र किं वेति सकले पुरे ।
उत्प्रेक्षमाणो हर्म्याणि बभ्राम मुनिपुङ्गवः ॥ १७९ ॥
नराणामथ नारीणामृषिबुद्ध्या स मुग्धधीः ।
अभिवादनवातूल उपाहास्यत नागरैः ॥ १८० ॥
पुरे भ्रमन्नथैकस्या वेश्यायाः स निकेतने ।
विवेश त्वरित चापमुक्तः शर इवास्खलन् ॥ १८१ ॥
स तद्वेश्याश्रमं मेने वेश्यां मुनिममन्यत ।
इति तामप्युवाचैवं तात त्वामभिवादये ॥ १८२ ॥
इति च प्रार्थयांचक्रे समर्पय ममोटजम् ।
अमुष्यावक्रये द्रव्यं महर्षे गृह्यतामिदम् ॥ १८३ ॥
त्वदीय उटजो ह्येष गृह्यतामित्युदीर्य सा ।
तदङ्गसंस्कारकृते दिवाकीर्तिमजूहवत् ॥ १८४ ॥

अनिच्छतो ऽपि तस्यर्षेर्नापितो गणिकाज्ञया ।
शूर्पोपमान्यादनखानदुन्वन्नुदतारयत् ॥१८५॥
कृत्वा वल्कलचीरापनयनं सा पणाङ्गना ।
तं कुमारं स्नपयितुं वराशिं पर्यधापयत् ॥१८६॥
आजन्ममुनिवेषं मे मापनैषीर्महामुने ।
स वल्कलापनयनादिति बाल इवारटत् ॥१८७॥
वेश्यावोचन्महर्षीणामतिथीनामिहाश्रमे ।
उपचारपदं ह्येतत्तत्प्रतीच्छसि किं नहि ॥१८८॥
त्वमस्मदाश्रमाचारानीदृशांस्तत्प्रतीच्छसि ।
तदा हि लप्स्यसे वस्तुमुटजं मुनिपुङ्गव ॥१८९॥
ततस्तद्वासलोभेन स तापसकुमारकः ।
नाङ्गमप्यधुनोन्मन्त्रवशीकृत इवोरगः ॥१९०॥
तत्केशपाशं जटिलं तैलेनाभ्यज्य सा स्वयम् ।
ऊर्णापिण्डमिव शनैर्विवव्रे वरवर्णिनी ॥१९१॥
अभ्यज्य मृज्यमानाङ्गस्तया सोमेन्दुभूरभूत् ।
कण्डूय्यमान इव गौः सुखनिद्राणलोचनः ॥१९२॥
गणिका स्नपयित्वाथ कवोष्णैर्गन्धवारिभिः ।
तमामोचयदर्घ्याणि वस्त्राण्याभरणानि च ॥१९३॥
तयैकस्या दारिकायाः पाणिग्रहमकारि सः ।
साभात्तस्य करगता गार्हस्थ्यश्रीरिवाङ्गिनी ॥१९४॥
वधूवरौ च गायन्त्यः सर्वास्तस्थुः पणाङ्गनाः ।
दध्यावृषिकुमारस्तु ऋषयो ऽमी पठन्ति किम् ॥१९५॥

अवीवदच्च मङ्गल्यान्यातोद्यानि पणाङ्गना ।
किमेतदिति सम्भ्रान्तः प्यधात्कर्णौ च सोमभूः ॥१९६॥
मुनिवेषजुषो वेश्याः कुमारानयने गताः ।
यथा गतास्तथैवैत्य तदोर्वीशं व्यजिज्ञपन् ॥१९७॥
तैस्तैः प्रकारैः प्रालोभि स कुमारो वनेचरः ।
इहागन्तुं च सङ्केतमस्माभिः सममग्रहीत् ॥१९८॥
अथायान्तं तदा दूरे दृष्ट्वा तत्पितरं वयम् ।
तस्य शापभयान्नष्टाः कातराः स्त्रीस्वभावतः ॥१९९॥
सो ऽस्मान् गवेषयन्नस्मत्प्रलोभनवशंवदः ।
भ्रमन्वनाद्वनं गामी न गामी पितुराश्रमम् ॥२००॥
अनुशिश्ये विशामीशः किमकार्षमहं जडः ।
वियोजितौ पितापुत्रौ मया प्राप्तस्य नानुजः ॥२०१॥
पितृपार्श्वात्परिभ्रष्टो जीविष्यति कथं नु सः ।
कियच्चिरं जीवति हि मीनो नीराद्वहिष्कृतः ॥२०२॥
एवं दुःखादरतिभागभृङ्गशमिलापतिः ।
उद्वेल्लञ्शयने ऽप्यस्थान्मीनः स्तोक इवाम्भसि ॥२०३॥
वेश्यायाः सदने तस्यास्तदा च मुरजध्वनिः ।
कर्णयोरवनीभर्तुरप्रियातिथितां ययौ ॥२०४॥
ऊचे च राजा नगरं सर्वं मद्दुःखदुःखितम् ।
लोकोत्तरसुखी को ऽयं यस्याग्रे मुरजध्वनिः ॥२०५॥
स्वार्थनिष्ठो ऽथवा सर्वो मृदङ्गध्वनिरेष हि ।
मुदे कस्यापि मम तु मुद्गराघातसन्निभः ॥२०६॥

सा राज्ञो वाग्जलश्रुत्या पानीयमिव कुल्यया ।
कर्णालवालं वेश्यायास्तस्यास्तूर्णमपूरयत् ॥२०७॥
प्रसन्नचन्द्रं राजानं साथ गत्वा कृताञ्जलिः ।
वेश्या विज्ञपयामास धार्ष्ट्योत्कृष्टप्रगल्भवाक् ॥२०८॥
पुरा मे देव दैवज्ञो ऽकथयद्यस्तवौकसि ।
ऋषिवेषो युवाभ्येति दद्यास्तस्य निजां सुताम् ॥२०९॥
ऋषिवेषो युवा को ऽपि गोवन्न व्यवहारवित् ।
अभ्यागान्मद्गृहे सो ऽथोद्वाहितः सुतया स्वया ॥२१०॥
तद्विवाहोत्सवे देव गीतवाद्यादि मद्गृहे ।
दुःखिनं त्वां न जानामि यद्यागो मे सहस्व तत् ॥२११॥
अथादिशन्नरान्राजा कुमारं दृष्टपूर्विणः ।
उपलक्षयितुं ते ऽपि गत्वोपालक्षयंश्च तम् ॥२१२॥
अथैत्य ते नरेन्द्राय तं तथैव व्यजिज्ञपन् ।
राजापि दृष्टसुस्वप्न इवात्यर्थममोदत ॥२१३॥
तया समन्वितं वध्वा करेणुमधिरुह्य च ।
आनिनाय निजं वेश्म राजा वल्कलचीरिणम् ॥२१४॥
अखिलव्यवहारज्ञो राज्ञाकारि क्रमेण सः ।
पशवो ऽपि हि शिक्ष्यन्ते नियुक्तैः किं पुनः पुमान् ॥२१५॥
तस्मै राज्यविभागं च दत्त्वा राजा कृतार्थभूत् ।
राजकन्याश्च तेनोद्वाहयत्स्वर्वधूपमाः ॥२१६॥
वधूभिः सहितः ताभिरखण्डितसमीहितः ।
रेमे वल्कलचीर्युच्चैः सुखाब्धिजलकुञ्जरः ॥२१७॥

सो ऽन्यदा रथिको मार्गसुहृद्वल्कलचीरिणः ।
तच्चौरदत्तं स्वर्णादि विक्रीणानो ऽभ्रमत्पुरे ॥२१८॥
यद्यस्य यस्य चौरेणापहृतं स म तद्धनम् ।
उपलक्ष्यारचकाणामूर्ध्ववाहुरचीकथत् ॥२१९॥
संयम्य च स आरचै राजद्वारमानीयत ।
तं च राजानुजो ऽद्राक्षीद्दृशा जीवातुकल्पया ॥२२०॥
तमुपालचयद्वल्कचीरी मार्गोपकारिणम् ।
अमोचयच्च सन्तो हि नोपकारस्य घस्मराः ॥२२१॥
सोमचन्द्रो ऽपि पुत्रं स्वमपश्यन्नश्रमदने ।
वृचाद्वृचं नेत्रजलैः सिञ्चन्निव निरन्तरम् ॥२२२॥
प्रसन्नचन्द्रप्रहितैर्नरैर्वल्कलचीरिणः ।
प्रवृत्तौ कथितायां च सो ऽभूदुल्लानलोचनः ॥२२३॥
परं सुतवियोगेन तेन तस्यातिरोदनात् ।
अक्ष्णो ऽपि राचीकरणमन्धत्वमुदपद्यत ॥२२४॥
स जरत्तापसो ऽन्यैश्च तपःसब्रह्मचारिभिः ।
तापसैस्तपसः प्रान्ते फलादिभिरपार्यत ॥२२५॥
पूर्णेषु द्वादशस्वब्देष्वन्यदैवमचिन्तयत् ।
प्रसन्नचन्द्रावरजो रजन्यर्धे प्रबोधभाक् ॥२२६॥
विपेदे मन्दभाग्यस्य जातमात्रस्य मे प्रसूः ।
कुमारभृत्यामकरोत्तातो ऽरण्ये वसन्नपि ॥२२७॥
अहर्निशं कटिस्थेन मया दूरं दुरात्मना ।
तपःकष्टादप्यधिकं कष्टमुत्पादितं पितुः ॥२२८॥

यावत्प्रत्युपकाराय क्षमीभूतो ऽस्मि यौवने ।
दैवाद्विहागम तावत्पापो ऽहमजितेन्द्रियः ॥२२९॥
पितुरानृण्यभाग्नाहं भवाम्येकेन जन्मना ।
येनाहं शोढकष्टेन पूतरः कुञ्जरीकृतः ॥२३०॥
स एवं चिन्तयन्नेव गत्वा राजानमब्रवीत् ।
देवाहं तातपादानां भृशमुत्को ऽस्मि दर्शने ॥२३१॥
राजा प्रोवाच हे भ्रातः पिता हि मम आवयोः ।
तत्पाददर्शनौत्सुक्यं तवेवास्ति ममापि तत् ॥२३२॥
राजा च युवराजश्च ततस्तौ सपरिच्छदौ ।
तदाश्रमपदं तातपादालंकृतमीयतुः ॥२३३॥
द्वावप्युत्तेरतुर्यानादूचे वल्कलचीरिदः ।
दृष्ट्वा तपोवनमिदं राज्यश्रीस्तृणवन्मम ॥२३४॥
सरोवराणि तान्येतान्यक्रीडं यत्र हंसवत् ।
ते ऽमी द्रुमाः कपिरिवाखादिषं यत्फलान्यहम् ॥२३५॥
ते ऽमी मे भ्रातर इव पांसुक्रीडासखा मृगाः ।
महिष्यस्ता इमा मातृनिभा यासामपां पयः ॥२३६॥
स्वामिन्वने सुखान्यस्मिन्कियन्ति कथयाम्यहम् ।
अप्येक पितृशुश्रूषासुख राज्ये कुतो मम ॥२३७॥
तत्राश्रमे विविशतुर्भ्रातरौ तावुभावपि ।
तातं चाग्रे ददृशतुर्नयनाम्भोजभास्करम् ॥२३८॥
उवाच सोमचन्द्रर्षिं प्रणमन्मेदिनीपतिः ।
प्रसन्नचन्द्रस्ते सूनुस्तात त्वां प्रणमत्यसौ ॥२३९॥

प्रणमन्तं च राजानं सोमः पस्पर्श पाणिना ।
मार्जन्निव तदङ्गेषु संक्रान्तवर्तनीरजः ॥२४०॥
पित्रा स्वपाणिपद्मेन स्पृश्यमानो ऽवनीपतिः ।
उत्कोरककदम्बाभो बभूव पुलकाङ्कुरैः ॥२४१॥
राजानुजो ऽपि सोमर्षिं प्रणमन्निदमब्रवीत् ।
प्राप्तो वल्कलचीर्येष त्वत्पादाम्भोजभृङ्गताम् ॥२४२॥
मौलिमाघ्राय तस्याङ्कमिव सोमः प्रमोदभाक् ।
तमालिलिङ्ग सर्वाङ्गं नगं नव इवाम्बुदः ॥२४३॥
सोमर्षेस्तु तदा कोष्णो बाष्पः प्रादुर्भवन्दृशोः ।
बभूव तत्क्षणादान्ध्यप्रध्वंसपरमौषधम् ॥२४४॥
दृग्भ्यां तत्कालमालोकवतीभ्यां तावुभौ मुनिः ।
ददर्श पुनरावृत्तगार्हस्थ्यस्नेहबन्धनः ॥२४५॥
पृच्छति स्म च हे वत्सौ सुखं कालो ऽतिवाहितः ।
तावूचतुस्त्वत्प्रसादात्कल्याणद्रुमदोहदात् ॥२४६॥
अप्रेक्ष्यमाणं तत्कीदृगभूत्तापसभाण्डकम् ।
इति वल्कलचीर्यन्तरुटजं प्राविशद्द्रुतम् ॥२४७॥
तानि तापसभाण्डानि स्वोत्तरीयाञ्चलेन सः ।
प्रतिलेखितुमारेभे प्राग्रमलं परिस्पृशन् ॥२४८॥
तस्य चैवमभूच्चिन्ता पात्राणि यतिनामहम् ।
किं पात्रकेसरिकया क्वापि प्रत्यलिखं पुरा ॥२४९॥
इति चिन्तयतस्तस्य जातिस्मृतिरजायत ।
सस्मार च स्वःक्षतवद्देवमर्त्यभवान्निजान् ॥२५०॥

अहमभ्रातृको ऽस्मीति ज्येष्ठः स श्रेष्ठिसूर्वदन् ।
कनिष्ठस्य शुन इव प्रवेष्टुं न गृहे ऽप्यदात् ॥ १७३॥
जिनदासो ऽन्यदा दीव्यन्नन्येन द्यूतकारिणा ।
संजातद्यूतकलहे सद्यो ऽस्त्रेण न्यहन्यत ॥ १७४॥
फलं द्यूतविषतरोरायुधाघातवेदनम् ।
जिनदासो ऽन्वभूदूक्ष इव भूमितले लुठन् ॥ १७५॥
स्वजनाश्चर्षभदत्तमृचुर्भो परमार्हत ।
प्राणिमात्रसाधारिण्या दयया जीवयानुजम् ॥ १७६॥
पात्रं कीर्त्तेर्विशुद्धायाः स बन्धुः स च नायकः ।
यो बन्धुं सेवकं चाभ्युद्धरते व्यसनावटात् ॥ १७७॥
ऋषभो ऽप्यभ्यधाद्गत्वावरजं स्वजनेरितः ।
समाश्वसिहि हे वत्स चास्ये त्वामौषधादिभिः ॥ १७८॥
जगाद जिनदासो ऽपि क्षमस्व मम दुर्नयान् ।
कार्यमामुष्मिकं कुर्या जीवितव्यास्पृहस्य मे ॥ १७९॥
प्रयच्छ परलोकाध्वप्रस्थितस्य ममाधुना ।
धर्मोपदेशपाथेयमार्यानशनपूर्वकम् ॥ १८०॥
ऋषभो ऽप्यन्वशादेवमनुजं निर्ममो भव ।
जप स्वच्छमनाः पञ्चपरमेष्ठिनमस्क्रियाम् ॥ १८१॥
एवमाद्यनुशिष्यानुजन्मानमृषभः स्वयम् ।
आराधनां सानशनां कारयामास शुद्धधीः ॥ १८२॥
विपद्य जिनदासो ऽपि तेन पण्डितमृत्युना ।
जम्बूद्वीपाधिपो जज्ञे देवो ऽयं परमर्द्धिकः ॥ १८३॥

अयं चास्मद्वचो ऽश्रौषीद्राजगृहपत्तने।
केवली चरमो भावी जम्बूर्ऋषभदत्तजः ॥२८४॥
श्रुत्वा केवलिनो भावि स्वे कुले जन्म पावनम्।
देवो ऽयमेव स्वकुलप्रशंसां कुरुतेतमाम् ॥२८५॥
राजापृच्छत्पुनर्विद्युन्माल्येष भगवन्सुरः।
किं सुरेष्वतितेजस्वी ग्रहेष्विव दिवाकरः ॥२८६॥
आचख्यौ प्रभुरप्येवं जम्बूद्वीपस्य भारते।
मगधाख्ये जनपदे ग्रामे सुग्रामनामनि ॥२८७॥
आर्यवान्राष्ट्रकूटो ऽभूत्तस्य पत्नी तु रेवती।
भवदत्तो भवदेवश्चाभूतां तनयौ तयोः ॥२८८॥ युग्मम्।
भवदत्तो भवाम्भोधेरुत्तारणतरीं दृढाम्।
यौवने ऽप्याददे दीक्षां सुस्थिताचार्यसन्निधौ ॥२८९॥
स व्रतं पालयन्खड्गधारोग्रं श्रुतपारगः।
व्यहरद्गुरुणा सार्धं द्वितीयकीव तत्तनुः ॥२९०॥
तस्मिन्गच्छे साधुरेको ऽन्यदाचार्यान्व्यजिज्ञपत्।
अनुजानीत मां यामि यत्र बन्धुजनो ऽस्ति मे ॥२९१॥
तत्रास्ति मे लघुभ्राता स भृशं स्नेहलो मयि।
प्रव्रजिष्यति मां दृष्ट्वा प्रकृत्याग्रे ऽपि भद्रकः ॥२९२॥
ततस्तं श्रुतभृत्साधुसमेतं गुरुरादिशत्।
परनिस्तारणपरे गुरुः शिष्ये हि मोदते ॥२९३॥
स जगाम पितुर्धाम गतमात्रो ददर्श च।
भ्रातुरुद्वाहमारब्धं मन्मथद्रुमदोहदम् ॥२९४॥

स भ्रातृदर्शनोत्तालः कितवो जयवानिव ।
द्रागुदस्थाद्विहायार्धमण्डितामपि वल्लभाम् ॥२१७॥
हित्वार्धमण्डितां कान्तां न गन्तुमुचितं तव ।
तस्याः सखीनामित्युक्तिं स एड इव नाशृणोत् ॥२१८॥
माग्रहं वारयन्तीनां तासां चेत्युत्तरं ददौ ।
कृत्वा गुरुप्रणिपातं पुनरेष्यामि वालिकाः ॥२१९॥
भवदेवस्ततः स्थानात्प्लवमानः प्लवङ्गवत् ।
अभ्येत्य भवदत्तर्षिं तत्र स्थितमवन्दत ॥ २२०॥
वन्दित्वोत्थितमात्रस्यानुजस्य घृतभाजनम् ।
मुनिः श्रामण्यदानाय सत्यंकारमिवार्पयत् ॥२२१॥
भवदत्तस्ततो ऽगारादनगारशिरोमणिः ।
निर्जगाम धियां धाम मनाग्भ्रातरि दत्तदृक् ॥२२२॥
भवदेवो ऽपि तत्सर्पिर्भाजनं भारयन्करे ।
अन्वगाद्भवदत्तर्षिं तत्पदाम्भोजषट्पदः ॥२२३॥
अन्ये ऽपि बहवो नार्यो नराश्च भावदेववत् ।
अन्वयुर्भवदत्तर्षिमुदूर्मिप्रमदह्रदाः ॥२२४॥
मुनिर्न कंचिद्व्यसृजन्मुनीनामुचितं ह्यदः ।
अविसृष्टाश्च मुनिना न व्यावर्ततिरे जनाः ॥२२५॥
दूरं गत्वा च निर्विण्णास्ते वन्दित्वा महामुनिम् ।
स्वयमेव व्याजुघुटुरादौ नार्यो नरास्ततः ॥२२६॥
भवदेवस्तु भद्रात्मा चिन्तयामासिवानिदम् ।
अप्यविसृष्टा व्याघुटन्त्वेते नैते हि सोदराः ॥२२७॥

अहं तु सोदरो ऽमुष्य द्वावावां स्नेहलौ मिथः ।
तदनेनाविसृष्टस्य न्याय्यं व्याघुटनं न मे ॥२२८॥
भक्तपानादिभारेणाक्रान्तो ऽयं नूनमग्रजः ।
ततो ममार्पयद्वोढुं प्रसीदन्घृतभाजनम् ॥२२९॥
चिरादभ्यागतं श्रान्तं ज्यायांसं भ्रातरं मुनिम् ।
अमुक्त्वा तदमुं स्थाने न निवर्तितुमुत्सहे ॥२३०॥
मासौ वलेदिति मनोव्याक्षेपार्थं कनीयसः ।
गार्हस्थ्यवार्तां प्राक्रंस्त भवदत्तो महामुनिः ॥२३१॥
एते ते ग्रामपर्यन्तपादपाः पान्थमण्डपाः ।
भ्रातरावां वानरवद्येषु स्वैरमरंस्वहि ॥२३२॥
सरोवराणि तान्येतान्यावाभ्यां यत्र शैशवे ।
अकारि नलिनीनालैर्हारश्रीः कण्ठयोर्मिथः ॥२३३॥
एताश्च ग्रामपर्यन्तभूमयो भूरिवालुकाः ।
यत्रावां वालुकाचैत्यक्रीडां प्राकृव्यधास्वहि ॥२३४॥
भवदत्तो ऽनुजन्मानमेवमध्वनि वार्तयन् ।
जगाम ग्राममाचार्यपादपद्मैः पवित्रितम् ॥२३५॥
सानुजं भवदत्तर्षिं वसतिद्वारमागतम् ।
निरीक्ष्य क्षुल्लकाः प्रोचुः क्षतवक्रोष्ठिका मिथः ॥२३६॥
दिव्यवेषधरो नूनमनुजो मुनिनामुना ।
प्रव्राजयितुमानीतः स्व सत्यापयितुं वचः ॥२३७॥
सूरिरूचे भवदत्त तरुणः को ऽयमागतः ।
सोऽवदद्भगवन्दीक्षां जिघृक्षुर्मे ऽनुजो ह्ययं ॥२३८॥

सूरिणा भवदेवो ऽपि पप्रच्छे किं व्रतार्थ्यसि ।
मा भूद्भ्राता मृषावादीत्येवमित्यवदत्स तु ॥२३९॥
भवदेवस्तदैवाथ पर्यव्राज्यत सूरिभिः ।
साधुभ्यां सहितो ऽन्यत्र विहर्तुं च न्ययोज्यत ॥२४०॥
भवदेवः किमद्यापि नायात इति चिन्तया ।
स्वजनाः पृष्ठतो ऽभ्येत्य भवदत्तं बभाषिरे ॥२४१॥
भवदेवोऽन्वगाद्युष्मान्प्रियां हित्वार्धमण्डिताम् ।
तन्मुदे किं लनायाते तस्मिञ्जीवन्मृता वयम् ॥२४२॥
खिद्यते चक्रवाकीव सा युक्तिविधवा वधूः ।
विश्राम्यति न तस्याश्च नयनाम्बु सिराम्बुवत् ॥२४३॥
एकाक्यस्माननापृच्छ्य भवदेवः क्वचिद्व्रजेत् ।
इति स्वप्ने ऽप्यसम्भाव्यं गतस्य क्वापि किं ह्यदः ॥२४४॥
नष्टस्वानिव ग्रहिलान्भवदेवमपश्यतः ।
अस्माननुगृहाणर्षे कथय क्व स ते ऽनुजः ॥२४५॥
धर्मोदर्कच्छुरनुजस्त्वोचे मिथ्याप्यथो मुनिः ।
यात आयातमात्रो ऽपि न विद्म' स ययौ क्वचित् ॥२४६॥
गतो ऽन्येनाध्वना किं स इति जल्पन्त आशु ते ।
प्रत्यावर्तन्त दीनास्या दस्युभिर्मुषिता इव ॥२४७॥
तां नवोढां हृदि ध्यायन्भ्रातृभक्त्यैव केवलम् ।
प्रव्रज्यां भवदेवो ऽपि सव्रत्यां पर्यपालयत् ॥२४८॥
महर्षिर्भवदत्तो ऽपि कालेन बहुनेयुषा ।
विपेदे ऽनशनं कृत्वा सौधर्मे च सुरो ऽभवत् ॥२४९॥

भवदेवो ऽप्यदो दध्यौ नागिला प्रेयसी मम।
प्रेयांस्तस्या अहमपि विरहो ही द्वयोरभूत् ॥२५०॥
भ्रातुरेवोपरोधेन व्रतं चिरमपालयम्।
तस्मिंस्तु स्वर्गते किं मे व्रतेनायासहेतुना ॥२५१॥
न तथा व्रतकष्टेन दुष्करेणास्मि पीडितः।
यथा तद्विरहेणोच्चैर्भविष्यति कथं नु सा ॥२५२॥
गजीव वारीपतिता पद्मिनीव हिमाविला।
मरालीव मरुगता वल्लीव ग्रीष्मतापभाक् ॥२५३॥
यूथभ्रष्टेव हरिणी पाशबद्धेव शारिका।
सा मन्ये दैन्यभाग्लोकानुकम्प्यैव भविष्यति ॥२५४॥ युग्मम्।
यदि प्राप्स्यामि जीवन्तीं तां प्रियामायतेक्षणाम्।
तदद्यापि हि गार्हस्थ्यस्थो रंस्ये तया सह ॥२५५॥
चिन्तातन्तुभिरेव स्व नियच्छन्घूर्णनाभवत्।
स्थविरैर्निनापृच्छ्य भवदेवो विनिर्ययौ ॥२५६॥
तूर्णं जगाम च ग्रामं सुग्रामं राष्ट्रकूटभूः।
तस्थौ च संवृतद्वारबाह्यायतनसन्निधौ ॥२५७॥
गन्धमाल्यधरा नारी ब्राह्मण्या सममेकया।
तत्राभ्यागान्मुनिरसावित्यवन्दत तं च सा ॥२५८॥
पप्रच्छ भवदेवस्तां राष्ट्रकूटः स आर्यवान्।
पत्नी च रेवती तस्य भद्रे जीवति वा न वा ॥२५९॥
कथयामास साप्येवमार्यवान्रेवती च सा।
व्यपद्येतां तयोस्त्वागाद्भूयान्कालो विपन्नयोः ॥२६०॥

भूयो ऽप्यपृच्छत्स मुनिरार्यवत्सुनुता प्रिया ।
भवदेवेन या त्यक्ता नवोढा सास्ति वा न वा ॥३६१॥
सा दध्यौ भवदेवो ऽयं नूनमात्तव्रतो ऽग्रजात् ।
यदि वा वार्तयाप्येनमनेनमसिहागतम् ॥३६२॥
उवाच चिन्तयित्वैवमार्यवद्देवतीसुत ।
त्वमेव भवदेवो ऽसि किमिहागास्तपोधन ॥३६३॥
भवदेवो ऽवदत्साधु त्वयाहमुपलक्षितः ।
स एव भवदेवो ऽस्मि नागिलाजीवितेश्वरः ॥३६४॥
तदाग्रजोपरोधेन तां विमुच्य निरीयुषा ।
अनिच्छतापि हि मया व्रतमादायि दुष्करम् ॥३६५॥
विपन्ने साम्प्रतं भ्रातर्यहमङ्कुशवर्जितः ।
नागिला सा कथमभूदित्यागां तद्दिदृक्षया ॥३६६॥
नागिला चिन्तयामास चिरादृष्टां हि मामसौ ।
नहि प्रत्यभिजानाति परावृत्तवयोगुणाम् ॥३६७॥
आत्मानं ज्ञापयाम्येनमिति प्रोवाच नागिला ।
नागिला सास्म्यहं हन्त नवोढात्याजि या त्वया ॥३६८॥
एतावता च कालेन यौवने ऽपि व्यतीयुषि ।
किं नाम मयि लावण्यं पुष्पाशय विमृश्यताम् ॥३६९॥
मुक्त्वा रत्नत्रयं स्वर्गापवर्गफलदायकम् ।
वराटिकामात्रनिभां मा ग्रहीर्मां महाशय ॥३७०॥
अत्यन्तघोरनरकपातप्रतिभुवामहो ।
विषयाणां स्मरास्त्राणां मा गास्त्वं भेदनीयताम् ॥३७१॥

ग्राहितो ऽसि व्रतं भ्रात्रा छद्मनापि हितैषिणा।
तमप्यनाप्तं मा मंस्था मयि पापस्त्वनौ रतः ॥२७२॥
तदद्यापि निवर्तस्व गुरुपादाननुव्रज।
मयि रागकृत चाघमालोचय तदन्तिके ॥२७३॥
यावदेवं भवदेवं नागिला श्रमणमन्वशात्।
ब्राह्मण्या दारकस्तावत्तत्रागाद्भुक्तपायसः ॥२७४॥
ऊचे च पायसं भुक्तं यन्मयाद्य सुधोपमम्।
तद्वमिष्याम्यहं मातरधो धारय भाजनम् ॥२७५॥
निमन्त्रितो ऽहमन्यत्र लप्स्ये तत्र च दक्षिणाम्।
अवान्तपायसो मातर्भोक्तुं शक्ष्यामि नो पुनः ॥२७६॥
आदाय दक्षिणामत्रागतो भूयो ऽपि पायसम्।
स्वयं वान्तं स्वयं भोक्ष्ये का ह्रीः स्वोच्छिष्टभोजने ॥२७७॥
ब्राह्मण्युवाच वान्ताशी जुगुप्स्यस्त्वं भविष्यसि।
अलं जुगुप्सनीयेन कर्मणानेन दारक ॥२७८॥
तच्छ्रुत्वा भवदेवो ऽपि निजगादेति हे वटो।
त्वं भविष्यसि वान्ताशी निकृष्टः कुक्कुरादपि ॥२७९॥
नागिलोवाच तन्महर्षे यद्येवं वेत्सि वक्षि च।
तन्मामुद्वम्य किमिति भूयो ऽप्युपबुभुक्षसे ॥२८०॥
मांसासृगस्थिविण्मूत्रपूर्णाहमधमाधमा।
वान्तादपि जुगुप्स्यास्मि मामिच्छन् किं न लज्जसे ॥२८१॥
पश्यस्यद्रौ ज्वलदग्निं न पुनः पादयोरधः।
यत्पर शिक्षयस्येवं न स्वं शिक्षयसि स्वयम् ॥२८२॥

का हि पुंगणना तेषां ये ऽन्यशिक्षाविचक्षणाः ।
ये स्वं शिक्षयितुं दक्षास्तेषां पुंगणना नृणाम् ॥२८३॥
भवदेवो ऽवदत्साधु शिक्षितो ऽस्मि त्वयानघे ।
आनीतः पथि जात्यन्ध इव यानहमुत्पथे ॥२८४॥
तदद्य स्वजनान्दृष्ट्वा यास्यामि गुरुसन्निधौ ।
व्रतातीचारमालोच्य तप्स्ये ऽहं दुस्तपं तपः ॥२८५॥
नागिलाप्यवदत् किं ते स्वजनैः स्वार्थभाग्भव ।
मूर्तिमन्तो हि ते विघ्ना भाविनो गुरुदर्शने ॥२८६॥
तद्गच्छ गुरुपादान्ते दान्तात्मा व्रतमाचर ।
प्रव्रजिष्याम्यहमपि व्रतिनीजनसन्निधौ ॥२८७॥
भवदेवो ऽथ वन्दित्वार्हद्बिम्बानि समाहितः ।
गत्वा गुर्वन्तिके ऽकार्षीत्सत्यमालोचनादिकम् ॥२८८॥
श्रामण्यं निरतीचारं भवदेवः प्रपालयन् ।
कालं कृत्वादिकल्पे ऽभूच्छक्रसामानिकः सुरः ॥२८९॥

इतश्च भवदत्तस्य जीवः स्वर्गात्परिच्युतः ।
विजये पुष्कलावत्यां विदेहोर्वीशिरोमणौ ॥२९०॥
नगर्यां पुण्डरीकिण्यां वज्रदत्तस्य चक्रिणः ।
यशोधराभिधानाया राज्ञ्याः कुक्षाववातरत् ॥२९१॥ युग्मम् ।
तस्मिन्नुपागते कुक्षिसरोवरमरालताम् ।
अभूद्यशोधरादेव्या दोहदो ऽम्भोधिमज्जने ॥२९२॥
ततश्चाम्भोधिमग्नीच्यां सीतानद्यां महीपतिः ।
क्रीडयित्वा महादेवीं तद्दोहदमपूरयत् ॥२९३॥

संपूर्णदोहदा साथ महादेवी यशोधरा।
वल्लीव कलयामास लावण्यमधिकाधिकम् ॥३९४॥
पूर्णे च समये ऽसूत महिषी चक्रवर्तिनः।
उत्तमं तनुजन्मानं गङ्गेव कनकाम्बुजम् ॥३९५॥
यशोधराया उत्पन्नदोहदानुगतां नृपः।
सागरदत्त इत्याख्यां तस्याकृत शुभेऽहनि ॥३९६॥
धात्रीभिर्लाल्यमानस्य पयःपानादिकर्मभिः।
शाखीवासादयद्वृद्धिं राजपुत्रः क्रमेण सः ॥३९७॥
वक्तुं प्रवीणतां प्राप्तः स कुमारो ऽध्यजीगपत्।
उद्यम्य काञ्चनलतासुत्सुकं शुकशारिकाः ॥३९८॥
प्रौढीभवन्सुहृद्भिश्च स रेमे रत्नकन्दुकैः।
पीनांसभूमिकारङ्गनृत्यन्माणिक्यकुण्डलः ॥३९९॥
समये स नरेन्द्रेण नियुक्तो गुरुसन्निधौ।
गुरोः कलाः परिपपौ कूपादप इवाध्वगः ॥४००॥
विश्वस्यापि स्पृशं नेत्रकैरवाणि प्रमोदयन्।
शशीव संपूर्णकलः प्रतिपेदे स यौवनम् ॥४०१॥
स्वयंवरागताः कन्याः पितृभ्यां पर्यणायि सः।
एता हि पात्रमायान्ति रत्नाकरमिवापगाः ॥४०२॥
अनङ्गाद्रीभिरुच्चैव करेणुभिरिव द्विपः।
ताराभिरिव शीतांशुस्ताभिः सममरंस्त सः ॥४०३॥
नारीभिरन्यदा क्रीडन्प्रासादे मदनोपमः।
मेरुसन्निभमाकाशे स ददर्शाभ्रमण्डलम् ॥४०४॥

अचिन्तयच्च यादृग्धि श्रूयते मेरुरागमे ।
तादृगभ्रमयः सो ऽयं काप्यहो रमणीयता ॥४०५॥
एवं मेरुनिभं मेघमण्डलं तस्य पश्यतः ।
नाभूदवाङ्मुखी दृष्टिर्विलग्नेव तदन्तरे ॥४०६॥
कुमारो ऽपश्यदुत्पश्यो यावत्तन्मेघमण्डलम् ।
वारिबुद्बुदवत्तावत्तद्विलीय ययौ क्वचित् ॥४०७॥
कुमारो ऽचिन्तयच्चैव क्षणिको ऽयं यथाम्बुदः ।
तथा शरीरमप्येतत्का कथा सम्पदां पुनः ॥४०८॥
यत्प्रातस्तन्न मध्याह्ने यन्मध्याह्ने न तन्निशि ।
निरीक्ष्यते भवे ऽस्मिन्हो पदार्थानामनित्यता ॥४०९॥
विवेकजलसिक्तस्य मर्त्यजन्ममहीरुहः ।
सकामनिर्जरासारं तद्गृह्णामि व्रतं फलम् ॥४१०॥
सुधीः सागरदत्तो ऽथ परं वैराग्यमुद्वहन् ।
व्रतादानाय पितरावापप्रच्छ कृताञ्जलिः ॥४११॥
पितरावूचतुर्वत्स यौवने ऽपि व्रताग्रहः ।
वीणायां वाद्यमानायां शास्त्रपाठ इवैष ते ॥४१२॥
इदानीं युवराजस्त्वं राजापि त्वं भविष्यसि ।
राज्यं चिरं पालयित्वा गृह्णीयाः समये व्रतम् ॥४१३॥
सागरो व्याहरत्पूज्याः प्रत्याख्याता मया श्रियः ।
परिव्रज्यामुपादातुं तदादिशथ किं न माम् ॥४१४॥
इत्याग्रहकुठारेण प्रेमपाशं तयोः सुधीः ।
छित्त्वेदायान्वमन्येतां तौ व्रतग्रहणाय तम् ॥४१५॥

अनेकराजतनयपरिवारो ऽथ सागरः।
आददे व्रतममृतं सागराचार्यसन्निधौ ॥४१६॥
विविधाभिग्रहधरो गुरुसेवापरायणः।
क्रमात्सागरदत्तो ऽभूच्छ्रुतसागरपारगः ॥४१७॥
न दूरे तपसः किंचिदिति प्रत्ययकारकम्।
अवधिज्ञानमुत्पेदे सागरस्य तपस्यतः ॥४१८॥
भवदेवस्य जीवो ऽपि पूर्णे काले दिवश्च्युतः।
तत्रैव विजये वीतशोकायां पूःशिरोमणौ ॥४१९॥
पद्मरथाभिधानस्य महर्द्धेरवनीपतेः।
महिष्यां वनमालायां शिवो नाम सुतो ऽभवत् ॥४२०॥ युग्मम्॥
स पाल्यमानो यत्नेन कल्पद्रुम इवोद्धतः।
क्रमेण कलयन्वृद्धिं काकपक्षधरो ऽभवत् ॥४२१॥
साक्षिमात्रीकृतगुरौ तस्मिन्प्राज्ञशिरोमणौ।
मिथो गृहीतसङ्केता इव सञ्चक्रमुः कलाः ॥४२२॥
यौवने पर्यणैषीत्स राजकन्याः कुलोद्भवाः।
संपृक्तस्ताश्शुभत्ताभिर्लताभिरिव पादपः ॥४२३॥
सकलत्रस्य चान्येद्युः प्रासादे तस्य तस्थुषः।
सागरर्षिः पुरीबाह्योपवने समवासरत् ॥४२४॥
तत्र कामसमृद्धाख्यं सार्थवाहो महामुनिम्।
तं प्रत्यलाभयद्भक्त्या मासक्षपणपारणे ॥४२५॥
गृहे कामसमृद्धस्य पात्रदानप्रभावतः।
वसुधारापतद्व्योम्नः पात्रे दानाद्धि किं नहि ॥४२६॥

शिवस्तदद्भुतं श्रुत्वा गत्वावन्दत तं मुनिम् ।
निषसाद च तत्पादपश्चान्ते राजहंसवत् ॥ ४ २ ७॥
चतुर्दशानां पूर्वाणामाकरः सागरो ऽपि हि ।
शिवस्य सपरीवारस्याचख्यौ धर्ममार्हतम् ॥ ४ २ ८॥
विशेषतश्च संसारासारतां तस्य धीमतः ।
गमयामास स मुनिर्मनसि स्फटिकामले ॥ ४ २ ९॥
शिवो ऽपृच्छच्च तमृषिं किं प्राग्भवभवः प्रभोः ।
स्नेहो मे पश्यतो यत्त्वां हर्षो ऽयमधिकाधिकः ॥ ४ ३ ०॥
ज्ञात्वा चावधिनाचख्यौ मुनिस्तं पूर्वजन्मनि ।
कनिष्ठो ऽभूर्मम भ्राता प्राणेभ्यो ऽप्यतिवल्लभः ॥ ४ ३ १॥
मया प्रव्रजितेन त्वमनिच्छन्नपि हि व्रतम् ।
उपायेन ग्राहितो ऽसि परलोकहितेच्छया ॥ ४ ३ २॥
अभूव च सुरावावां सौधर्मे परमर्द्धिकौ ।
कुमुदेन्द्वोरिव प्रीतिस्तत्राप्यभवदावयोः ॥ ४ ३ ३॥
भवे ऽस्मिन्वीतरागो ऽहं स्वे परे वा समानदृक् ।
त्वं त्वय्यापि सरागत्वात्प्राग्भवस्नेहभाग्मयि ॥ ४ ३ ४॥
शिवो ऽवदद्व्रतादानाद्देवो ऽभूवं पुराप्यहम् ।
तदिहापि भवे पूर्वभववद्देहि मे व्रतम् ॥ ४ ३ ५॥
आपृच्छ्य पितरौ यावदायामि व्रतहेतवे ।
पूज्यास्तावदिहैवाध्वं यूयं मयि कृपालवः ॥ ४ ३ ६॥
गत्वा शिवकुमारो ऽपि पितृपादान्व्यजिज्ञपत् ।
अद्य सागरदत्तर्षेः प्रशुश्रुवे देशना मया ॥ ४ ३ ७॥

तत्प्रसादादधिगता भवस्यासारता मया ।
ततस्तस्मादिरक्तो ऽस्मि वीवधादिव भारिकः ॥४३८॥
तत्सर्वथानुजानीथ प्रव्रज्याग्रहणाय माम् ।
प्रत्यूषो मोहतमसः शरणं सागरो ऽद्य मे ॥४३९॥
पितरावूचतुर्वत्स व्रतं मादत्स्व यौवने ।
नाद्यापि पूर्यते ऽस्माकं त्वत्क्रीडालोकजं सुखम् ॥४४०॥
अत्यन्तं निर्ममो ऽभूस्त्वं कथमेकपदे ऽपि हि ।
असंस्तुतानिवास्मान्यदस्मान्विजिहासि ॥४४१॥
यदि भक्तो ऽसि यद्यस्मानापृच्छ्य च गमिष्यसि ।
तत्प्रकारैकवाहुल्या भवित्री रसनावयोः ॥४४२॥
इत्यनादिशतोः पित्रोः शिवो गन्तुमनीश्वरः ।
तत्रैव सर्वसावद्यनियमाद्भावयत्यभूत् ॥४४३॥
मुनेः सागरदत्तस्य शिष्यो ऽहमिति निश्चयी ।
तस्थौ स मौनमालम्ब्य मौनं सर्वार्थसाधकम् ॥४४४॥
बलादप्याशितो भोक्तुं न किंचिद्बुभुजे च सः ।
मह्यं न रोचते किंचिदित्येकमवदन्मुखः ॥४४५॥
एवमुद्वेजितो राजा शिवेन शिवकाङ्क्षिणा ।
इभ्यपुत्रं दृढधर्मं समाहूय समादिशत् ॥४४६॥
व्रतार्थमविसृष्टेन शिवेन तनयेन मे ।
मौनमालम्बितं वत्स यावन्निष्ठुरचेतसा ॥४४७॥
मोघफाल इव द्वीपी करीव प्रभवन्मदः ।
भोजनायापि यतते न स चाटुशतैरपि ॥४४८॥

यथा वेत्सि तथा वत्स वत्सं भोजय मे शिवम् ।
त्वया चैव कृतवता किं किं नोपकृतं मम ॥४४९॥
सञ्जीवपत्रिणं कायकुलायाद्गन्तुमुत्सुकम् ।
प्रत्याशापाशबन्धेन नियन्त्रय महाशय ॥४५०॥
दृढधर्मा ऽपि तामाज्ञामुररीकृत्य भूपतेः ।
ययौ शिवकुमारस्याभ्यर्णं बुद्धिजलार्णवः ॥४५१॥
कृत्वा नैषेधिकीं तस्य सदनान्तः प्रविश्य च ।
क्रमज्ञः प्रतिचक्राम स ऐर्यापथिकीं सुधीः ॥४५२॥
वन्दनं द्वादशावर्तं दत्त्वा भूमिं प्रमार्ज्य च ।
निषसाद वदन्नुच्चैरनुजानीहि मामिति ॥४५३॥
शिवो ऽवददहो दृभ्य साधूनामुपसागरम् ।
विनयो ऽयं मया दृष्टः स कथं मयि युज्यते ॥४५४॥
दृभ्यपुत्रो ऽभ्यधात्सम्यग्दृष्टीनां यत्र कुत्रचित् ।
समभावो हि योग्यः स्यात्सर्वस्य विनयस्य भोः ॥४५५॥
यस्य कस्यापि हि स्वान्तं समभावाधिवासितम् ।
स वन्दनार्हो भवति दोषाशङ्कापि नेह भोः ॥४५६॥
कुमार किं तु पृच्छामि प्रष्टुमेवाहमागमम् ।
रसज्वरातुरेणेव किं त्वयात्याजि भोजनम् ॥४५७॥
शिवो ऽवददिसृजतो व्रताय पितरौ न माम् ।
ततो भावयतीभूय स्थितो ऽस्मि विरतो गृहात् ॥४५८॥
यथा ह्युद्विज्य पितरौ विहाय ममतां मयि ।
व्रतार्थमादिशतो मामतः कुर्वे न भोजनम् ॥४५९॥

इभ्यो ऽभ्यधत्त यद्येवं तद्भक्तौथा महाशय ।
धर्मो ह्यधीनो देहस्य देहश्वाहारसम्भवः ॥४६०॥
आहार निरवद्य हि गृह्णन्त्यपि महर्षयः ।
शरीरे तु निराहारे दुष्करा कर्मनिर्जरा ॥४६१॥
कुमारो ऽप्यभ्यधादिभ्यसूनो संपद्यते मम ।
नाहारो ऽप्यनवद्यो ऽत्र तस्मादरमभोजनम् ॥४६२॥
इभ्यो ऽवादीद्गुरुस्त्वं मे शिष्यस्ते ऽहमतः परम् ।
सर्वं संपादयिष्यामि निरवद्यं यदिच्छसि ॥४६३॥
व्याजहार कुमारो ऽपि सखे तर्हि निरन्तरम् ।
षष्ठं कृत्वा करिष्ये ऽहमाचामाम्लेन पारणम् ॥४६४॥
शिवस्य भावयतिनस्तदाद्यपि महेभ्यसूः ।
विनयं कर्तुमारेभे सामाचारीविचक्षणः ॥४६५॥
तपस्यतः शिवस्यापि ययौ द्वादशवत्सरी ।
मोहात्पितृभ्यां न पुनर्व्यसर्जि गुरुसन्निधौ ॥४६६॥
मृत्वा शिवकुमारो ऽभूद्ब्रह्मलोके महाद्युतिः ।
विद्युन्माल्यभिधानो ऽयमिन्द्रसामानिकः सुरः ॥४६७॥
आसन्नच्यवनस्यास्य पुण्यात्मन इयं द्युतिः ।
पुराभूद्ब्रह्मलोकेन्द्रसमानद्युतिरेष हि ॥४६८॥
च्युत्वायमत्रैव पुरे सप्तमे ऽहन्यतो दिनात् ।
ऋषभेभ्यस्य तनयो जम्बूर्भाव्यन्तकेवली ॥४६९॥
तदा चोपप्रसन्नर्षि विद्युन्मालिनि जग्मुषि ।
चतस्रस्तत्प्रिया एवं पप्रच्छुस्तं महामुनिम् ॥४७०॥

दूतो ऽस्माकं वियुक्तानां विद्युन्मालिदिवौकसः ।
समागमः पुनः क्वापि भविष्यत्यथवा न वा ॥४७१॥
ऋषिराख्यश्च सन्तौभ्याख्यलारो ऽत्रैव पत्तने ।
समुद्रः प्रियसमुद्रः कुबेरः सागरो ऽपि च ॥४७२॥
तेषां चतुर्णां चतस्रः पुत्र्यो यूयं भविष्यथ ।
मर्त्यत्वमीयुषा भावी तत्र वो ऽनेन सङ्गमः ॥४७३॥
सुरासुरैः सेवितपादपद्मः
श्रीवर्धमानो ऽपि कृपासमुद्रः ।
भव्याब्जसूर्यो ऽतिशयर्द्धिपात्रं
विहर्तुमन्यत्र ततो जगाम ॥४७४॥

इत्याचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचिते परिशिष्टपर्वणि स्थविरावली-
चरिते महाकाव्ये जम्बूस्वामिपूर्वभववर्णनो नाम प्रथमः सर्गः ॥१॥

द्वितीयः सर्गः ।

इतश्च नगरे राजगृहे राजशिरोमणिः ।
श्रेणिको ऽपालयद्राज्यं प्राज्यश्रीर्मघवानिव ॥१॥
तत्पर्षद्भूषणं श्रेष्ठी श्रेष्ठो धर्म्मेण कर्म्मणा ।
नाम्ना ऋषभदत्तो ऽभूत्नरर्षभधुरधरः ॥२॥
अर्हन्देवो गुरुः साधुरित्येव स दिवानिशम् ।
जजाप सर्वाभिमतसिद्धिमन्त्राक्षरोपमम् ॥३॥
गुरुवाक्कतकक्षोदसम्पर्कमभवत्सदा ।
प्रशान्तदुर्ध्यानमलं तन्मनोवारि निर्मलम् ॥४॥
सरोवरस्येव जलं फल मार्गतरोरिव ।
तस्यैश्वर्यमभूत्केषां केषां नैवोपकारकम् ॥५॥
धर्मानुसारिणी सत्या सत्या ह्यनुहारिणी ।
सधर्मचारिणी तस्य धारिणीत्याख्ययाभवत् ॥६॥
तस्या गुणेषु भूयःसु गाम्भीर्यादिषु सत्स्वपि ।
प्रयत्नः सुष्ठु शीले ऽभूच्छीलाढ्या हि कुलस्त्रियः ॥७॥
सती सवीतसर्वाङ्गा नीरङ्गीशोभिनी च सा ।
संचचार करस्पर्शासहेव तरणेरपि ॥८॥
गुणैरत्यन्तविमलैः सा शीलविनयादिभिः ।
पत्युर्न्यलीयत हृदि सध्येवार्धीव जाह्नवी ॥९॥
नखमांसवदन्योन्यं तयोर्नित्यावियुक्तयोः ।
अभूदखण्डितं प्रेम द्विशरीरैकचेतसोः ॥१०॥

धारिणी चिन्तयामास निरपत्या परेद्यवि ।
धत्ते जन्म ममापुत्रं नैष्फल्यमवकेशिवत् ॥ ११॥
शैत्यमुत्पादयन्नङ्गे सुधारस इवोच्चकैः ।
रमते तनुजन्माङ्के धन्यानामेव योषिताम् ॥ १२॥
गृहवासो हि पापाय तत्रापि सुतवर्जितः ।
तदेतत्खलु लवणकुभोजननिभं मम ॥ १३॥
किं चिन्ताविधुरासीति पत्या पृष्टा नु धारिणी ।
दुःखं न्यवेदयत्तस्मै तन्मनःसमधारितम् ॥ १४॥
पुत्रचिन्तोद्भव दुःखं सा पत्यौ यद्यपि न्यधात् ।
तथापि न क्षीणमभूद्भवत्प्रत्युताधिकम् ॥ १५॥
नित्यं हृदयशल्येन तेन दुःखेन धारिणी ।
कृशतां कलयामास द्वितीयेन्दुकलातुला ॥ १६॥
विस्मारयिषुर्दुःखं तत्तस्याः पतिरन्यदा ।
उवाच स्नेहजलधिस्रोतःसन्निभया गिरा ॥ १७॥
यामो ऽद्य वैभारगिरिं तत्रोद्याने कृशोदरि ।
रमामहे रम्यतया नन्दनोद्यानसन्निभे ॥ १८॥
धारिणी पतिवाचं तां तथेति प्रत्यपद्यत ।
मान्या हि पतिवाग्दुःखविस्मारस्य भवत्विति ॥ १९॥
ततश्चर्षभदत्तो ऽपि सद्यः सज्जीकृते रथे ।
आरुरोह तया हंसरोमकोमलतूलिके ॥ २०॥
अपि सयोजितावार्णमनर्वाणं महारथम् ।
अधिरूढौ दम्पती तौ प्रास्थिषातां गिरिं प्रति ॥ २१॥

वाह्यालीभूरियं पत्नि श्रेणिकस्य महीपतेः।
वाह्यमानतुरङ्गाणां फेनबुद्बुददन्तुरा ॥१२॥
राज्ञो मत्तद्विपालानरूपतां सूचयन्त्यमी।
तद्वन्धलचितस्कन्धा नगरप्रान्तपादपाः ॥२३॥
अमूनि गोकुलान्यार्ये रम्याण्वृषभभाकृतेः।
उत्कर्णतर्णककुलान्युद्दामरयनिस्वनात् ॥१४॥
एते च मार्गे तरुणसहकाराः कृशोदरि।
सारस्वतौषधीभूतपल्लवाः पिकयोषिताम् ॥२५॥
मृगा वायुमिवारूढा रथनिर्घोषभीरवः।
प्रायः प्रयान्त्यमी व्योम्नि जिहासन्तो महीमिव ॥१६॥
मृगाचीचुवर्णेष्वेते ऽरघट्टा वारिवर्षिणः।
मूर्त्यन्तरजुषः पृथ्व्यां पुष्करावर्तका इव ॥१७॥
द्रष्टव्यदर्शनैरेवं पत्नीं पथि विनोदयन्।
जगाम वैभारगिरिमृषभः सपरिच्छदः ॥१८॥ सप्तभिः कुलकं ॥
जायापती तावथग्रावुत्तेरतुरथो रथात्।
वैभारपर्वतोद्यानदिदृचानृत्यदाशयौ ॥२९॥
प्रत्येकं नामधेयानि पृच्छन्तौमध्वशाखिनाम्।
स्वादूनि निर्झरजलान्याचामन्तौं मुहुर्मुहुः ॥३०॥
तरुच्छायासु सान्द्रासु विश्राम्यन्तौं पदे पदे।
सुखस्पर्शं विदधतौं शीतलैः कदलीदलैः ॥३१॥
साथमानां मृदुकालापैर्मृगशावेषु वत्सलाम्।
अङ्कारोपितवालासु वानरीष्वतिसस्पृहाम् ॥३२॥

धारिणीमृषभदत्तो दत्तहस्तावलम्बनः ।
गिरिमारोपयामास तत्सुखेन शनैः शनैः॥ २ ३॥चतुर्भिःकलापकं॥
तत्र ऋषभदत्तोऽपि धारिण्याश्चित्तहारिणीम् ।
अङ्गुल्या दर्शयामास गिरेरुद्यानसम्पदम् ॥२ ४॥
मातुलिङ्गीरिमाः पश्य फलप्राग्भारवामनाः ।
ताम्रैश्च पुष्पैर्विश्रान्तसन्ध्याभ्रा इव दाडिमीः ॥२ ५॥
मृद्वीकामण्डपाः सन्ति दुर्गाण्यर्कत्विषामपि ।
नृत्यत्केकिकलापाभदलास्तालद्रुमा अमी ॥२ ६॥
पुष्पजातय एताश्च मिथः सौरभलक्षनैः ।
स्वाजन्यं घोषयन्तीह रोलम्बतुमुलच्छलात् ॥२ ७॥
जम्बूकदम्बमाकन्दपारिभद्रादिभिर्द्रुमैः ।
छायया चोलकमसौ संव्यायित इवाचलः ॥२ ८॥
ऋषभस्तत्र चापश्यद्द्राक्खेचरमिवागतम् ।
सिद्धपुत्रं यशोमित्र श्राद्ध बन्धुमिवात्मनः ॥२ ९॥
ततश्च ऋषभः श्रेष्ठी सिद्धपुत्रमवार्त्तयत् ।
साधर्मिकोऽसि खलु मे तदाख्याहि क यास्यसि ॥४ ०॥
सोऽप्याख्यदस्मिन्नुद्याने शिष्यो ऽस्ति चरमार्हत' ।
पञ्चमः समवसृतः सुधर्मा गणभृत्सखे ॥४ १॥
तद्वन्दनार्थं यास्यामि यदि वस्तद्विवन्दिषा ।
त्वरध्वं यूयमपि तद्धर्माग्रेगूर्भवाम्यहम् ॥४ २॥
ओमित्युक्त्वा दम्पती तौ तेनैव सह चेलतुः ।
त्रयो ऽप्यथ ययुः स्थानं सुधर्मस्वामिपावितम् ॥४ ३॥

यथावद्द्वादशावर्तवन्दनेन त्रयोऽपि ते ।
सुधर्मस्वामिनं भक्त्या वन्दित्वा न्यषदन्पुरः ॥४४॥
सुधर्मस्वामिनो धर्मोपदेशपरमामृतम् ।
ते बद्धाञ्जलयः कर्णाञ्जलिभिर्भृशमापपुः ॥४५॥
सिद्धपुत्रस्य समये पप्रच्छ गणभृद्वरम् ।
सा जम्बूः कीदृशी जम्बूद्वीपः ख्यातो यदाख्यया ॥४६॥
तामाख्यद्गणभृज्जम्बूं जात्यरत्नमयाकृतिम् ।
तन्मानं तत्प्रभावं च तत्स्वरूपमथापरम् ॥४७॥
तदा च लब्धावसरा धारिणी गणभृद्वरम् ।
पप्रच्छ किमहं पुत्रं जनयिष्यामि वा न वा ॥४८॥
सिद्धपुत्रोऽवदन्न त्वं सावद्यं प्रष्टुमर्हसि ।
जानन्तोऽपि हि सावद्यं नह्याख्यान्ति महर्षयः ॥४९॥
जिनपादोपदेशेन निमित्तज्ञानपण्डितः ।
तवाहमेव कल्याणि कथयिष्याम्यदः शृणु ॥५०॥
धीरस्वभावो मनसा कायेन च पराक्रमी ।
निषेदिवाञ्छिलोत्सङ्गे सुधर्मा गणभृत्त्वया ॥५१॥
सुतजन्म यदप्रच्छि तत्स्वप्ने सिंहमङ्कगम् ।
भद्रे द्रक्ष्यस्यथो कुक्षौ सुतसिंहं धरिष्यसि ॥५२॥ युग्मम् ।
आख्यातजम्बूतरुवद्गुणरत्नमयस्य ते ।
जम्बूनामा सुतो भावी देवताकृतसन्निधिः ॥५३॥
धारिण्यभिदधे जम्बूदेवतोद्देशपूर्वकम् ।
करिष्येऽष्टोत्तरं तद्‌ष्वाचामाम्लानां शतं कृतिन् ॥५४॥

सुधर्मस्वामिनः पादान्वन्दित्वा ते त्रयोऽपि हि ।
उत्तीर्य वैभारगिरेः पुनः प्रविविशुः पुरम् ॥५५॥
ततश्चर्षभधारिण्यौ पालयन्तौ गृहस्थताम् ।
सिद्धपुत्रवचःप्रत्याशया कालं व्यतीयतुः ॥५६॥
अन्यदा धारिणी स्वप्ने श्वेतसिंहं न्यभालयत् ।
पत्युश्चाकथयत्प्राज्यप्रमोदजलदीर्घिका ॥५७॥
ऋषभोऽभिदधे सुभ्रु सिद्धपुत्रवचोऽखिलम् ।
तत्सत्यमेव मन्यस्व स्वप्नेन प्रत्ययो ननु ॥५८॥
जम्बूनाम्ना महाभागे पवित्रचरितस्तव ।
सर्वलक्षणसंपूर्णः पुत्रो नूनं भविष्यति ॥५९॥
ब्रह्मलोकात्परिच्युत्य विद्युन्मालिसुरस्तदा ।
उत्पेदे धारिणीकुक्षिशुक्तौ मौक्तिकरत्नवत् ॥६०॥
तस्याश्चाभूद्देवपूजागुरुपूजासु दोहदः ।
दोहदाः खलु नारीणां गर्भभावानुसारतः ॥६१॥
वित्तेन भूयसा श्रेष्ठी तद्दोहदमपूरयत् ।
उत्पन्नदोहद इव सोऽपि धर्म्ये धनव्यये ॥६२॥
क्रमेण पुष्यद्गर्भा च संचचारातिमन्थरम् ।
गर्भक्लेशागमभिया सावधानेव धारिणी ॥६३॥
तस्याः कपोलफलकौ पाण्डुरिम्णातिशायिना ।
अभूतां प्रातरेणाङ्कबिम्बसब्रह्मचारिणौ ॥६४॥
ततश्च नवभिर्मासैः सार्धसप्तदिनाधिकैः ।
धारिणी सुषुवे सूनुं न्यूनीकृतरवि रुचा ॥६५॥

मुक्ताचूर्णैव घटितैरचतैरतिनिर्मलैः ।
पूर्णानि स्वर्णपात्राणि प्राविशन्नृषभौकसि ॥६६॥
अधिश्रेष्ठि कुलवधूचिप्तैर्दूर्वाङ्कुरैश्च्युतैः ।
तदासनसमीपोर्व्यां दूर्वावणमिवाभवत् ॥६७॥
सर्वकल्याणधुर्याणि तूर्यवर्याण्यनेकशः ।
नेदुः श्रेष्ठिगृहद्वारे श्रियो लास्यनिबन्धनम् ॥६८॥
स्वपुटीकृतसीमन्ताः कुङ्कुमस्तवकैर्नवैः ।
ननृतुस्तद्गृहद्वारे गायन्त्यः कुलबालिकाः ॥६९॥
ऋषभो विदधे देवगुरुपूजां विशेषतः ।
ददौ च दानमर्थिभ्यो ऽर्थ्यमानो ऽत्यर्थमुच्छ्वसन् ॥७०॥
सूनोर्जम्बूतरोर्नाम्ना जम्बूरित्यभिधां व्यधात् ।
शुभे ऽह्नि ऋषभः श्रेष्ठी संवर्मितमना मुदा ॥७१॥
उल्लापयन्तावङ्कस्थ पितरौ त दिवानिशम् ।
अभूतां हर्षवातूलौ विस्मृतान्यप्रयोजनौ ॥७२॥
पित्रोर्जम्बूकुमारोऽपि भवन्नुत्सङ्गभूषणम् ।
क्रमेणासादयद्वृद्धिं तयोरिव मनोरथः ॥७३॥
क्रमेण प्रतिपेदे च वयो मध्यममार्षभिः ।
अभूत्पाणिग्रहार्हस्य पित्रोराशास्ततातरुः ॥७४॥
इतश्च तत्रैव पुरे ऽभून्महेभ्यशिरोमणेः ।
समुद्रप्रियसंज्ञस्य नाम्ना पद्मावती प्रिया ॥७५॥
तथा समुद्रदत्तस्य समुद्रस्येव सम्पदा ।
नाम्ना कनकमालेति पत्न्यभूद्गुणमालिनी ॥७६॥

तथेति प्रतिपन्ने च सुधर्मस्वामिनापि हि ।
अधिरुह्य रथं जम्बूर्नगरद्वारमाययौ ॥९९॥
तदाभूच्च पुरद्वारं तथेभाश्वरथाकुलम् ।
पतितस्य तिलस्यापि भूप्राप्तिर्नाभवद्यथा ॥१००॥
इति चाचिन्तयज्जम्बूः पुरद्वारानयैव चेत् ।
प्रवेशाय प्रतीक्षिष्ये तत्कालातिक्रमो भवेत् ॥१०१॥
सुधर्मस्वामिनं तत्रागमय्य सद्न प्रति ।
गन्तुं पञ्चीबुभूषोर्मे न स्थातुमिह युज्यते ॥१०२॥
तद्विशाम्यपरेणैव द्वारेण त्वरयन्रथम् ।
उत्सुकस्य वरं श्रेयानन्योऽध्वा न प्रतीक्षणम् ॥१०३॥
इति यावद्ययौ द्वारान्तर त्वरितसारथिभिः ।
ददर्श तावत्तत्रापि वप्रं सज्जितयन्त्रकम् ॥१०४॥
वप्रोपरिष्टाद्यन्त्रेषु लम्बितास्तु महाशिलाः ।
ददर्श गगनभ्रश्यद्वज्रगोलकसन्निभा ॥१०५॥
दध्यौ चैवं परचक्रभयादीदृगुपक्रम ।
तदेतेनापि हि द्वारेणानर्थवङ्कलेन किम् ॥१०६॥
गच्छतो मे ऽध्वनानेन शिलोपरि पतेद्यदि ।
तदस्मि नाहं न रथो न रथ्या न च सारथिः ॥१०७॥
एवं च मृत्युमासाद्याविरतो दुर्गतिं लभे ।
प्राणिनां हि कुमृत्यूनां सुगतिर्व्योमपुष्पवत् ॥१०८॥
मा भूवं स्वार्थतो भ्रष्टो व्याघुत्य पुनरप्यहम् ।
भवामि श्रीसुधर्मांह्रिपद्मसेवामधुव्रतः ॥१०९॥

इत्यार्षभिर्वाल्लयित्वा रथ वक्र इव ग्रहः।
प्रदेशं गणभृत्पादस्सनाथं तं पुनर्ययौ ॥११०॥
सुधर्मस्वामिनं जम्बूरिति नत्वा व्यजिज्ञपत्।
यावज्जीवं ब्रह्मचर्यं प्रतिपन्नो ऽस्म्यहं त्रिधा ॥१११॥
अनुज्ञातो भगवता नियमं प्रतिपद्य तम्।
हर्षवानार्षभिर्धाम जगामाकामविक्रियः ॥११२॥
पित्रोरथ कथयामास यदहं गणभृन्मुखात्।
सर्वज्ञोपज्ञमश्रौषं धर्मं कर्मच्चयौषधम् ॥११३॥
अनुजानीत मां पूज्याः परिव्रज्यार्थमुत्सुकम्।
जन्तूनामेष संसारः कारागारनिभः खलु ॥११४॥
रुदन्तौ तौ च पितरावूचतुर्गद्गदस्वरौ।
मा भूरकाण्डे ऽस्मदाशालतोन्मूलनमारुतः ॥११५॥
चिन्तयामो वयमिदं सवधूको भविष्यसि।
द्रक्ष्यामः पौत्रवदन इन्दोरवनिशाकरम् ॥११६॥
प्रव्रज्याया न समयो विषयार्हे ऽत्र यौवने।
एतस्योचितमाचारं किं नेच्छसि मनागपि ॥११७॥
यदि वात्याग्रहो वत्स प्रव्रज्याविषये तव।
तथापि किंचिन्मन्यस्व वयं हि गुरवः खलु ॥११८॥
वत्साष्टौ कन्यकास्तुभ्यमस्माभिः सन्ति या वृताः।
कृत्वा पाणिगृहीतास्ताः पूरयोद्वाहकौतुकम् ॥११९॥
एवं कृत्वा कुमार त्वं निःप्रत्यूहं परिव्रजेः।
त्वामनु प्रव्रजिष्यामः कृतार्था वयमप्यथ ॥१२०॥

कुमारो ऽप्यवदद्युष्मदादेशे ऽस्मिन्ननुष्ठिते ।
प्रव्रज्यायां न वार्यो ऽहं बुभुक्षुर्भोजनादिव ॥१२१॥
ओमित्युक्त्वा च पितरौ कथयामासतुर्द्रुतम् ।
कन्यापितॄणामिभ्यानामष्टानां करुणापरौ ॥१२२॥
कन्यासु व्यूढमात्रासु पुत्रो नः प्रव्रजिष्यति ।
विवाहमप्यसावस्मदुपरोधात्करिष्यति ॥१२३॥
पश्चादपि हि चेत्पश्चात्तापपापं करिष्यथ ।
मा स्म कुरुध्वं तद्वाहं दोषं कथयतां न नः ॥१२४॥
अष्टावपि महेभ्यास्ते सकलत्राः सबान्धवाः ।
किं कार्यमिति निर्णेतु मल्पन्ति स्म दुःखिताः ॥१२५॥
श्रुत्वा च तेषां संलापं कन्यास्ता एवमूचिरे ।
पर्यालोचेन पर्याप्तमाप्ताः शृणुत निर्णयम् ॥१२६॥
जम्बूनाम्ने प्रदत्ताः स्मो ऽस्माकं भर्ता स एव हि ।
देया न वयमन्यस्मै लोके ऽप्येतदधीयते ॥१२७॥
सकृज्जल्पन्ति राजानः सकृज्जल्पन्ति साधवः ।
सकृत्कन्याः प्रदीयन्ते त्रीण्येतानि सकृत्सकृत् ॥१२८॥
पितृपादैः प्रदत्ताः स्मस्तस्मादृषभसूनवे ।
स एव गतिरस्माकं वयं तद्वशजीविताः ॥१२९॥
प्रव्रज्यामितरद्वापि यद्यज्जम्बूः करिष्यति ।
तदेव पतिभक्तानामस्माकमपि युज्यते ॥१३०॥
ते कन्यापितरो जम्बूपितुराख्यापयन्निति ।
सज्जीभवत्तूद्वाहाय प्रमाणं प्रथमं वचः ॥१३१॥

ततो नैमित्तिकमुखात्तैरिभ्यैर्ऋषभेण च।
विवाहलग्नं निर्णिन्ये तद्दिनात्सप्तमे दिने ॥१३२॥
महेभ्या भ्रातर इव ते ऽप्यावश्यैकचेतसः।
सम्भूय कारयामासुः स्फारमुद्वाहमण्डपम् ॥१३३॥
विचित्रवर्णैर्वासोभिरुल्लोचस्तत्र चाभवत्।
सन्ध्याभ्रखण्डैराकृष्टैरन्तरिक्षतलादिव ॥१३४॥
तत्रोच्चूलीकृतान्याभान्मुक्तादामानि सर्वतः।
स्वकीयमंशुमत्स्वं न्यासीकृतमिवेन्दुना ॥१३५॥
तोरणैर्नितरां तारैर्वातान्दोलितपल्लवैः।
मण्डपो ऽभादराक्रान्तसज्ज्ञामिव विपञ्चयन् ॥१३६॥
शुशुभे मण्डपो विश्वक्स्वस्तिकन्यस्तमौक्तिकैः।
उप्तबीजावलिरिवोद्भूत्यै मङ्गलशाखिनाम् ॥१३७॥
अथेपि वर्णके जम्बूसुनर्ते दोषवर्जिते।
कौसुम्भवसनः सो ऽभाद्बालातप इवार्यमा ॥१३८॥
कन्यका अपि ताः क्षिप्ता वर्णके नाचरन्बहिः।
राजपत्न्य इवासूर्यपश्यताया नियोजिताः ॥१३९॥
कुमारस्य कुमार्यश्च स्वस्वस्थानस्थिता अथ।
विधिवन्मङ्गलस्नानमकार्यन्त शुभे क्षणे ॥१४०॥
स्नातस्यर्षभसूनोश्च च्याव्यमानाः पयो बभुः।
आसन्नोत्पाटभीत्यास्नु मुञ्चन्त इव कुन्तलाः ॥१४१॥
केशाञ्जम्बूकुमारस्य गन्धकार्यो ऽध्यवासयन्।
कर्पूरागुरुधूमेनोत्तंसलीलां वितन्वता ॥१४२॥

गन्धकारिकया तस्य सुमनोदामगर्भितः ।
जात्याश्वकन्धरावक्रो धम्मिल्लो मूर्ध्न्यबध्यत ॥१४३॥
पर्यधाद्धारिणीसूनुस्तारे मौक्तिककुण्डले ।
मुखाब्जप्रान्तविश्रान्तमरालमिथुनश्रिणी ॥१४४॥
मुक्ताहारं परिदधे जम्बूरानाभिलम्बितम् ।
लावण्यसरितः फेनबुद्बुदावलिसन्निभम् ॥१४५॥
स चन्दनविलिप्ताङ्गः सर्वाङ्गामुक्तमौक्तिकः ।
राकाशशाङ्कवत्तारामालाभिः शुशुभे भृशम् ॥१४६॥
देवदूष्ये इवादूष्ये सदृशे श्वेतवाससी ।
विवाहमङ्गलकृते पर्यधादृषभात्मजः ॥१४७॥
अथ जात्याश्वमारूढो मायूरातपवारणः ।
आत्मतुल्यवयोवेषानुचरैः परिवारितः ॥१४८॥
नीरङ्गीछन्नवदनो गीयमानोरुमङ्गलः ।
उत्तार्यमाणलवणो वधूटीभ्यां च पार्श्वयोः ॥१४९॥
निनदन्मङ्गलातोद्यः पठन्मङ्गलपाठकः ।
विवाहमण्डपद्वारमार्षभिस्त्वरितं ययौ ॥१५०॥

त्रिभिर्विशेषकम् ॥

दध्यादिमङ्गलद्रव्यैर्ददावर्घं सुवासिनी ।
तत्र जम्बूकुमारस्य मारस्येव वपुष्मतः ॥१५१॥
शरावसम्पुटं द्वारि वह्निगर्भितमङ्घ्रिणा ।
भङ्क्त्वा सो ऽगान्मातृगृहं गृहं कल्याणसम्पदः ॥१५२॥

ततस्ताभिः कुमारीभिस्तथाचिता सहाष्टभिः।
जम्बूकुमारः प्रत्यैच्छत्कौतुकोद्वाहमङ्गलम् ॥१५३॥
ततश्च लग्नवेलायां गत्वा चतुरिकान्तरे।
आर्षभिः पर्यणैषीत्ताः पित्रोरनुनिनीषया ॥१५४॥
तारामेलकके दृष्टा कौतुकेषु ससम्भ्रमा।
संतुष्टा मङ्गलावर्त्ते मधुपर्के स्मितानना ॥१५५॥
यौतके सावधाना च हतिन्यञ्चलमोक्षणे।
बाष्पाचिता प्रणामे ऽङ्कारोपणे ऽत्यन्तनिर्वृता ॥१५६॥
अपत्योद्वाहकल्याणसुखमित्याप धारिणी।
स्युः पुरन्ध्र्यो हि नीरन्ध्रमुदो ऽपत्ये विवाहिते ॥१५७॥
त्रिभिर्विशेषकम् ॥

विवाहानन्तरं तासां बन्धूनां च वरस्य च।
यौतकं तद्भूयेन सौवर्णः क्रियते ऽचलः ॥१५८॥
ततो मङ्गलदीपेन समाजसहचारिणा।
गायन्तीभिः कुलस्त्रीभिः कलं धवलमङ्गलम् ॥१५९॥
पुरो मङ्गलतूर्यैश्च वाद्यमानैः कलस्वरम्।
सङ्गीतकेन भवता तूर्यत्रयमनोरमम् ॥१६०॥
हृष्टैर्ज्येष्ठैः कनिष्ठैश्च बन्धुभिः पार्श्वयायिभिः।
जम्बूर्जगाम स्वं धाम ताभिरूढाभिरावृतः ॥१६१॥
त्रिभिर्विशेषकम् ॥

आदितो वन्दितवतां सर्वज्ञं कुलदेवताम्।
वधूवराणामभवदथ कङ्कणमोचणम् ॥१६२॥

धारिण्यृषभदत्ताभ्यां हृष्टाभ्यां तदनन्तरम् ।
अकारि पूजा देवस्य जम्बूद्वीपपतेः स्वयम् ॥१६३॥
ततो जम्बूकुमारो ऽपि सर्वालङ्कारभूषितः ।
वासागारमुपेयाय पत्नीभिस्ताभिरावृतः ॥१६४॥
सकलत्रो ऽपि तत्रास्थादार्षभिर्ब्रह्मचर्यभृत् ।
विकारहेतौ पार्श्वस्थे ऽप्यविकारा महाशयाः ॥१६५॥
इतश्चात्रैव भरते ऽस्त्युपविन्ध्याद्रि पत्तनम् ।
नाम्ना जयपुरं तत्र विन्ध्यो नामाभवन्नृपः ॥१६६॥
उभावभूतां तनयौ प्रथितौ तस्य भूपतेः ।
आख्यया प्रभवो ज्यायान्प्रभुनामा तु कन्यसः ॥१६७॥
राज्यं जयपुराधीशो ऽन्यदा केनापि हेतुना ।
प्रभवे सत्यपि ज्येष्ठे प्रभवे ऽदात्कनीयसे ॥१६८॥
प्रभवो ऽप्यभिमानेन निर्गत्य नगरात्ततः ।
संनिवेशं विधायास्थाद्विन्ध्याद्रेर्विषमावनौ ॥१६९॥
स खात्रखननैर्बन्दिग्रहणैर्वर्त्मपातनैः ।
चौरैः प्रकारैरन्यैश्च जिजीव सपरिच्छदः ॥१७०॥
एत्य विज्ञपयामासुश्चरास्तस्य परेद्यवि ।
ऋद्धिं जम्बूकुमारस्य श्रीदस्याप्युपहासिनीम् ॥१७१॥
विवाहमङ्गले चास्य महेभ्यान्मिलिताम्बहून् ।
कथयामासुरत्यर्थमर्थचिन्तामणीनिव ॥१७२॥
अवस्वापनिकातालोद्घाटिनीभ्यां समन्वितः ।
विद्याभ्यां स तदैवागाद्धारिणीतनयौकसि ॥१७३॥

अथावस्वापनिकया विद्यया विन्ध्यराजभूः ।
जाग्रतं सकलं लोक जम्बूवर्जमसूषुपत् ॥१७४॥
सा विद्या प्राभवत्तस्मै प्राज्यपुण्यजुषे नहि ।
प्रायः पुण्याधिकानां हि न शक्तोऽप्यलमापदे ॥१७५॥
ततो निद्रायमाणानां सर्वेषामपि दस्युभिः ।
अलङ्कारादिसर्वस्वमाच्छेत्तुपचक्रमे ॥१७६॥
लुण्टाकेष्वपि लुण्टत्सु स च जम्बूर्महामनाः ।
न चुकोप न चुक्षोभ लीलया त्विदमभ्यधात् ॥१७७॥
शयानमिह विश्वस्तं निमन्त्रितमिमं जनम् ।
भो भोः स्पृशत मा सौषां जागदेषो ऽस्मि यामिकः ॥१७८॥
महापुण्यप्रभावस्य तस्याथ वचसेदृशा ।
ते चौराः स्तब्धवपुषो ऽभूवन् लेप्यमया इव ॥१७९॥
ददर्श धारिणीसूनुं प्रभवो ऽपि निभालयन् ।
पत्नीभिरन्वित ताभिः करेणुभिरिव द्विपम् ॥१८०॥
कथयामास चात्मानं विन्ध्यराजसुतो ऽस्म्यहम् ।
महात्मन्प्रभवो नाम सख्येनानुगृहाण माम् ॥१८१॥
वयस्य देहि मे विद्यां स्तम्भनीं मोचणीमपि ।
अवस्वापनिकातालोद्घाटिन्यौ ते ददाम्यहम् ॥१८२॥
जम्बूरूचे प्रभाते ऽहं प्रभवाष्टावपि प्रियाः ।
नवोढा अपि हि त्यक्त्वा प्रव्रजिष्यामि निर्ममः ॥१८३॥
इदानीमप्यहं भावयतीभूतो ऽस्मि तेन भोः ।
प्रभव प्राभवन्नेयमवस्वापनिका मयि ॥१८४॥

त्यक्ष्यामि लक्ष्मीं तृणवद्भ्रातर्भ्रातरिमामहम् ।
तत् किं मे विद्यया कार्यं निरीहस्य वपुष्यपि ॥१८५॥
तामवस्वापिनीं विद्यां मदृत्य प्रभवोऽपि हि ।
प्रणम्य धारिणीपुत्रमुवाच रचिताञ्जलिः ॥१८६॥
सखे सुखं वैषयिकं भुङ्क्ष्वाभिनवयौवनः ।
अनुकम्पस्व चैमासु नवोढासु विवेक्यसि ॥१८७॥
इमाभिः सह सुभ्रूभिर्भुक्तभोगफलो भव ।
शोभिष्यते परिव्रज्याप्युपात्ता तदनन्तरम् ॥१८८॥
ऊचे जम्बूकुमारोऽपि सुखं विषयभोगजम् ।
अपायबहुलं स्वल्पं तेन किं दुःखहेतुना ॥१८९॥
सुखं विषयसेवायामत्यल्पं सर्षपादपि ।
दुःखं तु देहिनः प्राज्यं मधुबिन्द्वादिपुरुषवत् ॥१९०॥
तथाहि पुरुषः कोऽपि देशाद्देशं परिभ्रमन् ।
सार्थेनाविशदटवीं चौरयादोमहानदीम् ॥१९१॥
तं सार्थं लुण्टितुं तत्र चौरव्याघ्रा दधाविरे ।
मृगवच्च पलायन्त सर्वे सार्थनिवासिनः ॥१९२॥
सार्थाद्धीनः स तु पुमान्प्रविवेश महाटवीम् ।
आकण्ठमागतैः प्राणैरभ्युद्यत्कूपवारिवत् ॥१९३॥
उच्चैस्तरो गिरिरिव प्रचरन्मदनिर्झरः ।
उदस्तहस्तो ऽभ्राणीव प्रभ्रंशयितुमम्बरात् ॥१९४॥
न्यञ्चयन्क्षामंह्रिपातैरन्तःशुषिरिणीमिव ।
आध्माततारतमास्यो गर्जन्नूर्जितमब्दवत् ॥ १९५॥

साक्षाद्यम इव क्रोधादुद्धुरो वनसिन्धुरः।
वराकं कान्दिशीकं तं पुरुषं प्रत्यधावत ॥१९६॥
त्रिभिर्विशेषकम् ॥

मारयिष्याम्यहं याहि याहीति प्रेरयन्निव।
जघान तं मुहुः पृष्ठे वारणः करशीकरैः ॥१९७॥
स पुमान् कन्दुक इव निपतन्नुत्पतन्भिया।
प्राप्तप्रायो द्विपेनाप तृणच्छन्नमथावटम् ॥१९८॥
गजो ऽवश्यं जीवितहृत् कूपे जीवामि जातुचित्।
इति सो ऽदात्तत्र झम्पां जीविताशा हि दुस्त्यजा ॥१९९॥
वटो ऽवटतटे चाभूत्तत्पादस्यैक आयतः।
लम्बमानो ऽभवत्कूपमध्ये भुजगभोगवत् ॥२००॥
स पुमान्निपतन्कूपे प्राप तत्पादमन्तरा।
आलम्ब्य लम्बमानो ऽस्थाद्रज्जुबद्धघटीनिभः ॥२०१॥
करं प्रक्षिप्य कूपान्तः करी पस्पर्श तच्छिरः।
नाशकत्तु तमादातुं मन्दभाग्य इवौषधीम् ॥२०२॥
दत्तदृष्टिरधोभागे भागधेयविवर्जितः।
कूपस्यान्तरजगरं गरीयांसं ददर्श सः ॥२०३॥
पतत्कवललुब्धा तं निरीक्ष्याजगरो ऽपि सः।
कूपान्तरपरं कूपमिव वक्त्रं व्यकाशयत् ॥१०४॥
चतुर्ष्वपि हि पक्षेषु चतुरो ऽहीन्ददर्श सः।
कालिन्दीसोदरस्येव वाणान्प्राणापहारिणः ॥२०५॥
उत्फणाः फणिनस्ते तु तं दंष्टुं दुष्टचेतसः।
फूत्कारपवनानास्यैरमुचन्स्मनीनिभैः ॥२०६॥

वटप्ररोहं तं छेत्तुं मूषकौ द्वौ सितासितौ ।
चटच्चटिति चक्राते दन्तक्रकचगोचरम् ॥२०७॥
अनाप्नुवन्पुमांसं तं सो ऽपि मत्तो मतङ्गजः ।
जघान वटशाखां तां वटमुत्पाटयन्निव ॥२०८॥
वटस्यान्दोल्यमानेन पादेन स पुमान्दृढम् ।
पाण्यंह्रिबन्धं तन्वानो नियुद्धमिव निर्ममे ॥२०९॥
गजेन हन्यमानायाः शाखाया मधुमक्षिकाः ।
मधुमण्डकमुत्सृज्योड्डिड्यिरे तोमराननाः ॥२१०॥
मक्षिकास्ता ददंशुस्तं लोहसन्दंशसन्निभैः ।
तुण्डैः कौकसविश्रान्तैर्जीवाकृष्टिपरैरिव ॥२११॥
उत्पन्नमक्षिकारुद्धसर्वाङ्गः स पुमांस्तदा ।
कृतपक्ष इवालक्षि कूपान्निर्गन्तुमुत्सुकः ॥२१२॥
वटस्थमधुकोशाच्च मधुबिन्दुर्मुहुर्मुहुः ।
ललाटे न्यपतत्तस्य वार्धान्या वारिबिन्दुवत् ॥२१३॥
मधुबिन्दुस्तस्य भालाल्लुठित्वा प्राविशन्मुखे ।
स तदास्वादमास्वाद्य सुखं महदमन्यत ॥२१४॥

श्रूयतां प्रभवामुष्य दृष्टान्तस्य च भावना ।
यः पुमान्स हि संसारी याटवी सा तु संसृतिः ॥२१५॥
यो गजो स पुनर्मृत्युर्यः कूपो मर्त्यजन्म तत् ।
यो ऽजगरः स नरको ये ऽहयस्ते क्रुधादयः ॥२१६॥
वटपादो यस्तदायुर्मूषकौ यौ सितासितौ ।
तौ शुक्लकृष्णौ द्वौ पक्षावायुश्छेदपरायणौ ॥२१७॥

या मक्षिका व्याधयस्ते मधुबिन्दुस्तु यः सखे।
तद्वै सुखं वैषयिकं तत्र रज्येत कः सुधीः॥ २१८॥
चतुर्भिः कलापकम्॥

देवो विद्याधरो वापि यदि कूपात्तमुद्धरेत्।
तत् किमिच्छेदथ न वा स पुमान्दैवदूषितः॥ २१९॥
प्रभवः स्माह को नाम निमज्जन्विपदर्णवे।
नेच्छेत्तरण्डसदृशमुपकारपरं नरम्॥ २२०॥
जम्बूरुवाच तदहमपारे भवसागरे।
किं निमज्जामि गणभृद्देवे सत्यपि तारके॥ २२१॥
प्रभवो ऽभिदधे भ्रातः स्नेहलौ पितरौ निजौ।
अनुरक्ताश्च गृहिणीः कथं त्यच्छसि निष्ठुरः॥ २२२॥
जम्बूरूचे च को बन्धुनिर्बन्धो ऽबन्धुरप्यहो।
कुबेरदत्तवद्यस्मात् कर्मणा खलु बध्यते॥ २२३॥
तथाहि मथुरापुर्यामेकाभूद्गणिकोत्तमा।
नाम्ना कुबेरसेनेति सेनातुल्या मनोभुवः॥ २२४॥
सा च प्रथमगर्भेण नितान्तं खेदिता सती।
वैद्यस्य दर्शिता मात्रा क्लेशे हि शरणं भिषक्॥ २२५॥
स्नायुस्पन्दादिना वैद्यस्तां विज्ञाय निरामयाम्।
उवाच नास्या रोगो ऽस्ति किं त्वेतत् क्लेशकारणम्॥ २२६॥
अस्या हि युग्ममुत्पन्नमुदरे ऽस्ति सुदुर्वहम्।
खेदस्तद्धेतुको भावी स पुनः प्रसवावधिः॥ २२७॥
माताप्युवाच तां वत्से गर्भं ते पातयाम्यहम्।
प्राणापायप्रतिभुवा रक्षितेनापि तेन किम्॥ २२८॥

वेश्योचे स्वस्ति गर्भाय सहिष्ये क्लेशमप्यहम्।
सूकरी ह्यसकृद्द्रष्पत्यसूः सापि जीवति ॥२२९॥
गर्भक्लेशं सहित्वा च समये गणिकापि सा।
दारकं दारिकां चापि भ्रातृभाण्डे अजीजनत् ॥२३०॥
माता प्रोवाच गणिकामपत्ये वैरिणी तव।
यकाभ्यामुदरस्थाभ्यां मृत्युद्वारे ऽसि धारिता ॥२३१॥
युग्मं स्तनन्धयमिदं भावि यौवनहृत्तव।
वेश्यास्य यौवनाजीवा जीववद्रक्ष यौवनम् ॥२३२॥
उदरात्पतितं युग्ममिदं वत्से पुरीषवत्।
वहिस्त्याजय मा मोहं कार्षीरेष क्रमो हि नः ॥२३३॥
वेश्योचे यद्यपि ह्येवं तथाप्यम्ब विलम्ब्यताम्।
दशाहं यावदेतौ च दारकौ पोषयाम्यहम् ॥२३४॥
कथंचिदप्यनुज्ञाता सा मात्रा पणसुन्दरी।
स्तन्यदानेन तौ बालावहर्निशमपोषयत् ॥२३५॥
एवं च बालकौ तस्याः पालयन्त्या दिवानिशम्।
कालरात्रिप्रतीकाशमेकादशमभूद्दिनम् ॥२३६॥
कुवेरदत्तकुवेरदत्तानामाङ्किते उभे।
मुद्रिके कारयित्वा च तदङ्गुल्योर्न्यधत्त सा ॥२३७॥
ततश्चाकारयद्दारुपेटां वुद्ध्या पटीयसी।
रत्नैश्च पूरयित्वा तां तत्र तौ बालकौ न्यधात् ॥२३८॥
पेटां प्रावाहयत्तां च प्रवाहे यामुने स्वयम्।
जगाम निरपायं च सा तरन्ती मरालवत् ॥२३९॥

कुबेरसेनापि ततो व्याघुश्च खगृहं ययौ।
अपत्ययोर्ददानेव नयनाञ्जलिभिर्जलम्॥२४०॥
मञ्जूषा शौर्यनगरद्वारे प्राप्ता दिवामुखे।
उभाभ्यामिभ्यपुत्राभ्यां ददृशे जगृहे च सा॥२४१॥
अपश्यतां च तन्मध्ये तं बालं बालिकां च ताम्।
एको बालमुपादत्त बालिकामपरः पुनः॥२४२॥
तौ विदांचक्रतुः पाणिमुद्रिकाक्षरदर्शनात्।
कुबेरदत्तकुबेरदत्ताख्यौ खल्विमाविति॥२४३॥
तावुभावप्यवर्धेतामिभ्ययोः सद्मने तयोः।
रक्ष्यमाणौ प्रयत्नेन स्वाम्यर्पितनिधानवत्॥२४४॥
कलाविदौ क्रमेणार्भौ तौ द्वावपि बभूवतुः।
प्रपेदाते चाभिनवं यौवनं रूपपावनम्॥२४५॥
अनुरूपाविमावेवेतीभ्याभ्यां परया मुदा।
तयोरेव मिथो ऽकारि पाणिग्रहमहोत्सवः॥२४६॥
वैदग्ध्यशिक्षागुरुणा यौवनेनोपलिप्तयोः।
तयोरङ्गाधिरूढो ऽभूत्पुंनारीवाहनः स्मरः॥२४७॥
वधूवराभ्यामन्येद्युर्द्यूतक्रीडा प्रचक्रमे।
ताभ्यां परस्परोन्मीलत्प्रेमवारितरङ्गिणी॥२४८॥
कुबेरदत्तस्य करात्प्रस्तावे क्वापि मुद्रिका।
सख्या कुबेरदत्तायाः करोत्सङ्गे न्यधीयत॥२४९॥
करस्थितामूर्मिकां तां परीक्ष्यमिव नाणकम्।
कुबेरदत्ता प्रैक्षिष्ट पर्यस्यन्ती मुहुर्मुहुः॥२५०॥

कुबेरदत्ता दध्यौ च प्रयत्नादियमूर्मिका ।
विदेशघटिता भाति चोर्मिकान्तरदर्शनात् ॥ २५१॥
ततस्तामूर्मिकां स्वां च सा पश्यन्ती मुहुर्मुहुः ।
चिन्तावेशात्स्फुरत्काया निश्चिकायेति चेतसि ॥२५२॥
एकत्र देशे घटिते चैकेन तुलया समे ।
समानलिपिनाम्नी द्वे ऊर्मिके सोदरे इव ॥२५३॥
कुबेरदत्तश्चाहं च तद्वावप्यूर्मिके इव ।
अत्यन्तं रूपसदृशौ भ्रातृभाण्डे न संशयः ॥२५४॥
अन्यूनाधिकसर्वाङ्गावावां युगलजौ खलु ।
दैवेन कारितौ हन्त विवाहाकृत्यमीदृशम् ॥२५५॥
जनकेन जनन्या वा द्वयोरप्यावयोर्ध्रुवम् ।
समेनापत्यवात्सल्येनोर्मिके कारिते समे ॥२५६॥
सोदरौ यत एवावां तत एव निरन्तरम् ।
नास्मिन्मे पतिधीनास्य पत्नीधीर्मय्यजायत ॥२५७॥
कुबेरदत्ता ध्यात्वैवं तथेति कृतनिश्चया ।
करे कुबेरदत्तस्य क्षिपति स्मोर्मिकाद्वयम् ॥२५८॥
कुबेरदत्तोऽपि तथैवोर्मिकाद्वयदर्शनात् ।
चिन्तासन्तानमासाद्य विषसाद सदाशयः ॥२५९॥
ततः कुबेरदत्तायास्तां समर्प्योर्मिकां सुधीः ।
गत्वा दत्त्वा च शपथमिति पप्रच्छ मातरम् ॥२६०॥
किमौरसोऽपविद्धो वा दत्त्रिमः कृत्रिमोऽथवा ।
अन्यो वा तव पुत्रोऽस्मि पुत्रा हि बहुधा किल ॥२६१॥

आगृह्यग्रहिलीभूय पृच्छतस्तस्य चाम्बिका।
मञ्जूषाप्राप्तितः सर्वां कथयामास तां कथाम्॥२६२॥
कुबेरो ऽप्यवदन्मातः किमकृत्यमिदं कृतम्।
ज्ञात्वापि युग्मजन्मानावावां यत्परिणायितौ॥२६३॥
सैव माता वरं माता या पोषितुमनीश्वरी।
स्वभाग्यभाजनीकृत्य तत्याजावां नदीरये॥२६४॥
नदीरयो हि मृत्यै स्यान्नाकृत्यकरणाय तु।
जीवितान्मरणं श्रेयो न जीवितमकृत्यकृत्॥२६५॥
व्याजहार जनन्येवं युवयोरतिहारिणा।
रूपेणात्यनुरूपेण मोहिताः स्मो ऽल्पमेधसः॥२६६॥
तवानुरूपा नो कन्या तां विना काप्यदृश्यत।
तस्या अप्यनुरूपस्त्वामृते को ऽपि वरो नहि॥२६७॥
पाणिग्रहणमेवैकमद्यापि युवयोरभूत्।
न पुनः पापकर्मान्यत्पुंस्त्रीसम्बन्धसम्भवम्॥२६८॥
अद्यापि हि कुमारस्त्वं कुमार्यद्यापि सा तथा।
स्वस्ति तस्यै भ्रातृभाण्डकथामाख्याय मुञ्च ताम्॥२६९॥
व्यवहाराय दिग्यात्रां चिकीर्षन्नसि सुन्दर।
हेमेण कृत्वा तां शीघ्रमागच्छेरस्मदाशिषा॥२७०॥
समागतस्य चेमेण करिष्ये तव दारक।
महोत्सवेन वीवाहमन्यया सह कन्यया॥२७१॥
ततः कुबेरदत्तो ऽपि वदन्नोमिति धर्मधीः।
गत्वा कुबेरदत्तायै तमाख्याति स्म निर्णयम्॥२७२॥

ऊचे च पित्रोः सदनं याहि भद्रे भगिन्यसि ।
विवेकिन्यसि दृचासि तद्यथोचितमाचरेः ॥ २७३ ॥
पितृभ्यां वञ्चितावेवमावां किं कुर्वहे खसः ।
तयोर्न दोषो ऽयमियमावयोर्भवितव्यता ॥ २७४ ॥
पितरो हि यथापत्यं विक्रीणन्ति त्यजन्ति वा ।
आज्ञापयन्त्यकृत्ये ऽपि तथा तद्द्रव्यकर्मणे ॥ २७५ ॥
कुबेरदत्तस्तामेवमभिधाय विहाय च ।
पण्यभाण्डमुपादाय जगाम मथुरापुरीम् ॥ २७६ ॥
तत्र च व्यवहारेण सो ऽर्थमत्यर्थमार्जयत् ।
उवास च चिरं खैरं विलसन्यौवनोचितम् ॥ २७७ ॥
अन्येद्युर्द्रविणं दत्त्वा रूपलावण्यशालिनीम् ।
कुबेरसेनां गणिकां तां कलत्रीचकार सः ॥ २७८ ॥
कुबेरसेनया सार्धं तस्य वैषयिकं सुखम् ।
भुञ्जानस्य सुतो जज्ञे दैवनाटकमीदृशम् ॥ २७९ ॥
तदा कुबेरदत्तापि गत्वा पप्रच्छ मातरम् ।
मातापि हि तथैवाख्यन्मञ्जूषाप्राप्तितः कथाम् ॥ २८० ॥
सद्यो निर्वेदमासाद्य स्वकीयकथया तया ।
कुबेरदत्ता प्राव्राजीत्तपस्तेपे च दुस्तपम् ॥ २८१ ॥
तामूर्मिकां तु सङ्गोप्य व्रजन्ती मुमोच सा ।
व्याहार्षीच्च प्रवर्तिन्या सहमाना परीषहान् २८२ ॥
तस्याश्चाखण्डतपसः प्रवर्तिन्युपदेशतः ।
पुष्पं तपोविटपिनो ऽवधिज्ञानमजायत ॥ २८३ ॥

कुबेरदत्तो ऽस्ति कथमिति चिन्तयति स्म सा।
कुबेरसेनासङ्क्रान्त्या सपुत्रं तं ददर्श च॥२८४॥
अनघा सा शुशोचैवमहो मम सहोदरः।
अकृत्यपङ्कनिर्मग्नो वराह इव तिष्ठति॥२८५॥
इति तत्प्रतिबोधार्थमियाय मथुरापुरीम्।
समेता सयतीभिः सा करुणारससारणिः॥२८६॥
आर्या कुबेरदत्तापि धर्मलाभपुरःसरम्।
पार्श्वे कुबेरसेनायाः प्रतिश्रयमयाचत॥२८७॥
प्रणम्य सेनाप्यवददार्ये ऽहं पण्यसुन्दरी।
सम्प्रत्येकपतित्वेन पुनः कुलवधूरिव॥२८८॥
कुलीनपतिसंसर्गात्कुलस्त्रीवेष एष मे।
कुलीनाचरितेनापि प्रसादार्हास्मि वः खलु॥२८९॥
तदितो मद्गृहाभ्यर्णे प्रतिगृह्य प्रतिश्रयम्।
सन्निधिस्था भवत मे सदेष्टा इव दैवताः॥२९०॥
ततश्च सपरीवारा तस्याः कल्याणकामधुक्।
कुबेरदत्ता तद्दत्तवसतावसत्सुखम्॥२९१॥
कुबेरसेनाप्यर्भं स्वं तत्रागत्य दिवानिशम्।
आर्यायाः पादपद्माग्रे लुठन्तममुचद्भुवि॥२९२॥
बुध्येत यो यथा जन्तुस्तं तथा बोधयेदिति।
आर्या तत्प्रतिबोधार्थं तं बालमुदलापयत्॥२९३॥
भ्रातासि तनुजन्मासि वरस्यावरजोऽसि च।
भ्रातृव्यो ऽसि पितृव्यो ऽसि पुत्रपुत्रो ऽसि चार्भक॥२९४॥

यस्य ते बालक पिता स मे भवति सोदरः ।
पिता पितामहो भर्ता तनयः श्वशुरोऽपि च ॥१९५॥
या च बालक ते माता सा मे माता पितामही ।
भ्रातृजाया वधूः श्वश्रूः सपत्नी च भवत्यहो ॥१९६॥
कुबेरदत्तः तच्छ्रुत्वा जगादार्ये किमीदृशम् ।
परस्परविरुद्धार्थं भाषसे विस्मितोऽस्म्यहम् ॥१९७॥
आर्योचे मम बालोऽयं भ्रातैका जननी यतः ।
वदामि तनुजन्मानममुं मत्पतिसूरिति ॥१९८॥
मद्भर्तुः सोदर इति देवरोऽपि भवत्यसौ ।
भ्रातुस्तनय इति च भ्रातृव्यं कीर्तयाम्यमुम् ॥१९९॥
पितृव्यस्त्वेष भवति भ्राता मातृपतेरिति ।
पुत्रः सपत्नीपुत्रस्येत्यसौ पौत्रो मयोदितः ॥२००॥
यो ऽस्य वप्ता स मे भ्राता माता ह्येका यदावयोः ।
अस्य तातस्य मे तातो भर्ता मातुरभूदिति ॥२०१॥
पितृव्यस्य पितेत्येनमुद्घोषामि पितामहम् ।
परिणीताहममुना ह्यसौति पतिरेष मे ॥२०२॥
ममैष तनुजन्मा च सपत्नीकुक्षिभूरिति ।
देवरस्य पितेत्येष भवति श्वशुरोऽपि हि ॥२०३॥
यास्याम्बा सा ममाप्यम्बा तया जातास्म्यहं यतः ।
पितृव्यकस्य मातेति मम सापि पितामही ॥२०४॥
भ्रातृजायापि भवति मद्भ्रातुर्गृहिणीत्यसौ ।
सपत्नीतनयस्यैषा गृहिणीति वधूरपि ॥२०५॥

माता पत्युर्मदीयस्येत्यसौ श्वश्रूरमंशयम्।
भर्तुर्भार्या द्वितीयेयमिति जाता सपत्न्यपि ॥२०६॥
इत्युक्त्वा सार्पयामास स्वां कुबेराय मुद्रिकाम्।
तां दृष्ट्वा सो ऽपि तं सर्वं जज्ञे सम्बन्धविप्लवम् ॥२०७॥
कुबेरदत्तः संवेगमासाद्य प्राव्रजत्तदा।
तपस्तप्त्वा च मृत्वा च स्वर्वधूनामतिथ्यभूत् ॥२०८॥
कुबेरसेनापि तदा श्राविकात्वमशिश्रियत्।
आर्या प्रवर्तिनीपार्श्वे पुनरेव जगाम सा ॥२०९॥

एवं च यः स्वयमपि कर्मणा हन्त बध्यते।
शुक्ताविव रजतधीर्मूढानां तत्र बन्धुधीः ॥२१०॥
यः स्वयं बन्धुरहितो ऽन्येषां यो बन्धुमोचकः।
स क्षमाश्रमणो बन्धुरन्ये नास्त्येव बन्धवः ॥२११॥

भूयो ऽपि प्रभवः प्रोचे भो कुमार निजान्पितॄन्।
दुर्गतौ पततस्त्रातुं पुत्रमुत्पादयात्मनः ॥२१२॥
पितरो यान्ति नरके ऽवश्यं सन्तानवर्जिताः।
तदसंजातपुत्रस्त्वं पितॄणान्मुच्यसे नहि ॥२१३॥
जम्बूर्जगाद मोहो ऽयं यत्पुत्रात्पितृतारणम्।
भो महेश्वरदत्तो ऽत्र सार्थवाहो निदर्शनम् ॥२१४॥

तथाहि तामलिप्ताख्यपुर्यां सार्थपतिः पुरा।
श्रीमानजायत महेश्वरदत्तो ऽभिधानतः ॥२१५॥
तस्य चाभूज्जनयिता समुद्रो नाम विश्रुतः।
अजाततृप्तिर्वित्तेषु समुद्र इव वारिषु ॥२१६॥

मायाप्रपञ्चवङ्कला वङ्कला नाम तस्य च ।
अर्थमातेव माताभूद्जातविपुलाशया ॥२१७॥
लोभावकरगर्तो ऽर्थसंचयव्यसनी स तु ।
पिता तस्य विपद्याभूद्देशे तत्रैव सैरिभः ॥२१८॥
पत्युश्च मरणादार्तध्यानानलपतङ्गताम् ।
जग्मुषी तस्य मातापि मृत्वा तत्रैव शुन्यभूत् ॥ २ १९॥
महेश्वरस्य गृहिणी नामधेयेन गाङ्गिला ।
महेश्वरस्य गौरीवाभवत्सौभाग्यजन्मभूः ॥२२०॥
श्वश्रूश्वशुरहीना च वसत्येकाकिनी गृहे ।
स्वच्छन्दचारिण्यभवद्रण्ये हरिणीव सा ॥ २ २ १॥
पतिं वञ्चयमाना च रेमे पुंसापरेण सा ।
एकाकिनीनां नारीणां सतीत्वं हि कियच्चिरम् ॥२२२॥
एकाकिनीं रहःस्थाश्च दृष्ट्वा मकरकेतनः ।
योषितो हि प्रहरति निर्भीक इव निर्भरम् ॥ २२३॥
तस्यां च रममाणायां परपुंसा निरङ्कुशम् ।
अकस्मादन्यदा द्वारादेशमन्यागान्महेश्वरः ॥२२४॥
पुंश्चल्युपपती दृष्ट्वा तं च विस्रस्तकुन्तलौ ।
रतायासभयाकम्प्रजङ्घावुद्भ्रान्तलोचनौ ॥२२५॥
परावर्तात्तसंव्यानावगृहीतोत्तरीयकौ ।
नग्नप्रायौ स्खलत्पादौ कान्दिशीकौ बभूवतुः ॥२२६॥ युग्मम् ॥
जारं केशेषु दध्रे ऽथ भल्लूकमिव लुब्धकः ।
जघान च चपेटाभिर्भूतार्त्तमिव मान्त्रिकः ॥२२७॥

ममर्द पादघातैश्च मृत्पिण्डमिव कुम्भकृत्।
यथा चाताडयद्गेहप्रविष्टमिव कुक्कुरम् ॥ ३२८॥
किं वञ्चनार्धपरासुमिव चक्रे महेश्वरः।
चौरे ऽपि न तथा कोपो यथा जारे मनस्विनाम् ॥ ३२९॥
महेश्वरेण दृष्टेन कृतान्तस्येव बन्धुना।
सो ऽथार्धमारितो जारः प्रणश्य कथमप्यगात् ॥ ३३०॥
स्तोकं च गत्वा पतितो गाङ्गिलोपपतिः स तु।
कण्ठोपकण्ठारूढेषु प्राणेष्विदमचिन्तयत् ॥ ३३१॥
धिग्धिग्मुमूर्षुरेवाहमकार्षं कर्म गर्हितम्।
तत्कामद तीर्थमिव चुक्रं मृत्यै ममाभवत् ॥ ३३२॥
एवं च चिन्तयञ्जारो मृत्वा वीर्यं स्व एव हि।
द्राग्भुक्तगाङ्गिलाकुक्षौ पुत्रभूयमियाय सः ॥ ३३३॥
समये सुषुवे सूनुं गाङ्गिलाथ महेश्वरः।
कुण्डमध्यात्मजनितं मन्वानस्तमलालयत् ॥ ३३४॥
तस्याः प्रसूतपुत्रायाः गाङ्गिलाया महेश्वरः।
पुत्रप्रेम्णा व्यस्मरत्तं पुंश्चलीदोषमागतम् ॥ ३३५॥
तस्योपपतिजीवस्य पुत्रमूर्तेर्महेश्वरः।
धात्रीकर्माणि कुर्वाणो न जिह्राय प्रमोदभाक् ॥ ३३६॥
वर्धमानं च तं कूर्चकचाकर्षकमर्भकम्।
हृदयाब्जे स्थितं दध्रे सदार्थमिव तद्गतः ॥ ३३७॥
महेश्वरो ऽन्यदा प्राप्ते पितुर्मरणवासरे।
महिषं पितृजीवं तमक्रीणात्तत्पलेच्छया ॥ ३३८॥

पितृवासरपर्वार्थं महिषं तममारयत् ।
स्वयं सामुद्रिरुन्मुद्रप्रमोदपुलकाङ्कुरः ॥२३९॥
ततश्च माहिषं मांसं ग्रासीकुर्वन्महेश्वरः ।
अङ्कस्थायार्भकायापि ददौ तस्मै प्रमोदभाक् ॥२४०॥
तन्माता च शुनी मांसलुब्धा तत्राभ्युपासरत् ।
समांसान्यस्थिखण्डानि सो ऽपि चिक्षेप तत्कृते ॥२४१॥
स्वकीयपतिजीवस्य कीकसानि जघास सा ।
पुच्छेन नृत्यता वाताहतधूमशिखाग्रवत् ॥२४२॥
समुद्रसूनोरेवं च खादतः पितृजाङ्गलम् ।
मासक्षपणभिक्षार्थी तत्रैको ऽभ्याययौ मुनिः ॥२४३॥
ज्ञानातिशयसंपन्नः सर्वं विज्ञाय तं मुनिः ।
विदांचकार च महेश्वरदत्तस्य तादृशम् ॥२४४॥
अचिन्तयच्च धिगहो अस्याज्ञानं तपस्विनः ।
यदश्नाति पितुर्मांसमङ्के च वहति द्विषम् ॥२४५॥
कीकसानि समांसानि पत्युरनन्तहर्षभाक् ।
अश्नाति सारमेयीयमहो संसार ईदृशः ॥२४६॥
सम्यगेव परिज्ञाय निर्ययौ तद्गृहान्मुनिः ।
महेश्वरो ऽपि धावित्वा वन्दित्वा च तमब्रवीत् ॥२४७॥
अनात्तभिक्षो भगवन्किं निवृत्तो ऽसि मद्गृहात् ।
न ह्यभक्तो ऽहं नावज्ञामकार्षं हर्षुलो ऽस्मि च ॥२४८॥
मुनिरूचे विहरे ऽहं न मांसादस्य सद्मनि ।
ततो नाग्रहिष भिक्षां संवेगो ऽभूच्च मे महान् ॥२४९॥

किं कारणमिति पृष्टः सार्थेशेन मुनिः स तु ।
कथयामास महिषशुन्यादीनां कथां तथा ॥ २५० ॥
को नाम प्रत्यय इति पृच्छन्तं च महेश्वरम् ।
मुनिरूचे पृच्छ शुनीं प्राग्निखातं किमप्यहो ॥ २५१ ॥
तथा पृष्टा शुनी तेन निधानस्थानसंज्ञिणा ।
चखान शय्यार्थमिव चितिं जातिस्वभावतः ॥ २५२ ॥
उत्पन्नप्रत्ययः सो ऽथ भवोद्विग्नो महेश्वरः ।
परिव्रज्यामुपादत्त दत्त्वा पात्रेषु सम्पदम् ॥ २५३ ॥
तस्मात्प्रभव को नाम निश्चयो वदतां वर ।
तार्यन्ते दुर्गतिह्रदाद्यन्मातापितरः सुतैः ॥ २५४ ॥
अत्रान्तरे समुद्रश्रीर्जम्बूनामानमब्रवीत् ।
पश्चात्तापं मा स्म गास्त्वं स यथा नाथ कर्षकः ॥ २५५ ॥
तथाहि पृथ्वीप्रथिते ग्रामे नाम्ना सुसीमनि ।
कर्षको धनधान्यादिसमृद्धो बक इत्यभूत् ॥ २५६ ॥
प्राप्ते च वर्षासमये स कङ्गूः कोद्रवानपि ।
वपति स्म महारम्भः क्षेत्रे कृष्टमतीकृते ॥ २५७ ॥
उद्गतैः श्यामलदलैस्तैर्धान्यैः क्षेत्रभूरभूत् ।
अभिलोठितकाचेव जातकेशोच्चयेव च ॥ २५८ ॥
तत्कङ्गुकोद्रववनं वर्धमानमुदीक्ष्य सः ।
मुदितः क्वाप्यगाद्ग्रामे दविष्ठे स्वजनातिथिः ॥ २५९ ॥
स्वजनैर्भोजिते तस्य प्रदत्ता गुडमण्डकाः ।
अपूर्वेण तदाहारेणात्यन्तं च स पिप्रिये ॥ २६० ॥

ज्ञातीन्प्रीतस्य सो ऽपृच्छदहो वः साधु जीवितम् ।
मनोहरो ऽयमाहारो येषां सुष्ठु सुधोपमः ॥२६१॥
स्वप्ने ऽप्याहारमीदृक्षमद्राक्षं न कदापि यत् ।
कङ्गुकोद्रववद्धान्यान्धिगस्मान्नृपशूनमून् ॥२६२॥
पप्रच्छ च ततो ज्ञातीनज्ञातगुडमण्डकः ।
इमान्याहारवस्तूनि कानि वा क्व भवन्ति च ॥२६३॥
ते तस्मै कथयामासुररघट्टजलेन भोः ।
क्षेत्रेषु सिक्तेषूप्यन्ते गोधूमा अन्यधान्यवत् ॥२६४॥
तेषां पाकिमलूनानां पिष्टानां च घरट्टकैः ।
पच्यन्ते वह्नितप्तायामयस्याभ्यां हि मण्डकाः ॥२६५॥
इक्षवो ऽपि तथोप्यन्ते तेषां वृद्धिमुपेयुषाम् ।
निपीलनादुपात्तेन रसेनोत्पद्यते गुडः ॥२६६॥
गुडमण्डकनिष्पत्तिं विज्ञायैवं कृषीवलः ।
स उपात्तेक्षुगोधूमबीजो ग्रामं निजं ययौ ॥२६७॥
ततश्च गत्वा स क्षेत्रे फलितं कङ्गुकोद्रवम् ।
बको लवितुमारेभे रभसान्माल्यग्रासितः ॥२६८॥
ऊचे च पुत्रैः किं तातार्धनिष्पन्नामिमां कृषिम् ।
स्वकुटुम्बकजीवातुं लुनीषे तृणमात्रवत् ॥२६९॥
बकः प्रोवाच हे पुत्राः किमेभिः कोद्रवादिभिः ।
वप्स्याम्यन्नेक्षुगोधूमान्खाद्या हि गुडमण्डकाः ॥२७०॥
पुत्राः प्रोचुर्दिनैः स्वल्पैर्निष्पत्स्यन्ते कणा अमी ।
तानादायेक्षुगोधूमान्वपेस्तात यथारुचि ॥२७१॥

निष्पन्नेयं कृषिर्याति गोधूमेचुषु संशयः।
कटिस्थे गच्छति शिशौ का प्रत्याशोदरस्थिते ॥२७२॥
एवं निवार्यमाणो ऽपि बकस्तैस्तनुजन्मभिः।
लुलाव कोद्रवकङ्गुवनं तत्र प्रभुर्हि सः ॥२७३॥
प्रलूय तानि शस्यानि स देवानांप्रियो बकः।
चकार गोलिकाक्रीडोचितां तां चेत्रमेदिनीम् ॥२७४॥
ततश्च खानयामास स कूपं पार्श्वगः स्वयम्।
तस्मात्तु निरगान्नाम्भः स्तन्यं वन्ध्यास्तनादिव ॥२७५॥
खानं खानमनिर्विन्न पातालविवरोपमम्।
अकारयद्बकः कूपं न तु पङ्को ऽपि निर्ययौ ॥२७६॥
ततस्तस्याभवन्नैव कङ्गवो न च कोद्रवाः।
नेचवो न च गोधूमाः पश्चात्तापं लियाय सः ॥२७७॥
ऐहिक स्त्रीधनसुखं त्यजन्नामुष्मिकं पुनः।
संशयास्पदमाकाङ्क्षंस्तद्वन्मा भूर्द्वयोज्झितः ॥२७८॥
जगाद जम्बूनामापि स्मयमानो महामनाः।
निर्बुद्धिर्हि समुद्रश्रीर्नाहमप्यस्मि काकवत् ॥२७९॥
तथाहि नर्मदाकूले विन्ध्याटव्यां महागजः।
एको यूथपतिरभूद्विन्ध्याद्रेर्युवराडिव ॥२८०॥
स्वच्छन्दं विहरन्विन्ध्ये व्यतीयाय स यौवनम्।
आयुर्नदीपारनिभमाससाद च वार्द्धकम् ॥२८१॥
अशक्नुवन्दन्तघातान्कर्तुं चीणबलस्तरौ।
मदोज्झितो गिरिरिव ग्रीष्मर्तौ शुष्कनिर्झरः ॥२८२॥

शल्लकीकर्णिकारादिवनभङ्गपराङ्मुखः ।
उच्चान्निम्ने निम्नाच्चोच्चेऽवतारोत्तारकातरः ॥२८३॥
दन्तपातादल्पभोक्ता क्षामकुक्षिर्बुभुक्षया ।
अस्थिभस्त्रासदृक्कायो वार्द्धके सो ऽभवद्द्विपः ॥२८४॥
॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥

कुञ्जरः सो ऽन्यदा शुष्कगिरिनद्यां समुत्तरन् ।
पर्यस्तपादो न्यपतत्कूटमेकं गिरेरिव ॥२८५॥
स जरत्कुञ्जरस्तत्र नाभूदुत्थातुमीश्वरः ।
तथैवास्थात्पादपोपगमनं पालयन्निव ॥२८६॥
स विपेदे तथास्थो ऽपि विपेदानस्य तस्य तु ।
अपानपललं जक्षुः श्वफेरुनकुलादयः ॥२८७॥
बभूव तन्महद्भूतापानरन्ध्रकलेवरम् ।
सकन्दरगिरिप्रायं श्वापदैरासदीकृतम् ॥२८८॥
अपानमार्गशालायां ढिकास्तस्यां द्विजा इव ।
विविशुश्च निरीयुश्चानेकशो भोजनार्थिनः ॥२८९॥
एकश्च वायसो ऽत्यन्तमतृप्तो मांसभोजनात् ।
अपानमध्य एवास्थादुत्पन्न इव विट्कृमिः ॥२९०॥
करिकायस्य तस्यान्तः मारमासादयन्स तु ।
काष्ठस्येव घुणो मध्ये प्रविवेशाधिकाधिकम् ॥२९१॥
सशरीरः परपुरे प्रवेशं नाटयन्भृशम् ।
अपूर्वो योगविदभूदनायासः स वायसः ॥२९२॥
लूतेव करिकायस्य सो ऽश्नन्व्यग्रमामिषम् ।
पूर्वापरविभागाज्ञो बभूवात्यन्तमध्यगः ॥२९३॥

दिवाकरकराक्रान्तं करिकायस्य तस्य तु ।
संचुकोचापानरन्ध्रं मुक्तविष्टं पुरा यथा ॥३९४॥
काको ऽथ संवृतापानरन्ध्रे करिकलेवरे ।
बद्धद्वारे करण्डे ऽहिरिव तस्थौ तथैव सः ॥३९५॥
करिकायः स मेघर्तौ सरिता वारिपूर्णया ।
तरङ्गहस्तैराकृष्य नर्मदायामनीयत ॥३९६॥
तरत्प्रवहणमिव तत्कुञ्जरकलेवरम् ।
रेवयानायि जलधौ तन्नक्राणामिवोपदा ॥३९७॥
तस्मात्कलेवराच्छिद्यमानात्प्रविश्यद्दर्शसः ।
वारिणेव कृतद्वारान्निर्जगाम स वायसः ॥३९८॥
तस्यान्तरीपप्रायस्योपरिष्टात्करिवर्ष्मणः ।
निषद्य वायसश्चक्रे विष्वग्दिग्वलोकनम् ॥ ३९९॥
अग्रतः पार्श्वयोः पश्चान्नीरादैतं ददर्श सः ।
दध्यौ चोड्डीय यास्यामि तीरं नीरनिधेरहम् ॥४००॥
उड्डीयोड्डीय च प्राप न प्रान्तं वार्धिवारिणः ।
भूयो भूयो ऽपि तत्रैव निषसाद कलेवरे ॥४०१॥
आक्रम्यमाणमभितस्तन्मीनमकरादिभिः ।
सद्यो निमज्जति स्माब्धौ भाराक्रान्तेव मज्जिनी ॥४०२॥
निममज्ज द्विकः सो ऽपि पयोराशौ निराश्रयः ।
प्राणैश्च मुमुचे सद्यो जलाप्लावभयादिव ॥४०३॥
ततो निपन्नवन्येभसन्निभा हि पुरश्रयः ।
संसारः सागरप्रायः पुरुषो वायसोपमः ॥४०४॥

युष्मासु रागवान्हस्तिकलेवरनिभास्वहो ।
नाहं काक इवामुष्मिन्मंक्ष्यामि भवसागरे ॥४०५॥
अथ प्रोवाच पद्मश्रीरस्मान्नाथ समुत्सृजन् ।
त्वं वानर इवात्यन्तमनुतापमवाप्स्यसि ॥४०६॥
तथाह्यटव्यामेकस्यामन्योन्यमनुरागिणौ ।
वानरो वानरी चास्तां सदा विरहवर्जितौ ॥४०७॥
युगपद्बुभुजाते तौ मिथो वेलाधराविव ।
युगपच्चारुरुहतुः स्पर्धमानाविव द्रुषु ॥४०८॥
एकरज्ज्वाकृष्टाविव युगपच्च दधावतुः ।
युगपच्चक्रतुः सर्वमेकचित्ताविवानिशम् ॥४०९॥ युग्मम् ।
रेमाते जाह्नवीतीरवानीरे तौ परेद्यवि ।
प्लवमानः प्लवङ्गस्तानवधानोऽपतद्भुवि ॥४१०॥
प्रभावात्तस्य तीर्थस्य चणादपि स वानरः ।
मर्त्यो ऽमरकुमाराभो ऽभवद्विद्यावलादिव ॥४११॥
वानरी वानरं तं तु दृष्ट्वा प्राप्तं नृरूपताम् ।
स्त्रीरूपेच्छुर्जहौ प्राणान्वानरस्यैव वर्त्मना ॥४१२॥
ततश्च वानरी नारी द्रागभूदमरीनिभा ।
नवीभूतेन च प्रेम्णा तं नरं परिषस्वजे ॥४१३॥
विलेसतुश्च प्राग्जन्मवानराविव तौ नरौ ।
अविप्रयुक्तावनिशं निशाचन्द्रमसाविव ॥४१४॥
वानरो यो नरीभूतो नारीं प्रोवाच सो ऽन्यदा ।
आवां देवीभवावो ऽद्य मर्त्यीभूतौ यथा पुरा ॥४१५॥

नार्यूचे प्रिय पर्याप्तमसन्तोषेण भूयसा ।
मनुष्यरूपावेवावां विषयानुपभुञ्ज्वहे ॥४१६॥
देवत्वेनास्तु देवत्वादधिकं ह्यावयोः सुखम् ।
नित्यावियुक्तौ निर्विघ्नमनिघ्नौ यद्रमावहे ॥४१७॥
तयैवं वार्यमाणो ऽपि स वानरचरो नरः ।
वानीराद्‌च्चकैर्झम्पां ददौ तत्रैव पूर्ववत् ॥४१८॥
तत्र तिर्यक्तीर्थीभूतो देवीभूतस्य मानवः ।
तीर्थप्रभावात्तादृचौ स्यातां चेत्यततः पुनः ॥४१९॥
इति तत्रैव हि तीर्थे स झम्पां दत्तवानपि ।
प्राग्जन्मवानरत्वेन वानरः पुनरप्यभूत् ॥४२०॥
राकानिशाकरमुखीं कम्बुकण्ठीमुरुस्तनीम् ।
तनूदरीं वरारोहां पद्मोपमकरक्रमाम् ॥४२१॥
गङ्गामृत्कृततिलकां लतासंयतकुन्तलाम् ।
अरण्यकेतकोत्तंसां तालिकादलकुण्डलाम् ॥४२२॥
कण्ठस्थनलिनीनालहारां हरिणचक्षुषीम् ।
तामीचांचक्रिरे ऽन्येद्युर्भ्रमन्तो राजपूरुषाः ॥४२३॥
॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥
राज्ञे समर्पयामासुस्तामुपादाय ते नराः ।
यद्यदस्वामिकं तत्तत्सर्वं भवति राजसात् ॥४२४॥
राजा दिव्याकृतिश्चक्रे सान्तःपुरशिरोमणिः ।
लक्ष्म्यो लक्षणवत्या ह्याकृतेरतिथयः खलु ॥४२५॥

वानरःऽथो ऽपि जगृहे कैश्चित्तत्रागतैर्नरैः ।
नाट्यं विविधभङ्गीकं पुत्रवच्छिक्षितश्च तैः ॥ ४२६॥
ते नटास्तान्यदा जग्मू राज्ञस्तस्यैव सन्निधौ ।
वानरं नर्तयन्तस्तं चक्रुश्च प्रेक्षणीयकम् ॥ ४२७॥
अरोदीद्वानरो राज्ञो ऽर्धासने प्रेक्ष्य तां प्रियाम् ।
अश्रुपातैः सात्त्विकाभिनयं प्रकटयन्निव ॥ ४२८॥
राज्ञ्यूचे यो यथा कालः कपे सेवस्व तं तथा ।
मा वञ्जुलपरिभ्रष्टः साम्प्रत पतनं स्मर ॥ ४२९॥
तस्मात्त्वमपि संप्राप्तमुञ्जन्वैषयिकं सुखम् ।
पश्चात्तापपरः पश्चान्मा भूः स इव वानरः ॥४३०॥
जम्बूनामा जगादैवं पद्मश्रीरपि नद्यदम् ।
विषयैस्त्वस्मि तृषितो यथा ह्यङ्गारकारकः ॥४३१॥
तथाहि कश्चिदङ्गारकारको ऽगान्महाटवीम् ।
अङ्गारान्कर्तुमुष्णर्तौ पातुमात्तबह्वदकः ॥ ४३२॥
कुर्वन्नाङ्गारिको ऽङ्गारान्सो ऽग्नितापेन भूयसा ।
तथा तपनतापेन तप्तो ऽश्रान्ततृषो ऽभवत् ॥ ४३३॥
वराको वर्ष्मसेकेन पानेन च मुहुर्मुहुः ।
स वन्यो वारण इव वारि सर्वं न्यतिष्ठिपत् ॥ ४३४॥
जलेन निखिलेनापि तस्य ह्यङ्गारकारिणः ।
तृषाग्नितैलवन्नैव प्रशशाम मनागपि ॥ ४३५॥
निपाने जलपानाय चचालाङ्गारकारकः ।
यावत्तावत्तृषान्धो ऽर्धमार्गे ऽपि निपपात सः ॥ ४३६॥

स पितृन्देवयोगाच्च कस्याप्यध्वतरोरधः ।
पपातामृतवाप्याभच्छायायां शैत्यमातरि ॥ ४ ३ ७॥
तरोस्तले शीतलया छायया प्यायितः स तु ।
उपलेभे मनाङ्निद्रां सुखवारितरङ्गिणीम् ॥ ४ ३ ८॥
वापीकूपतडागादीन्स्वप्ने सर्वाञ्जलाशयान् ।
मन्त्रप्रयुक्ताग्नेयेषुरिव शोषयति स्म सः ॥ ४ ३ ९ ॥
तथाप्यविच्छिन्नतृषो दैन्यभाक्स उदन्यया ।
भ्रमन्नेकं जरत्कूपं पङ्किलाम्भसमैक्षत ॥ ४ ४ ० ॥
तज्जलं चुलुकैर्लातुमशक्तो जिह्वया लिहन् ।
दाहज्वरीव नातृप्यत्तथापि स कथंचन ॥ ४ ४ १ ॥
तज्जीवो ऽङ्गारकृत्तुल्यो वाप्यादिजलसंनिभाः ।
त्रिदशव्यन्तरादीनां भोगाः प्रियतमे खलु ॥ ४ ४ २ ॥
स्वर्गादिसौख्यैरपि यो जीवस्तृप्तिमियाय न ।
मनुष्यैर्भोगैः स कथं तृप्यत्तन्माग्रहं कृथाः ॥ ४ ४ ३ ॥
उवाच पद्मसेनाथः परिणामः शरीरिणाम् ।
कर्माधीनस्ततो भुङ्क्ष्व भोगान्युक्तान्यथा कृतम् ॥ ४ ४ ४ ॥
बहवः सन्ति दृष्टान्ताः प्रवर्तकनिवर्तकाः ।
नूपुरपण्डितायाश्च गोमायोश्च कथा यथा ॥ ४ ४ ५ ॥
तथाहि नगरे राजगृहे ऽभूत्स्वर्णकारकः ।
देवदत्तोऽभिधानेन देवदिन्नश्च तत्सुतः ॥ ४ ४ ६ ॥
गृहिणी दुर्गिला नाम देवदिन्नस्य चाभवत् ।
एका छेकासु धौरेयी सौभाग्यस्य सहानिधिः ॥ ४ ४ ७ ॥

जगाम सान्यदा नद्यां जलमज्जनहेतवे ।
क्षोभयन्ती मनो यूनां कटाक्षैर्मन्मथेषुभिः ॥ ४४८ ॥
सर्वाङ्गहेमाभरणा भान्ती वासोभिरुज्ज्वलैः ।
नदीतीरमलंचक्रे सा मूर्त्तेवाम्बुदेवता ॥ ४४९ ॥
दुर्गभूमिं स्मरस्येव दर्शयन्ती स्तनद्वयम् ।
शनैरुत्तारयामास सा कञ्चुकमुरुस्तनी ॥ ४५० ॥
कञ्चुकं चोत्तरीयं च वयस्यायाः समर्प्य तु ।
तन्वङ्गी तिरयामास संव्यानार्धेन सा कुचौ ॥ ४५१ ॥
विदग्धाक्रीजनालापैर्दग्धा जीवितमन्मथा ।
मन्दं मन्दं मरालीव तीरात्तीरं विवेश सा ॥ ४५२ ॥
तरङ्गहस्तैरुत्क्षिप्तैर्दूरादपि तरङ्गिणी ।
तामालिलिङ्ग सर्वाङ्गं चिराद्दृष्टां सखीमिव ॥ ४५३ ॥
त्रस्तसारङ्गनयना सा चिक्रीडिषुरम्भसा ।
नौरिवारित्रदण्डाभ्यां पाणिभ्यां वार्यदारयत् ॥ ४५४ ॥
तस्याः स्नान्त्याश्चिरं वारि विकिरन्त्याः कुतूहलात् ।
शुशुभाते चलौ पाणी नृत्यदम्भोजविभ्रमौ ॥ ४५५ ॥
श्लथैकवस्त्रा विस्रस्तकेशा धौतरदच्छदा ।
रतोत्थितेव सालक्षि जलक्रीडापरायणा ॥ ४५६ ॥
तां क्रीडन्तीं नदीमध्ये वार्धिमध्ये ऽसुरीमिव ।
ददर्श नागरयुवा दुःशीलः को ऽपि पर्यटन् ॥ ४५७ ॥
तां जलक्लिन्नसूक्ष्मैकवसनाच्छादितामपि ।
सुव्यक्तसर्वावयवां दृष्ट्वा क्षोभात्पपाठ सः ॥ ४५८ ॥

सुस्नातं ते नदी पृच्छत्यमी पृच्छन्ति चाङ्घ्रिपाः ।
पृच्छाम्यहं च त्वत्पादपद्मयोर्निपतन्नपि ॥ ४ ५ ९ ॥
साप्यपाठीत्स्वस्ति नद्यै चिरं नन्दन्तु चाङ्घ्रिपाः ।
सुस्नातपृच्छकानां च करिष्यामि समीहितम् ॥ ४ ६ ० ॥
मनोरथलतोद्भेदे सुधासेकोपमं वचः ।
तस्याः श्रुत्वा तथैवास्थाद्बुद्धो राजाज्ञयेव सः ॥ ४ ६ १ ॥
चिन्तयंश्च केयमिति स एकस्य तरोरधः ।
ददर्शोच्चैर्मुखान्बालान्फलपाताभिकाङ्क्षिणः ॥ ४ ६ २ ॥
ततश्च स युवा लोष्टैर्वृक्षशाखाः प्रताडयन् ।
फलानि पातयामास चटच्चटिति भूतले ॥ ४ ६ ३ ॥
यथेष्टं तत्फलप्राप्तिहृष्टान्पप्रच्छ सो ऽर्भकान् ।
नद्यां मज्जनकृत्केयं नारी कास्या निकेतनम् ॥ ४ ६ ४ ॥
ते ऽर्भकाः कथयामासुर्देवदत्ताभिधस्य भोः ।
स्नुषा स्वर्णकृत इयमितश्चास्या निकेतनम् ॥ ४ ६ ५ ॥
दुर्गिलापि युवानं तं ध्यायन्त्येकेन चेतसा ।
विहाय मज्जनक्रीडां सद्यः स्वसदनं ययौ ॥ ४ ६ ६ ॥
कस्यां रात्रौ दिने कस्मिन्क्व प्रदेशे क्व वा क्षणे ।
आवां मिलिष्याव इति तौ दध्यतुरहर्निशम् ॥ ४ ६ ७ ॥
वियोगार्त्तौ युवानौ तौ मिथःसङ्गमकाङ्क्षिणौ ।
चक्रवाकाविव चिरमनुरक्तावतिष्ठताम् ॥ ४ ६ ८ ॥
स युवा तापसीमेकां पुंश्चलीकुलदेवताम् ।
भोजनादिभिराराध्यार्थयांचक्रे परेद्यवि ॥ ४ ६ ९ ॥

देवदत्तस्नुषायाश्च मम चान्योन्यरक्तयोः ।
साक्षान्नियतिदेवीव शीघ्रं घटय सङ्गमम् ॥४७०॥
स्वयं दूतीभूय पुरा सा सुभ्रूर्भाषिता मया ।
सङ्गमं मे प्रपन्नास्ति सुकरं तव सम्प्रति ॥४७१॥
प्रतिपद्य करोमीति सद्यः सा तापसी ययौ ।
सदनं देवदत्तस्य भिक्षादम्भेन धीमती ॥४७२॥
स्थालीतण्डकदानेन व्यापृतां स्वर्णकद्रधूम् ।
सा परिव्राजिकाद्राक्षीन्मङ्क्षु तामित्युवाच च ॥४७३॥
मन्मुखेन रिरंसुस्त्वां युवैको मूर्तमन्मथः ।
प्रार्थयन्नस्ति विशालाक्षि मा विलक्षीकृथाः स्म माम् ॥४७४॥
रूपेण वयसा बुद्ध्या वैदग्ध्यान्यगुणैरपि ।
आत्मानुरूपमासाद्य तं कृतार्थय यौवनम् ॥४७५॥
नद्यां स्नान्तीं यदा भद्रे ऽद्राक्षीत्त्वां स तदाद्यपि ।
त्वद्गुणोद्गानवातूलो ऽन्यस्त्रीनामापि वेत्ति न ॥४७६॥
गोप्तुं हृदयभावं स्वं दुर्गिलापि हि धीमती ।
तां परिव्राजिकामेवं कट्वक्षरमतर्जयत् ॥४७७॥
किं मुण्डे पीतमुण्डासि यदेवमभिभाषसे ।
कुलीनेष्वकुलीनाहं किमनर्हेऽसि कुट्टिनी ॥४७८॥
आस्यजास्मद्गृहद्वारं भव लुब्धदर्शना ।
दर्शनेनापि ते पापं भाषणेन तु का कथा ॥४७९॥
निर्भर्त्सिताया गच्छन्त्यास्तस्याः पृष्ठे तु दुर्गिला ।
सौधभित्ताविव ददौ मषीमलिनहस्तकम् ॥४८०॥

तदाशयमजानाना विलज्ञा सा तपस्विनी।
गत्वा तमूचे दुःशीलपुरुषं परुषाक्षरैः॥४८१॥
आस्त्वमेवं मृषावादीर्यन्मय्येषानुरागिणी।
सा ह्युखर्वसतीगर्वा शुनीमिव ततर्ज माम्॥४८२॥
मम दूत्यं मुधा मुग्ध तत्राभूत्कुलयोषिति।
भित्तौ हि चित्ररचना चतुरस्यापि जृम्भते॥४८३॥
मषीमलिनहस्तेन गृहकर्मविहस्तया।
तया कुपितया पृष्ठे चाहतास्मि चपेटया॥४८४॥
इत्युक्त्वा दुर्गिलादत्तकज्जलस्थासकाङ्कितम्।
धूर्तप्रष्ठाय पृष्ठं स्वं दर्शयामास तापसी॥४८५॥
स दध्यौ कृष्णपञ्चम्यां सा सङ्केतमदाद् ध्रुवम्।
पञ्चाङ्गुलिर्मषीहस्तः पृष्ठेऽस्य यद्दीयत॥४८६॥
वैदग्धी काप्यहो तस्या या मे सङ्केतवासरम्।
आख्याति स्मानया भङ्ग्या समाश्वसिहि हे मनः॥४८७॥
सङ्केतस्थानमाचख्यौ न सा केनापि हेतुना।
अहो तत्सङ्गमसुखान्तरायो ऽद्यापि विद्यते॥४८८॥
पुनश्च तापसीमूचे न जानासि तदाशयम्।
अनुरक्तैव मयि सा भूयोऽपि प्रार्थयस्व ताम्॥४८९॥
सर्वथा मा कृथा मातर्निर्वेदं मत्प्रयोजने।
भूयोऽपि गच्छ निर्वेदः श्रीवल्लेर्मूलमादिमम्॥४९०॥
साप्यूचे तव नामापि कुलीना सहते न सा।
स्थले जलारोपणवद्दुष्करं ते समीहितम्॥४९१॥

त्वदर्थसिद्धौ सन्देहो निःसन्देहं तु भर्त्सनम् ।
अविलम्बेन यास्यामि मुक्त्वानाशां तथापि हि ॥४९१॥
इत्युक्त्वा त्वरितं गत्वा तापसी स्वर्णकृद्वधूम् ।
भूयो ऽप्युवाच वचनैरमृतद्रवसोदरैः ॥४९२॥
आत्मानुरूपं रूपेण तं युवानं रमस्व हे ।
गृहाण यौवनफलं यौवनस्योचितं ह्यदः ॥४९४॥
दुर्गिला भर्त्सनापूर्वं गले धृत्वा रुषेव ताम् ।
अशोकवनिकाप्रत्यग्द्वारेण निरसारयत् ॥४९५॥
मुण्डापि ह्रीवशात्कष्टनीरङ्गीगोपिताननां ।
द्रुतं गत्वा तस्य पुंसः कथयामास खेदभाक् ॥४९६॥
भर्त्सितास्मि तया प्राग्वद् ग्रीवायां विधृता ततः ।
पश्चाद्द्वाराशोकवनान्तरान्निस्सारितास्मि च ॥४९७॥
दध्यौ च धीमान्स पुमानशोकवनिकान्तरे ।
आगच्छेरिति सङ्केतो नूनं दत्तस्तया मम ॥४९८॥
ऊचे च तां भगवति न्यक्कारो ऽयं तया कृतः ।
सोढव्यो मे सा हि दुष्टा वाच्या नातः परं त्वया ॥४९९॥
ततश्च स युवा कृष्णपञ्चम्यां रजनीमुखे ।
जगाम पश्चिमद्वारेणाशोकवनिकान्तरे ॥५००॥
सो ऽद्राक्षीदत्र पश्यन्तीं तां दूरादपि सापि तम ।
तयोरस्खलितस्तारामेलको ऽभूद्विवाहवत् ॥५०१॥
प्रसारयन्तौ नयने इव बाहू परस्परम् ।
रोमाञ्चोत्फुल्लसर्वाङ्गावुभौ तावभ्यधावताम् ॥५०२॥

तावद्ये ऽप्येकमनसौ तदा लेकीभवत्तनू ।
सञ्जाते दृढतर समुद्गरिताविव ॥५०३॥
वार्त्ताभिः प्रेमगर्भाभी रतैर्नवनवैरपि ।
सम्भोगहृदमग्नौ तौ द्वियामीमतिनिन्यतुः ॥५०४॥
ततो रतायासवतोर्भुजगण्डोपधानयोः ।
संचक्राम तयोर्निद्रा नेत्राम्भोजविभावरी ॥५०५॥
इतश्च देवदत्तो ऽपि कायचिन्तार्थमुत्थितः ।
जगामाशोकवनिकां तौ शयानौ ददर्श च ॥५०६॥
अचिन्तयच्च धिगियं स्नुषा पापीयसी मम ।
परपुंसा सह रतश्रान्ता स्वपिति निर्भरम् ॥५०७॥
जार एवायमिति च निश्चेतुं स्थविरः स तु ।
गृहे गत्वा सुतं सुप्तं दृष्ट्वा गत्वेत्यचिन्तयत् ॥५०८॥
आकर्षाम्यहमेतस्याः शनकैः पादनूपुरम् ।
यथा प्रत्येति मे सूनुः कथितामसतीमिमाम ॥५०९॥
इति दस्युरिवाकृष्य सद्यस्तत्पादनूपुरम् ।
देवदत्तो ऽविशद्वेश्म पुनस्तेनैव वर्त्मना ॥५१०॥
नूपुराकर्षणेनाशु प्रावुद्ध स्वर्णकृद्वधूः ।
प्रायः सभयसुप्तानां निद्राप्यल्पा भयादिव ॥५११॥
ज्ञात्वा च सापि श्वशुरेणाकृष्टं पादनूपुरम् ।
उत्थाप्य जारपुरुषं बभाषे भीतिमत्युत्ला ॥५१२॥
प्रयाहि शीघ्रं दृष्टौ स्वः श्वशुरेण दुरात्मना ।
साहाय्याय यतेथास्त्वं ममानर्थे समागते ॥५१३॥

आमेत्युक्त्वार्धसंवीतसंव्यानः स भयाद्ययौ ।
पुंश्चल्यपि द्रुतं गत्वा पार्श्वे पत्युरशेत सा ॥५१४॥
धृष्टत्वं नाटयन्ती सा धीमतीनां धुरंधरा ।
पतिं प्रबोधयामास गाढालिङ्गनपूर्वकम् ॥५१५॥
उवाच चार्यपुत्रेह घर्मो मामतिबाधते ।
तदेह्यशोकवनिकामनिलालोलपल्लवाम् ॥५१६॥
उत्थाय देवदिन्नोऽपि स्त्रीप्रधानः स आर्जवात् ।
जगामाशोकवनिकां तया ग्रीवाविलग्नया ॥५१७॥
तत्रैव गत्वा साशेत पतिमालिङ्ग्य निर्भरम् ।
सजारा यत्र शयिता श्वशुरेण निरीक्षिता ॥५१८॥
तत्रापि तत्पतिर्निद्रां प्रपेदे सरलाशयः ।
निद्रा ह्यचुद्रमनसां प्रायेण सुलभैव हि ॥५१९॥
नटीव गोपिताकारा सा धूर्तावदत्पतिम् ।
त्वत्कुले कोऽयमाचारो यो वक्तुमपि नेष्यते ॥५२०।
त्वामालिङ्ग्य प्रसुप्ताया निरावरणवचसः ।
जग्राह तातो मे पादादस्मादाकृष्य नूपुरम् ॥५२१॥
न युज्यते वधूः स्प्रष्टुं पूज्यानामन्यदापि हि ।
किं पुनः पतिसहिता शयिता रतवेश्मनि ॥५२२॥
जगाद देवदिन्नोऽपि प्रातः पितरमीदृशम् ।
सोपालम्भं भणिष्यामि पश्यन्त्यास्ते मनस्विनि ॥५२३॥
सोचेऽधुनैव तातं त्वं सवादयितुमर्हसि ।
प्रातर्मामन्यपुंसा हि शयितां कथयिष्यति ॥५२४॥

सो ऽवोचन्मम सुप्तस्याहार्षीर्नूपुरमित्यहम्।
तातमाचिय्य वच्यामि तव पचेऽस्मि निश्चितम् ॥५२५॥
प्रभाते ऽपि तथा वाच्यं वचीदानीं यथा प्रिय।
इति तं कारयामास सा धूर्ता शपथान्बहून् ॥५२६॥
प्रभाते देवदिन्नो ऽपि कुपितः पितरं निजम्।
जगाद किमकार्षीस्त्वं वध्वा नूपुरकर्षणम् ॥५२७॥
स्थविरो व्याहरद्वत्स दुःशीला हि वधूरियम्।
दृष्टान्यपुंसा शयिता मयाशोकवने निशि ॥५२८॥
दुःशीलेयमिति दृढप्रत्ययोत्पादनाय ते।
वध्वाः पादात्समाकृष्य गृहीतं नूपुरं मया ॥५२९॥
पुत्रो ऽवदद्दहं सुप्तस्तदाभून्नापरः पुमान्।
निर्लज्जेन त्वया तात खज्जितो ऽस्मि किमीदृशम् ॥५३०॥
अर्प्यतां नूपुरं वध्वा मा तातस्त्वं विगोपय।
मयि सुप्ते तदाकृष्टं प्रकृष्टा खल्वियं सती ॥५३१॥
स्थविरोऽवोचदाकृष्टं यदास्या नूपुरं मया।
उपेत्य वीचितो ऽसि त्वं तदा हि शयितो गृहे ॥५३२॥
दुर्गिलोवाच न सहे दोषारोपणमात्मनः।
तातं प्रत्याययिष्यामि कृत्वा दैवीमपि क्रियाम् ॥५३३॥
कुलीनायाः कलङ्को मे वाङ्मात्रमपि हीदृशम्।
न शोभते मषीविन्दुरपि धौतसितांशुके ॥५३४॥
इह शोभनयचस्य जङ्घान्तर्निस्सराम्यहम्।
तज्जङ्घयोर्हि मध्येन नाशुद्धो यातुमीश्वरः ॥५३५॥

पित्राथ सविकल्पेन निर्विकल्पेन सूनुना ।
प्रतिज्ञा प्रतिपेदे सा तस्या धार्ष्ट्यमहानिधेः ॥५३६॥
स्नात्वा धौतांशुकधरा धूपपुष्पोपहारभृत् ।
सा सर्वबन्धुप्रत्यक्षं यक्षं पूजयितुं ययौ ॥५३७॥
तस्या यक्षं पूजयन्त्या जारः सङ्केतितः स तु ।
अलगद्ग्रहिलीभूय कण्ठदेशे कवर्गवत् ॥५३८॥
अपास्यत गले धृत्वा जनैर्ग्रहिल इत्यसौ ।
पुनः स्नात्वा च सा यक्षमार्चित्वैव व्यजिज्ञपत् ॥५३९॥
कदापि हि मयास्पर्शि पुमान्नान्यः पतिं विना ।
ग्रहिलो ऽय तु मत्कण्ठे लग्नः प्रत्यक्षमेव च ॥५४०॥
पत्युर्मत्तद्द्वयान्नान्यो लग्नस्तन्मत्तनौ पुमान् ।
तदा मे शुद्धिदो भूयाः सत्याः सत्यप्रियो ऽसि हि ॥५४१॥
यक्षो ऽपि यावदाविष्टः किं करोमीति चिन्तया ।
तावत्तज्जङ्घयोरन्तस्त्वरित निर्जगाम सा ॥५४२॥
शुद्धा शुद्धेति तत्कालं जने तुमुलकारिणि ।
पुष्पदाम गले तस्या राजाध्यक्षा निचिक्षिपुः ॥५४३॥
वाद्यमानेन तूर्येण हृष्टैर्बन्धुजनैर्वृता ।
स्वीकृता देवदिन्नेन सा ययौ श्वशुरौकसि ॥५४४॥
नूपुराकर्षणोद्भूतं कलङ्कमुदतारयत् ।
इति सा तत्प्रभृत्यूचे जनैर्नूपुरपण्डिता ॥५४५॥
वध्वा बुद्ध्या पराभूतो देवदत्तस्तदाद्यपि ।
चिन्तया नष्टनिद्राऽभूद्वारिरुद्ध इव द्विपः ॥५४६॥

तं योगिनमिवानिद्रं ज्ञात्वा च पृथिवीपतिः ।
वृत्तिं यथार्थितां दत्त्वा चक्रे शुद्धान्तरक्षकम् ॥५४७॥
एका राज्ञी कचिद्रात्रौ तमन्तःपुररक्षकम् ।
शेते नो वेति विज्ञातुं निरैक्षिष्ट पुनः पुनः ॥५४८॥
सो ऽचिन्तयच्च किमपि कारणं ज्ञायते नहि ।
उत्थाय भूयो भूयो ऽपि मामेषा यन्निरीक्षते ॥५४९॥
सुप्ते च मयि किं कुर्यादिति ज्ञातुं स यामिकः ।
अलीकनिद्रया शिश्ये सा तु भूयो ऽपि निर्ययौ ॥५५०॥
सापि निर्भरसुप्तं तं ज्ञात्वा हृष्टिमुपेयुषी ।
गवाक्षाभिमुखं गन्तुमारेभे चौरवच्छनैः ॥५५१॥
गवाक्षस्य हि तस्याधो बद्धो ऽभूद्राजवल्लभः ।
कुञ्जरो निर्ङ्गरगजानुगन्मेव सदामदः ॥५५२॥
सा तस्य हस्तिनो मेण्ठे नित्यरक्ता गवाक्षतः ।
सञ्चारिदारुफलकमपसार्य वहिर्ययौ ॥५५३॥
तामादाय करेणेभो नित्याभ्यासात्सुशिक्षितः ।
मुमोच भूमौ तां दृष्ट्वाधोरणः स चुकोप च ॥५५४॥
अतिकाले किमायासीरित्युक्त्वा दारुणेक्षणः ।
हस्तिशृङ्खलया राज्ञीं दासीमिव जघान ताम् ॥५५५॥
सोवाच मा ताडय मामद्यान्तःपुररक्षकः ।
राज्ञा मुक्तो नवः को ऽपि जागरूको ऽरुणत्स माम् ॥५५६॥
निद्राच्छिद्रं कथमपि प्राप्य तस्य चिरादहम् ।
आगतास्मीति विज्ञाय मा कोपीर्मयि सुन्दर ॥५५७॥

इत्थं च बोधितो हस्तिपकः कोपं विहाय सः ।
रमते स्म निराशङ्कस्तया सह यथारुचि ॥५५८॥
रात्रेस्तु पश्चिमे भागे सा साहसमहानिधिः ।
हस्तिना हस्तमारोप्योदञ्चिता स्वाश्रयं ययौ ॥५५९॥
दध्यौ च स्वर्णकारो ऽपि चरितं योषितामहो ।
अश्वानां कुहकारावमिव को वेत्तुमीश्वरः ॥५६०॥
अहो असूर्यंपश्यानामपि यद्राजयोषिताम् ।
शीलभङ्गो भवत्येवमन्यनारीषु का कथा ॥५६१॥
पानीयाहरणाद्यर्थं सामान्यगृहयोषिताम् ।
नगरे संचरन्तीनां शीलत्राणं कियच्चिरम् ॥५६२॥
इति स्वपाया दौःशील्यामर्षचिन्तां विहाय सः ।
सुष्वाप दृत्तर्णं इवाधमर्णस्तत्र निर्भरम् ॥५६३॥
प्रभाते ऽपि जजागार स्थविरः स्वर्णकृन्न सः ।
चेटाश्च कथयामासुस्तं तथास्थं महीभुजे ॥५६४॥
राजापि व्याजहारैवं भाव्यं केनापि हेतुना ।
स यदा प्रतिबुध्येत तदा नेयो ऽस्मदन्तिके ॥५६५॥
इत्यादिष्टा ययुश्चेटाः स्वर्णकारो ऽपि निर्भरम् ।
निद्रासुखं सप्तरात्रं चिरादनुबभूव सः ॥५६६॥
सप्तरात्रावसाने च स प्रबोधमुपागतः ।
चेटैर्निन्ये पुरो राज्ञो राज्ञा चैवमपृच्छ्यत ॥५६७॥
निद्रा कदापि ते नागाद्दुर्भगस्येव कामिनी ।
तत्किं सुप्तः सप्तरात्रं को हेतुर्ब्रूह्यभीस्तव ॥५६८॥

सो ऽपि तं रात्रिवृत्तान्तं राज्ञ्या हस्तिपकस्य च ।
हस्तिनश्च यथादृष्टं कथयामास भूभुजे ॥५६९॥
राज्ञा प्रसादं दत्त्वा स विसृष्टः स्वगृहं ययौ ।
जीर्णदुःखः सुखं चास्याद्वैयं ह्येति जनो जनात् ॥५७०॥
तां च दुश्चारिणीं राज्ञीं परिज्ञातुमिलापतिः ।
कारयित्वा किलिञ्चेभं राज्ञीः सर्वाः समादिशत् ॥५७१॥
स्वप्नो दृष्टो मया यत्तत्कैलिञ्चो ऽयं मतङ्गजः ।
आरोढव्यो विवस्त्राभिर्भवतीभिः पुरो मम ॥५७२॥
चक्रिरे च तथा राज्ञो राज्ञः पश्यत एव ताः ।
राज्ञी सैका त्वदो ऽवादीद्बिभेम्यस्मान्मतङ्गजात् ॥५७३॥
तां लीलोत्पलनालेन सामर्षः प्राहरन्नृपः ।
मूर्छानाटितकं कृत्वा न्यपतत्सापि भूतले ॥५७४॥
नृपो ऽपि बुद्ध्वा निश्चिक्ये सैवेयं कुलपांसिनी ।
पापीयसी दुराचारा कथिता स्थविरेण या ॥५७५॥
निरूपयंश्च तत्पृष्ठं शृङ्खलाघातदर्शनात् ।
नखाच्छोटनिकापूर्वं कृत्वा स्मितसदो वदत् ॥५७६॥
क्रीडसीभेन मत्तेन किलिञ्चेभाद्बिभेषि च ।
सोदसे शृङ्खलाघातान्मूर्छस्युत्पलघाततः ॥५७७॥
प्रदीप्तकोपप्राग्भारो गत्वा वैभारपर्वते ।
राजापि तं हस्तिपकं हस्त्यारूढमजूहवत् ॥५७८॥
तद्द्वितीयां च तां राज्ञीमारोपयद्विभासने ।
आधोरणाधमं चोग्रशासनस्तं समादिशत् ॥५७९॥

विषमाद्रिप्रदेशाधिरूढं कृत्वा मतङ्गजम् ।
पातयेः पतता तेन युवयोरस्तु निग्रहः ॥ ५८० ॥
आधोरणस्तं करिणमधिरोप्याद्रिमूर्धनि ।
त्रिपद्या धारयामास्योत्क्षिप्तैकचरणं स्थिरम् ॥ ५८१ ॥
हाहाकुर्वञ्जनो ऽप्यूचे पश्योराज्ञाविधायिनः ।
मारणं करिरत्नस्य राजरत्न न युज्यते ॥ ५८२ ॥
अनाकर्णितकं कृत्वा पातयेत्येव वादिनि ।
नृपे द्विपं हस्तिपकः पञ्चां द्वाभ्यामधारयत् ॥ ५८३ ॥
हाहा न वध्यो हस्तीति पुनर्लोके प्रजल्पति ।
तूष्णीको ऽभून्नृपो मेण्ठो ऽप्येकांह्रिस्थं गजं दधौ ॥ ५८४ ॥
मारणं हस्तिरत्नस्य लोको द्रष्टुमनीश्वरः ।
हाहाकुर्वन्महीनाथं जगादोदञ्चितैर्भुजैः ॥ ५८५ ॥
औपवाह्यो ह्ययं सावन्यगजासह्यः सुशिक्षितः ।
क्षितिवल्लभ दुःप्रापो दक्षिणावर्तशङ्खवत् ॥ ५८६ ॥
प्रभुस्त्वमपराधीनो यदिच्छसि करोषि तत् ।
निरङ्कुशं स्यादयशस्त्वविवेकभवं तव ॥ ५८७ ॥
कार्याकार्ये विचार्ये हि हे स्वामिन्स्वामिना स्वयम् ।
स्वयं विचार्य तद्रक्ष हस्तिरत्नं प्रसीद नः ॥ ५८८ ॥
नृपो ऽप्यवोचदस्त्वेवं यूयं सर्वे ऽपि मद्गिरा ।
इमं हस्तिपकं हस्तिरक्षणाय भणन्तु भोः ॥ ५८९ ॥
लोकाः प्रोचुः किमियतीं भूमिकां प्रापितं द्विपम् ।
आधोरणधुरीण त्वं निवर्तयितुमीशिषे ॥ ५९० ॥

स उवाच द्विपममुं क्षेमेणोत्तारयाम्यहम्।
ददात्यदो यद्यभयमावयोर्मेदिनीपतिः ॥५९१॥
राजापि लोकैर्विज्ञप्तः प्रददावभय तयोः।
शनैश्च हस्तिन हस्तिपकस्तमुदतारयत् ॥५९२॥
उत्तीर्णौ वारणस्कन्धाद्राज्ञीहस्तिपकौ तु तौ।
पलायिषातां राज्ञोक्तौ मद्देशस्त्यज्यतामिति ॥५९३॥
नश्यन्तौ प्रापतुस्तौ तु ग्राममेकं दिनात्यये।
एकस्मिंश्च देवकुले शून्ये सुषुपतुर्युतौ ॥५९४॥
अर्धरात्रसमये च ग्रामादेको मलिम्लुचः।
नंष्ट्वा तदारक्षकेभ्यस्तत्र देवकुले ऽविशत् ॥५९५॥
तत्तु देवकुल ग्रामारक्षकैः पर्यवेष्ट्यत।
प्रातश्चौरं ग्रहीष्याम इति निर्णयवादिभिः ॥५९६॥
कराभ्यां शोधयन्देवकुलं चौरो ऽपि सो ऽन्धवत्।
शनैस्तत्र ययौ यत्र शयानौ तौ बभूवतुः ॥५९७॥
निषादी न जजागार स्पृश्यमानो ऽपि दस्युना।
श्रान्तसुप्तस्य निद्रा हि सज्यते वज्रलेपवत् ॥५९८॥
अपीषत्तत्करस्पृष्टा राजपत्नी त्वजागरीत्।
स्पर्शादप्यनुरक्ताभूत्तत्र को ऽसीत्युवाच च ॥५९९॥
शनैरुक्तस्तया सो ऽपि शनैरूचे ऽस्मि तस्करः।
धावत्स्वारक्षकेष्वत्र प्राणत्राणाय चाविशम् ॥६००॥
सानुरागा च सा चौरमब्रवीद्गतीभुवा।
रक्षामि त्वां न सन्देहो यदि मां सुभगेच्छसि ॥६०१॥

चौरो ऽपि स्माह कनकं मया प्राप्तं सुगन्धि च ।
मम पत्नी भवसि यज्जीवितव्यं च रक्षसि ॥६०२॥
परं पृच्छामि को नाम प्रकारो वरवर्णिनि ।
येन मां रक्षसि ब्रूहि मामाश्वासय धीमति ॥६०३॥
साप्यूचे सुभग ग्रामपुरुषेष्वागतेष्वहम् ।
त्वां भर्तारं भणिष्यामि सो ऽत्रादीदेवमस्त्विति ॥६०४॥
प्रातश्च ग्रामसुभटैः प्रविष्टैः शस्त्रपाणिभिः ।
पृष्टास्तयो ऽपि कश्चौर इति भ्रूभङ्गभीषणैः ॥६०५॥
तान्ग्रामपुरुषान्धूर्ता मूर्तमायेव सावदत् ।
उद्दिश्य चौरपुरुषं मम प्रेयानसाविति ॥६०६॥
कृताञ्जलिः पुनश्चोचे भ्रातरो ऽस्मिन्सुरालये ।
आवां ग्रामान्तरे यान्ताववात्स्व दिवसात्यये ॥६०७॥
ग्रामीणास्ते ऽपि संभूय पर्यालोच्यैवमूचिरे ।
संभाव्यते न चौरस्य गृहे स्त्रीपात्रमीदृशम् ॥६०८॥
ब्राह्मणी वाणिजी राजपुत्री कापीतरास्तु वा ।
इयं पवित्रा मूर्त्यापि चौरो नास्याः पतिर्भवेत् ॥६०९॥
विचित्रवस्त्रालङ्कारा लक्ष्मीरिव वपुष्मती ।
इयं हि गृहिणी यस्य स किं चौर्येण जीवति ॥६१०॥
पारिशेष्यादयं चौर इति हस्तिपकस्य ते ।
दोषमारोप्य विदधुः सद्यः शूलाधिरोपणम् ॥६११॥
शूलाधिरोपितो मार्गे य यं यान्तं ददर्श सः ।
तं तं प्रोवाच दीनं मां वारि पायय पायय ॥६१२॥

तं च राजभयात्को ऽपि न पानीयमपाययत् ।
सर्वो ऽपि कुरुते धर्ममात्मरचापुरःसरम् ॥६१३॥
श्रावको जिनदासाख्यस्तेन तेनाध्वना व्रजन् ।
दृष्टश्च याचितश्चाम्भः सो ऽपि चैवमुवाच तम् ॥६१४॥
उदन्यां ते हरिष्यामि कुरुष्वेकं तु मद्वचः ।
घोषेर्नमो ऽर्हद्भ्य इति यावद्वार्यानयाम्यहम् ॥६१५॥
सेण्ठो ऽपि तद्घोषयितुं प्रारेभे ऽम्भःपिपासया ।
श्रावको ऽप्यानयन्नीरं राजपुंसामनुज्ञया ॥६१६॥
आनीयमानं दृष्ट्वाम्बु समाश्वस्य निषाद्यपि ।
नमो ऽर्हद्भ्य इति भृशं पठन्प्राणैरमुच्यत ॥६१७॥
स त्वसंश्रुतशीलो ऽपि शौलिताकामनिर्जरः ।
नमस्कारप्रभावेण बभूव व्यन्तरामरः ॥६१८॥
प्रतस्थे पुंश्चली सापि चौरेण सह वर्त्मनि ।
आससाद नदीमेकां वारिपूरेण दुस्तराम् ॥६१९॥
चौरो ऽपि पुंश्चलीमूचे प्रिये त्वामेकवेलया ।
नोत्तारयितुमीशो ऽस्मि वस्त्राभरणभारिणीम् ॥६२०॥
वस्त्राभरणसम्भारं त्वं ममार्पय वर्णिनि ।
तमाद्रौ परतो नेष्ये ततस्त्वामपि लीलया ॥६२१॥
यावदायाम्यहं तावच्छरस्तम्बे तिरोभव ।
एकाकिन्यपि मा भैषीरेष्यामि न चिरेण हि ॥६२२॥
आरोप्य पृष्ठदेशे त्वां तरन्पोत इवाम्भसि ।
तटे परस्मिन्नेष्यामि मा भैषीः कुरु मद्वचः ॥६२३॥

पुंश्चल्यपि तथा चक्रे शरस्तम्बे प्रविश्य च ।
वस्त्राभरणभृत्सो ऽपि पारं गत्वेत्यचिन्तयत् ॥६२४॥
भर्तारं मारयामास येयं मय्यनुरागिणी ।
चणरागा हरिद्रेव विपदे स्यान्ममाप्यसौ ॥६२५॥
इत्युपादाय तद्वस्त्राभरणानि स तस्करः ।
तां वलत्कन्धरः पश्यन्नश्यति स्म कुरङ्गवत् ॥६२६॥
करिणीवोद्धृतकरा यथाजातेव नग्निका ।
ऊचे तं यान्तमालोक्य मां विहाय प्रयासि किम् ॥६२७॥
चौरो ऽब्रवीद्विवसनामेकां शरवणस्थिताम् ।
राचसीमिव दृष्ट्वा त्वां बिभेम्येव हत त्वया ॥६२८॥
एवं वदन्खग इवोड्डीनः सो ऽगाददर्शनम् ।
तत्रैव तस्थौ त्वासिला धर्षणी पतिघर्षिणी ॥६२९॥
स हस्तिपकजीवो ऽपि देवभूयमुपेयिवान् ।
प्रयुक्तावधिरद्राचीत्तां तथास्थां तपस्विनीम् ॥६३०॥
संबुबोधयिषुस्तां तु प्राग्जन्मगृहमेधिनीम् ।
मुखात्तमांसपेशीकं शृगालं विचकार सः ॥६३१॥
इतश्च सरितस्तस्यास्तीरे नीराद्बहिःस्थितम् ।
मीनं भोक्तुमधाविष्ट मांसपेशीं विहाय सः ॥६३२॥
तदा मीनः पुनरपि प्रविवेश नदीजलम् ।
उपाददे तद्विहतशकुन्या मांसपेश्यपि ॥६३३॥
नदीतीरे शरवणनिषण्णा सा तु नग्निका ।
अगाद दुःखदीनापि जम्बुकं दृष्टकौतुका ॥६३४॥

मांसपेशीं परित्यज्य मीनमिच्छसि दुर्मते।
भ्रष्टो मीनाच्च मांसाच्च किं जम्बुक निरीक्षसे ॥ ६३५॥
केदः स्यादोढभर्तारं हित्वोपपतिमिच्छसि।
भ्रष्टा पत्युश्च जाराच्च नग्निके किं निरीक्षसे ॥ ६३६॥
तच्छ्रुत्वा सुष्ठु विभ्यत्यास्तस्याः स व्यन्तरामरः।
महर्द्धिकं निजं रूपं दर्शयित्वैवमब्रवीत् ॥ ६३७॥
पापमेवाकृथाः पापे यद्यपि त्वं तथापि हि।
जिनधर्मं प्रपद्येथाः पापपङ्कजलप्लवम् ॥ ६३८॥
मुग्धे हस्तिपकः सो ऽहं यस्त्वया मृत्युमापितः।
जिनधर्मप्रभावाच्च देवीभूतो ऽस्मि पश्य माम् ॥ ६३९॥
जिनधर्मं प्रपत्स्ये ऽहमपीति कृतनिश्चयाम्।
तां साध्वीसन्निधौ नीत्वा स प्रव्रज्यामजिग्रहत् ॥ ६४०॥

तदस्मादृग्जनानर्हान्प्रवर्तकनिवर्तकान्।
दृष्टान्तांस्त्वमनादृत्य भुंच्व वैषयिकं सुखम् ॥ ६४१॥
जगाद जम्बूनामापि विद्युन्मालीव खेचरः।
न ह्यस्मि रागग्रहिलश्चरितं तस्य तच्छृणु ॥ ६४२॥

अस्तीह भरतक्षेत्रे वैताढ्यो नाम पर्वतः।
संपृक्तो भरतार्धाभ्यां पक्षाभ्यामिव नीडजः ॥ ६४३॥
तत्र चास्ति पुरवरमुत्तरश्रेणिभूषणम्।
गगनवल्लभमिति द्युसदामतिवल्लभम् ॥ ६४४॥
द्वौ विद्याधरतरुणौ प्रीतिमन्तौ सहोदरौ।
तत्राभूतां मेघरथो विद्युन्माली च नामतः ॥ ६४५॥

मन्त्रयामासतुस्तौ च विद्यासाधनहेतवे ।
यामो भूगोचराभूर्णे विद्या तत्रैव सेत्स्यति ॥६४६॥
विद्यासिद्धौ विधिश्चायमतिनीचकुलोद्भवाम् ।
कन्यां परिणयेद्वर्षावधि ब्रह्म च पालयेत् ॥६४७॥
ततो गुरूननुज्ञाप्य भरतार्धे ऽत्र दक्षिणे ।
आजग्मतुर्द्वावपि तौ वसन्तपुरपत्तनम् ॥६४८॥
ततश्चण्डालवेषेण गत्वा चण्डालपाटकम् ।
प्रचक्रमाते चण्डालाराधनं धीमद्धाधनौ ॥६४९॥
आराधितास्तु मातङ्गाः प्रोचुरायातमत्र किम् ।
आख्यातं चिरकालो ऽभूद्युवयोरिह तिष्ठतोः ॥६५०॥
सद्भावगोपनं कृत्वा कथयामासतुश्च तौ ।
क्षितिप्रतिष्ठान्नगरादागमावेह हे हिताः ॥६५१॥
मातापितृभिरावां हि कुटुम्बस्य बहिष्कृतौ ।
इति रोषेण निर्यान्तौ भ्रमन्तौ चागताविह ॥६५२॥
मातङ्गाः प्रोचिरे चास्मानाश्रित्यातिष्ठतं युवाम् ।
युवाभ्यां तत्प्रयच्छामः स्वे द्वे कन्ये यदीच्छथः ॥६५३॥
किं त्वस्मत्कन्यके पाणिगृहीत्यौ चेत्करिष्यथः ।
अस्माज्जात्युचितं सर्वं तदनुष्ठास्यथो युवाम् ॥६५४॥
तावप्यूचतुरामेति मातङ्गैरपि कन्यके ।
तयोः प्रदत्ते उद्वाहपूर्वकं काण्डदन्तुरे ॥६५५॥
विद्युन्माली तु मातङ्गकन्यायामतिरागवान् ।
अभूदपि कुरूपायां न विद्यासाधनं व्यधात् ॥६५६॥

क्रमेण गृहिणी विद्युन्मालिनो गर्भवत्यभूत्।
पूर्णे च वत्सरे सिद्धविद्यो मेघरथो ऽभवत् ॥६५७॥
ततो मेघरथः प्रीत्या विद्युन्मालिनमब्रवीत्।
हे भ्रातः सिद्धविद्याः स्मश्चण्डालकुलमुज्झ्यताम् ॥६५८॥
पात्रीभवावो वैताढ्यविहारसुखसम्पदाम्।
मातङ्गीं त्यज भाविन्यः खेचर्यो नौ स्वयंवराः ॥६५९॥
विद्युन्माल्यपि तं लज्जावनम्रवदनो ऽवदत्।
याहि विद्याढ्य वैताढ्यं कृतकृत्यो ऽसि सुव्रत ॥६६०॥
मया लघुसत्त्वेन भग्नो नियमपादपः।
ततश्च मे तत्प्रभवं विद्यासिद्धिफलं कुतः ॥६६१॥
वराकीं त्यक्तुमर्हामि जातगर्भामिमां नहि।
त्वया सविद्येनाविद्यो गच्छञ्जिह्रेमि चानघ ॥६६२॥
याहि साधितविद्यस्त्वं तुभ्यं स्वस्त्यस्त्वहं पुनः।
असिद्धविद्यो बन्धूनां दर्शयामि कथं मुखम् ॥६६३॥
वञ्चितो ह्यात्मनैवात्मा प्रमत्तेन मयामुना।
इदानीं साधयिष्यामि विद्यामुद्योगवानहम् ॥६६४॥
वर्षान्ते पुनरागच्छेर्बिभ्राणो भ्रातरं हृदि।
तदा साधितविद्यो ऽहं यथा यामि त्वया सह ॥६६५॥
चण्डालीप्रेमपाशेन बद्धं तं नेतुमक्षमः।
एकाक्यपि ययौ मेघरथो वैताढ्यपर्वतम् ॥६६६॥
आगतो ऽसि किमेकाकी क्व ते भ्रातेति बन्धुभिः।
पृष्टः स कथयामास विद्युन्मालिकथां तथा ॥६६७॥

कुरूपा तत्प्रिया सापि म्लेच्छी सुतमजीजनत् ।
विद्यासिद्धिमिव प्राप्य विद्युन्माल्यप्यमोदत ॥ ६६८॥
म्लेच्छ्यामत्यन्तमासक्त्या पुत्रप्रेम्णा विशेषतः ।
दुःस्वप्नवद्विसस्मार स खेचरसुखं कुधीः ॥ ६६९॥
सा विद्युन्मालिना सार्धं रममाणा यथासुखम् ।
भूयो ऽप्यधारयद्गर्भं चण्डाली काणदन्तुरा ॥ ६७०॥
इतश्च विद्यासंपन्नस्तत्र मेघरथो ऽभ्यगात् ।
वर्षमेकं कथमपि स्वभ्रातृविरहातुरः ॥ ६७१॥
अहं हि स्वर्वधूकल्पविद्याधरवधूवृतः ।
स काणदन्तुरम्लेच्छीगार्हस्थ्यनरकोषितः ॥ ६७२॥
प्रासादे सप्तभूमे ऽहं वसाम्युद्यानबन्धुरे ।
श्मशानकीकसाकीर्णे स चण्डालकुटीरके ॥ ६७३॥
अहं विविधविद्यर्द्धिसिध्यमानसमीहितः ।
जीर्णकर्पटसंव्यानः कदन्नप्राशनश्च सः ॥ ६७४॥
विद्युन्मालिनि सौभ्रात्रानुरूपमिति चिन्तयन् ।
आगात्पुनर्मेघरथो वसन्तपुरपत्तनम् ॥६७५॥ चतुर्भिः कलापकं ॥
ऊचे च भ्रातरं भ्रातर्गत्वा वैताढ्यपर्वते ।
विद्याधरसुखैश्वर्यं वयं किं नानुभूयते ॥ ६७६॥
विलक्षहसितं कृत्वा विद्युन्माल्यप्यदो ऽवदत् ।
पत्नीयं बालवत्सा मे पुनर्गुर्वी च वर्तते ॥ ६७७॥
अनन्यशरणां भक्तां सपुत्रां गुर्विणीमिमाम् ।
न ह्यहं वज्रहृदयस्त्यक्तुमिवोज्झितुमुत्सहे ॥ ६७८॥

तद्भ्रातर्गच्छ दृष्ट्वा मे दर्शनं समयान्तरे।
अमुं समयमन्वेवातिनेष्यामि स्म मा रुषः॥६७९॥
तं प्रबोध्य प्रबोध्यातिखिन्नो मेघरथो ऽपि हि।
पुनर्जगाम कुर्यात्किं हितो ऽप्यतिजडे नरे॥६८०॥
विद्युन्माल्यपि संजाते द्वितीये तनुजन्मनि।
अमंस्त मातङ्गकुलं स्वर्गादप्यधिकं मुदा॥६८१॥
वस्त्रभोज्यादिदौःस्थ्ये ऽपि दुःख नहि विवेद सः।
तौ म्लेच्छीकुक्षिजौ बालौ सलीलमुदलालयत्॥६८२॥
ताभ्यामङ्काधिरूढाभ्यां प्रस्रवद्भ्यां मुहुर्मुहुः।
गन्धोदकस्नाननिभं मूत्रस्नानममन्यत॥६८३॥
ततर्ज सुभगंमन्या तं म्लेच्छ्यपि पदे पदे।
चण्डालकुलदासो ऽभूत्तदासक्तस्तथापि सः॥६८४॥
भ्रातृस्नेहानुबन्धेनागत्य मेघरथः पुनः।
विद्युन्मालिनमालिङ्ग्यागदद्गद्गदया गिरा॥६८५॥
कुलीन चण्डालकुले मा स्थाः कास्था तवेह भोः।
किं हंसो मानसोत्पन्नो गृहस्रोतसि खेलति॥६८६॥
यत्रोत्पन्नो ऽसि तन्मा स्म स्वकुलं मलिनीकुरु।
धूमेनेव गृहं वह्निस्त्वमनेन कुकर्मणा॥६८७॥
एवं प्रबोध्यमानो ऽपि नह्यागन्तुमियेष सः।
न भूयो ऽप्यहमेष्यामीत्युक्त्वा मेघरथस्तगात्॥६८८॥
अपालयच्चिरं राज्यं पित्र्यं मेघरथो ऽप्यथ।
समये चार्पयत्सूनोर्न्यासे धृतमिवाखिलम्॥६८९॥

सुस्थितस्यानगारस्य सन्निधाने स धीधनः ।
परिव्रज्यामुपादाय तपस्तप्त्वा च देव्यभूत् ॥ ६९० ॥
एवं मेघरथः प्राप धीमान्सुखपरम्पराम् ।
विद्युन्माली तु जडधीर्बभ्राम भवसागरे ॥ ६९१ ॥
विद्युन्मालीव रागान्धो न भविष्याम्यहं ततः ।
उत्तरोत्तरसौख्यानां पद्मसेनेऽतिलम्पटः ॥ ६९२ ॥
ततः कनकसेनोचे मनाग्मानय मामपि ।
मा शङ्खधमक इव स्वामिन्नतिशयं कृथाः ॥ ६९३ ॥
तथाहि शालिग्रामेऽभूत्कश्चिदेकः कृषीवलः ।
नित्यं ररक्ष स क्षेत्रमाविभातं दिनात्ययात् ॥ ६९४ ॥
स क्षेत्रसागरे सत्त्वान्दूराद्ण्युपसर्पतः ।
शङ्खमापूरयन्मञ्चपोतारूढः पलाययत् ॥ ६९५ ॥
अन्यदा गोधनं हृत्वा चौरास्तत्क्षेत्रसन्निधौ ।
आगुस्तच्छङ्खनादं च ते श्रुत्वैवमचिन्तयन् ॥ ६९६ ॥
अहो ग्रामपुमांसोऽमी विवालयिषवो धनम् ।
आगुरग्रेऽपि यदयं नेदीयाञ्शङ्खनिःस्वनः ॥ ६९७ ॥
इति ते गोधनं हित्वा पलायिषत दस्यवः ।
दिशो दिशं च प्रययुः प्रातर्वृन्तोत्थपक्षिवत् ॥ ६९८ ॥
क्षुधितं गोधन तच्च शनकैः शनकैश्चरत् ।
अरुणोदयवेलायां तत्क्षेत्राभ्यर्णमाययौ ॥ ६९९ ॥
गोधनाभिमुखं यावद्धावे स कृषीवलः ।
तावन्निर्मानुषं सर्वं तद्दृष्ट्वैवमचिन्तयत् ॥ ७०० ॥

श्रुत्वा सच्छङ्खनि:स्वानं गोधनं तस्करा जडः।
तत्राभिशङ्कया नूनं पापाः सर्वत्र शङ्किताः ॥७०१॥
नीत्वा तद्गोधनं ग्रामे ग्रामाध्यक्षादशङ्कितः।
वदन्स देवतादत्तमिदं भो गृह्यतामिति ॥७०२॥
ग्रामो गोमीकृतस्तेन तं साचाद्ग्राममचचवत्।
भक्तिपात्रीचकारोच्चैर्यो हि दत्ते स देवता ॥७०३॥
तथैव लब्धप्रसरः स द्वितीयेऽपि वत्सरे।
क्षेत्रे गत्वा प्रतिनिशं प्रारेभे शङ्खवादनम् ॥७०४॥
चौरास्त एव ह्यन्येद्युस्तत्क्षेत्रस्यादवीयसि।
आयचुर्गोधनं हृत्वान्यस्माद्ग्रामान्महानिशि ॥७०५॥
तस्य शङ्खधमस्योच्चैस्ते श्रुत्वा शङ्खनि:स्वनम्।
सुहृत्सौष्ठवमालम्ब्य जल्पन्ति स्म परस्परम् ॥७०६॥
अत्र प्रदेशे क्षेत्रेऽत्र पुरा शङ्खध्वनिः श्रुतः।
श्रूयते चाधुनाप्येष ते दरास्ते च मेलकाः ॥७०७॥
मत्तेभ्यः क्षेत्ररचार्थं को ऽप्येष क्षेत्ररचकः।
नूनं वादयति शङ्खं धिग्वयं वञ्चिताः पुरा ॥७०८॥
घर्षन्त इति ते हस्तांस्तलवर्तिकरा इव।
पीडयन्तो रदैरोष्ठाग्गोस्तनानिव तर्णकाः ॥७०९॥
उत्पाटयन्तो लकुटाञ्छुण्डादण्डानिव द्विपाः।
आन्दोलयन्तः शस्त्राणि क्षेत्रान्तर्गोवृषा इव ॥७१०॥
शङ्खशब्दानुसारेण यान्तस्ते चौरकुञ्जराः।
मञ्चाधिरूढं ददृशुस्तं नरं शङ्खवादकम् ॥७११॥

त्रिभिर्विशेषकम् ॥

आन्दोल्य मञ्चदारूणि ते मञ्चं भुव्यपातयन् ।
पपात सो ऽप्यनाधारं नाधेयमवतिष्ठते ॥७११॥
कणमूटकवच्चौरा लकुटैस्तमताडयन् ।
भुञ्जान इव सो ऽचेष्टोन्मुखे पञ्चाप्यथाङ्गुलीः ॥७१३॥
अस्थिनिर्मग्नबन्धं तैर्बद्धा चायोज्य तत्करौ ।
बद्धाञ्जलिरिवालचि सो ऽथ चौरानतीच्छया ॥७१४॥
धनं गवादि वस्त्रान्तं जगृहुस्तस्य दस्यवः ।
क्षेत्रपालः क्षेत्रपालस्तदा नग्नीकृतो ऽभवत् ॥७१५॥
तत्रैव शङ्कुधमकं मुक्त्वा ते दस्यवो ययुः ।
गोपाः प्रातः पप्रच्छुस्त कथयामास सो ऽप्यदः ॥७१६॥
धमेद्धमेन्नातिधमेदतिध्मातं न शोभते ।
ध्मातेनोपार्जितं यत्तदतिध्मातेन हारितम् ॥७१७॥
नाथ नातिशयः कर्तुं तत्तवापि हि युज्यते ।
अस्मानप्यश्मकठिन नह्यवज्ञातुमर्हसि ॥७१८॥
निजगाद ततो जम्बूरम्बुशीतलया गिरा ।
न बन्धनानभिज्ञो ऽहं यथा शैलेयवानरः ॥७१९॥
तथाहि विन्ध्यो नामाद्रिरस्त्यवन्ध्यो वनश्रिया ।
तत्रैको वानरस्तत्राभून्महावानरयूथराट् ॥७२०॥
कुमार इव विन्ध्याद्रेर्विन्ध्याद्रिवनगह्वरे ।
क्रीडन्सो ऽपास्यदखिलान्वानरान्यूथसम्भवान् ॥७२१॥
वानरीभिः समं रेमे स एवैको महाबलः ।
प्राज्यस्त्रीराज्यसाम्राज्यसुखलीलां प्रपञ्चयन् ॥७२२॥

अन्यदा वानरयुवा कश्चिदेको मदोद्धतः।
वृषस्यन्वानरीरागात्तमवज्ञाय वानरम् ॥७२३॥
कस्याश्चिदङ्कमाताम्रं वलचरदनाङ्कुरम्।
चुचुम्ब पाकारुणितस्फुटद्दाडिमसन्निभम् ॥७२४॥
कुरयामास कस्याश्चित्केतकीरजसा मुखम्।
गुञ्जाहारं स्वयं कृत्वा कण्ठे कस्याश्चिदादधौ ॥७२५॥
कृत्वा कृत्वा बिल्वपत्रैः कस्यैचिद्दौटिकां ददौ।
प्रालम्बदोलामध्यास्त कामप्यालिङ्ग्य निर्भरम् ॥७२६॥
एवं वानरनारीभिरपशङ्कमरंस्त सः।
अथैतनं यूथपतिमविदन्निव दोर्मदात् ॥७२७॥

॥ चतुर्भिः कलापकम् ॥

कण्डूयमानलाङ्गूलः कयापि हि नखाङ्कुरैः।
प्रमृज्यमानसर्वाङ्गरोमराजिः कयापि हि ॥७२८॥
कदलीतालवृन्तेन वीज्यमानः कयाचन।
कयापि नलिनीनालैः क्रियमाणावतंसकः ॥७२९॥
उच्चैःशृङ्गस्थितो दूरात्स जरन्यूथनायकः।
द्राग्वानरयुवानं तं दृष्ट्वा कोपादधावत ॥७३०॥

॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥

गोलाङ्गूलयुवानं तं लाङ्गूलं नर्तयन्रुषा।
जघान ग्रावगोलेन स गोलाङ्गूलयूथपः ॥७३१॥
लोष्टाहतः सिंह इव कपिसिंहयुवापि सः।
क्रुद्धो घुरघुरारावघोरस्तं प्रत्यधावत ॥७३२॥

तौ क्रोडीकृतसर्वाङ्गौ मिथोभूताबुभावपि ।
दुर्हृदावपि सुचिरान्मिलितौ सुहृदाविव ॥७३३॥
चटत्चटति दन्ताग्रैस्त्रटत्त्रटति पाणिजैः ।
व्यापप्रतुर्वपुषि तौ युध्यमानौ परस्परम् ॥७३४॥
परस्परं दन्तनखक्षतक्षतजचर्चितौ ।
तदा परिहितातास्रचोलकाविव रेजतुः ॥७३५॥
क्षणाद्बन्धं क्षणान्मोचं प्रयुञ्जाते स्म तावुभौ ।
युध्यमानौ नियुद्धेन क्रीडन्तावाक्षिकाविव ॥७३६॥
भग्नास्थिर्मुष्टिघातेन कपियूना जरत्कपिः ।
ग्रीष्म ग्रीष्ममपाषाणैन्मन्दं मन्दं लढौकत ॥७३७॥
तं वृद्धवानरं चापसर्पन्तं युववानरः ।
जघान लोष्टघातेन तेन चास्फोटि तच्छिरः ॥७३८॥
प्रहारवेदनाक्रान्तः स जरन्यूथनायकः ।
नष्ट्वा दूरं ययौ दूरापातिमुक्तपतत्रिवत् ॥७३९॥
प्रहारवेदनादीनस्तृषार्तश्च परिभ्रमन् ।
एकस्मिन्प्रचरच्छैले शिलाजतु ददर्श सः ॥७४०॥
सोऽम्बुबुद्ध्या न्यधाद्वक्त्रं शिलाजतुनि वानरः ।
विलग्य तत्तु तत्रैव तस्थौ भूमेरिवोत्थितम् ॥७४१॥
आकर्षामि मुखमिति बाह्व तेनाल्पमेधसा ।
शिलाजतुनि निक्षिप्तौ लगितैव हि तस्थतुः ॥७४२॥
तेन क्षिप्तौ विलग्नौ च पादावप्यास्यहस्तवत् ।
सोऽथ कीलितपञ्चाङ्ग इव मृत्युमवाप च ॥७४३॥

स वानरः पाणिपादावद्धः कर्षन्मुखं यदि ।
तदा मुच्येत शैलेयसलिलान्नात्र संशयः ॥७४४॥

एवं च जिह्वेन्द्रियमात्रलुब्धो
नारीषु शैलेयनिभासु मुग्धः ।
मज्जन्गृहीकैरपि पञ्चभिर्ङ्गैर्
देही विनश्येन्न तथास्म्यहं तु ॥७४५॥

इत्याचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचिते परिशिष्टपर्वणि स्थविरावली-चरिते महाकाव्ये जम्बूस्वामिविवाह-प्रभवचौरागम-मधुबिन्दुपुरुष-कथा-कुबेरदत्तकथा महेश्वरदत्तकथा-कर्षककथा-काककथा-वानर-वानरीकथा-अङ्गारकारककथा-नूपुरपण्डिताशृगालकथा-विद्यु-न्मालिकथा-शङ्खधमककथा-शिलाजतुवानरकथा-वर्णनो नाम द्वितीयः सर्गः समाप्तः ॥

तृतीयः सर्गः ।

अथोवाच नभःसेना रचिताञ्जलिरार्षभिम् ।
मा स्म भूः स्थविरेव त्वं स्थविरायाः कथा यथा ॥१॥
अभूतां ग्राम एकस्मिन्बुद्धिः सिद्धिश्च नामतः ।
स्थविरे द्वे मिथःसख्यौ नित्यमत्यन्तदुःस्थिते ॥२॥
तस्य ग्रामस्य च बहिः साधिष्ठानोऽस्ति सर्वदा ।
प्रसिद्धो भोलको नाम यक्षः काङ्क्षितवित्तदः ॥३॥
स्थविरा बुद्धिनाम्नी च दारिद्र्यद्रुमवाटिका ।
सम्यगाराधयामास तं यक्षं प्रतिवासरम् ॥४॥
त्रिसन्ध्यमपि तद्देवकुलं मार्जयति स्म सा ।
पूजापूर्वं च नैवेद्यं तस्मै नित्यमढौकयत् ॥५॥
ददामि किं तुभ्यमिति यक्षस्तुष्टोऽन्यदावदत् ।
आराध्यमानो नितरां कपोतोऽपि हि तुष्यति ॥६॥
जगाद साथ स्थविरा यदि तुष्टोऽसि देव मे ।
तद्देहि येन जीवामि सुखसन्तोषभागहम् ॥७॥
यक्षः प्रोवाच हे बुद्धिस्थविरे सुस्थिता भव ।
मत्पादमूले दीनारं लप्स्यसे त्वं दिने दिने ॥८॥
दिने दिने च दीनारं लभमाना तदादि सा ।
स्वजनाज्जनपदाच्चाधिकर्द्धिः स्थविराभवत् ॥९॥
दिव्यनेपथ्यसम्भारं स्वप्नेऽपि न ददर्श या ।
क्षणे क्षणे पर्यधात्तं सा राज्ञीव नवं नवम् ॥१०॥

यस्यास्तु काञ्जिकस्याप्यपूर्यत कदापि न।
कुण्डोध्नो धेनवस्तस्या गृहे ऽभूवन्सहस्रशः ॥११॥
आजन्मापि हि या तस्थौ जीर्णे तार्णे कुटीरके।
सौधं साकारयद्देदीमत्तवारणवन्धुरम् ॥१२॥
जिजीव या परगृहगोमयत्यागकर्मणा।
पाञ्चाल्य इव तां दास्यः स्तम्भलग्नाः सिषेविरे ॥१३॥
स्वग्रासचिन्तया दीना सर्वदापि बभूव या।
सा दीनोद्धारमारेभे सम्पदा यच्छदत्तया ॥१४॥
तां बुद्धिसम्पदं दृष्ट्वा सिद्धिः संजातमत्सरा।
अचिन्तयत्कुतो ऽमुष्याः संपन्ना सम्पदीदृशी ॥१५॥
भवत्वस्याः सखीत्वेन सदा विश्वासभागहम्।
प्रक्ष्यामि तदिमामेव कृत्वा चाटुशतान्यपि ॥१६॥
इति बुद्धिमती सिद्धिः प्रययौ बुद्धिसन्निधौ।
बुद्ध्या प्रियसखीत्युच्चैः सत्कृतैवमुवाच सा ॥१७॥
विभवस्ते भगिन्येष कुत आगादचिन्तितः।
चिन्तामणिरिव प्राप्तो वैभवेनानुमीयते ॥१८॥
किं ते राजप्रसादो ऽभूत्तुष्टा वा कापि देवता।
लब्धं किंचिन्निधानं वा रसो वा साधितस्त्वया ॥१९॥
सम्पदत्या त्वयाभूवमहं सम्पदती सखि।
अद्य दारिद्र्यदुःखाय मया दत्तो जलाञ्जलिः ॥२०॥
अहं त्वं त्वमहं प्रीत्या भेदो देहे ऽपि नावयोः।
आवयोर्न मिथोऽकथ्यं कथयर्द्धिरियं कुतः ॥२१॥

अबुध्यमाना तद्भावं बुद्धिराख्यद्यथातथम् ।
यथा ह्याराधितो यक्षो यथा च स ददौ श्रियम् ॥२०॥
सिद्धिर्दध्यौ च तच्छ्रुत्वा साधु साधु ममापि हि ।
विभवोपार्जनोपायो निरपायो भविष्यति ॥२३॥
सविशेषममुष्या हि यक्षमाराधयाम्यहम् ।
सविशेषा यथा सम्पदपि संपद्यते मम ॥२४॥
अथार्थसिद्धये सिद्धिर्बुद्धिदर्शितया दिशा ।
आराधयितुमारेभे यक्षमेवमहर्निशम् ॥२५॥
खटिकाधातुभिर्देवकुलसोपानमालिकाम् ।
यक्षस्य मण्डयामास भक्त्या विविधभक्तिभिः ॥२६॥
नित्यं स्वस्तिकरेखाभिर्यक्षाङ्गणमभूषयत् ।
भक्तिप्रकारान्कर्तव्यान्गणयन्तीव तन्निभान् ॥२७॥
स्वयं पानीयमानीय स्नपयामास सा स्वयम् ।
यक्षं कक्षीकृतोपास्तिनियमा प्रतिवासरम् ॥२८॥
बिल्वपत्रकरवीरतुलसीकुब्जकादिभिः ।
सा यक्षं पूजयामास त्रिसन्ध्यं स्वयमाहृतैः ।२९॥
एकभक्तोपवासादितत्परा यक्षवेश्मनि ।
उवासाहर्निशं यक्षाभियोग्यव्यन्तरीव सा ॥३०॥
एवमाराधितोऽत्यन्तं स यक्षः सिद्धिमभ्यधात् ।
तुष्टोऽस्मि ते महाभागे प्रार्थयस्व यदिच्छसि ॥३१॥
साथ विज्ञपयामास यक्षमक्षीणसम्पदम् ।
मत्सख्या यत्त्वया दत्तं देहि तद्द्विगुणं मम ॥३२॥

एवं भविष्यतीत्युक्त्वा भोजयचस्तिरोदधे ।
सिद्धिरप्यभवद्बुद्धेरधिकर्द्धिः क्रमेण तु ॥२३॥
बुद्धिर्दृष्ट्वाधिकर्द्धिं तां यक्षमाराधयत्पुनः ।
यक्षो ऽपि प्रत्यक्ष तस्यै ददौ तद्विगुणं धनम् ॥२४॥
सिद्धिराराधयद्यक्षं तस्याश्च स्पर्धया पुनः ।
यक्षे तुष्टे ऽतिदुष्टात्मा चिन्तयामास चेतसि ॥२५॥
यत्किंचित्प्रार्थयिष्ये ऽहं द्रव्यं यक्षात्प्रसेदुषः ।
यक्षमाराध्य तद्बुद्धिर्द्विगुणं प्रार्थयिष्यते ॥२६॥
तस्मात्किमपि तद्याचे यत्तु द्विगुणमर्थितम् ।
अपकाराय जायेत बुद्धेर्बुद्धिस्तदा हि मे ॥२७॥
इत्ययाचत सा यक्षमक्ष्येकं मम काणय ।
एवमस्त्विति यक्षोक्ते सद्यः काणा बभूव च ॥२८॥
यक्षो ऽधिकं किमप्यस्या भूयो ऽपि प्रददाविति ।
तमेवाराधयामास बुद्धिस्तद्द्विगुणार्थिनी ॥३९॥
प्रसन्नात्प्रार्थयांचक्रे यक्षाद्बुद्धिरपीदृशम् ।
सिद्धेर्यद्भवता दत्त देहि तद्द्विगुण मम ॥४०॥
एवमस्त्विति यक्षो ऽपि प्रणिगद्य तिरोदधे ।
सापि तत्कालमन्धाभून्न मुधा दैवतं वचः ॥४१॥
एवं हि बुद्धिस्थविरा पूर्वाप्तयापि सम्पदा ।
अहमातिलोभपरा स्वं स्वेनैव व्यनाशयत् ॥४२॥
मानुषश्रियमासाद्य त्वमपीच्छन्नतिश्रियम् ।
तस्या अन्धस्थविरायाः प्रतिरूपो भविष्यसि ॥४३॥

जम्बूनामाप्यभिदधे नाहमुत्पथगाम्यहो ।
जात्याश्व इव देवानांप्रिये तस्य कथां शृणु ॥४४॥
जितशत्रुः प्रतापेन वसन्तपुरपत्तने ।
जितशत्रुरभूद्राजा राजमानोऽद्भुतश्रिया ॥४५॥
तस्य चोर्वीपतेः श्रेष्ठी श्रेष्ठो धीधनशालिनाम् ।
जिनदास इति ख्यातोऽभवद्विश्वासभाजनम् ॥४६॥
अन्यदा लक्षणधरान्विवन्तस्यात्मजानिव ।
राज्ञः प्रादर्शयन्नश्वकिशोरानश्वपालकाः ॥४७॥
तदाश्वलक्षणविदामादिदेश विशाम्पतिः ।
के केऽश्वा लक्षणैः कैः कैः संपूर्णा इति शंसत ॥४८॥
एकमश्वकिशोरं ते शास्त्रोक्तैरश्वलक्षणैः ।
लक्षितं क्षितिनाथाय कथयामासुरित्यथ ॥४९॥
असौ वृत्तखुरः सूक्ष्मसन्धिर्जङ्घाखुरान्तरे ।
निर्मांसजानुजङ्घास्यः कुञ्चितोन्नतकन्धरः ॥५०॥
पङ्कजामोदिनिःश्वासः स्निग्धरोमा पिकस्वनः ।
मल्लिकाक्षो लघुस्तब्धश्रवणो लम्बकेसरः ॥५१॥
पञ्चभद्रो गूढवंशः पृथुः स्कन्धादिसप्तके ।
उरस्यादिशुभावर्तदशकेनोपशोभितः ॥५२॥
वृष्ठावर्तादिभिर्दुष्टैरावर्तैः परिवर्जितः ।
स्निग्धदन्तः किशोरोऽयं पुष्णाति स्वामिनः श्रियम् ॥५३॥
॥ चतुर्भिः कलापकम् ॥

राजापि हि स्वयं विज्ञो विज्ञायाश्वं तथैव तम्।
स्वयमानर्च सर्वाङ्गं घुसृणाविलवारिणा ॥५४॥
पुष्पपूजां वस्त्रपूजां कृत्वा तस्याथ वाजिनः।
नृपतिः कारयामास लवणोत्तारणादिकाम् ॥५५॥
अचिन्तयच्च को ह्येनं तुरङ्गं रचितुं क्षमः।
प्रायेणापायबहुलाण्येव रत्नानि भूतले ॥५६॥
यद्वा ममानुरक्तो ऽस्ति सदा विश्रम्भभाजनम्।
श्रावको जिनदासाख्यः सख्यातः श्रावकव्रतः ॥५७॥
बुद्धिमान्स्वामिभक्तश्च प्रमादपरिवर्जितः।
स एवेदृशरत्नस्य न्यासपात्रत्वमर्हति ॥५८॥
जिनदासमथाहूय सप्रसादं समादिशत्।
रक्षणीयो ममात्मेवाश्वकिशोरस्त्वया ह्ययम् ॥५९॥
प्रमाणमादेश इति जिनदासो ऽभिधाय च।
निन्ये तमश्वं स्वगृहे पदातिपरिवारितम् ॥६०॥
स्थानमश्वकिशोरस्य चिन्नकोमलवालुकम्।
सुषदं कारयामास स गङ्गापुलिनोपमम् ॥६१॥
पत्त्रलान्यरजस्कानि स्वादूनि हरितानि च।
तृणानि चारयामास तमश्वं स्वयमेव सः ॥६२॥
भूप्रदेशे सिकतिले लोष्टकण्टकवर्जिते।
सुखरज्जौ स्वयं धृत्वा वेल्लयामास तं हयम् ॥६३॥
सुगन्धिभिश्च स्नानीयैः पानीयैरेकतप्तकैः।
तं स्वयं स्नपयामास स्वयं मन्त्री यदा तदा ॥६४॥

नीरुङ् न वेत्त्यनुदिनं तमश्वं स परीक्षितुम् ।
स्वयं पर्यस्य पर्यस्यापश्यत्तन्नेत्रपक्ष्मणी ॥६५॥
स्वयमारुह्य गमयन्सुखं प्रथमधारया ।
निन्ये पयः पाययितुं तं सरस्यनुवासरम् ॥६६॥
सरोगृहान्तरे चाभूज्जिनायतनमुच्चकैः ।
संसाराब्धेरन्तरीपमिवाक्रान्त न तेन यत् ॥६७॥
मा भूदर्हद्गृहावज्ञेत्यश्वारूढो ऽपि तत्सुधीः ।
त्रिः प्रदक्षिणयामास यानायानपि सो ऽन्वहम् ॥६८॥
अश्वारूढो ऽप्यवन्दिष्ट स देवं देवतत्त्ववित् ।
प्रमादो मा स्म भूदस्येत्युत्तीर्य प्राविशन्न तु ॥६९॥
एवं च जिनदासस्तं तथा हयमशिक्षयत् ।
यथा सरो गृहं चैत्यं विना नान्यत्र सो ऽगमत् ॥७०॥
यथा यथा स ववृधे ऽश्वकिशोरः शनैः शनैः ।
तथा तथा ववृधिरे सम्पदो नृपवेश्मनि ॥७१॥
तस्य चाश्वकिशोरस्य प्रभावेण स भूप्रभुः ।
उत्कृष्टो ऽभूदशेषाणां राज्ञामाज्ञाशतक्रतुः ॥७२॥
ते लाञ्जाकरणोद्विग्ना दध्युरेव महीभुजः ।
हार्यो मार्यो ऽथवाश्वो ऽयं यत्प्रभावादयं जिताः ॥७३॥
तस्याश्वस्य तथा कर्तुमशक्तेषु तु राजसु ।
एकस्य मन्त्री सामन्तस्योचे धौगर्वपर्वतः ॥७४॥
अहं केनाप्युपायेन तं हरिष्यामि वाजिनम् ।
दुष्करं किमुपायस्योपायशक्तेर्हि नो मितिः ॥७५॥

एवं कुर्विति सामन्तेनाप्यादिष्टः स धीनिधिः।
मायया श्रावकीभूयागादरमन्तपुरे पुरे ॥७६॥
तत्र चैत्यानि वन्दित्वा मुनीन्सुविहितानपि।
जिनदासगृहे गत्वा गृहचैत्यमवन्दत ॥७७॥
श्रावकवन्दनेनाथ जिनदासमवन्दत।
मयूरव्यंसकत्वेन श्रावकत्वं स दर्शयन् ॥७८॥
अभ्युत्थायाथ वन्दित्वा तं साधर्मिकवत्सलः।
जिनदासः पर्यपृच्छत्कुतो ऽभ्यागान्महाशयः ॥७९॥
कपटश्रावको ऽवोचे संसारे ऽहं विरक्तिभाक्।
न चिरात्प्रव्रजिष्यामि गार्हस्थ्येन कृतं मम ॥८०॥
तीर्थयात्रां तु निर्माय निर्मायो धर्मबान्धवः।
आदास्ये सुगुरोः पार्श्वे प्रभवत्पुण्यं व्रतम् ॥८१॥
जगाद जिनदासो ऽपि महात्मन्स्वागतं तव।
समानशीलयोः सन्तु धर्मगोष्ठीसुखानि नौ ॥८२॥
तथेति प्रतिपेदाने दानशौण्डः सधर्मिषु।
तं प्रीत्यास्नपयन्मायाश्रावकं निजबन्धुवत् ॥८३॥
अपि स्नानप्रयत्नेन निर्मलीकृतकुन्तलान्।
कस्तूरीपङ्कमलिनांस्तस्य मूर्धन्यकारयत् ॥८४॥
सामन्तमन्त्रिणस्तस्यालेख्यालिखितसन्निभम्।
सुमनोदामगर्भं च धम्मिल्लं मूर्ध्न्यबन्धयत् ॥८५॥
तदङ्गमङ्गरागेण ज्योत्स्नासब्रह्मचारिणा।
अचर्चयत्सुरभिणा चान्दनेनात्मनीयया ॥८६॥

निर्दग्धागुरुकर्पूरकस्तूरीवासितान्यथ ।
वस्त्राणि धर्मबन्धुं तं धर्मधीः पर्यधापयत् ॥८७॥
लेह्यचूष्यपेयाखाद्यहृद्यां रसवतीमथ ।
जिनदासस्तन्निमित्तं क्षणेन निरपीपदत् ॥८८॥
आसितो जिनदासेन हंसरोमासने ऽथ सः ।
अभोजि विविधैर्भोज्यैर्विलुलद्गुञ्जनानिलम् ॥८९॥
भोजनानन्तरं छद्मश्रावकेण दुरात्मना ।
महात्मा जिनदासो ऽथ प्रारेभे धर्मसत्कथाम् ॥९०॥
स्वजनो जिनदासस्य तदैको ऽभ्येत्य चावदत् ।
कल्ये कल्याणकार्येणोपेहि बन्धो मदोकसि ॥९१॥
अहोरात्रं च सकलं स्थातव्यं तत्र हि त्वया ।
कल्याणकुशलो ऽसि त्वं कल्याणं किं त्वया विना ॥९२॥
आमेत्युदित्वा स्वजनं जिनदासो विसृज्य तम् ।
त मायाश्रावकमृजुर्व्याजहारातिहारगीः ॥९३॥
अवश्यमेव गन्तव्यं मया स्वजनवेश्मनि ।
मद्गृहं त्वद्गृहमिदं त्वया रक्ष्यं गते मयि ॥९४॥
आमेति प्रतिपेदे च स कूटश्रावको हसन् ।
जगाम जिनदासस्तु विश्वस्तस्तत्र दुर्मतौ ॥९५॥
तस्मिंश्च दिवसे कौमुद्युत्सवो ऽभून्महान्पुरे ।
हल्लीसपूर्वकं पौरवधूरासकलासकः ॥९६॥
रजन्यां च जनपदे कौमुदीमहदुर्मदे ।
स मायाश्रावको ऽश्वं तमादायाश्वमश्वयीत् ॥९७॥

अश्वो ऽपि सो ऽर्हच्चैत्यस्य विधाय त्रिः प्रदक्षिणाम्।
जगाम वार्यमाणो ऽपि तस्मिन्सरसि नान्यतः ॥९८॥
व्यावृत्तः सरसस्तस्मादागात्तद्देवायतनं पुनः।
ततो ऽपि च ययौ गेहे सो ऽश्वो नान्यत्र कुत्रचित्॥९९॥
स दुःसामन्तसचिवो ऽन्यत्राश्वं नेतुमीश्वरः।
न यावदभवत्तावद्विभाति स्म विभावरी ॥१००॥
पलायिष्ट स दुष्टात्माभ्युदितश्च दिवाकरः।
तदा च जिनदासो ऽपि न्यवर्तत गृहं प्रति ॥१०१॥
आगच्छञ्जिनदासश्चाश्रौषीज्जनमुखादिदम्।
वाहितः सकलां रात्रिं तवाश्वः कौमुदीमहे ॥१०२॥
किमेतदिति संभ्रान्तो जिनदासो ऽप्यगाद्गृहम्।
ददर्श चाश्वं तं श्रान्तं चामं स्वेदमलीमसम् ॥१०३॥
दिष्ट्याश्वो ऽस्त्येष हा धर्मच्छलेन च्छलितो ऽस्म्यहम्।
इति हर्षविषादाभ्यां सद्यः स परिषस्वजे ॥१०४॥
ररच जिनदासो ऽश्वं सविशेषं तदादि तम्।
उत्पथं न जगामेति स हि प्रियतरो ऽभवत् ॥१०५॥
तमश्वमिव मां को ऽपि नोत्पथं नेतुमीश्वरः।
तत्पन्थानं न हास्यामि परलोकसुखावहम् ॥१०६॥

कनकश्रीरथोवाच सहासं प्रेमवन्धुरम्।
ग्रामकूटसुत इव मा त्वं स्वामिञ्जडो भव ॥१०७॥

तथाहि ग्राम एकस्मिन् ग्रामकूटसुतो ऽभवत्।
एको विपन्नपितृको ऽत्यन्तदुःखितमातृकः ॥१०८॥

तमूचे रुदती माता त्वं हि कापुरुषाग्रणीः ।
विना परकथां नान्यत्कर्म ते प्रतिवासरम् ॥१०९॥
अजीवद्व्यवसायेन पिता ते व्यवसायवान् ।
आरब्धं च व्यवसायं सर्वदा निरवाहयत् ॥११०॥
त्वं जातु नोपक्रमसे व्यवसायं युवापि हि ।
आरब्धव्यवसायस्य निर्वाहे तु कथैव का ॥१११॥
समानवयसस्ते हि जीवन्ति स्वेन कर्मणा ।
षण्डशण्ड इव भ्राम्यन्निष्कर्मा त्वं न लज्जसे ॥११२॥
दारिद्र्येण मदीयेन विभर्ष्युदरमप्यदः ।
उदरे च भृते कोशो भृत इत्येव मन्यसे ॥११३॥
पुत्रः प्रोवाच हे मातर्नातः परमनर्गलः ।
भविष्यामि करिष्यामि खल्वर्थोपार्जनोद्यमम् ॥११४॥
व्यवसायमुपक्रान्तमर्थोपार्जनहेतवे ।
निर्वाहयिष्ये हे मातर्निर्विघ्नः पिता यथा ॥११५॥
तस्यान्यदा ग्रामपर्षद्युपविष्टस्य पश्यतः ।
अनश्यद्ग्रामट्खरस्त्रोटयित्वांह्रिबन्धनम् ॥११६॥
खरमुल्ललयन्तं तमन्वधावच्च भामहः ।
धारयितुमसमर्थस्सोऽर्च्चैर्बाढरटो ऽवदत् ॥११७॥
भो भो ग्रामसभासीनाः सर्वे ऽपि ग्रामदारकाः ।
यः को ऽपि शक्तो वो मध्ये स मे धरतु रासभम् ॥११८॥
ग्रामकूटसुतो ऽर्थस्य लाभं तस्मादिति चिन्तयन् ।
धावित्वा तं खरं पुच्छे वृन्ते फलमिवाग्रहीत् ॥११९॥

लोकैः स वार्यमाणो ऽपि यावत्तं नामुचत्खरम् ।
तावत्तच्चरणाघातभग्नदन्तो ऽपतद्भुवि ॥१२०॥
तस्मान्नाथ त्वमप्येवमसद्ग्रहमनुत्सृजन् ।
न ज्ञायते किमपि यत्फलमासादयिष्यसि ॥१२१॥
जगाद जम्बूनामाथ स्मितविच्छुरिताधरः ।
स्वकीयकार्यग्रहिलः मोल्लक इव नास्म्यहम् ॥१२२॥
तथाहि भुक्तिपालस्यैकस्याभूद्गोटिकोत्तमा ।
स्वयं स पुत्रीमिव तामलालयदपालयत् ॥१२३॥
प्रत्यजागरयत्तां तु घृततैलौदनादिभिः ।
पुमांसं मोल्लक नाम समादिश्याश्वहृदिदम् ॥१२४॥
स्वादु स्वादु यदर्वत्यै भोज्य माप्नोति मोल्लकः ।
किंचिदेव ददौ तस्यै शेषं तु बुभुजे स्वयम् ॥१२५॥
मोल्लको ऽप्यर्जयमास चिरं वञ्चनया तया ।
वडवाजीवविषय कर्माच्चैरामियोगिकम् ॥१२६॥
प्रपद्य कालधर्मं स तेन वञ्चनकर्मणा ।
मूढः पान्थ दूवारण्ये ऽभ्राम्यत्तिर्यग्गतौ चिरम् ॥१२७॥
क्षितिप्रतिष्ठे नगरे-सोमदत्तद्विजन्मनः ।
सूनुः मोल्लकजीवो ऽभूत्सोमश्रीकुक्षिजो ऽन्यदा ॥१२८॥
मृत्वार्वती भवं भ्रान्त्वा तस्मिन्नेव पुरोत्तमे ।
पुत्री कामपताकाया गणिकाया अजायत ॥१२९॥
मातरपितराभ्यां च पोष्यमाणः स मानवः ।
क्रमेण यौवनं प्रापाप्रमत्तः कणभिक्षया ॥१३०॥

धार्यमाणा हृद्‌याग्रे धात्रीभिर्हारयष्टिवत् ।
गणिकादुहिता सापि क्रमेण प्राप यौवनम् ॥१३१॥
वपुःपावनयोस्तस्या रूपयौवनयोरभूत् ।
भूष्यभूषणतात्यन्तं तुल्यैव हि परस्परम् ॥१३२॥
मिथश्च ग्रामतरुणाः स्पर्धमाना महर्द्धयः ।
आसज्यन्त भृशं तस्यां मालत्यामिव षट्पदाः ॥१३३॥
तस्यामत्यन्तमासक्तः सो ऽपि ब्राह्मणदारकः ।
सिषेवे श्वेव तद्वार कामः सर्वंकषः खलु ॥१३४॥
राजामात्यश्रेष्ठिपुत्रादिभिः सह महर्द्धिभिः ।
क्रीडन्ती तमवज्ञासीत्तां दृष्ट्वैव जिजीव सः ॥१३५॥
सा तु संभावयामास दरिद्रं न दृशापि तम् ।
गणिकानां स्वभावो ऽयं रागो धनिनि नाधने ॥१३६॥
स ब्राह्मणकुमारो ऽपि मारमार्गणदारितः ।
तत्कर्मकरतां भेजे तत्पार्श्वं हातुमक्षमः ॥१३७॥
स चक्रे कृषिकर्माणि सारथ्यं वार्युदञ्चनम् ।
कणपेषणमन्यच्च तस्याकृत्यमभून्नहि ॥१३८॥
स तु निःसार्यमाणो ऽपि निरसार्षीन्न तद्गृहात् ।
तृषां बुभुक्षां न्यक्कारं संसेहे ताडनाद्यपि ॥१३९॥
तद्युष्मास्वर्वतीप्रायास्वहं कर्माभियोगिकम् ।
नार्जयिष्यामि स एव कृतं वो युक्तिकल्पनैः ॥१४०॥

ततः कमलवत्यूचे हे नाथ कमलानन ।
मासाहसप्रकुनिवन्मा त्वं मासहसिको भव ॥१४१॥

तथाह्येकः पुमान्देशान्तरे दुर्भिक्षपीडितः।
चचाल स्वजनं हित्वा सार्थेन महता सह ॥१४२॥
एकस्यां च महाटव्यां सार्थ आवासिते सति।
आहर्तुं तृणकाष्ठादि स एको ऽपि विनिर्ययौ ॥१४३॥
तदा च सुप्तव्याघ्रास्यात्पश्चेको वनगह्वरे।
दन्तलग्नामिषखण्डान्यादायारोहद्दंह्रिपम् ॥१४४॥
मा साहसमिति मुहुः स भणन्मांसखादकः।
शकुनिस्तेन जगदे पुरुषेण सविस्मयम् ॥१४५॥
रौषि मा साहसमिति व्याघ्रास्यान्मांसमत्सि च।
मुग्धस्त्वं दृश्यसे वाचो ऽनुरूपं कुरुषे न च ॥१४६॥
हित्वा साक्षाद्भवसुखं तद्दृष्टसुखेच्छया।
तपस्विकीर्षुस्त्वमसि मांसाहसखगोपमः ॥१४७॥
जम्बूरभिदधे स्मित्वा न मुह्यामि भवद्गिरा।
नहि भ्रंश्याम्यहं स्वार्थाज्ज्ञानानस्त्रिसुहृत्कथाम् ॥१४८॥
क्षितिप्रतिष्ठे नगरे जितशत्रोर्महीपतेः।
पुरोधाः सोमदत्तो ऽभूत्सर्वत्राप्यधिकारकृत् ॥१४९॥
तस्य मित्रमभूदेकं सहमित्रो ऽभिधानत.।
सर्वत्र मिलितः पानखादनादिभिरैक्यवान् ॥१५०॥
पर्वमित्रो ऽभिधानेन तस्याभूदपरः सुहृत्।
आगतेषूत्सवेष्वेव सन्मान्यो नान्यदा पुनः ॥१५१॥
प्रणाममित्रनामाभूत्सुहृत्तस्य तृतीयकः।
यथादर्शनमालापमात्रोपकृतिभाजनम् ॥१५२॥

पुरोधसो ऽन्यदा तस्य काप्यागसि समागते ।
कुपितस्तं न्यजिघृचद्भूपतिश्चण्डशासनः ॥ १५३ ॥
विज्ञाय तदभिप्रायं रात्रावेव पुरोहितः ।
मित्रस्य सहमित्रस्य सदनं दैन्यभाग्ययौ ॥ १५४ ॥
ममाद्य रुष्टो राजेति कथयित्वा पुरोहितः ।
तमूचे त्वद्गृहे मित्र गमयाम्यशुभां दशाम् ॥ १५५ ॥
हे मित्र ज्ञायते मित्रमापत्काले ह्युपस्थिते ।
स्वगृहे गोपयित्वा मां तन्मैत्रीं च कृतार्थय ॥ १५६ ॥
सहमित्रो जगादेवं मैत्री सम्प्रति नावयोः ।
तावदेवावयोर्मैत्री यावद्राजभयं नहि ॥ १५७ ॥
त्वं समाप्यापदे राजदूषितो मद्गृहे वसन् ।
ऊर्णायुं ज्वलदूर्णं हि क्षिपेत्को ऽपि न वेश्मनि ॥ १५८ ॥
तवैकस्य कृते नाहमात्मान सकुटुम्बकम् ।
अनर्थे पातयिष्यामि व्रजान्यत्रास्तु ते शिवम् ॥ १५९ ॥
एव च सहमित्रेण सोमदत्तो ऽपमानितः ।
पर्वमित्रस्य मित्रस्य त्वरितं सदनं ययौ ॥ १६० ॥
राज्ञो ऽप्रसादवृत्तान्तं पर्वमित्रस्य स द्विजः ।
तथैव कथयामास तदाश्रयकृताशयः ॥ १६१ ॥
पर्वमित्रो ऽपि तत्पर्वमैत्र्या निष्क्रयकाम्यया ।
महत्या प्रतिपत्त्या तं ददर्शैवमुवाच च ॥ १६२ ॥
त्वया पर्वस्वनेकेषु तैस्तैः सम्भाषणादिभिः ।
स्नेहप्रकारैर्मत्प्राणा अपि क्रीताः सखे ध्रुवम् ॥ १६३ ॥

न भवामि तव भ्रातर्यदि व्यसनभागभाक् ।
कौलीनं मे कुलीनस्य तदानीमुपतिष्ठते ॥ १६४॥
किं तु त्वत्प्रीतिविवशो ऽनर्थमप्यात्मनः सहे ।
कुटुम्बमपि मे ऽनर्थं गच्छेदिति तु दुःसहम् ॥ १६५॥
कुटुम्बमपि मे प्रेयः प्रेयांस्त्वमपि हे सखे ।
किं करोमि द्विधाचित्त इतो व्याघ्र इतस्तटी ॥१६६॥
डिम्भरूपैरहं त्वस्मि सकीटकपलाशवत् ।
तस्मात्रेभ्यो ऽनुकम्पस्व स्वस्ति ते ऽन्यत्र गम्यताम् ॥१६७॥
सख्यापि हि तेनैवं पुरोधाः स निराकृतः ।
निर्ययौ तद्गृहाद्दैवे दुष्टे पुत्रो ऽपि दुष्यते ॥१६८॥
आद्वारं चानुगम्य पर्वमित्रे गते सति ।
दध्यौ पुरोधा दुःप्रापरोधा व्यसनवारिधिः ॥ १६९॥
मया ययोरुपकृतं परिणामस्तयोरयम् ।
तद्भवाम्यधुना दीनः कस्याहं पारिपार्श्विकः ॥ १७०॥
अद्य प्रणाममित्रस्य यामि मित्रस्य सन्निधौ ।
तत्रापि नास्ति प्रत्याशा प्रीतिस्तस्मिंश्च वाङ्मयी ॥ १७१॥
यद्वा विकल्पैः पर्याप्तमाप्तः सो ऽप्यस्ति मे मनाक् ।
?च्चे तमपि कस्यापि को ऽपि स्यादुपकारकृत् ॥ १७२॥
इति प्रणाममित्रस्य मित्रस्य सदनं ययौ ।
सो ऽप्यभ्यागतमात्रं तमभ्युद्स्थात्कृताञ्जलिः ॥१७३॥
उवाच च स्वागतं वः किमवस्था व ईदृशी ।
प्रयोजनं मया किं वो ब्रूत यत्करवाण्यहम् ॥ १७४॥

पुरोधा राजवृत्तान्तमाख्याय तमदो ऽवदत् ।
त्यच्यामि मीमां राज्ञो ऽस्य साहाय्यं कुरु मे सखे ॥१७५॥
सो ऽप्युवाच प्रियालापैरधमर्णो ऽस्मि ते सखे ।
कृत्वा साहाय्यमधुना भविष्याम्यनृणस्तव ॥१७६॥
मा भैषीरेष ते पृष्ठरचो ऽहं मयि जीवति ।
न कश्चिदीश्वरः कर्तुं त्वद्रोम्णो ऽपि हि विप्रियम् ॥१७७॥
पृष्ठोत्तम्भितत्रूणीरो ऽधिज्यीकृतशरासनः ।
प्रणाममित्त्रो ऽग्रे चक्रे निःशङ्कस्तं पुरोहितम् ॥१७८॥
ययौ पुरोहितस्तेन सह स्थानं समीहितम् ।
अन्वभूच्च निराशङ्कस्तत्र वैषयिकं सुखम् ॥१७९॥

अत्र चोपनयो जीवः सोमदत्तस्य सन्निभः ।
सहमित्त्रस्य मित्त्रस्य तुल्यो भवति विग्रहः ॥१८०॥
विग्रहो ऽय कर्मराजकृतायां मरणापदि ।
सत्कृतो ऽपि हि जीवेन सह नैति मनागपि ॥१८१॥
पर्वमित्त्रसमानाश्च सर्वे स्वजनबान्धवाः ।
श्मशानचत्वरं गत्वा निवर्तन्ते हि ते ऽखिलाः ॥१८२॥
प्रणाममित्त्रसदृशो धर्मः शर्मनिबन्धनम् ।
यः परत्रापि जीवेन गच्छता सह गच्छति ॥१८३॥
तदैहलौकिकसुखास्वादमूढो मनस्विनि ।
परलोकसुखं धर्मं नोपेचिष्ये मनागपि ॥१८४॥

जयश्रीश्चाभ्यधात्राथ तुण्डताण्डवधीनिधे ।
नागश्रीवन्मोहयसि परं कूटकथानकैः ॥१८५॥

तथाहि रमणीयाख्ये पुरे राजा कथाप्रियः।
वारंवारेण पौरेभ्यो ऽश्रौकथत्प्रत्यह कथाम् ॥१८६॥
तत्र चासीत्पुरे विप्र एको दारिद्र्यविद्रुतः।
भ्रान्त्वा भ्रान्त्वाखिलदिन सो ऽजीवत्कणभिक्षया ॥१८७॥
अन्यदा तस्य विप्रस्य निरक्षरशिरोमणेः।
कथाकथनवारो ऽभूच्चिन्तयामास चेतसि ॥१८८॥
सन्निपातवतीवेयं स्वनामकथने ऽपि हि।
जिह्वा स्खलति मे नित्यं का कथाकथने कथा ॥१८९॥
कथां कथयितुं नाहं जानामीति यदि ब्रुवे।
तत्कारामन्दिरं नीये का गतिर्मे भविष्यति ॥१९०॥
कुमारी दुहिता तस्य तं चिन्ताम्लपिताननम्।
दृष्ट्वा पप्रच्छ का चिन्ता तस्या हेतुं जगौ च सः ॥१९१॥
दुहितोवाच मा तात चिन्तासन्तानभाग्भव।
त्वदीये वारके गत्वा कथयिष्याम्यहं कथाम् ॥१९२॥
इति स्नात्वा परिहितश्वेतवस्त्रा नृपान्तिके।
गत्वा जयाशिषं दत्त्वा नृपं सोचे कथां शृणु ॥१९३॥
राजापि तस्यास्तादृचनिःक्षोभत्वेन विस्मितः।
उत्कर्णो ऽभूत्कथां श्रोतुं गीति मृग इवोच्चकैः ॥१९४॥
साप्यारेभे कथयितुमिहैव नगरे द्विजः।
नागशर्माग्निहोत्र्यस्ति कणभिक्षैकजीविकः ॥१९५॥
सोमश्रीरस्ति तद्भार्या तस्या उदरभूरहम्।
नागश्रीर्नाम दुहिता क्रमेणाप्राप्ति यौवनम् ॥१९६॥

पितृभ्यां च प्रदत्ताहं चट्टाय द्विजसूनवे ।
सम्पदामनुरूपो हि स्त्रीणां संपद्यते वरः ॥१९७॥
प्रयोजनेन केनाप्यौद्वाहिकेनान्यदा मम ।
अयातां पितरौ ग्रामं मां मुक्त्वैकाकिनीं गृहे ॥१९८॥
ग्रामान्तरं च पितरौ यस्मिन्नेव दिने गतौ ।
तस्मिन्नेव दिने ऽभ्यागाद्विप्रचट्टः स मद्गृहे ॥१९९॥
स्वसम्पदनुसारेण विनापि पितरौ तदा ।
तस्याकार्षमहं स्नानभोजनादिभिरौचितीम् ॥२००॥
खट्वाप्रस्तरणं चैकं गृहसर्वस्वमात्मनः ।
शयनायार्पयामि स्म तस्याहं दिवसात्यये ॥२०१॥
ततो मया चिन्तितं च पर्यङ्को ऽस्य समर्पितः ।
गृहोर्व्यां च लुलद्वीकिरा तस्यां शये कथम् ॥२०२॥
तद्विभ्यती भूशयनाच्छये ऽस्य शयनीयके ।
निशि नीरन्ध्रतमसि न हि द्रक्ष्यति को ऽपि माम् ॥२०३॥
अस्वाप्समिति तत्रैव निर्विकारेण चेतसा ।
मदङ्गस्पर्शमासाद्य स लभून्मदनातुरः ॥२०४॥
ह्रिया क्षोभेण विषयनिरोधेन च तस्य तु ।
सद्यः शूलं समुत्पन्नं विपन्नस्तद्रुजा च सः ॥२०५॥
अचिन्तयं च भीताहं परासुमवलोक्य तम् ।
मम दोषेण पापायं प्राप्तदेष मृतिं द्विजः ॥२०६॥
कस्याद्य कथयाम्येवं क उपायः करोमि किम् ।
एकाकिनी कथं चैमु गृहान्निःसारयाम्यहम् ॥२०७॥

इत्यहं खड्गतो ऽकार्षं कूश्माण्डमिव तद्वपुः।
गर्तं खनित्वा तत्रैव न्यधामथ निधानवत् ॥२०८॥
पूरयित्वा च तं गर्तं सुषमीकृत्य चोपरि।
अमार्जयमलिप्तं च ज्ञायते न यथा हि तत् ॥२०९॥
पुष्पैर्गन्धैश्च धूपैश्च स्थानं तद्वासितं मया।
ग्रामान्तराच्च पितरावागतौ स्तो ममाधुना ॥२१०॥
राजाप्युवाच यदिदं कुमारि कथितं त्वया।
तत्सर्वमपि किं सत्यं ततः सा पुनरब्रवीत् ॥२११॥
कथानकानि यानि त्वं शृणोष्यन्यानि पार्थिव।
तानि सत्यानि चेदेतदपि सत्यं तदाखिलम् ॥२१२॥
एवं नागश्रिया राजा यथा विस्मापितस्तथा।
नाथ प्रतारयस्यस्मान्किं कल्पितकथानकैः ॥२१३॥
जम्बूरूचे प्रियाः सर्वा नाहं विषयलोलुपः।
ललिताङ्गवत्तथा चास्ति श्रीवसन्तपुरं पुरम् ॥२१४॥
तत्राभृद्भूविभूतीनां वज्रायुध इवाज्ञया।
राजा शतायुधो नाम रूपेण कुसुमायुधः ॥२१५॥
तस्याभूल्ललिता देवी देवीव ललिताकृतिः।
कलानां सकलानामप्येकं विश्रामधाम या ॥२१६॥
मत्तवारणमारुह्य स्वे विनोदयितुं दृशौ।
सान्यदा द्रष्टुमारेभे संचरन्तमधो जनम् ॥२१७॥
धम्मिल्लेन दिमूर्धानमिव स्फारेण हारिणा।
कस्तूरीपङ्किलश्मश्रुं सदानमिव दन्तिनम् ॥२१८॥

वृषस्कन्धं पृथूरस्कं पद्मोपमकरक्रमम् ।
ग्रीवाकरक्रमासुक्तजात्यकाञ्चनभूषणम् ॥२१९॥
कर्पूरपूर्णताम्बूलप्रवृद्धमुखसौरभम् ।
स्मरजैत्रपताकाभं तिलकालंकृतालिकम् ॥२२०॥
अङ्गरागच्छलान्मूर्तं लावण्यमिव बिभ्रतम् ।
धूपायितांशुकामोदमेदुरीकृतवर्त्मकम् ॥२२१॥
वपुःश्रिया श्रियो देव्या द्वितीयमिव नन्दनम् ।
पुमांस सा ददर्शैकं युवानं यान्तमध्वनि ॥२२२॥
॥ पंचभिः कुलकम् ॥

तद्रूपालोकनोन्मत्तलोचना सा सुलोचना ।
स्तम्भभाक्तद्गतमनाः शालभञ्जीनिभाभवत् ॥२२३॥
दृध्यौ च सैवमन्योन्यदोर्लतावन्धवन्धुरम् ।
यद्येष परिरभ्येत स्त्रीजन्म सफलं तदा ॥२२४॥
अहं मनोरममसु स्वयंदूतीत्वपूर्वकम् ।
उड्डीय गत्वाशु भजे भवामि यदि पक्षिणी ॥२२५॥
अचिन्तयच्च तत्पार्श्वस्थिता चतुरचेटिका ।
नूनं शून्यत्र रमते स्वामिन्या दृष्टिरुच्चकैः ॥२२६॥
ऊचे च स्वामिनि तव शून्यस्मिन्रमते मनः ।
न चित्रमत्र कस्येन्दुर्नानन्दयति लोचने ॥२२७॥
ललितोचे मनोज्ञासि साधु साधु मनीषिणि ।
जीवामि तद्यदि भजे मनोरममसुं नरम् ॥२२८॥

को ऽसाविति ज्ञापय मां ज्ञापयित्वा तथा कुरु।
यथा हि संगमय्याशु निर्वापयसि मे वपुः ॥२१९॥
गत्वा ज्ञात्वा च सा चेटी पुनरागत्य सत्वरम्।
राज्ञ्यै व्यज्ञपयद्वैर्यनाटकैकमहानटी ॥२२०॥
वास्तव्यः पत्तने ऽत्रैव ललिताङ्गो ऽयमाख्यया।
समुद्रप्रियसञ्ज्ञस्य सार्थवाहस्य नन्दनः ॥२२१॥
सौभाग्यमन्मथस्थाय द्वासप्ततिकलानिधिः।
कुलीनस्य युवा चेति स्थाने स्वामिनि ते मनः ॥२२२॥
अस्याकृत्यनुसारेण गुणानपि हि निश्चिनु।
यत्राकृतिस्तत्र गुणा इति लोके ऽपि गीयते ॥२२३॥
नारीष्वेकासि गुणिनी त्वं यथैष तथा नृषु।
तद्द्वयोर्गुणिनोर्योगं घटयामि समादिश ॥२२४॥
एवं कुर्विति राज्ञ्यूचे तस्या हस्ते च तत्क्षते।
लेखं प्रेमाङ्कुराम्भोदपयःश्लोकाङ्कमार्पयत् ॥२२५॥
सद्यो दास्यपि सा गत्वा दूतीकर्मैककोविदा।
जगाद ललिताङ्गाय ललितोपज्ञवाचिकम् ॥२२६॥
प्रवर्त्य तद्रिरंसायां ललिताङ्गं चटूक्तिभिः।
अर्पयामास त लेखं तस्य प्रीणयितुं मनः ॥२२७॥
स सद्य उद्यत्पुलकः कदम्ब इव पुष्पितः।
तं प्रेमव्यञ्जकं लेखं वाचयामास तद्यथा ॥२२८॥
यदा दृष्टो ऽसि सुभग तदाद्यपि वराक्यहम्।
पश्यामि त्वन्मयं सर्वं योगेनानुगृहाण माम् ॥२२९॥

वाचयित्वेति तं लेखं सो ऽवादीदयि कोविदे ।
क्व च सान्तःपुरेवासा वणिग्मात्रः क्व चाप्यहम् ॥२४०॥
न ह्येतच्छक्यते धर्तुं हृदये म्रियते ऽथवा ।
न वक्तुं शक्यते तर्हि यद्रंस्ये नृपयोषिता ॥२४१॥
शक्यते यदि हि स्प्रष्टुं भूस्थेन शशिनः कला ।
तदान्यपुंसां सम्भोगविषयो राजपत्न्यपि ॥२४२॥
दास्युवाचासहायस्य समस्तमपि दुष्करम् ।
तव त्वह सहायास्मि चिन्तां सुन्दर मा कृथाः ॥२४३॥
अन्तरन्तःपुरमपि मद्बुद्ध्या त्वमलक्षित' ।
पुष्पमध्ये स्थित इव कंचरिष्यस्यलं भिया ॥२४४॥
आकार्ये: समये मां सा तेनेत्युक्ता च चेटिका ।
सद्यो गत्वा तदाचख्यौ राज्ञ्यै हर्षोच्छसद्भुवे ॥२४५॥
तत्सङ्गमं चिन्तयन्त्या ललितायास्तदाद्यपि ।
अन्यदा पत्तने कौमुद्युत्सवो ऽभून्मनोहरः ॥२४६॥
शस्यप्रशस्यचैत्रायां दुग्धशुद्धमरीचिभासि ।
बहिर्भूमौ ययौ राजा तदाखेटकलीलया ॥२४७॥
तदा च विजनीभूते परितो राजवेश्मनि ।
तयैव चेट्या ललिता ललिताङ्गं समाह्वयत् ॥२४८॥
देव्या विनोदमुद्दिश्य सा दास्यन्तःपुरे नरम् ।
नवीनयक्षप्रतिमाव्याजेन तमवीविशत् ॥२४९॥
ललिता ललिताङ्गश्च तौ चिराज्जातसङ्गमौ ।
सस्वजाते मिथो गाढं वल्लीविटपिनाविव ॥२५०॥

विविदुः सौविदास्तैवमनुमानादिकोविदाः ।
निश्चितं परपुरुषप्रवेशो ऽन्तःपुरे ऽभवत् ॥२५१॥

मुषिताः स्मो वयमिति तेषां चिन्तयतामपि ।
समाप्याखेटकक्रीडामाययौ मेदिनीपतिः ॥२५२॥

ते च राज्ञे व्यज्ञपयन्नञ्जलादानपूर्वकम् ।
आशङ्कास्माकमस्त्यन्तःपुरे परपुमानिति ॥२५३॥

शब्दायमाने पटहे विहाय निभृतक्रमम् ।
प्रविवेश विशां नाथः शुद्धान्ते परिमोषिवत् ॥२५४॥

सा चेटी चतुरा द्वारदत्तदृग्मेदिनीपतिम् ।
ददर्श दूरादायान्तं राज्ञ्यै ज्ञापयति स्म च ॥२५५॥

राज्ञी दास्यपि तं जारमुत्पाट्योपरिवर्त्मना ।
बहिश्चिक्षिपतुस्तूर्णं गृहावकरराशिवत् ॥२५६॥

स पपातौकसः पश्चात्प्रदेशस्थे महावटे ।
निलीय चास्थात्तत्रैव गुहायामिव कौशिकः ॥२५७॥

कूपे तत्राशुचिस्थाने दुर्गन्धानुभवप्रदे ।
स तस्थौ नरकावास इव पूर्वसुखं स्मरन् ॥२५८॥

अचिन्तयच्च यद्यस्मात्कथंचिदवटादहम् ।
निर्यास्यामि तदीदृग्भ्योदर्कैर्भोगैरलं मम ॥२५९॥

राज्ञी दासी च तस्यानुकम्पया तत्र चावटे ।
नित्यं चिक्षिपतुः फेलां तया श्रेव जिजीव सः ॥२६०॥

प्रावृष्युपस्थितायां च गृहप्रस्रवणाम्भसा ।
स कूपो बिभरांचक्रे पातकेनेव दुष्टधीः ॥ २६१ ॥

अववत्सो ऽम्भसा तेन वाहयित्वातिरंहसा ।
वप्रद्वारिकया बाह्यपरिखायामपात्यत ॥ २६२ ॥

उत्प्लाव्य वारिपूरेणालाबूफलमिवोच्चकैः ।
सो ऽथेपि परिखातीरे नीरेणार्तो मुमूर्छ च ॥ २६३ ॥

दैवादागतया तत्र कुलदेवतयेव सः ।
धात्र्या दृष्टस्स नीतश्च संगोप्य निजसद्मनि ॥ २६४ ॥

पाल्यमानः कुटुम्बेनाभ्यङ्गस्नानाशनादिभिः ।
छिन्नप्ररूढशाखीव स बभूव पुनर्नवः ॥ २६५ ॥

अत्र वायसुपनयो यथा हि ललिताङ्गकः ।
कामभोगेष्वनिर्विण्णस्तथा जीवः शरीरिणाम् ॥ २६६ ॥

यथा देवीपरिभोगस्तथा वैषयिकं सुखम् ।
आपातमात्रमधुरं परिणामे ऽतिदारुणम् ॥ २६७ ॥

कूपवासनिभो गर्भः फेलाहारसमं हि तत् ।
मात्रा जग्धान्नपानाद्यैर्यद्गर्भपरिपोषणम् ॥ २६८ ॥

यो ऽब्दाम्बुपूरितादिष्टाकूपात् खालेन निर्गमः ।
पुद्गलोपचिताद्गर्भाद्योन्या निर्गमनं हि तत् ॥ २६९ ॥

पतनं परिखोत्सङ्गे यत्प्राकाराद्बहिःस्थिते ।
गर्भवासान्निपतनं सूतिकाभवने हि तत् ॥ २७० ॥

या मूर्छा सलिलापूर्णपरिखातीरतस्तुषः।
जराय्वसृग्मयात्कोशात्तद्वहिःस्थस्य मूर्छनम् ॥२७१॥

या धात्रिका यथा चाभूद्देहोपग्रहकारिणी।
सा हि कर्मपरीणामसन्ततिर्ज्ञायतामपि ॥२७२॥

भूयो राज्ञी ललिताङ्गं यदि तद्रूपमोहिता।
चेत्या प्रवेशयेदन्तःपुरान्तः प्रविशेत्स किम् ॥२७३॥

पत्न्यः प्रोचु कथं नाम प्रविशेत्सो ऽल्पधीरपि।
अनुभूतं स्मरन्दुःखं विष्ठावटनिपातजम् ॥२७४॥

जम्बूरुवाच सो ऽज्ञानवशेन प्रविशेदपि।
अहं तु नानुतिष्ठामि गर्भसङ्क्रान्तिकारणम् ॥२७५॥

जम्बूनाम्नो ऽथ ताः पत्न्यो विज्ञातदृढनिश्चयाः।
प्रतिबोधमुपेयुष्यः क्षमयित्वैवमूचिरे ॥२७६॥

निस्तारयास्मानपि त्वं यथा निस्तरसि स्वयम्।
नात्मकुक्षिंभरित्वेन संतुष्यन्ति महाशयाः ॥२७७॥

जम्बूनाम्नो ऽथ पितरौ श्वशुरा बन्धवो ऽपि च।
ऊचुः साधूक्तधर्मासि प्रव्रज्या नो ऽथतः परम् ॥२७८॥

प्रभवो ऽप्यभ्यधान्मित्र पितृनापृच्छ्य सत्वरम्।
परिव्रज्यासहायस्ते भविष्यामि न संशयः ॥२७९॥

अविघ्नमस्तु ते मा स्म प्रतिबन्धं कृथाः सखे।
इति जम्बूकुमारो ऽपि प्रभवं प्रत्यभाषत ॥२८०॥

विभातायां विभावर्यां जम्बूनामा महामनाः ।
स्वयं संवहति स्मोच्चैरधिनिष्क्रमणोत्सवम् ॥२८१॥

स्नात्वा कृताङ्गरागं च सर्वाङ्गीनं च पर्यधात् ।
अलङ्कारान्रत्नमयान्कल्पो ऽयमिति कल्पवित् ॥२८२॥

जम्बूरनादृतेनाथ देवेन कृतसन्निधिः ।
उद्वाह्यां नृसहस्रेण शिबिकामारुरोह च ॥२८३॥

दानं विश्वजनीनं स ददानः कल्पवृक्षवत् ।
प्रशस्यमानो लोकेन जम्बूः काश्यपगोद्भूः ॥२८४॥

सुधर्मस्वामिगणभृत्पादपद्मपवित्रितम् ।
जगाम तं वनोद्देशं धाम कल्याणसम्पदाम् ॥२८५॥ युग्मम् ॥

गणभृद्भूषितोद्यानद्वारदेशे स ईयिवान् ।
याप्ययानादुदतारीत्संसारादिव निर्ममः ॥२८६॥

सुधर्मस्वामिनः पादानापद्म्भोधितारकान् ।
पञ्चाङ्गस्पृष्टभूपीठः स प्रणम्य व्यजिज्ञपत् ॥२८७॥

संसारसागरतरीं प्रव्रज्यां परमेश्वर ।
मम सस्वजनस्यापि देहि धेहि कृपां मयि ॥२८८॥

पञ्चमः श्रीगणधरो ऽप्येवमभ्यर्थितस्तदा ।
तस्मै सपरिवाराय ददौ दीक्षां यथाविधि ॥२८९॥

पितृनापृच्छ्य चान्येद्युः प्रभवो ऽपि समागतः ।
जम्बूकुमारमनुयान्परिव्रज्यामुपाददे ॥२९०॥

श्रीजम्बूस्वामिपादाब्जमरालः प्रभवोऽभवत् ।
शिष्यभावेन तस्यैव दत्तः स गुरुणा यतः ॥२९१॥
श्रीसुधर्मगणभृत्पदाम्बुजोपासनभ्रमरतां समुद्वहन् ।
दुःसहानगणयन्परीषहानार्षभिर्विहरति स्म मेदिनीम् ॥२९२॥

इत्याचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचिते परिशिष्टपर्वणि स्थविरावली-चरिते महाकाव्ये सिद्धिबुद्धिकथा-जात्याश्वकिशोरकथा-ग्रामकूट-सुतकथा-सोल्लककथा-मासाहसशकुनिकथा-त्रिसुहृत्कथा-विप्रदुहितृ-नागश्रीकथा-ललिताङ्गकथा-सपरिवारजम्बूप्रव्रज्या-प्रभवप्रव्रज्यावर्णनो नाम तृतीयः सर्गः ॥

चतुर्थः सर्गः ।

अन्यदा श्रीगणधरः सुधर्मा विहरन्भुवि ।
जगाम चम्पां नगरीं जम्बूस्वाम्यादिशिष्ययुक् ॥१॥
पुर्याः परिसरोद्याने गणभृत्परमेश्वरः ।
समवासरदद्भुतधर्मकल्पद्रुमोपमः ॥२॥
सुधर्मस्वामिपादाब्जवन्दनाय पुरीजनः ।
गन्तुं प्रववृते भक्त्या हर्षोत्कर्षभाग्मनाः ॥३॥
नागर्यः पादचारेण क्वणज्झणितनूपुराः ।
काश्चिज्जग्मुः स्वयोन्नतधम्मिल्लभ्रंशिगर्भकाः ॥४॥
काश्चिच्च रथमारुह्य नागर्यः पतिभिः सह ।
तेस्ताः प्राजयामासुस्त्वरितत्वरितं रथान् ॥५॥
काश्चित्त्यक्तान्यकर्माणः श्राविका निर्ययुर्गृहात् ।
कक्षारोपितशिशवः कपिमत्पादपोपमाः ॥६॥
अश्वारूढा ययुः केऽपि महेभ्याश्चलकुण्डलाः ।
श्वेतातपत्रैः कुर्वन्तो दिवमुत्पुण्डरीकिणीम् ॥७॥
श्रीमतां गच्छतां तूर्णं मिथःसङ्घर्षताडनात् ।
हारमुक्ताफलैर्भ्रष्टैर्दन्तुरा मार्गभूरभूत् ॥८॥
तदा तस्यां नगर्यां च कूणिकः पृथिवीपतिः ।
दृष्ट्वा यान्तं तथा लोकमिति पप्रच्छ वेत्रिणम् ॥९॥
किं यात्राद्य पुरोपान्ते देव्याः कस्याश्चिदुद्यता ।
कस्यापि हि महेभ्यस्य किमुद्यापनिकोत्सवः ॥१०॥

किं महान्कौमुदीप्रायो महो वा कश्चिदागतः ।
पूजाविशेषो यदि वोद्यानचैत्ये प्रवर्तते ॥ ११ ॥
किं वा जैनमुनिः कोऽपि महात्मा समवासरत् ।
यदेवमखिलो याति त्वरितं नगरीजनः ॥ १२ ॥

॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥

वेत्री तदैव विज्ञाय नरेन्द्राय व्यजिज्ञपत् ।
इतोऽस्ति समवसृतः सुधर्मा गणभृद्वरः ॥ १३ ॥
वन्दितुं गणभृत्पादान्सर्वोऽयं याति पूर्जनः ।
एकातपत्रार्हद्धर्मराज्यं विजयते तव ॥ १४ ॥
राजा प्रोवाच हे वेत्रिन्धन्योऽयं नगरीजनः ।
य एवं त्वरते हन्त सुधर्मस्वामिवन्दने ॥ १५ ॥
अहो जाग्रदवस्थोऽपि सुषुप्तावस्थतामगाम् ।
यदद्य गणभृद्देवमपि न ज्ञातवानहम् ॥ १६ ॥
तद्गत्वा गणभृत्पादान्वन्दे ऽहमपि सत्वरम् ।
तिष्ठन्ति ते हि नैकत्राप्रतिबद्धाः समीरवत् ॥ १७ ॥
इत्युत्थायासनाद्राजा स्मेरराजीवलोचनः ।
चन्द्रांशुभिरिव व्यूते पर्यधाच्छ्वेतवाससी ॥ १८ ॥
आमुचत्कर्णलतयोरथ मौक्तिककुण्डले ।
सुधाकुण्डे इव स्वच्छमुक्तांशुचयपूरिते ॥ १९ ॥
हृदि चालम्बयामास हारं विमलमौक्तिकम् । १
लावण्यसरितः फेनरेखामिव तटस्थिताम् ॥ २

अन्यान्यपि हि सर्वाङ्ग रत्नालङ्करणानि सः ।
बभार भूभारधरः कल्पद्रुम इवापरः ॥२१॥
आकाशस्फटिकस्वच्छं पर्यधादथ चोलकम् ।
नृत्यन्तमिव तत्स्पर्शात्समीरतरलाञ्चलम् ॥२२॥
सुगन्धिसुमनोदामगर्भिते कज्जलच्छविम् ।
ग्रस्तेन्दुप्रावृडभ्राभं धम्मिल्लं मूर्ध्न्यबन्धयत् ॥२३॥
भद्राणां कारणं भद्रवारणं सो ऽरिवारणः ।
आरोहदारोहकरात्पञ्चास्य इव पर्वतम् ॥२४॥
विद्युल्लेखामिव व्योम्नि पाणिभ्यां नर्तयन्सृणिम् ।
पादाभ्यां प्रेरयामास करिणं भूमिवासवः ॥ २५॥
निर्भरैः पादपातैर्मा भङ्क्षीर्भङ्गुरेति सः ।
मन्थरं मन्थरं गन्तुं कृपयेव प्रचक्रमे । २६॥
गर्जन्नत्यूर्जितं वर्षन्मदवारि निरन्तरम् ।
जनेनालक्षि स गजः पर्जन्य इव भूगतः ॥२७॥
नृत्यन्त इव वल्गन्तो मुखाग्रस्पर्शिजानवः ।
प्रावर्तन्त्वश्वा ऽश्वास्त गजमारूढसादिनः ॥२८॥
पुरो विजयशंसीनि तूर्यवर्याण्यनेकशः ।
अवाद्यन्त तदा युक्तैर्मिथःसंवलितस्वनम् ॥२९॥
शब्दायमानमभितस्तूर्याणां प्रतिशब्दितैः ।
तूर्यैस्तुषेयमुद्दामवाद्यान्तरमभून्नभः ॥३०॥
ऋधिसंस्वामिगणभृत्पादपद्मैरधिष्ठितम् ।
कश्मशाद् वनोद्देशं नृपो ऽथ सपरिच्छदः ॥३१॥

कुम्भोपरि सृणिदण्डाघातेन स्थापितादथ।
कचां गृहीलावातारीत्कुञ्जराद्राजकुञ्जरः ॥२२॥
संत्यक्तपादुको दूरीकारितच्छत्त्रचामरः।
वेत्रिवाक्तमपि त्यक्त्वा महावाक्तर्महीपतिः ॥२३॥
भक्त्या स्वमपि मन्वानः सामान्यजनसन्निभम्।
वन्दारुश्रावकान्यश्यन्नुद्यद्रोमाञ्चकञ्चुकः ॥२४॥
आबद्धाञ्जलिना कुर्वन्मुकुटं मुकुटोपरि।
सुधर्मस्वामिनं दृष्ट्वा दूरादपि नमो ऽकरोत् ॥२५॥
॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥

नत्वा च निषसादाग्रे ऽग्रेसरो भक्तिशालिनाम्।
तदङ्गाद्दत्तदृग्राजा तच्छिक्ष्यपरमाणुवत् ।२६॥
ततश्च गणभृद्देवः सुधर्मा धर्मदेशनाम्।
प्राणिकारुणिकश्चक्रे श्रोतृश्रोत्रसुधाप्रपाम् ॥२७॥
देशनान्ते च गणभृच्छिष्यान्पश्यन्नरेश्वरः।
जम्बूस्वामिनमुद्दिश्य प्रपच्छ परमेश्वरम् ॥२८॥
भगवन्नद्भुत रूपमिद सौभाग्यमद्भुतम्।
तेजो ऽप्यद्भुतमेतस्य महर्षेः सर्वमद्भुतम् ॥३९॥
तथाहि यमुनावीचिकुटिलश्यामलाः कचाः।
नेत्रे कर्णान्तविश्रान्ते नासानालाम्बुजे इव ॥४०॥
श्रवसी नेत्रसरसीतीरस्थे इव शुक्तिके।
कण्ठः कम्बुविडम्ब्येष वक्षो ऽरिमहोदरम् ॥४१॥
आयतौ सरलौ वाङ्कदण्डावाजानुलम्बिनौ।

मुष्टिग्राह्यो मध्यदेशः सक्थ्नी चालानसन्निभे ॥४२॥
एणीजङ्घोपमे जङ्घे करांह्रि कमलोपमम् ।
रूपसम्पदमेतस्य कियद्वा वक्तु मादृशः ॥४३॥
॥ चतुर्भिः कलापकम् ॥
महाभागस्य सौभाग्यमप्यस्य न गिरां पथि ।
यदेनं बन्धुमिव मे पश्यतः प्रीयते मनः ॥४४॥
महातेजाश्च कोऽप्येष तथाह्येतस्य तेजसा ।
न सम्यक् पार्यते द्रष्टुं रूपमप्यस्ति यादृशम् ॥४५॥
अधृष्यं चाभिगम्यं च तेजो ऽमुष्य महामुनेः ।
किमहस्करशीतांश्वोरेकत्राकृष्य पिण्डितम् ॥४६॥
किंवान्वा कथ्यते तेजोराशिरस्य तपोनिधेः ।
यत्पादनखरश्मीनामपि दासी निभा तडित् ॥४७॥
जम्बूशाश्ववृत्तान्तमथाख्यद्गणभृद्वरः ।
श्रेणिकाय यथाचख्यौ पुरा श्रीज्ञातनन्दनः ॥४८॥
आख्याय चावोचदिद प्राग्जन्मतपसा नृप ।
रूपसौभाग्यतेजांसीदृशान्यस्य महात्मनः ॥४९॥
अयं चरमदेहस्य चरमस्यैव केवली ।
भवे ऽस्मिन्भेत्स्यतीत्याख्यत्स एव परमेश्वरः ॥५०॥
स्वामिना चेदमाख्यातं जम्बूनाम्नि शिवं गते ।
न मनःपर्ययो भावी न चापि परमावधिः ॥५१॥
नाहारकवपुर्लब्धिर्जिनकल्पस्तथा नहि ।
पुलाकलब्धिर्नो वा क्षपकश्रेणिरोहणम् ॥५२॥

न च स्यादुपरितनं संयमचितयं क्वचित्।
एवं भविष्यत्यग्रेऽपि हीनहीनतरर्द्धिता ॥५३॥
एवं वचनमाकर्ण्य सुधर्मस्वामिनो गुरोः।
तत्पादपद्मे नत्वा च राजा चम्पापुरीं ययौ ॥५४॥
सुधर्मापि ततः स्थानाज्जगाम सपरिच्छदः।
श्रीमहावीरपादान्ते तत्समं विजहार च ॥५५॥
आत्तं पञ्चाशदब्देन सुधर्मस्वामिना व्रतम्।
त्रिंशदब्दीमथाकारि शुश्रूषा चरमार्हतः ॥५६॥
मोक्षं गते महावीरे सुधर्मा गणभृद्वरः।
छद्मस्थो द्वादशाब्दानि तस्थौ तीर्थं प्रवर्तयन् ॥५७॥
ततश्च द्वानवत्यब्दीमान्ते समाप्तकेवलः।
अष्टाब्दीं विजहारोर्वीं भव्यसत्त्वान्प्रबोधयन् ॥५८॥
प्राप्ते निर्वाणसमये पूर्णवर्षशतायुषा।
सुधर्मस्वामिनास्थापि जम्बूस्वामी गणाधिपः ॥५९॥
तप्यमानस्तपस्तीव्रं जम्बूस्वाम्यपि केवलम्।
आसाद्य सद्यो भव्यभविकान्प्रत्यबूबुधत् ॥६०॥

श्रीवीरमोक्षदिवसादपि हायनानि
चत्वारि षष्टिमपि च व्यतिगम्य जम्बूः।
कात्यायनं प्रभवमात्मपदे निवेश्य
कर्मक्षयेण पदमव्ययमाससाद ॥६१॥

इत्याचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचिते परिशिष्टपर्वणि स्थविरावलीचरिते महाकाव्ये जम्बूस्वामिनिर्वाणवर्णनो नाम चतुर्थः सर्गः ॥

पञ्चमः सर्गः ।

ततश्च प्रभवस्वामी कात्यायनकुलोद्भवः ।
तीर्थप्रभावनां कुर्वन्नुर्वीतलमपावयत् ॥१॥
अन्यदावश्यकश्रान्तसुप्तायां शिष्टपर्षदि ।
निशीथे योगनिद्राख्यः प्रभवस्वाम्यचिन्तयत् ॥२॥
भावी को मे गणधरो ऽर्हद्धर्माम्भोजभास्करः ।
सङ्घस्य यः स्यात्संसारसागरे पोतसन्निभः ॥३॥
अनया चिन्तयालीढो गणे सङ्घे ऽपि च स्वके ।
उपयोगं चकारेष्टज्ञेयालोकप्रदीपकम् ॥४॥
स ज्ञानभानुनादित्यतेजसेव प्रसारिणा ।
नाद्राक्षीत्तादृशं कंचिद्व्युच्छित्तिकरं नरम् ॥५॥
उपयोगं ततश्चादात्परेषामपि दर्शने ।
तादृशार्थी पङ्कादप्युपादेयं हि पङ्कजम् ॥६॥
ददर्श च पुरे राजगृहे शय्यम्भवं द्विजम् ।
यज्ञं यजन्तमासन्नभव्यं वत्सकुलोद्भवम् ॥७॥
अन्यत्रापि विहर्तव्यं श्रमणैरनवस्थितैः ।
इत्यगात्प्रभवस्वामी तत्रैव नगरोत्तमे ॥८॥
आदिशच्च द्वयोर्मुन्योर्गम्यतां यज्ञवाटके ।
तत्र भिक्षार्थिनौ ब्रूत धर्मलाभाशिषं युवाम् ॥९॥
अदित्सावादिभिस्तत्र यज्ञवाटद्विजादिभिः ।
अपि प्रक्षाप्यमानाभ्यां युवाभ्यां वाच्यमीदृशम् ॥१०॥

अहो कष्टमहो कष्टं तत्त्वं विज्ञायते नहि।
अहो कष्टमहो कष्टं तत्त्वं विज्ञायते नहि ॥११॥
अथ वन्दनमालाङ्कद्वारमुत्तम्भितध्वजम्।
द्वार्भुक्ताचामनाद्यार्तं समिद्व्याप्तमाणवम् ॥१२॥
चषालमङ्गच्छगलं वेदिमध्येद्धपावकम्।
होमद्रव्यभृतानेकपात्रमृत्विग्भिराकुलम् ॥१३॥
सामिधेन्यर्पणव्यग्राध्वर्युमध्वरवाटकम्।
तौ मुनी जग्मतुर्भिक्षासमये गुर्वनुज्ञया ॥१४॥
॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥
भिक्षामदित्सुभिर्विप्रैर्विसृष्टावथ तौ मुनी।
गुर्वादिष्टमहो कष्टमित्याद्यूचतुरुच्चकैः ॥१५॥
अध्वरे दीक्षितस्तस्मिन्नाम्ना शय्यम्भवो द्विजः।
यज्ञवाटद्वारदेशस्थितोऽश्रौषीद्वचस्तयोः ॥१६॥
अचिन्तयच्चोपशमप्रधानाः साधवो ह्यमी।
न मृषावादिन इति तत्त्वे संदेग्धि मे मनः ॥१७॥
इति सन्देहदोलाधिरूढेन मनसा स तु।
किं तत्त्वमिति पप्रच्छोपाध्यायं सुधियां वरः ॥१८॥
उपाध्यायोऽवदत्तत्त्वं वेदाः स्वर्गापवर्गदाः।
न वेदेभ्योऽपरं तत्त्वमिति तत्त्वविदो विदुः ॥१९॥
शय्यम्भवोऽभ्यधान्नूनं प्रतारयसि मादृशान्।
यज्ञादिदक्षिणालोभाद्वेदास्तत्त्वमिति ब्रुवन् ॥२०॥
वीतद्वेषा वीतरागा निर्ममा निष्परिग्रहाः।
शान्ता महर्षयो नैते वदन्ति वितथं क्वचित् ॥२१॥

न गुरुस्त्वं त्वया ह्येतद्विश्वमाजन्म वञ्चितम् ।
नितान्तं शिक्षणीयो ऽसि प्रत्युताद्य दुराशय ॥२२॥
यथावस्थितमाख्याहि तत्त्वमेवं स्थिते ऽपि भोः ।
नो चेच्छेत्स्यामि ते मौलिं न हत्या दुष्टनिग्रहे ॥२३॥
इति कोषाच्चकर्षासिमाकृष्टासिरलुचि सः ।
तन्मृत्युवाचनायात्तपत्रः साक्षादिवान्तकः ॥२४॥
उपाध्यायो ऽप्यदो दध्यौ मिमारयिषुरेष माम् ।
यथास्थतत्त्वकथने समयो ऽयमुपागतः ॥२५॥
इदं च पठ्यते वेदेष्वाम्नायो ऽप्येष नः सदा ।
कथ्यं यथातथं तत्त्व शिरश्छेदे हि नान्यथा ॥२६॥
तस्मात्प्रकाशयाम्याशु तत्त्वमस्मै यथातथम् ।
यथा जीवामि जीवन्हि नरो भद्राणि पश्यति ॥२७॥
इत्याचख्यावुपाध्यायो ध्यायन्कुशलमात्मनः ।
अमुष्य यूपस्याधस्तान्न्यस्तास्ति प्रतिमार्हतः ॥२८॥
पूज्यते ऽधःस्थितेवात्र प्रच्छन्न प्रतिमार्हती ।
तत्प्रभावेण निर्विघ्नमिदं यज्ञादि कर्म नः ॥२९॥
महातपाः सिद्धपुत्रो नारदः परमार्हतः ।
अवश्यमध्वरं हन्ति प्रतिमामार्हतीं विना ॥३०॥
ततो यूपमुपाध्यायस्तमुत्पाट्य यथास्थिताम् ।
तामर्हत्प्रतिमां राज्ञीं दर्शयित्वैवमब्रवीत् ॥३१॥
इयं हि प्रतिमा यस्य देवस्य श्रीमदर्हतः ।
तत्त्वं तदुदितो धर्मो यज्ञादि तु विडम्बना ॥३२॥

श्रीमदर्हत्प्रणीतो हि धर्मो जीवदयात्मकः ।
पशुहिंसात्मके यज्ञे धर्मसम्भावनापि का ॥३३॥
जीवामो वयमेवं तु हन्त दम्भेन भूयसा ।
तत्त्वं जानीहि मां मुञ्च भव त्वं परमार्हतः ॥३४॥
चिरं प्रतारितो ऽसि त्वं मया स्वोदरपूर्तये ।
नातः परमुपाध्यायस्तवास्मि स्वस्ति ते ऽनघ ॥३५॥
शय्यम्भवो ऽपि तं नत्वा यज्ञोपाध्यायमब्रवीत् ।
त्वमुपाध्याय एवासि सत्यतत्त्वप्रकाशनात् ॥३६॥
इति शय्यम्भवस्तस्मै सर्वमत्यन्ततोषभाक् ।
सुवर्णताम्रपात्रादि यज्ञोपकरण ददौ ॥३७॥
स्वयं तु निर्जगामाशु तौ महर्षी गवेषयन् ।
ययौ च तत्पदैरेव प्रभवस्वामिसन्निधौ ॥३८॥
ववन्दे प्रभवस्वामिपादान्सर्वान्मुनींश्च सः ।
धर्मलाभाशिषा तैश्चाभिनन्दित उपाविशत् ॥३९॥
कृताञ्जलिश्च प्रभवाचार्यपादान्व्यजिज्ञपत् ।
भगवन्तो धर्मतत्त्वं ब्रूध्वं मे मोक्षकारणम् ॥४०॥
प्रभवस्वाम्यथाचख्यावहिंसा धर्म आदिमः ।
चिन्तनीयः शुभोदर्को यथात्मनि तथापरे ॥४१॥
वाच्यं प्रियं मितं तथ्यं परस्याबाधक च यत् ।
तत्तथ्यमपि नो वाच्यं परबाधा भवेद्यतः ॥४१॥
अदत्त नाददीतार्थं नित्यं सन्तोषभाग्भवेत् ।
इहापि मोक्षसुखभागिव सन्तोषभाग् जनः ॥४३॥

ऊर्ध्वरेता भवेत्प्राज्ञः सर्वतो मैथुनं त्यजन्।
मैथुनं खलु संसारविषपादपदोहदः ॥४४॥
मुक्त्वा परिग्रहं सर्वं स्वशरीरेऽपि निःस्पृहः।
आत्मारामो भवेद्विद्वान्यदीच्छेदपुनर्भवम् ॥४५॥
अहिंसासूनृतास्तेयब्रह्माकिञ्चन्यलक्षणैः।
व्रतैः पञ्चभिरप्येवं भवादात्मानमुद्धरेत् ॥४६॥
ज्ञात्वा शय्यम्भवस्तत्त्वं भवोद्विग्नः क्षणादभूत्।
प्रभवस्वामिनः पादान्नत्वा चैवं व्यजिज्ञपत् ॥४७॥
असद्गुरुगिरा मेऽभूदतत्त्वे तत्त्वधीश्चिरम्।
मृत्पिण्डमपि हेमेव पीतोन्मत्तो हि पश्यति ॥४८॥
तदद्य ज्ञाततत्त्वस्य प्रव्रज्या दीयतां मम।
भवकूपे निपततो हस्तालम्बनसन्निभा ॥४९॥
ततश्च प्रभवस्वामी शय्यम्भवमहाद्विजम्।
संसारवैरिणो भीतं परिव्राजयति स्म तम् ॥५०॥
परीषहेभ्यो नाभैषीत्स तपस्यन्महाशयः।
दिष्ट्या कर्म क्षिपामीति प्रत्युतोद्धुषितोऽभवत् ॥५१॥
तुर्यषष्ठाष्टमादीनि दुस्तपानि तपांसि सः।
तेपेतरां तपनवत्तेजोभिरतिभासुरः ॥५२॥
कुर्वाणो गुरुशुश्रूषां गुरुपादप्रसादतः।
महाप्राज्ञः क्रमेणाभूत्स चतुर्दशपूर्वभृत् ॥५३॥
श्रुतज्ञानादिना तुल्यं रूपान्तरमिवात्मनः।
प्रभवस्तं पदे न्यस्य परलोकमसाधयत् ॥५४॥

शय्यम्भवो यदा पर्यव्राजील्लोकस्तदाखिलः।
तद्भार्यां युवतीं दृष्ट्वानुशोचन्निदमभ्यधात् ॥५५॥
अहो शय्यम्भवो भट्टो निष्ठुरेभ्यो ऽपि निष्ठुरः।
स्वां प्रियां यौवनवतीं सुशीलामपि यो ऽत्यजत् ॥५६॥
पुत्राश्रयेव जीवन्ति योषितो हि पतिं विना।
पुत्रो ऽपि नाभूदेतस्याः कथमेषा भविष्यति ॥५७॥
पृच्छति स्म च लोकस्तामयि शय्यम्भवप्रिये।
गर्भसम्भावना कापि किं नामास्ति तवोदरे ॥५८॥
मनागित्यभिधातव्ये सापि प्राकृतभाषया।
उवाच मणयमिति ह्रस्वगर्भा ह्यभूत्तदा ॥५९॥
तस्यास्तु ववृधे गर्भः प्रत्याशेव शनैः शनैः।
समये च सुतो जज्ञे तन्मनोम्भोधिचन्द्रमाः ॥६०॥
ब्राह्मण्या मणयमिति तदानीं कृतमुत्तरम्।
इति तस्यापि बालस्याभिधा मणक इत्यभूत् ॥६१॥
स्वयं मात्रा स्वयं धात्र्या ब्राह्मण्या सो ऽर्भकस्तया।
पाल्यमानः क्रमेणाभूत्पादचङ्क्रमणक्षमः ॥६२॥
अतीते चाष्टमे वर्षे पप्रच्छेति स मातरम्।
क नाम मे पिता मातर्वेषेणाविधवा ह्यसि ॥६३॥
मातापि कथयामास प्रवव्राज पिता तव।
तदा त्वमुदरस्थो ऽभूः पालितो ऽसि मयार्भक ॥६४॥
अदृष्टपूर्वौ पितरं त्वमायुष्मन्यथा ह्यसि।
त्वामप्यदृष्टपूर्व्वैव तथा जनयिता तव ॥६५॥

तव शय्यम्भवो नाम पिता यज्ञरतो भवन् ।
प्रतार्य धूर्तश्रमणैः पर्यव्राज्यत कैरपि ॥६६॥
पितुः शय्यम्भवस्यैवं दर्शनायोत्सुकः स तु ।
निरियाय गृहाद्बालो वञ्चयित्वा स्वमातरम् ॥६७॥
तदा शय्यम्भवाचार्यश्चम्पायां विहरन्नभूत् ।
बालो ऽपि तत्रैव ययावाकृष्टः पुण्यराशिना ॥६८॥
कायचिन्तादिना सूरिः पुरीपरिसरे व्रजन् ।
ददर्श दूरादायान्तं तं बालं कमलेक्षणम् ॥६९॥
शय्यम्भवस्य त बाल पश्यतो ऽब्धेरिवोडुपम् ।
स्नेहातिरेकादुल्लासस्तदाभूदधिकाधिकः ॥७०॥
मुनिचन्द्रमस दूरात्तं दृष्ट्वा बालको ऽपि हि ।
विकसद्वदनः सो ऽभूत्सद्यः कुमुदकोषवत् ॥७१॥
आचार्यो ऽपि हि तं बाल पप्रच्छातुच्छहर्षभाक् ।
को ऽसि त्वं कुत आयासीः पुत्रः पौत्रो ऽसि कस्य वा ॥७२॥
सो ऽर्भको ऽभिदधे राजगृहादत्राहमागतः ।
सूनुः शय्यम्भवस्यास्मि वत्सगोत्रद्विजन्मनः ॥७३॥
मम गर्भस्थितस्यापि प्रव्रज्यामाददे पिता ।
तं गवेषयितुमहं बंभ्रमीमि पुरात्पुरम् ॥७४॥
शय्यम्भवं मे पितरं जानते यदि तन्मम ।
पूज्यपादाः प्रसीदन्तु क सो ऽस्तीति वदन्तु च ॥७५॥
पितरं यदि पश्यामि तदा तत्पादसन्निधौ ।
परिव्रजाम्यहमपि या गतिस्तस्य सैव मे ॥७६॥

सूरिः प्रोवाच तातं ते जानामि स सुहृन्मम ।
शरीरेणाप्यभिन्नस्तायुष्मंस्तमिव विद्धि माम् ॥७७॥
तन्ममैव सकाशे त्वं परिव्रज्यां शुभाशय ।
प्रतिपद्यस्व को नाम भेदः पितृपितृव्ययोः ॥७८॥
सूरिस्तं बालमादाय जगामाथ प्रतिश्रयम् ।
अद्य लाभः सचित्तोऽभूदिति चालोचयत्स्वयम् ॥७९॥
सर्वसावद्यविरतिप्रतिपादनपूर्वकम् ।
तमबालधियं बालं सूरिर्व्रतमजिग्रहत् ॥८०॥
उपयोगं ददौ सूरिः कियदस्यायुरित्यथ ।
षण्मासान्यावदस्तीति तच्च सद्यो विवेद सः ॥८१॥
एवं च चिन्तयामास शय्यम्भवमहामुनिः ।
अत्यल्पायुरयं बालो भावी श्रुतधरः कथम् ॥८२॥
अपश्चिमो दशपूर्वी श्रुतसारं समुद्धरेत् ।
चतुर्दशपूर्वधरः पुनः केनापि हेतुना ॥८३॥
मणकप्रतिबोधे हि कारणेऽस्मिन्नुपस्थिते ।
तदुद्धराम्यहमपि सिद्धान्तार्थसमुच्चयम् ॥८४॥
सिद्धान्तसारमुद्धृत्याचार्यः शय्यम्भवस्तदा ।
दशवैकालिकं नाम श्रुतस्कन्धमुदाहरत् ॥८५॥
कृतं विकालवेलायां दशाध्ययनगर्भितम् ।
दशवैकालिकमिति नाम्ना शास्त्रं बभूव तत् ॥८६॥
अपाठयन्मणकं तं ग्रन्थं निर्ग्रन्थपुङ्गवः ।
श्रीमाञ्शय्यम्भवाचार्यवर्यो धुर्यः कृपावताम् ॥८७॥

आराधनादिकं कृत्यं कारितः सूरिभिः स्वयम् ।
षण्मासान्ते तु मणकः कालं कृत्वा दिवं ययौ ॥८८॥
विपेदाने तु मणके श्रीशय्यम्भवसूरयः ।
अवर्षन्नयनैरश्रुजलं शारदमेघवत् ॥८९॥
यशोभद्रादिभिः शिष्यैरथ दुःखितविस्मितैः ।
सूरिर्व्यज्ञप्यनहं वः किमिदं हेतुरत्र कः ॥९०॥
ततो मणकवृत्तान्तं सुतसम्बन्धबन्धुरम् ।
शिष्येभ्यो ऽकथयत्सूरिस्तज्जन्म मरणावधि ॥९१॥
उवाच चैष बालो ऽपि कालेनाल्पीयसापि हि ।
पालितामलचारित्रो ऽकार्षीत्कालं समाधिना ॥९२॥
बालो ऽयमबालो ऽभूच्चरित्रेणेति सम्मदात् ।
अस्माकमश्रुसम्पातः पुत्रस्नेहो हि दुस्त्यजः ॥९३॥
ऊचुः शिष्या नमद्ग्रीवा यशोभद्रादयस्ततः ।
पूज्यैरपत्यसम्बन्धः किमादौ ज्ञापितो न नः ॥९४॥
मणकः क्षुल्लको ऽस्माकमथ हि तनुभूरिति ।
अज्ञायिष्यन्यद्यस्माभिर्गुरुपादा मनागपि ॥९५॥
गुरुवद्गुरुपुत्रे ऽपि वर्ततेति वचो वयम् ।
अकरिष्यामहि तदा सत्यं तत्पर्युपासनात् ॥९६॥ युग्मम् ॥
सूरिर्भूरिमुदित्यूचे तस्याभूत्सुगतिप्रदम् ।
तपोवृद्धेषु युष्मासु वैयावृत्त्योत्तमं तपः ॥९७॥
ज्ञातास्मत्पुत्रसम्बन्धा यूयं हि मणकान्मुनेः ।
नाकारयिष्यतोपास्तिं स्वार्थं सो ऽथ व्यमोच्यत ॥९८॥

अमुमल्पायुषं ज्ञात्वा कर्तुं श्रुतधरं मया।
सिद्धान्तसारमुद्धृत्य दशवैकालिकं कृतम् ॥९९॥
मणकार्थं कृतो ग्रन्थस्तेन निस्तारितश्च सः।
तदेनं संवृणोम्यद्य यथास्थाने निवेशनात् ॥१००॥
यशोभद्रादिमुनयः सङ्घायाख्यन्निदं तदा।
दशवैकालिकं ग्रन्थं संवरिष्यन्ति सूरयः ॥१०१॥
सङ्घो ऽप्यभ्यर्थयांचक्रे सूरिमानन्दपूरितः।
मणकार्थो ऽप्ययं ग्रन्थो ऽनुगृह्णात्वखिलं जगत् ॥१०२॥
अतः परं भविष्यन्ति प्राणिनो ह्यल्पमेधसः।
कृतार्थास्ते मणकवद्भवन्तु त्वत्प्रसादतः ॥१०३॥
श्रुताम्भोजस्य किञ्जल्कं दशवैकालिकं ह्यदः।
आचम्याचम्य मोदन्तामनगारमधुव्रताः ॥१०४॥
इति सङ्घोपरोधेन श्रीशय्यम्भवसूरिभिः।
दशवैकालिकग्रन्थो न संवव्रे महात्मभिः ॥१०५॥
श्रीमाञ्शय्यम्भवः सूरिर्यशोभद्रं महामुनिम्।
श्रुतसागरपारीणं पदे स्वे ऽस्थापयत् ॥१०६॥

कृत्वा मरणं समाधिनाथ
शय्यम्भवसूरिरूर्ध्वलोकम्।
श्रुतकेवलिनो निजे ऽपि कार्ये
किं मुह्यन्ति जगत्प्रदीपकल्पाः ॥१०७॥

इत्याचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचिते परिशिष्टपर्वणि स्थविरावली-
चरिते प्रभवदेवलशय्यम्भवचरितवर्णनो नाम पञ्चमः सर्गः समाप्तः॥

षष्ठः सर्गः ।

अथ श्रीमान्यशोभद्रसूरिः पूरितदिग्यशाः ।
तुर्यादिभिः कृताहारो विजहार वसुन्धराम् ॥१॥
धर्मेणार्हदुपज्ञेन स चतुर्दशपूर्वभृत् ।
विश्वमप्रीणयद्विश्वं जीमूत इव वारिणा ॥२॥
मेधाविनौ भद्रबाहुसम्भूतविजयौ मुनी ।
चतुर्दशपूर्वधरौ तस्य शिष्यौ बभूवतुः ॥३॥
सूरिः श्रीमान्यशोभद्रः श्रुतनिध्योस्तयोर्द्वयोः ।
स्वमाचार्यकमारोप्य परलोकमसाधयत् ॥४॥
भद्रबाहुर्जगद्भद्रकरोऽथ विहरन्भुवि ।
समाश्रमणमल्लेन राजन्राजगृहं ययौ ॥५॥
चत्वारो वणिजस्तस्मिन्पुरे सवयसोऽभवन् ।
उद्यानद्रुमवद्वृद्धिं जग्मिवांसः सहैव हि ॥६॥
सन्निधौ भद्रबाहोस्ते धर्मं शुश्रुवुरार्हतम् ।
कषायाग्निजलासारं प्रतिबोधं च लेभिरे ॥७॥
श्रीभद्रबाहुपादान्ते दान्तात्मानः सहैव ते ।
प्रव्रज्यामाशु जगृहुर्गृहवासपराङ्मुखाः ॥८॥
तप्यमानास्तपस्तीव्रमुपार्जितबहुश्रुताः ।
युगमात्रदत्तदृशो विहरन्तो महीतले ॥९॥
प्रियां तथ्यां मितां वाचं वदन्तः कुशिमस्वलाः ।
निरीहा निर्ममाः साम्यवन्तः सन्तोषशालिनः ॥१०॥

धर्मोपदेशप्रवणाः करुणारससागराः ।
ते गुरोर्हृदये ऽविचन्मुरसीव सितच्छदाः ॥११॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥
गुरोरनुज्ञयैकाकिविहारप्रतिमाधराः ।
ते विहृत्य विहृत्यागुः पुना राजगृहं पुरम् ॥१२॥
तदा दरिद्रडिम्भानां दन्तवीणाप्रवादकः ।
पद्मिनीपद्मकोशेषु हिममग्निमिव चिपन् ॥१३॥
शीतार्त्यालिङ्गनजुषां यूनां प्रणयकोपहृत् ।
ज्वलदङ्गारशकटीनिकटीभवदीश्वरः ॥१४॥
द्रुमाधिरूढैर्लीढार्कतापः कपिभिरुन्मुखैः ।
मर्तुकामीकृताध्वन्यो हिमर्तुरभवद्भृशम् ॥१५॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥
भिक्षां कृत्वा निवृत्तास्ते दिवा यामे तृतीयके ।
उपचक्रमिरे गन्तुमुपवैभारपर्वतम् ॥१६॥
तेषां गिरिगुहाद्वारे पुरोद्याने तदन्तिके ।
पुराभ्यर्णे च तुर्यो ऽभूद्गच्छतां प्रहरः क्रमात् ॥१७॥
तृतीययामे कुर्वीत भिक्षां गमनमेव वा ।
इति ते तुर्ययामे ऽस्थुस्तत्रैव प्रतिमाधराः ॥१८॥
यो ऽभूदद्रिगुहाद्वारे शीतं तस्याभवद्भृशम् ।
किंचिन्मन्दमभूत्तस्य य उद्याने तु तस्थिवान् ॥१९॥
य उद्यानसमीपे ऽस्थात्तस्य मन्दतरं लभूत् ।
यस्तु तस्थौ पुराभ्यर्णे तस्यात्यल्पं पुरोष्मणा ॥२०॥
चत्वारो ऽपि हि शीतेन विपद्य त्रिदिवं ययुः ।
आद्यद्वितीयतृतीयचतुर्थयामेषु ते क्रमात् ॥२१॥

इतश्च पुर्यां चम्पायां कूणिके श्रेणिकात्मजे ।
आलेख्यशेषे भूपो ऽभूदुदायी नाम तत्सुतः ॥२२॥
पितृव्यशुचाक्रान्तो दुर्दिनेनेव चन्द्रमाः ।
निगूढतेजा राज्ये ऽपि प्रमदं न बभार सः ॥२३॥
उवाच च कुमामात्यानमुष्मिन्नगरे ऽखिले ।
पश्यतो मे पितुः क्रीडास्थानानि व्यथते मनः ॥२४॥
इयं हि सैव परिषद्यस्यां तातः क्षणे क्षणे ।
सिंहासनमसेविष्ट मामङ्कादपरित्यजन् ॥२५॥
अभुक्तेशाक्रीडदिहारंस्तेहाशेत चेह यत् ।
पिता ममेति पश्यामि तं सर्वत्र जलेन्दुवत् ॥२६॥
पश्यतस्तातपादान्मे दृशोरग्रे स्थितानिव ।
राज्यलिङ्गभृतः सातिचारं स्यादिनयव्रतम् ॥२७॥
पिता हृदि स्थितो नित्यमिहस्थस्येति मे सुखम् ।
सदाशल्यमिवास्तोकः शोको दुःखाकरोति च ॥२८॥
अमात्या अपि ते ऽत्याप्ता बहुदृष्टा बहुश्रुताः ।
शोकशङ्कुच्छिदा प्रोचुर्वाचा वाचंयमा इव ॥२९॥
कस्य नेष्टवियोगेन शोकः स्याद्भवता पुनः ।
भुक्तान्नवत्सजार्यो हि लज्जा स्यादन्यथा तव ॥३०॥
यदा स्याच्छोक एवेह नगरे वसतस्तव ।
तदन्यन्नगरं क्वापि निवेशय विशांपते ॥३१॥
पुरा पुरं राजगृहं कूणिको ऽपि पिता तव ।
हित्वा पितृशुचाकार्षीदिमां चम्पाभिधां पुरीम् ॥३२

उद्राण्यपि समाहूय नैमित्तिकवरानथ।
स्थानं पुरनिवेशार्हं गवेषयितुमादिशत् ॥२३॥
ते ऽपि सर्वत्र पश्यन्तः प्रदेशानुत्तरोत्तरान्।
ययुर्गङ्गातटे रम्ये दृशां विश्रामधामनि ॥२४॥
ते तत्र ददृशुः पुष्पपाटलं पाटलिद्रुमम्।
पत्रलं वकुलच्छायमातपत्रमिवावनेः ॥२५॥
अहो उद्यानवाह्यो ऽपि सकलापो ऽयमंह्रिपः।
इत्थं चमत्कृतास्तत्र ते ऽद्राक्षुश्चाषपक्षिणम् ॥२६॥
शाखानिषण्णः स खगो व्याददौ वदनं मुहुः।
कवलीभवितुं तत्र निपेतुः कीटिकाः स्वयम् ॥२७॥
ते ऽचिन्तयन्निहोद्देशे पक्षिणो ऽस्य यथा मुखे।
कीटिकाः स्वयमागत्य निपतन्ति निरन्तरम् ॥२८॥
तथास्मिन्नुत्तमे स्थाने नगरे ऽपि निवेशिते।
राज्ञः पुण्यात्मनो ऽमुष्य स्वयमेष्यन्ति सम्पदः ॥२९॥
इति निर्णीय तत्स्थानं नगरार्हं महीपतेः।
आख्यान्ति स्म विदृश्वन्तो निमित्तं चाषलक्षणम् ॥४०॥
जरन्नैमित्तिकस्त्वेको जगाद वदतां वरः।
पाटलेयं न सामान्या ज्ञानिना कथिता पुरा ॥४१॥
तथाहि स्तो नगर्यौ द्वे मथुरे दक्षिणोत्तरे।
समानसौन्दर्यगुणे स्वसारौ युग्मजे इव ॥४२॥
अभूदुदग्मथुरायां देवदत्तो वणिक्सुतः।
दक्षिणस्यां मथुरायां दिग्यात्रार्थमियाय सः ॥४३॥

वणिक्पुत्रजयसिंहेनाभवत्तस्य सौहृदम् ।
तावन्योन्यं प्रपेदाते रहस्यैकनिधानताम् ॥४४॥
स्वसा च जयसिंहस्यान्निका नाम कुमारिका ।
बभूव भुगतेव स्वर्ललना रूपसम्पदा ॥४५॥
जयसिंहो ऽन्यदा जामिमन्निकामादिशन्निजाम् ।
समित्रो ऽद्य भोक्ष्ये ऽहं दिव्यां रसवतीं कुरु ॥४६॥
इत्युक्त्वा जयसिंहेन देवदत्तो निमन्त्रितः ।
आगाच्च तद्गृहे भोक्तुं तौ द्वावपि निषेदतुः ॥४७॥
अष्टादश भक्ष्यभेदान्षड्रसास्वादसुन्दरान् ।
द्वयोरप्यन्निका सा तु सुवेषा पर्यवेषयत् ॥४८॥
तौ मरुता प्रीणयितुमपाकर्तुं च मक्षिकाः ।
धुन्वती व्यजनं चक्रे कर्मैकं द्व्यर्थकारि सा ॥४९॥
प्रक्वणद्वाक्षवलयां व्यजनान्दोलनेन ताम् ।
पश्यन्निन्दुमुखीं देवदत्तः कामवशो ऽभवत् ॥५०॥
स वीक्षमाणस्तां बालां लावण्यजलदीर्घिकाम् ।
तद्रिरंसापरवशो भोज्यास्वादं विवेद न ॥५१॥
तस्य दृग्विदधे तस्यामापादतलमस्तकम् ।
आरोहमवरोहं च लतायामिव वानरी ॥५२॥
मा नेत्रमैत्रीप्रत्यूहो भूदस्यामिति बुद्धिमान् ।
स स्थिरो ऽपि स्थिरतरं बुभुजे गजलीलया ॥५३॥
देवदत्तो द्वितीये ऽह्नि जयसिंहस्य सन्निधौ ।
प्रेषयामास वरकानन्निकायाचनाकृते ॥५४॥

ते गत्वा प्रोचुरन्यस्मै कस्मैचिद्यमूं ननु ।
यदि दास्यसि तदस्मै देहि वेश्मेव यादृशः ॥५५॥
स उवाच कुलीनो ऽयं कलाज्ञो ऽयं सुधीरयम् ।
इत्याद्यं किं बहूक्तेन सर्वे वरगुणा इह ॥५६॥
किं तु जामिं प्रदास्यामि तस्मै यो मद्गृहात् क्वचित् ।
न यास्यति स्थितं चात्र तं द्रक्ष्याम्यात्मनः समम् ॥५७॥
एष स्नात्वते यास्यत्यद्य श्वो वापि सुन्दरः ।
किं नानापुर्विदेशस्थः प्रायेण हि गमिष्यति ॥५८॥
प्राणप्रियेयं भगिनी मम लक्ष्मीरिवौकसि ।
तदिमां न प्रहेष्यामि विवोढुरपि वेश्मनि ॥५९॥
आजन्मावधि भो यद्येवं कर्तुमीश्वरः ।
तदुद्वहतु मे जामिं देवदत्तो ऽम्बिकाभिधाम् ॥६०॥
देवदत्तानुज्ञया ते ऽस्त्वेवमिति प्रतिपेदिरे ।
देवदत्तो ऽपि तां कन्यां पर्यणैषीच्छुभे ऽहनि ॥६१॥
तत्र तस्याम्बिकाप्रेमतन्तुबद्धस्य तिष्ठतः ।
प्रैषि दक्षपुराख्याभ्यां पितृभ्यां लेख ईदृशः ॥६२॥
आवां हि चक्षुर्विकलौ चतुरिन्द्रियतां गतौ ।
जराजर्जरसर्वाङ्गावासन्नयमशासनौ ॥६३॥
मातुरुन्यदि जीवन्तौ कुलीनस्त्वं दिदृक्षसे ।
तदेत्युदापय दृग्भावावयो रुदतोः सतोः ॥६४॥ युग्मम्॥
सो ऽवाचयच्च तं लेखं स्नेहाम्भोधिनिशाकरम् ।
निरन्तरदृक्कैर्नीरपाचीचकार च ॥६५॥

अचिन्तयच्च धिग्धिग्मां पितरौ विस्मृतौ हि मे ।
अहं विषयमग्नो ऽस्मि पित्रोः पुनरियं दशा ॥६६॥
किं करोमि कथं यामि पत्नी नापत्यदृश्वरी ।
निजवाक्पाशबद्धस्य का गतिर्मे भविष्यति ॥६७॥
अम्बिकापि हि तल्लेखमार्जनेन स्वमंशुकम् ।
क्लेदयन्ती जगादैवं मद्यस्तद्दुःखदुःखिता ॥६८॥
केनैष प्रहितो लेखो धत्ते चान्द्रमसीं कलाम् ।
द्रावयन्वारि दुर्वारं त्वन्नेत्रचन्द्रकान्तयोः ॥६९॥
दिवेन्दुनिभमालोक्य निष्कलाप मुखं तव ।
निश्चिनोम्यश्रुपूरो ऽयं दुःखजो न तु हर्षजः ॥७०॥
दुःखाख्यानप्रसादेन तत्संभावय मामपि ।
ममाप्यस्तु भवद्दुःखसंविभागधुरीणता ॥७१॥
नादात्प्रत्युत्तरं किंचिद्दुःखभागम्बिकापतिः ।
तस्थौ तु स्नपयन्नेव तं लेखं नयनोदकैः ॥७२॥
अम्बिकापि हि तं लेखमादायावाचयत्स्वयम् ।
तद्दुःखकारणं मद्यो विवेद च जगाद च ॥७३॥
सर्वथा मा कृथा दुःखमार्यपुत्र चिरादहम् ।
भ्रातरं बोधयिष्यामि कारयिष्ये त्वदीप्सितम् ॥७४॥
गत्वा चोचे भ्रातरं स्वं नितरां कुपितेव सा ।
इदं विवेकिन्हे भ्रातर्भवता किमनुष्ठितम् ॥७५॥
स्वगुरुवियोगेन क्लिश्यते तव भावुकः ।
श्वश्रूश्वशुरपादानामहमुत्कण्ठितास्मि च ॥७६॥

अनुमन्यस्व मे नाथं स्वस्थानगमनं प्रति।
तमन्वेष्याम्यहमपि तस्यायत्ता यतो न वः ॥७७॥
श्वाश्रुत्येवैष वाग्बद्धः श्रमणस्तु श्वशुरौ त्वहम्।
एकाकिन्यपि यास्यामि किं कार्यं तदनेन ते ॥७८॥
इति साग्रहमुक्तस्तु जयसिंहो मुहुर्मुहुः।
प्रयातुमनुमेने च तमुदग्मथुरां प्रति ॥७९॥
नगर्या निर्ययौ तस्यास्ततश्च स वणिक्सुतः।
तमन्वगादम्बिकापि यामिनीव निशाकरम् ॥८०॥
अम्बिकाभूत्तदा गुर्वी नेदीयःप्रसवापि च।
इति मार्गेऽपि सासूत सुतं लक्षणधारिणम् ॥८१॥
स्थविरौ पितरौ नामकृति सूनोः करिष्यतः।
इति तौ दम्पती नैव चक्रतुः स्वमनीषया ॥८२॥
तयोरन्वङ् परिजनस्तं बालं लालयन्मुदा।
अम्बिकापुत्र इत्येवोल्लापनेन जगौ पथि ॥८३॥
उत्तरामम्बिकानाथो जगाम मथुरामथ।
तौ ववन्दे च पितरौ ताभ्यां मूर्धन्यचुम्बि च ॥८४॥
देशान्तरोपार्जनेयं ममोपादीयतामिति।
ब्रुवाणः सोऽर्भकं पित्रोरर्पयामास हृष्टयोः ॥८५॥
इयं वधूर्वः पुत्रोऽयं ममैतत्कुक्षिसम्भवः।
इत्याचख्यौ च सम्बन्धं भक्तिबन्धुरया गिरा ॥८६॥
पितरौ चक्रतुस्तस्य शिशोः सन्धीरणाभिधाम्।
अम्बिकापुत्र इति तु लोकनाम्ना स पप्रथे ॥८७॥

लाल्यमानः कुटुम्बेन वर्धमानो ऽम्बिकासुतः ।
चतुर्वर्गार्जनसुखं प्रपेदे मध्यमं वयः ॥८८॥
भोगानपास्य तरुणवद्यौवने ऽपि स धीधनः ।
जयसिंहाचार्यपार्श्वे परिव्रज्यामुपाददे ॥८९॥
स खड्गधारातीक्ष्णेन व्रतेन व्रतिनां वरः ।
आत्मनो दारयामास दारुणान्कर्मकण्टकान् ॥९०॥
तपोग्निनातिदीप्रेण दग्ध्वा कर्ममहामलम् ।
अग्निशौचांशुकमिव स आत्मानमशोधयत् ॥९१॥
स क्रमेण परिणतचरित्रज्ञानदर्शनः ।
आचार्यवर्यधुर्यो ऽभूत्स्वगच्छाम्भोजभास्करः ॥९२॥
स मुनिः सपरीवारो वृद्धत्वे विहरन्ययौ ।
नगरं पुष्पभद्राख्यं गङ्गातटविभूषणम् ॥९३॥
तत्राभूद्भूपतिः पुष्पकेतुस्तस्य तु वल्लभा ।
मीनकेतोरिव रतिः पुष्पवत्यभिधानतः ॥९४॥
पुष्पवत्या अभूतां च पुत्रः पुत्री च युग्मजौ ।
पुष्पचूलः पुष्पचूला चेति नाम तयोरभूत् ॥९५॥
सहैव वर्धमानौ तौ रममाणौ सहैव च ।
परस्परं प्रीतिमन्तावुभावपि बभूवतुः ॥९६॥
दध्यौ च राजा यद्येतौ दारकौ स्नेहलौ मिथः ।
वियुज्येते तदा नूनं मनागपि न जीवतः ॥९७॥
वियोगमनयोश्चाहमपि सोढुमनीश्वरः ।
मिथस्तदनयोरेव युक्तं वीवाहमङ्गलम् ॥९८॥

मित्राणि मन्त्रिणः पौरानथ पप्रच्छ भूपतिः।
अन्तःपुरे यदुत्पन्नं रत्नं तस्य क ईश्वरः ॥९९॥
ते प्रोचुर्देशमध्ये ऽपि रत्नमुत्पद्यते हि यत्।
तस्येश्वरो नरपतिः का कथान्तःपुरे पुनः ॥१००॥
यद्यदुत्पद्यते रत्नं स्वदेशे तदिलापतिः।
यथेच्छं विनियुञ्जीत को हि तस्यास्तु बाधकः ॥१०१॥
तेषां भावानभिज्ञानामालम्ब्य वचनं नृपः।
सम्बन्धं घटयामास निजदारकयोस्तयोः ॥१०२॥
तस्य राज्ञी पुष्पवती श्राविकाभूत्तया नृपः।
अवार्यत तथा कुर्वन्न तु तामप्यजीगणत् ॥१०३॥
ततश्च पुष्पचूलश्च पुष्पचूला च दम्पती।
गृहिधर्मं सिषेवाते नितान्तमनुरागिणौ ॥१०४॥
क्रमेण पुष्पकेतौ तु कथाशेषत्वमीयुषि।
पुष्पचूलो ऽभवद्राजा राजमानो ऽमलैर्गुणैः ॥१०५॥
तदकृत्यं वारयन्ती तदापत्यापमानिता।
राज्ञी पुष्पवती जातनिर्वेदा व्रतमाददे ॥१०६॥
सा विपद्य सुरो जज्ञे प्रव्रज्यायाः प्रभावतः।
प्रव्रज्या चेन्न मोक्षाय तत्स्वर्गाय न संशयः ॥१०७॥
स देवो ऽवधिनाद्राक्षीत्तामकृत्यनियोजिताम्।
निजां दुहितरं स्नेहादिति चाचिन्तयत्तराम् ॥१०८॥
मम प्राग्जन्मनि प्राणप्रियेयं दुहिताभवत्।
तत्तथा करवै घोरे नरके न पतेद्यथा ॥१०९॥

इति तस्याः स्वप्नमध्ये नरकावासदारुणान् ।
छेदभेदादिदुःखार्त्तारटन्नारकिकाकुलान् ॥११०॥
पातकेनैव संरुद्धानन्धकारापदेशतः ।
दुर्दर्शान्दर्शयामास नरकान्स सुरो ऽखिलान् ॥१११॥
॥ युग्मम् ॥

वर्तिकेव श्येनमुक्ता मृगीव दवनिर्गता ।
सतीव परपुरुषकरस्पर्शपलायिता ॥११२॥
सुसाध्वीवायाततपोतीचारविधुरीकृता ।
सा दृष्टनरका भीत्या प्रबुद्धापि ह्यकम्पत ॥११३॥
॥ युग्मम् ॥

बिभ्यती सा तु नरकं गतेव नरकेक्षणात् ।
अखिलं कथयामास तं स्वप्नं पत्युरग्रतः ॥११४॥
क्षेमेच्छुः पुष्पचूलायाः पुष्पचूलनृपो ऽपि हि ।
निपुणं कारयामास शान्तिकं शान्तिकोविदैः ॥११५॥
स तु पुष्पवतीजीवदेवस्तद्धितकाम्यया ।
तादृशानेव नरकान्रात्रौ रात्रावदर्शयत् ॥११६॥
अथ पाषण्डिनः सर्वानाजुहाव महीपतिः ।
परिपप्रच्छ च ब्रूध्वं कीदृशा नरका इति ॥११७॥
गर्भवासो गुप्तिवासो दारिद्र्यं परतन्त्रता ।
एते हि नरकाः साक्षादित्याख्यंस्ते ऽल्पमेधसः ॥११८॥
सा दुर्गन्धमिवाघ्राय कुर्वती मुखमोटनम् ।
निजस्वप्नविसंवादिवचनांस्तान्व्यसर्जयत् ॥११९॥

आहूय चान्निकापुत्र राजापृच्छत्तदेव हि ।
नरकांश्च तथैवाख्यद्दृष्टाः स्वप्ने यथा तथा ॥१२०॥
राज्ञ्यप्युवाच भगवन्किं भवद्भिरपीदृशः ।
मयेव वीक्षितः स्वप्नो वित्थेत्थं कथमन्यथा ॥१२१॥
सूरिः प्रोवाच हे भद्रे विनापि स्वप्नदर्शनम् ।
संसारे नास्ति तद्यद्धि न ज्ञायेत जिनागमात् ॥१२२॥
पुष्पचूलापि पप्रच्छ भगवन्केन कर्मणा ।
ईदृशान्नरकान्घोरानाप्नुवन्ति शरीरिणः ॥१२३॥
आख्याति स्मान्निकापुत्रो महारम्भपरिग्रहैः ।
गुरुप्रत्यनीकतया पञ्चेन्द्रियवधादपि ॥१२४॥
पिशिताहारतश्चापि पापं कृत्वा शरीरिणः ।
गच्छन्ति नरकेष्वेषु दुःखान्यनुभवन्ति च ॥१२५॥
ततश्च जननीजीवदेवस्तस्यास्तदादि तु ।
स्वप्ने नरकवत्स्वर्गान्प्राज्यसौख्यानदर्शयत् ॥१२६॥
प्रबुद्धा कथयामास सा पत्ये स्वर्गदर्शनम् ।
सो ऽथ पाषण्डिनो ऽपृच्छद् ब्रूथ किं स्वर्गलक्षणम् ॥१२७॥
तेष्वेके प्रोचिरे स्वर्गस्वरूपं प्रियसङ्गमः ।
अन्ये लाङ्क्षः स्म स स्वर्गो यद्यद्धि सुखकारणम् ॥१२८॥
एवं स्वर्गस्वरूपं च तदुक्तं पुष्पचूलिका ।
नामन्यत स्वप्नदृष्टस्वःस्वरूपा हि साभवत् ॥१२९॥
राज्ञा पृष्टो ऽन्निकासूनुः स्थितिमाख्यद्दिवौकसाम् ।
मनश्चिन्तितकार्याणि सिद्धान्येव भवन्ति च ॥१३०॥

सकल्पवृक्षास्त्वारामा वापयः स्वर्णपङ्कजाः ।
देव्यश्चित्तानुवर्तिन्यो रूपवत्यः कलाविदः ॥१३१॥
यथादिष्टविधातारस्त्रिदशाश्चाभियोगिकाः ।
इच्छया दिव्यसङ्गीतनाटकाभिनयोत्सवाः ॥१३२॥
शाश्वतेषु विमानेषु रम्यरत्नगृहाणि च ।
सर्वशक्तिभृतो नित्यं परिवारे च नाकिनः ॥१३३॥
॥ चतुर्भिः कलापकम् ॥

आनुत्तरविमानं यद्यद्गुन्तरपुरावधि ।
सुखं किमपि देवानां तत्कियत्कथ्यते गिरा ॥१३४॥
तत्पुला पुष्पचूलोचे पूज्य वित्थ यदीदृशम् ।
स्वर्गा युष्माभिरपि किं स्वप्ने ददृशिरेऽखिलाः॥१३५॥
मुनिर्जगाद कल्याणि निजागमसुधापिबाः ।
स्वःसुखानि वय विद्मो विद्मो ज्ञेयान्तराण्यपि ॥१३६॥
प्रमाणं वचनं जैनमिति निश्चित्य राज्ञ्यथ ।
ऋषिं पप्रच्छ भगवन्स्वर्गाप्तिः केन कर्मणा ॥१३७॥
सूरिरूचेऽर्हति देवे गुरौ साधौ च निश्चयः ।
यस्य सचारिणस्तस्य स्वर्गाप्तिर्न दवीयसी ॥१३८॥
पुनश्चारित्रधर्मे च मुनिना कथिते सति ।
सा राज्ञी लघुकर्मत्वाद्भवोद्विग्नैवमभ्यधात् ॥१३९॥
भगवन्पतिमापृच्छ्य पादमूले तवैव हि ।
उपादास्ये परिव्रज्यां मानुष्यकतरोः फलम् ॥१४०॥
इत्युक्त्वा तमृषिं नत्वा पुष्पचूला विसृज्य च ।
आपप्रच्छे महीनाथं महीनाथोऽप्यदोऽवदत् ॥१४१॥

तदा त्वामनुमन्ये ऽहं व्रतार्थं वरवर्णिनि ।
ममैवौकसि चेद्भिक्षामादत्से व्रतिनी सती ॥ १४२॥
तथेति प्रतिपेदाना दानं कल्पलतेव सा ।
अर्थिभ्यो ददती राज्ञा कृतनिष्क्रमणोत्सवा ॥ १४३॥
स्त्रीचूलामणितां प्राप्ता पुष्पचूला महाशया ।
अन्निकापुत्रपादान्ते गत्वा दीक्षामुपाददे ॥१४४। युग्मम् ॥
गुर्वादेशाध्वपथिकी सा भिक्षामाददे ऽखिलाम् ।
सामाचारीप्रधानं हि तपः शुद्धात्मनामपि ॥ १४५॥

ज्ञात्वा भविष्यद्दुर्भिक्षमन्निकासूनुनान्यदा ।
गच्छो देशान्तरे प्रैषि स देशो यत्र जीव्यते ॥ १४६॥
द्वादशाब्दकमशिवं भावीति श्रुतसम्पदा ।
ज्ञात्वा गुरूपदेशाच्च गच्छो ऽगच्छद्यथान्यतः ॥ १४७॥
जङ्घाबलपरिक्षीणास्तत्रैवास्थुस्तु सूरयः ।
विनापि हि परीवारमूरीकृतपरीषहाः ॥ १४८॥
आनीयान्तःपुराद्भक्तपानादि प्रतिवासरम् ।
गुरवे पुष्पचूलादात्पित्रे पुत्रीव भक्तिभाक् ॥ १४९॥
अनन्यमनसस्तस्या गुरूणां पर्युपासनात् ।
भावयन्त्याश्च संसारासारतामेव सर्वदा ॥ १५०॥
अन्येद्युः पुष्पचूलाया अपूर्वकरणक्रमात् ।
केवलज्ञानमुत्पेदे निदानं मुक्तिसम्पदः ॥ १५१॥ युग्मम् ॥
पुष्पचूला तु संजातकेवलापि विशेषतः ।
वैयावृत्त्यं गुरोश्चक्रे प्रोक्तो न्यायो ऽयमागमे ॥ १५२।

पुरा ह्यप्रयुञ्जानः कृत्यं यो यस्य तस्य सः ।
केवल्यपि च कुर्वीत स यावद्वेत्ति तं नहि ॥१५३॥
पुष्पचूला तु विज्ञाय केवलज्ञानसम्पदा ।
सर्वं संपादयांचक्रे सूरिर्यद्यदचिन्तयत् ॥ १५४॥
सूरिः पप्रच्छ तां साध्वीं वत्से वेत्सि कथं ननु ।
ममाभिप्रायमेवं यत्संपादयसि चिन्तितम् ॥१५५॥
उवाच पुष्पचूलापि प्रकृतिं वेद्मि वः खलु ।
यो यस्य नित्यमासन्नः प्रकृतिज्ञो हि तस्य सः ॥१५६॥
सार्यिका पिण्डमानिन्ये ऽन्यदा वर्षति वारिदे ।
सूरिरूचे श्रुतज्ञासि वृष्ट्यां किमिदमर्हति ॥१५७॥
साब्रवीद्यत्र मार्गे ऽभूदप्कायो ऽचित्त एव हि ।
तेनैवायासिषमहं प्रायश्चित्तागमो ऽत्र न ॥१५८॥
अचित्ताप्कायमध्वानं कथं वेत्सीति सूरिणा ।
उदिते पुष्पचूलाख्यदुत्पन्नं मे ऽस्ति केवलम् ॥१५९॥
मिथ्या मे दुःकृतं केवल्याशातित इति ब्रुवन् ।
इत्यचिन्तयदाचार्यः सेत्स्यामि किमहं न वा ॥१६०॥
केवल्यूचे मा कृथाॆऽधृतिं मुनिपुङ्गवाः ।
गङ्गामुत्तरतां वो ऽपि भविष्यत्येव केवलम् ॥१६१॥
ततो गङ्गामुत्तरीतुं लोकेन सह सूरयः ।
तदैवारुरुहुर्नावं को हि स्वार्थमुपेक्षते ॥१६२॥
निषसाद स आचार्यो यत्र यत्रापि नौतटे ।
तत्र तत्र तटे सद्यः सा नौर्मङ्क्तुं प्रचक्रमे ॥१६३॥

नौमध्यदेशासीने च तस्मिन्नाचार्यपुङ्गवे ।
समन्तान्मङ्क्तुमारेभे सा नौरथ इवाम्भसि ॥१६४॥
ततो नौस्थितलोकेन सूरिः सो ऽक्षेपि वारिणि ।
शूले न्यधात्प्रवचनप्रत्यनीकामरी च तम् ॥१६५॥
शूलप्रोतो ऽपि गङ्गान्तः सूरिरेवमचिन्तयत् ।
अहो वपुर्ममानेकप्राण्युपद्रवकारणम् ॥१६६॥
अप्कायादिदयासारं स सूरिर्भावयन्भृशम् ।
क्षपकश्रेणिमारूढो ऽन्तकृत्केवल्यजायत ॥१६७॥
तुरीयशुक्लध्यानस्थः सद्यो निर्वाणमाप सः ।
निर्वाणमहिमानं च तस्यासन्नाः सुरा व्यधुः ॥१६८॥
निर्वाणमहिमा तत्र देवैर्निर्मित इत्यभूत् ।
प्रयाग इति तत्तीर्थं प्रथितं त्रिजगत्यपि ॥१६९॥
करोटिरन्निकासूनोर्यादोभिर्मकरादिभिः ।
नोद्यमाना नदीतीरमानीयत जलोर्मिभिः ॥१७०॥
इतस्ततो लुलन्ती च शुक्तिकेव नदीतटे ।
प्रदेशे गुप्तविषमे तस्थौ क्वापि विलग्य सा ॥१७१॥
करोटिकर्परस्यान्तस्तस्यान्यस्मिंश्च वासरे ।
न्यपतत्पाटलाबीजं दैवयोगेन केनचित् ॥१७२॥
करोटिकर्परं भिन्दंस्तदीयाद्दक्षिणाद्धनोः ।
उद्गतः पाटलितरुर्विशालो ऽयमभूत्क्रमात् ॥१७३॥
पाटलाद्रुः पवित्रो ऽयं महामुनिकरोटिभूः ।
एकावतारोऽस्य मूलजीवश्चेति विशेषतः ॥१७४॥

तदत्र पाटलितरोः प्रभावमवलम्ब्य च ।
दृष्ट्वा चाषनिमित्तं च नगरं संनिवेश्यताम् ॥१७५॥
एको नैमित्तिकस्तोचे सर्वनैमित्तिकाज्ञया ।
दातव्यमाशिवाशब्दं सूत्रं पुरनिवेशने ॥१७६॥
प्रमाणं यूयमित्युक्त्वा तान्निमित्तविदो नृपः ।
अधिनगरनिवेश सूत्रपातार्थमादिशत् ॥१७७॥
पाटलीं पूर्वतः कृत्वा पश्चिमां तत उत्तराम् ।
ततोऽपि च पुनः पूर्वां ततश्चापि हि दक्षिणाम् ॥१७८॥
शिवाशब्दावधि गत्वा तेऽथ सूत्रमपातयन् ।
चतुरस्रः सन्निवेशः पुरस्यैवमभूत्तदा ॥१७९॥ युग्मम् ॥
तत्राङ्किते भूप्रदेशे नृपः पुरमकारयत् ।
तदभूत्पाटलीनाम्ना पाटलीपुत्रनामकम् ॥१८०॥
पुरस्य तस्य मध्ये तु जिनायतनमुत्तमम् ।
नृपतिः कारयामास शाश्वतायतनोपमम् ॥१८१॥
गजाश्वशालावकुलं नृपप्रासादसुन्दरम् ।
विशालशालमुद्दामगोपुरं सौधबन्धुरम् ॥१८२॥
पण्यशालासत्त्रशालापौषधागारभूषितम् ।
भूभुजा तदलंचक्रे शुभेऽह्न्युत्सवपूर्वकम् ॥१८३॥ युग्मम् ॥
राजा तत्राकरोद्राज्यमुदाय्युदयभाक् श्रिया ।
स्वं विक्रममिवाखण्डं तन्वानो धर्ममार्हतम् ॥१८४॥
अर्हन्देवो गुरुः साधुर्धर्मश्चार्हत इत्यभूत् ।
देवतत्त्वं गुरुतत्त्वं धर्मतत्त्वं च तद्धृदि ॥१८५॥

चतुष्पर्व्यां चतुर्थादितपसा स्वं विशोधयन् ।
पौषधं पौषधागारे स जग्राह महामनाः ॥१८६॥
स धर्माबाधया चाचमपि तेजः प्रभावयन् ।
आत्मनः सेवकांश्चक्रे तुर्योपायेन भूपतीन् ॥१८७॥
राजानो ऽत्यन्तमाक्रान्तास्ते तु सर्वे ऽप्यचिन्तयन् ।
यावज्जीवत्युदाय्येष तावद्राज्यसुखं न नः ॥१८८॥
इतश्च राज्ञ एकस्यागसि कस्मिंश्चिदागते ।
आच्छेद्युदायिना राज्यं प्राज्यविक्रमवज्रिणा ॥१८९॥
आच्छिन्नराज्यो राजा स नश्यन्नेव व्यपद्यत ।
तत्सूनुरेकस्तु परिभ्रमन्नुज्जयिनीं ययौ ॥१९०॥
राज्यभ्रष्टकुमारस्तु सो ऽवन्तीशमसेवत ।
अभूद्दहनो नित्यमवन्तीशो ऽप्युदायिनः ॥१९१॥
स सेवको राजपुत्रस्तं राजानं व्यजिज्ञपत् ।
उदायिनमहं देव साधयामि त्वदाज्ञया ॥१९२॥
त्वया तु मे द्वितीयेन भाव्यमव्यभिचारिणा ।
को हि प्राणांस्तृणीकृत्य साहसं कुरुते मुधा ॥१९३॥
तथेति प्रतिपेदाने ऽवन्तिनाथे स राजसूः ।
जगाम पाटलीपुत्रं सेवको ऽभूदुदायिनः ॥१९४॥
उदायिनृपतेर्नित्यं छिद्रमालोकयन्नपि ।
व्यन्तरो मान्त्रिकस्येव दुरात्मा नाभसाद् सः ॥१९५॥
उदायिनस्तु परमार्हतस्यौकसि सर्वदा ।
अस्खलद्गमनाञ्जैनमुनीनेव ददर्श सः ॥१९६॥

उदायिनो राजकुले प्रवेशार्थी ततश्च सः ।
उपाददे परिव्रज्यां सूरेरेकस्य सन्निधौ ॥१९७॥
माययाप्यनतीचारं स व्रतं पालयन्मुनीन् ।
तथा ह्याराधयत्ते हि यथा तन्मयतां ययुः ॥१९८॥
दम्भप्रधानं श्रामण्यं न तस्यालचि केनचित् ।
सुप्रयुक्तस्य दम्भस्य ब्रह्माप्यन्तं न गच्छति ॥१९९॥
उदायी लाददे ऽष्टम्यां चतुर्दश्यां च पौषधम् ।
अवात्सुः सूरयो धर्मकथार्थं च तदन्तिके ॥२००॥
अन्यदा पौषधदिने विकाले ते तु सूरयः ।
प्रतिराजकुलं चेलुर्मायावी यैः स दीक्षितः ॥२०१॥
गृह्यतामुपकरणं यामो राजकुले वयम् ।
भोः क्षुल्लकेत्यभिदधुः ससंरम्भं च सूरयः ॥२०२॥
स एव मायाश्रमणः कुर्वाणो भक्तिनाटितम् ।
उपादायोपकरणान्यग्रे ऽभूच्छललिप्सया ॥२०३॥
चिरसङ्गोपितां कङ्कमयीमादाय कर्त्तिकाम् ।
प्रच्छन्नां धारयामास स जिघांसुरुदायिनम् ॥२०४॥
चिरप्रव्रजितस्यास्य श्रमः परिणतो भवेत् ।
इति तेनैव सहितः सूरी राजकुलं ययौ ॥२०५॥
धर्ममाख्याय सुषुपुः सूरयः पार्थिवो ऽपि हि ।
स्वाध्यायखिन्नः सुष्वाप प्रतिलिख्य महीतलम् ॥२०६॥
दुरात्मा जाग्रदेवास्थात्स मायाश्रमणः पुनः ।
निद्रापि नैति भीतेव रौद्रध्यानवतां नृणाम् ॥२०७॥

स मायाश्रमणो राज्ञः सुप्तस्य गलकन्दले ।
तां कर्त्रिकां लोहमयीं यमजिह्वोपमां न्यधात् ॥२०८॥
कण्ठो राज्ञस्तयाकर्ति कदलीकाण्डकोमलः ।
निर्ययौ च ततो रक्तं घटकण्ठादिवोदकम् ॥२०९॥
कायचिन्तामिषेणाथ स पापिष्ठस्तदैव हि ।
निर्जगाम यतिरिति यामिकैरप्यजल्पितः ॥२१०॥
राज्ञस्तेनासृजा सिक्ताः प्रबुद्धाः सूरयोऽपि हि ।
मूर्धानं ददृशुः छत्तं निर्नालकमलोपमम् ॥ २११॥
सूरिस्तं व्रतिनं तत्रापश्यन्निदमचिन्तयत् ।
नूनं तस्यैव कर्मैतद्व्रतिनो यो न दृश्यते ॥२१२॥
किमकृत्यमकार्षीं रे धर्माधारो महीपतिः ।
यद्धुनाश्यथ मालिन्यं कृतं प्रवचनस्य च ॥२१३॥
मयेदृग्दीक्षितो दुष्टोऽज्ञानीतस्य महात्मना ।
तन्मत्कृतं प्रवचनमालिन्यमिदमागतम् ॥२१४॥
तदहं दर्शनम्लानिं रक्षाम्यात्मव्ययादपि ।
राजा गुरुश्च केनापि हतावित्यस्तु लोकगीः ॥२१५॥
ततश्च भवचरमप्रत्याख्यानं विधाय सः ।
तां कङ्ककर्त्रिकां कण्ठे दत्त्वा सूरिर्व्यपद्यत ॥२१६॥
प्रातरन्तःपुरशय्यापालिकास्तत्र चागताः ।
पूत्कुर्वंश्च आप्ताना निरीक्ष्य तदमङ्गलम् ॥२१७॥
तत्कालं मिलितो राजलोकः सर्वोऽप्यचिन्तयत् ।
राजा गुरुश्च निहतौ क्षुल्लकेन न संशयः ॥२१८॥

हन्तान्यो यदि तत्पुत्रः प्रथमं व्याहरेत्खलु ।
स महासाहसं कृत्वात एवागाद्दर्शनम् ॥२१९॥
वैरी वा वैरिपुत्रो वा वैरिणा प्रहितो ऽथवा ।
को ऽपि मायाव्रतीभूय विश्वस्तमवधीन्नृपम् ॥२२०॥
राज्ञश्च पितृवत्सूरिः सूरे राजापि पुत्रवत् ।
नूनं स सूरिणा घर्तुं निषेद्धुं वा प्रचक्रमे ॥२२१॥
तपःक्षामतनुः सूरिरपि तेन दुरात्मना ।
तथा कुर्वन्नुदपाति न्यपाति च नरेन्द्रवत् ॥२२२॥ युग्मम् ॥
विनयच्छद्मना सूरिरपि तेन ह्यवञ्चि सः ।
ततस्तस्मै ददौ दीक्षां धूर्तैः को न हि वञ्च्यते ॥२२३॥
नष्टं निशायां तं प्रातः प्रापुर्नृपभटा नहि ।
क्रमेणापि हि यस्त्यक्तस्त्यक्तः क्रमशतेन सः ॥२२४॥
ततः शरीरसंस्कारं राज्ञः सूरेश्च चक्रिरे ।
प्रधानपुरुषास्तारं विलपन्त उदश्रवः ॥२२५॥
उदायिमारकः पापः सो ऽगादुज्जयिनीं पुरीम् ।
आख्यच्चोज्जयिनीभर्तुर्यथोदायिवधः कृतः ॥२२६॥
अवन्तीशो ऽवदत्पाप यः कालेनेयतापि हि ।
परिव्रज्यां गृहीत्वापि स्थित्वापि मुनिसंनिधौ ॥२२७॥
अहर्निशं च धर्मोपदेशाञ्छ्रुत्वापि दुष्टधीः ।
अकार्षीरीदृशं कर्म स त्वं मे स्याः कथं हितः ॥२२८॥ युग्मम् ।
अदृष्टव्यमुखो ऽसि त्वं पापापसर सत्वरम् ।
इति निर्भर्त्स्य तं राजा नगरान्निरवासयत् ॥२२९॥

तत्प्रभृत्येव मेदिन्यामभव्यानां शिरोमणिः।
अभिधानेन स ख्यात उदायिनृपमारकः॥२२०॥
इतश्च तत्रैव पुरे दिवाकीर्तेरभूत्सुतः।
एकस्य गणिकाकुक्षिजन्मा नन्दो ऽभिधानतः॥२२१॥
स नापितकुमारस्तु प्रभातसमये तदा।
स्वैरन्त्रैः पाटलीपुत्रं ददर्श परिवेष्टितम्॥२२२॥
उपाध्यायाय तं स्वप्नं नन्द आख्यत्प्रबोधभाक्।
उपाध्यायो ऽपि तद्वेदी तं च निन्ये स्ववेश्मनि॥२२३॥
स प्रीतिभागलंचक्रे नन्दमाभरणादिभिः।
निजां दुहितरं तेन परिणाययति स्म च॥२२४॥
नवं जामातरं नन्दं याप्ययाने ऽधिरोप्य तम्।
पुरे परिभ्रमयितुमुपाध्यायः प्रचक्रमे॥२२५॥
उदाय्यपुत्रगोत्री हि परलोकमगादिति।
तत्रान्तरे पञ्चदिव्यान्यभिषिक्तानि मन्त्रिभिः॥२२६॥
पट्टहस्ती प्रधानाश्वश्छत्रं कुम्भो ऽथ चामरौ।
पञ्चाप्यमूनि दिव्यानि भ्रेमू राजकुले ऽखिले॥२२७॥
ततश्च तानि दिव्यानि वही राजकुलाद्ययुः।
स नन्दो याप्ययानस्थो नवोढो ददृशे च तैः॥२२८॥
पट्टहस्ती शारदाब्दशब्दसोदरगर्जितः।
सद्यो नन्दं पूर्णकुम्भेनाभ्यषिञ्चदुदुत्करः॥२२९॥
तमुत्पाट्य निजस्कन्धे सिन्धुरः सो ऽध्यरोपयत्।
हयो ऽहेषत हर्षाच्च प्रस्तुवन्निव मङ्गलम्॥२४०॥

व्याकासीदातपत्रं च पुण्डरीकमिवोषसि।
स्फायमानौ चालुठतां नृत्यन्ताविव चामरौ ॥२४१॥
ततः प्रधानपुरुषैः पौरैर्जनपदेन च।
चक्रे नन्दस्य सानन्दमभिषेकमहोत्सवः ॥२४२॥
अनन्तरं वर्धमानस्वामिनिर्वाणवासरात्।
गतायां षष्टिवत्सर्यामेष नन्दोऽभवन्नृपः ॥२४३॥
ततश्च केचित्सामन्ता मदेनाध्मंभविष्णवः।
नन्दस्य न नतिं चक्रुरसौ नापितसूरिति ॥२४४॥
नन्दोऽपि तेषां सद्भावपरीक्षार्थमलब्धधीः।
आस्थान्या निर्ययौ द्वारि शालाया इव वारणः ॥२४५॥
माता धात्री बालसद्दा यात्येव शिशुना सह।
नन्देन तु समं कोऽपि नागात्तस्थुस्तथैव ते ॥२४६॥
आगत्य पुनरास्थान्यां सिंहासने निषद्य च।
नन्दो जगाद स्वारचान्निहन्यन्तामसी इति ॥२४७॥
आरचा अपि ते चक्षुःप्रेक्षणं चक्रिरे मिथः।
स्मितं च नाटयामासुर्भूतात्तप्रेक्षणादिव ॥२४८॥
आरचानपि विज्ञाय नन्दस्तत्सामवायिकान्।
द्रागद्दर्श सद्दोद्वारद्वाःस्थौ लेप्यमयावपि ॥२४९॥
नन्दपुण्याकृष्टदेव्या तौ कयाचिदधिष्ठितौ।
प्रतीहारौ लेप्यमयावाकृष्टासी दधावतुः ॥२५०॥
ते दुर्विनीताः सामन्तास्ताभ्यां केऽपि निजघ्निरे।
केऽप्यनाश्यन्त नन्दोऽभूदखण्डाज्ञस्ततः परम् ॥२५१॥

नन्दो राजा राजमानो महर्द्धा
भूमृन्नामा सूचिताङ्गो बभूव ।
प्रायः पुण्यं विक्रमस्य प्रमाणं
क्लीवं जन्म श्लाघनीयेऽपि वंशे ॥ २५२ ॥

इत्याचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचिते परिशिष्टपर्वणि स्थविरावली-चरिते महाकाव्ये यशोभद्रदेवीभाव-भद्रबाहुशिष्यचतुष्टयवृत्तान्त-अन्निकापुत्रकथा-पाटलीपुत्रनिवेश-उदायिमारककथा-नन्दराज्य-लाभकीर्तनो नाम षष्ठः सर्गः ॥

सप्तमः सर्गः ।

इतश्च तत्रैव पुरे सनाथे नन्दभूभुजा ।
ब्राह्मणः कपिलो नामाध्युवासैको बहिर्भुवि ॥१॥
एकदा तद्गृहोद्देशे परिवारसमन्वितः ।
आचार्यः कश्चिदभ्यागात्संसारकरिकेसरी ॥२॥
तदाखिलनभःक्रान्तिखेदादिव दिवाकरः ।
जगाम पश्चिमाम्भोधिलहरीजलहस्तिताम् ॥३॥
प्रत्यग्रदाडिमीपुष्पवर्णवैभवहारिभिः ।
पश्चिमाशाचि सन्ध्याभ्रैः कौसुम्भांशुकभागिव ॥४॥
गृहाट्टदीपमालाभिर्भासुराभिः पदे पदे ।
व्योम्नः स्पर्धानुबन्धेन सनक्षत्रेव भूरभूत् ॥५॥
आलोकजनकं विष्वक्खगाः कोलाहलच्छलात् ।
द्रक्ष्यसे क्व नु भूयो ऽपीत्यर्थमाणमिवोचिरे ॥६॥
मन्ये ऽस्तं गच्छतार्केण वह्नौ न्यासीकृता रुचः ।
तस्मिन्काले कथमभूदन्यथा सो ऽतिभासुरः ॥७॥
नीरन्ध्रेणान्धकारेणाञ्जनसब्रह्मचारिणा ।
तदाभूद्रोदसीरन्ध्रं पातालविवरोपमम् ॥८॥
नगरे दुर्लभो रात्रौ प्रवेश इति सूरयः ।
स्वैः पादैः पुपुवुस्तस्य ब्राह्मणस्य गृहाङ्गणम् ॥९॥
ब्राह्मणं तमनुज्ञाप्याचार्यास्ते तां विभावरीम् ।
तदग्निहोत्रशालायामवात्सुर्विश्ववत्सलाः ॥१०॥

जानन्ति किंचिदप्येते न वेति प्रत्यनीकधीः ।
जगामाचार्यवर्यस्य समीपे कपिलो निशि ॥११॥
हृदयान्तःसमुल्लासिश्रुताब्धिलहरीनिभैः ।
वचोभिर्विदधे सूरिस्तस्याग्रे धर्मदेशनाम् ॥१२॥
तस्यामेव हि तामस्यां धर्मदेशनया तथा ।
श्रावकः कपिलो जज्ञे ऽयाचार्या ययुरन्यतः ॥१३॥
अन्यदा केचिदाचार्याः प्रावृट्काले तदोकसि ।
तस्थुस्तेनार्हतीभूतेनानुज्ञाता द्विजन्मना ॥१४॥
अन्येद्युः सूनुरुत्पेदे कपिलस्य द्विजन्मनः ।
स पुनर्जातमात्रो ऽपि रेवतीभिरगृह्यत ॥१५॥
मुनिभिः कल्प्यमानानां भाजनानामधश्च सः ।
बालो द्विजन्मना तेन दध्रे श्रद्धानशालिना ॥१६॥
तेषां महाप्रभावाणामृषीणां पात्रवारिणा ।
अभिषिक्तं शिशुं क्रूरव्यन्तर्यो मुमुचुर्द्रुतम् ॥१७॥
मुनिभाजनकल्पाम्भोभिषिक्तस्यात्मजः शिशोः ।
चक्रे कल्पक इत्याख्यां कपिलः श्रावकस्तु ॥१८॥
तदादि व्यन्तरीदोषस्तद्गृहे न कदाप्यभूत् ।
ततश्च पुत्रसन्तानसमृद्धः कपिलो ऽभवत् ॥१९॥
कल्पकः क्रमयोगेण विपन्नपितृकः पुरे ।
समस्तविद्यास्थानज्ञ एको ऽभूत्कीर्तिभाजनम् ॥२०॥
स गर्भश्रावकत्वेन सदा सन्तोषधारकः ।
न परिग्रहभूयस्त्वे मनोरथमपि व्यधात् ॥२१॥

कुलीना अपि लावण्यवती रूपवतीरपि।
दीयमाना अपि प्रार्थ्य नोपयेमे स कन्यकाः॥२२॥
पुरे परिभ्रमन्नित्यं कल्पको बटुभिर्वृतः।
पौराणां पूजनीयोऽभूद्विद्वान्सर्वत्र पूज्यते॥२३॥

इतश्च कापिलेस्तस्य गमनागमनाध्वनि।
पर्यवात्सीद्द्विजन्मैकस्तस्य चैकाभवत् सुता॥२४॥
तामत्यन्तं रूपवतीमप्युपायंस्त कोऽपि न।
जलोदरेण तस्या हि रूपलक्ष्मीरदूष्यत॥२५॥
पयोभृतदृतिप्राय तस्यास्तुन्दमजायत।
कन्यापि साभूद्वुर्वीवाचमा चंक्रमणेऽपि हि॥२६॥
सा कन्यकापि वल्लीव समये पुष्पवत्यभूत्।
विषण्णा तत्तु तन्माता कथयामास तत्पितुः॥२७॥
ब्राह्मणो ब्राह्मणीमूचे प्रिये दोषोऽयमावयोः।
नोद्वाहितेयं यत्कन्या कन्याप्येषा ह्यभूद्वधीः॥२८॥
अस्याः पत्युरभूतत्वात्पुष्पे मोघत्वमागते।
उपस्थितं भ्रूणहत्यापापं तदिदमावयोः॥२९॥
किं कुर्मः कोऽपि वृणुते न जलोदरिणीमिमाम्।
तदाकुलले पतिताय देया कस्मैचिदप्यसौ॥३०॥
वाकुकलेनापि न ग्राह्यः कोऽपि ना कल्पकं विना।
सत्यसन्धः स एवैकस्तदर्थं प्रयतामहे॥३१॥
तेनापि कूपिकाखानि स्वगृहाग्रे द्विजन्मना।
कल्पकागमवेलायां सा कन्यापि तत्र च॥३२॥

आयान्तं कल्पकं दृष्ट्वा पूच्चकार च स द्विजः।
य आकर्षति मे पुत्रीं तस्मायेव ददाम्यहम् ॥३३॥
कल्पको ऽपि हि तत्कालं दयोल्लिखितमानसः।
तामाचकर्षाश्रुत्वैव वाचं तत्पितुरुत्तराम् ॥३४॥
तत्पितोवाच मत्कन्यामिमामुद्वह कल्पक।
कूपिकाकर्षकायोच्चैर्मयैषा कल्पिता यतः ॥३५॥
एतस्याः सम्प्रदानं च श्रुत्वा संवोढवानसि।
अनिषिद्धं ह्यनुमतमिति न्यायो ऽपि वर्तते ॥३६॥
स्रष्टेव विद्यास्थानानां त्वमेव न्यायवित्तमः।
सत्यसन्धो ऽसि चातस्त्वं तत्कुरुष्व यदर्हति ॥३७॥
छलितो वुद्धिशक्त्याहं किं करोमीति कल्पकः।
नितम्बिनीं निरीहो ऽपि तामुद्वोढुममन्यत ॥३८॥
कलाकलापजलधिकुम्भजन्माथ कल्पकः।
आयुर्वेदोदितौषध्योल्लाघीकृत्योदुवाह ताम् ॥३९॥
कल्पकं पण्डित वुद्धिमन्तं श्रुत्वाथ नन्दराट्।
आहूय प्रार्थयांचक्रे ममामात्यत्वमाश्रय ॥४०॥
जजल्प कल्पको राजन्यासाच्छादनमात्रकम्।
विहाय नान्यमधिकं वाञ्छाम्यपि परिग्रहम् ॥४१॥
धार्मिकाणां सशूकानां नहि निर्वहति क्वचित्।
राजन्नमात्यव्यापारः पयाप्तं तदनेन मे ॥४२॥
इत्युक्ता राज्ञ आज्ञां तामवज्ञायैव कल्पकः।
जगाम चक्रे च नृपस्तच्छिद्रान्वेषणोद्यमम् ॥४३॥

न नन्दः प्राप तच्छिद्रं नित्यमन्वेषयन्नपि ।
महात्मनां निरीहाणां तद्धि प्रायेण दुर्लभम् ॥ ४४ ॥
अन्यदा कल्पकगृहद्वाररथ्यानिवासिनम् ।
राजा रजकमात्मीयं पप्रच्छाहूय धीनिधिः ॥ ४५ ॥
ब्राह्मणः कल्पको नाम यस्तव प्रातिवेश्मिकः ।
वसनानि तदीयानि त्वं क्षालयसि किं न वा ॥ ४६ ॥
क्षालयामीति रजकेनोक्ते प्रोवाच तं नृपः ।
तदानीं तानि वस्त्राणि धर्तव्यान्यर्पय स्म मा ॥ ४७ ॥
प्रमाणमादेश इति विज्ञप्य रजको ययौ ।
इतश्च समयः कौमुद्युत्सवस्य समाययौ ॥ ४८ ॥
कल्पकं च गृहिण्यूचे वस्त्ररत्नान्यमूनि मे ।
राजनिर्णेजकेनाद्य निर्णेजय मनोरम ॥ ४९ ॥
यथातिशयचोक्षाणि स्वच्छायान्यंशुकान्यहम् ।
धूपयित्वा परिदधे कौमुदीपर्ववासरे ॥ ५० ॥
कल्पकोऽचिन्तयच्चैवमासन्ने पर्ववासरे ।
अन्यस्य भाटिलोभेन रजको राजवर्चसौ ॥ ५१ ॥
अर्पयेद्वरवस्त्राणि नार्पयिष्यति मे पुनः ।
ससंक्लेशं परिभवं तत्र क्रोध्ये स्वपाणिना ॥ ५२ ॥ युग्मम् ॥
विवेकलोचनेनैवं प्रेक्ष्य प्रेक्षावतां वरः ।
उपेक्षिष्ट वचः पत्न्याः स्त्रीमुखाः कृतिनो न हि ॥ ५३ ॥
अत्याग्रहगृहीतस्तु तस्या वासांसि कल्पकः ।
रजकस्यार्पयत्तस्य स्त्रीग्रहो बलवान्खलु ॥ ५४ ॥

समागते पर्वदिने कल्पकस्योपतस्युषः ।
वासांसि नार्पयत्तस्य रजको राजशासनात् ॥५५॥
अद्य यास्ति प्रातरेहीत्येवं प्रातारयन्मुहुः ।
रजकः कल्पकं राजनियोगादभयो हि सः ॥५६॥
प्रयोजनेन तेनैव कल्पको रजकस्य तु ।
गृहे ययावुत्तमर्णस्याधमर्ण इवान्वहम् ॥५७॥
एवं जग्मतुरब्दे द्वे तस्य वस्त्राणि मार्गतः ।
भवेदभिभवायैव क्षमा ह्यत्यन्तदर्शिता ॥५८॥
ततो वर्षे तृतीये तु प्रवृत्ते कल्पको ऽवदत् ।
अरे सुन्दर चौरस्त्वं मद्वस्त्राण्यसि जीर्णवान् ॥५९॥
रञ्जयित्वा त्वद्स्त्रजा स्वानि वस्त्राण्यहं यदि ।
नहि गृह्णामि तन्नास्मि कल्पको रजकाधम ॥६०॥
कल्पको रजकागारं निशायां गन्तुमन्यदा ।
एकाकी निर्ययौ विद्यासाधनायेव साहसी ॥६१॥
चण्डिकाभृगुवेतालाद्यशेषमतपण्डितः ।
गुप्तां स दध्रे क्षुरिकामन्तकस्येव देवताम् ॥६२॥
कालोद्यत इव दीप्तो भ्रुकुटीविकटाननः ।
कल्पको ऽनल्पकोपो ऽथ गत्वा रजकमभ्यधात ॥६३॥
रे सेवक इवाभ्यागां द्वे वर्षे तव वेश्मनि ।
वस्त्राण्यर्पयसीदानीमथवा नेति कथ्यताम् ॥६४॥
तं ब्रह्मराक्षसमिव क्षुधितं प्रेक्ष्य धावकः ।
क्षुभितो गृहिणीमूचे वासांस्यस्य समर्पय ॥६५॥

रजक्यपि तथा चक्रे व्यक्तीकृत्याथ कल्पकः ।
प्राक् क्षुरीं नर्तयामास लाङ्गूलमिव केसरी ॥६६॥
चटच्चटिति कुर्वाणं रजकस्याथ कल्पकः ।
उदरं दीर्णवान्क्षुर्या कुशिकेनेव भूतलम् ॥६७॥
असृजा निर्यता तुन्दान्निर्झरादिव वारिणा ।
वासांसि रञ्जयामास कल्पकः सत्यसङ्गरः ॥६८॥
आक्रन्दन्ती रजक्यूचे निहंसि किमनागसम् ।
राजाज्ञयैव वस्त्राणि गृहे चिरमधारयत् ॥६९॥
तदाकर्ण्य तु संभ्रान्तः कल्पकः समकल्पयत् ।
अहो राज्ञः प्रपञ्चो ऽयं यद्वचो न कृतं मया ॥७०॥
तदद्य रजकवधापराधान्नृपपूरुषैः ।
नीये न यावत्तावद्द्रि स्वयं यामि नृपान्तिकम् ॥७१॥
कल्पकश्चिन्तयित्वैवमुपनन्दं स्वयं ययौ ।
नन्दो ऽपि सद्यः सानन्दस्तं चक्रे गौरवास्पदम् ॥७२॥
साकाङ्क्षं कल्पकं ज्ञात्वा नन्दो ऽपीङ्गितवित्तमः ।
बभाषे भूयमभ्यर्थ्यादत्स्वामात्यपदं मम ॥७३॥
स्वापराधप्रतीकारं चिकीर्षुरथ कल्पकः ।
प्रतिपेदे नृपवचः स सुधीर्यो हि कालवित् ॥७४॥
नन्दो ऽपि कृतकृत्यं स्वं मन्यमानः प्रमोदभाक् ।
कल्पकं वार्तयामास स्वमनोवर्हिणाम्बुदम् ॥७५॥
अल्पभूतान्हृदयस्य नन्दो ऽपि स्वार्थसंशयान् ।
कल्पकं पृच्छति स्मेष्टं विद्यागुरुमिवागतम् ॥७६॥

नृपतिं प्रीणयामास कल्पको ऽपि तनन्यधीः ।
वाक्यैस्तत्क्षतसन्देहश्लोष्टपेषणमुद्गरैः ॥७७॥
अन्यायं रजकश्रेणी तदा पूत्कर्तुमागता ।
ददर्श कल्पकं राज्ञा प्रदत्तगुरुगौरवम् ॥७८॥
तथास्थं कल्पकं दृष्ट्वा निवृत्य रजका ययुः ।
राजमान्यत्वमेवैकमनर्थस्य प्रतिक्रिया ॥७९॥
तदैवाग्रेतनामात्यमपसार्य महीपतिः ।
कल्पकायार्पयन्मुद्राकरेखादि यथोचितम् ॥८०॥
समुद्रवसनेशेभ्य आसमुद्रमपि श्रियः ।
उपायहस्तैराकृष्य ततः सो ऽकृत नन्दसात् ॥८१॥
नवे तस्मिन्महामात्ये श्रीवशीकारमान्त्रिके ।
श्रीरभूनन्दराजस्य सिरावारिवदक्षया ॥८२॥
तस्य धीवारिणा सिक्तो राज्ञो विक्रमपादपः ।
यशःप्रसूनं सुषुवे सुरभीकृतविष्टपम् ॥८३॥
नन्दराजप्रतापाग्नेर्वृद्धिमुत्पादयन्पराम् ।
तस्य बुद्धिप्रपञ्चो ऽभूत्सचिवस्य महानिलः ॥८४॥

इतो ऽपि च परिभ्रष्टः प्राग्मन्त्री कल्पकस्य सः ।
छलं गवेषयामास तटस्थो ऽपि हि भूतवत् ॥८५॥
स दृष्टः कल्पकस्येष्टां चेटीं वस्त्रादिभिर्भृशम् ।
आवर्जयितुमारेभे तत्प्रवृत्तिबुभुत्सया ॥८६॥
सापि लोभाभिभूतात्मा प्रत्यहं कल्पकौकसि ।
क्रियमाणं जल्प्यमानं चाख्यत्प्राक्तनमन्त्रिणः ॥८७॥

भूयांसस्तनुजन्मानो बभूवुः कल्पकस्य तु ।
प्रायेण पुत्रवन्तो हि भवन्ति परमार्हताः ॥८८॥
स आरेभेऽन्यदैकस्य सूनोरुद्वाहमङ्गलम् ।
निमन्त्रयितुमैच्छच्च तत्र सान्तःपुरं नृपम् ॥८९॥
स राज्ञः स्वागतचिकीर्मुकुटच्छत्त्रचामरान् ।
प्रचक्रमे कारयितुमन्यच्चास्मै यदर्हति ॥९०॥
भ्रष्टामात्याय सा चेटी कथयामास तत्तथा ।
लब्धोऽवसर इत्याशु सोऽपि भूपं व्यजिज्ञपत् ॥९१॥
न साम्प्रतममात्योऽस्मि न मान्योऽस्मि तथापि हि ।
कुलीनोऽस्म्यतिभक्तोऽस्मीत्याख्यामि स्वामिनो हितम् ॥९२॥
कल्पकेन यदारब्धं शृणु त्वत्प्रियमन्त्रिणा ।
छत्त्रादिराज्यालङ्कारान्कारयन्नस्ति सोऽधुना ॥९३॥
इयता कथितेनेशः स्वयं वेत्तु तदाशयम् ।
सिक्थेनापि द्रोणपाकं जानन्ति हि मनीषिणः ॥९४॥
ग्रासेन स्वामिदत्तेन वर्धितोऽस्मीति वच्म्यदः ।
न पुनः पदभ्रष्टत्व मात्सर्यं मम कल्पके ॥९५॥
कदाचिन्मत्सरेणाहमसत्यमपि हि ब्रुवे ।
सत्यं तत्तु चरैर्विद्धि नृपा हि चरचक्षुषः ॥९६॥
प्रेषिताश्च चरा राज्ञा गत्वा कल्पकसद्मनि ।
दृष्ट्वा च तत्तदाख्यातमाख्यान्ति स्म महीभुजे ॥९७॥
ततश्च सकुटुम्बोऽपि कल्पको नन्दभूभुजा ।
सद्योऽन्धकूपकारायामक्षेप्याक्षेपपूर्वकम् ॥९८॥

कल्पकाय सपुत्राय कोद्रवौदनसेतिकाम् ।
पयःकरकमेकं च कूपके ऽक्षेपयन्नृपः ॥९९॥
कल्पको ऽल्पं निरीक्ष्यान्नं कुटुम्बमिदमभ्यधात् ।
सिक्थैर्हि संविभागो ऽस्य कवलानां तु का कथा ॥१००॥
कवलैः शतसंख्यैर्हि भवेदुदरपूरणम् ।
तत्सिक्थमात्राण्यश्नन्तः सर्वे यूयं मरिष्यथ ॥१०१॥
तस्माद्भुङ्क्तां स एवैकः समस्तं कोद्रवौदनम् ।
यो भ्रष्टमन्त्रिणो वैरशोधनाय भवेदलम् ॥१०२॥
संभूयोचे कुटुम्बेन त्वं भुङ्क्ष्व क्षेममस्तु ते ।
वैरनिर्यातनं कर्तुं तात नास्मासु को ऽप्यलम् ॥१०३॥
ततश्च कल्पको ऽभुङ्क्त तदन्नं प्रतिवासरम् ।
अन्ये त्वनशनं कृत्वा विपद्य त्रिदिवं ययुः ॥१०४॥
तदा च कल्पकाभावं ज्ञात्वा सामन्तभूभुजः ।
रुरुधुः पाटलीपुत्रं नन्दोन्मूलनकाम्यया ॥१०५॥
रुद्धद्वारे प्रतिदिशं पाटलीपुत्रपत्तने ।
भाण्डं भाण्डेन पुस्फोट पौराणां तत्र भीजुषाम् ॥१०६॥
अनीशो विद्विषां तेषामासने शयने ऽपि वा ।
दाहज्वरातुर इव नन्दो न प्राप निर्वृतिम् ॥१०७॥
अचिन्तयच्च यावद्धि कल्पको मन्त्र्यभून्मम ।
तावत्सिंहगुहेवेदं पुरं नास्कन्दि केनचित् ॥१०८॥
विना तं कल्पकमभून्नगरस्येदृशी दशा ।
अरक्षकं ह्युपवनं पान्थैरप्युपजीव्यते ॥१०९॥

स जीवति यदि तदा तेनैवोह्यते पुरम् ।
प्रायेण ह्यते हस्तिभारो हस्तिभिरेव हि ॥११०॥
काराधिकारिणो राज्ञा पृष्टाश्चैवं व्यजिज्ञपन् ।
अन्धकूपस्थितः कोऽपि ह्यत्राद्यापि कोद्रवान् ॥१११॥
क्षिप्त्वा च मक्षिकां कूपे तत्रारोप्य च कल्पकम् ।
तदैवाकर्षयामास नन्दो निधिमिवात्मनः ॥११२॥
अपि पक्वद्रुपत्राभं शिबिकामधिरोप्य तम् ।
वप्रस्योपर्यभ्रमयन्नृपः पूर्देवतामिव ॥११३॥
तं दृष्ट्वा वैरिणो दध्युर्नन्दोऽभूद्बलः खलु ।
यदेषोऽस्मान्भीषयते दर्शयन्कूटकल्पकम् ॥११४॥
ततो बाढमुपद्रोतुं ते प्रावर्तन्त वैरिणः ।
अनुत्पन्नभया यन्त्रप्रतियन्त्रादिकल्पनैः ॥११५॥
ततश्च कल्पकः प्रेष्य दूतं तानेवमब्रवीत् ।
एतु वः कोऽप्यभिमतोऽन्तर्गङ्गं नावमास्थितः ॥११६॥
यथाहमपि नौयानो जल्पिता तेन धीमता ।
करोमि सन्धिमन्यद्वा भवतां यदभीप्सितम् ॥११७॥
सान्धिविग्रहिकस्तेषां कल्पकस्यापि नौस्थितौ ।
मिलितावाभिमुख्येन वक्रावक्रग्रहाविव ॥११८॥
तत्र कस्यचिदेकस्येक्षुकलापं करस्थितम् ।
निरीक्ष्य कल्पको मन्त्री तमूचेऽङ्गुलिसञ्ज्ञया ॥११९॥
यद्यमुष्येक्षुभारस्य मूलं प्रान्तश्च कर्त्यते ।
एतन्मध्यप्रदेशस्य तदा किमुपतिष्ठते ॥१२०॥

सान्धिविग्रहिकः सो ऽथ विद्वानपि सुधीरपि ।
न तदाशयमज्ञासीदीदृशस्तु तदाशयः ॥१२१॥
यथेक्षुयष्टिर्मूलेन प्रान्तेन च विवर्धते ।
उभाभ्यामेव सन्धिभ्यां तथा क्षत्रियसन्ततिः ॥१२२॥
तत्र चैकः सत्यसन्धिर्यथोक्तं नान्यथा भवेत् ।
प्रपञ्चसन्धिरपरो मायया यः प्रतन्यते ॥१२३॥
अविश्वासेन वो नन्दे सत्यसन्धेर्न गोचरः ।
प्रपञ्चसन्धिस्तु कथं भावी वो मयि तद्विदि ॥१२४॥
निःसन्धिवन्धास्तद्यूयमुपजीव्या भविष्यथ ।
निकृत्तमूलप्रान्तेक्षुयष्टिवन्नन्दभूपते. ॥१२५॥
पुनश्च तत्प्रदेशस्थाभीर्या मूर्धन्यदर्शयत् ।
दण्डाहतां दधिस्थालीं कल्पको हस्तसञ्ज्ञया ॥१२६॥
प्राग्वद्भावार्थमज्ञासीत्प्रधानपुरुषो न सः ।
कल्पकामात्यहृदयभावार्थो ऽयमभूत्पुनः ॥१२७॥
त्वत्पचर्मंहतिस्थाली मद्दोर्दण्डाहता यदि ।
तद्वः स्यादिटकाकाहं विकीर्णं दधिवद्बलम् ॥१२८॥
पुनः खनावा तन्नावं कल्पकश्चिः प्रदक्षिणाम् ।
चकार तदभिप्रायं तत्रापि न विवेद सः ॥१२९॥
भावार्थस्त्वेष सन्नावा यथा नौरावृता तव ।
तथास्मत्तेजसा तेजो भवतामावरिष्यते ॥१३०॥
सञ्ज्ञात्रये ऽपि भावार्थमजानन्कल्पकस्य सः ।
ऊहापोहपरस्तस्थौ व्यात्तास्यः काकपोतवत् ॥१३१॥

स्वस्थान कल्पको ऽथागात्सान्धिविग्रहिकः स तु ।
तद्भावमविदन्वीचापन्नः स्वशिबिर ययौ ॥१२२॥
स सन्धिविग्रहपुमान्निजैः पृष्टो विषादभाक् ।
अवोचदत्यसम्बन्धप्रलापी कल्पकद्विजः ॥१२३॥
पुनः पुनश्च तैः पृष्टो न स किंचिदवोचत ।
स हि जिह्वाय तद्भावं नाज्ञासिषमिति ब्रुवन् ॥१२४॥
मिलितः कल्पकस्यायमपीति कृतनिश्चयाः ।
ते ऽथ सामन्तराजानः पलायन्त दिशो दिशम् ॥१२५॥
ततः पलायमानानां तेषां कल्पकशासनात् ।
हस्त्यश्वरत्नकोशादि जग्राहोच्छिद्य नन्दराट् ॥१२६॥
नन्दो ऽपि तं निजग्राह प्राक्तनं दुष्टमन्त्रिणम् ।
भक्तस्य कल्पकस्यायमनर्थकृदिति क्रुधा ॥१२७॥

नन्दश्रियां रक्षणसौविदल्लः
सुधीर्नयोपायनदीनदीनः ।
इत्थं कल्पको नन्दनरेश्वराज्ञा-
नियन्त्रितां मन्त्रिवरश्चकार ॥१२८॥

इत्याचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचिते परिशिष्टपर्वणि स्थविरावली-
चरिते महाकाव्ये कल्पकामात्यसङ्कीर्तनो नाम सप्तमः सर्गः ॥

अष्टमः सर्गः ।

कल्पकः पुनरत्यन्तानेकपुत्रो धियां निधिः ।
सुचिरं नन्दराजस्य मुद्राव्यापारमन्वशात् ॥१॥

नन्दस्य वंशे कालेन नन्दाः सप्ताभवन्नृपाः ।
तेषां च मन्त्रिणोऽभूवन्भूयांसः कल्पकान्वयाः ॥२॥

ततस्त्रिखण्डपृथिवीपतिः पतिरिव श्रियः ।
समुत्खातद्विषत्कन्दो नन्दोऽभून्नवमो नृपः ॥३॥

विशङ्कटः श्रियां वासोऽसङ्कटः शकटो धियाम् ।
शकटाल इति तस्य मन्त्र्यभूत्कल्पकान्वयः ॥४॥

तस्य लक्ष्मीवती नाम लक्ष्मीरिव वपुष्मती ।
सधर्मचारिण्यभवच्छीलालङ्कारधारिणी ॥५॥

तयोश्च ज्येष्ठतनयो विनयालङ्कृतोऽभवत् ।
अस्थूलधीः स्थूलभद्रो भद्राकारनिशाकरः ॥६॥

भक्तिनिष्ठः कनिष्ठोऽभूच्छ्रीयको नन्दनस्तयोः ।
नन्दराड्हृदयानन्दानन्दगोशीर्षचन्दनः ॥७॥

पुरेऽभूत्तत्र कोशेति वेश्या रूपश्रियोर्वशी ।
वशीकृतजगच्चेतोभूजीवनौषधिः ॥८॥

भुञ्जानो विविधान्भोगान्स्थूलभद्रो दिवानिशम् ।
उवास वसथे तस्या द्वादशाब्दानि तन्मनाः ॥९॥

श्रीयकस्त्वङ्गरक्षोऽभूद्भूरिविश्रम्भभाजनम् ।
द्वितीयमिव हृदयं नन्दस्य पृथिवीपतेः ॥१०॥

तत्र चासीद्वररुचिर्नाम द्विजवराग्रणीः ।
कवीनां वादिना वैयाकरणानां शिरोमणिः ॥११॥
स्वयंकृतैर्नवनवैरष्टोत्तरशतेन सः ।
वृत्तैः प्रवृत्तोऽनुदिनं नृपावलगने सुधीः ॥१२॥
मिथ्यादृगिति त मन्त्री प्रशशंस न जातुचित् ।
तुष्टोऽप्यस्मै तुष्टिदान न ददौ नृपतिस्ततः ॥१३॥
ज्ञात्वा वररुचिस्तत्र दानाप्रापणकारणम् ।
आराधयितुमारेभे गृहिणीं तस्य मन्त्रिण ॥१४॥
संतुष्टया तयान्येद्युः कार्यं पृष्टोऽब्रवीदिदम् ।
राज्ञः पुरस्तान्मे काव्य तव भर्ता प्रशसतु ॥१५॥
तया तदुपरोधेन तद्विज्ञप्तोऽवदत्पतिः ।
मिथ्यादृष्टेरमुष्याहं प्रशंसामि कथं वचः ॥१६॥
तयोक्तः साग्रह मन्त्री तत्तथा प्रत्यपद्यत ।
अन्धस्त्रीबालमूर्खाणामाग्रहो बलवान्खलु ॥१७॥
राज्ञः पुरस्तात्पठतः काव्यं वररुचेस्ततः ।
अहो सुभाषितमिति वर्णयामास मन्त्रिराट् ॥१८॥
दीनारशतमष्टाग्र ततोऽस्मै नृपतिर्ददौ ।
राजमान्यस्य वाचापि जीव्यते ह्यनुकूलया ॥१९॥
दीनाराष्टोत्तरशते दीयमाने दिने दिने ।
किमेतद्दीयत इति भूपं मन्त्री व्यजिज्ञपत् ॥२०॥
अथोचे नृपतिर्मन्त्रिन्दद्मोऽस्मै त्वत्प्रशंसया ।
वयं यदि स्वयं दद्मो दद्मः किं न पुरा ततः ॥२१॥

मन्त्र्यूचे मया देव प्रशंसा नास्य निर्मिता ।
काव्यानि परकीयाणि प्राशंसिषमहं तदा ॥२२॥
पुरो नः परकाव्याणि स्वीकृत्य पठत्ययम् ।
किमेतत्सत्यभावेनेत्यभाषत नृपस्ततः ॥२३॥
एतत्पठितकाव्यानि पठन्तीर्बालिका अपि ।
दर्शयिष्यामि वः प्रातरित्यूचे सचिवोऽपि च ॥२४॥
यक्षा यक्षदत्ता भूता भूतदत्तैणिका तथा
वेणा रेणेति सप्तासन्प्राज्ञाः पुत्र्यस्तु मन्त्रिणः ॥२५॥
गृह्णाति ज्यायसी तासां सकृदुक्तं तथेतराः ।
द्वित्र्यादिवारक्रमतो गृह्णन्ति स्म यथाक्रमम् ॥२६॥
राज्ञः समीपं सचिवो द्वितीयेऽह्नि निनाय ताः ।
तिरस्करिण्यन्तरिताः समुपावेशयच्च सः ॥२७॥
अष्टोत्तरशतं श्लोकान्स्वयं निर्माय नैत्यिकान् ।
ऊचे वररुचिस्तास्तु यथाज्येष्ठमनूचिरे ॥२८॥
ततो वररुचेः रुष्टो राजा दानं न्यवारयत् ।
उपायाः सचिवानां हि निग्रहानुग्रहक्षमाः ॥२९॥
ततो वररुचिर्गत्वा यन्त्रं गङ्गाजले न्यधात् ।
तन्मध्ये वस्त्रबद्धं च दीनारशतमष्टयुक् ॥३०॥
प्रातर्गङ्गामसौ स्तुत्वा यन्त्रमाक्रामदङ्घ्रिणा ।
दीनारास्ते च तत्पाणावुत्पत्य न्यपतस्ततः ॥३१॥
स एवं विदधे नित्यं जनस्तेन विसिस्मिये ।
तच्च श्रुत्वा जनश्रुत्या राजाशंसत मन्त्रिणे ॥३२॥

इद यदस्ति सत्य तत्प्रातर्वीक्षामहे स्वयम् ।
इत्युक्तो मन्त्रिणा राजा तत्तथा प्रत्यपद्यत ॥२३॥
इत्वा शिक्षा चर साय प्रेषितस्तत्र मन्त्रिणा ।
शरस्तम्बनिलीनो ऽस्थात्स्यचीवानुपलक्षितः ॥२४॥
तदा वररुचिर्गत्वा छन्नं मन्दाकिनीजले ।
दीनाराष्टोत्तरशतग्रन्थि न्यस्य ययौ गृहे ॥२५॥
तज्जीवितमिवादाय दीनारग्रन्थिमादरात् ।
चरः समर्पयामास प्रच्छन्नं वरमन्त्रिणे ॥२६॥
अथ गुप्तात्तदीनारग्रन्थिर्मन्त्री निशात्यये ।
ययौ राज्ञा सम गङ्गामागाद्वररुचिस्तदा ॥२७॥
द्रष्टुकामं नृप दृष्ट्वोत्कृष्टमानी सविस्तरम् ।
स्तोतुं प्रववृते गङ्गा मूढो वररुचिस्तत ॥२८॥
स्तुत्यन्ते ऽचालयद्यन्त्र पदा वररुचि परम् ।
दीनारग्रन्थिरुत्पत्य नापतत्पाणिकोटरे ॥२९॥
ग्रन्थि गवेषयामास पाणिना तज्जले ततः ।
सो ऽस्थादपश्यस्तूष्णीको धूर्तो दृष्टो हि मौनभाक् ॥४०॥
इत्यूचे च महामात्यः किं ते दत्ते न जाह्नवी ।
न्यासीकृतमपि द्रव्य गवेषयसि यन्मुहुः ॥४१॥
उपलक्ष्य गृहाणेदं निजद्रव्यमिति ब्रुवन् ।
सो ऽर्पयामास दीनारग्रन्थिं वररुचेः करे ॥४२॥
दीनारग्रन्थिना तेनोत्सर्पिद्द्रग्रन्थिनेव स ।
दशामासादयामास मरणादपि दुःसहाम् ॥४३॥

विप्रतारयितुं लोकं सायमत्र क्षिपत्यसौ ।
इत्थं प्रातः पुनर्गत्वातौत्यूचे सचिवो नृपम् ॥ ४४ ॥
साधु जातमिदं कष्टेत्यालपन्मन्त्रिपुङ्गवम् ।
विस्मयस्मेरनयनः स्ववेश्मागान्महीपतिः ॥ ४५ ॥
अमर्षणो वररुचिः प्रतीकारं विचिन्तयन् ।
गृहस्वरूपं सचिवस्यापृच्छच्चेटिकादिकम् ॥ ४६ ॥
तस्याथ कथयामास काचित्सचिवचेष्टदः ।
भूपतिः श्रीयकोद्वाहे भोक्ष्यते मन्त्रिवेश्मनि ॥ ४७ ॥
सज्ज्यते चात्र शस्त्रादि दातुं नन्दाय मन्त्रिणा ।
शस्त्रप्रियाणां राज्ञां हि शस्त्रमाद्यमुपायनम् ॥ ४८ ॥
समासाद्य च्छलज्ञस्तच्छलं वररुचिस्ततः ।
चणकादि प्रदायेति डिम्भरूपाण्यपाठयत् ॥ ४९ ॥
न वेत्ति राजा यदसौ शकटालः करिष्यति ।
व्यापाद्य नन्दं तद्राज्ये श्रीयकं स्थापयिष्यति ॥ ५० ॥
स्थाने स्थाने पठन्ति स्म डिम्भा एवं दिने दिने ।
जनश्रुत्या तदश्रौषीदिति चाचिन्तयन्नृपः ॥ ५१ ॥
बालका यच्च भाषन्ते भाषन्ते यच्च योषितः ।
औत्पातिकी च या भाषा सा भवत्यन्यथा नहि ॥ ५२ ॥
तत्प्रत्ययार्थं राज्ञाथ प्रेषितो मन्त्रिवेश्मनि ।
पुरुषः सर्वमागत्य यथादृष्टं व्यजिज्ञपत् ॥ ५३ ॥
ततश्च सेवावसरे मन्त्रिणः समुपेयुषः ।
प्रणामं कुर्वतो राजा कोपात्तस्थौ पराङ्मुखः ॥ ५४ ॥

तद्भावज्ञो ऽथ वेश्मैत्यामात्यः श्रीयकमब्रवीत् ।
राज्ञो ऽस्मि ज्ञापितः केनाप्यभक्तो विद्विषन्निव ॥५५॥
अभावकस्मादस्माकं कुलक्षय उपस्थितः ।
रक्ष्यते वत्स कुरुषे यद्यादेशमिमं मम ॥५६॥
नमयामि यदा राज्ञे शिरश्छिन्द्यास्तदासिना ।
अभक्तः स्वामिनो वध्यः पितापीति वदेस्ततः ॥५७॥
यियासौ मयि जरसाप्येवं याते परासुताम् ।
त्वं मत्कुलगृहस्तम्भो भविष्यसि चिरं ततः ॥५८॥
श्रीयको ऽपि रुदन्नेवमवदद्गद्गदस्वरम् ।
तात घोरमिदं कर्म श्वपचो ऽपि करोति किम् ॥५९॥
अमात्यो ऽप्यब्रवीदेवमेवं कुर्वन्विचारणाम् ।
मनोरथान्पूरयसि वैरिणामेव केवलम् ॥६०॥
राजा यम इवोद्दण्डः सकुटुम्बं न हन्ति माम् ।
यावत्तावन्ममैकस्य क्षयाद्रक्ष कुटुम्बकम् ॥६१॥
मुखे विषं तालपुटं न्यस्य नस्यामि भूपतिम् ।
शिरः परासोर्मे छिन्द्याः पितृहत्या न ते ततः ॥६२॥
पित्रैव बोधितस्तत्स प्रतिपेदे चकार च ।
शुभोदर्काय धीमन्तः कुर्वन्त्यापातदारुणम् ॥६३॥
भवता किमिदं वत्स विहितं कर्म दुष्करम् ।
ससम्भ्रममिति प्रोक्तो नृपेण श्रीयको ऽवदत् ॥६४॥
यदैव स्वामिना ज्ञातो द्रोह्ययं निहतस्तदा ।
भर्तृचित्तानुसारेण भृत्यानां हि प्रवर्तनम् ॥६५॥

भृत्यानां युज्यते दोषे स्वयज्ञाते विचारणा ।
स्वामिज्ञाते प्रतीकारो युज्यते न विचारणा ॥६६॥
कृतौर्ध्वदेहिकं नन्दस्ततः श्रीयकमब्रवीत् ।
सर्वव्यापारसहिता मुद्रेयं गृह्यतामिति ॥६७॥
अथ विज्ञपयामास प्रणम्य श्रीयको नृपम् ।
स्थूलभद्राभिधानो ऽस्ति पितृतुल्यो ममाग्रजः ॥६८॥
पितृप्रसादान्निर्बाधं कोशायास्तु निकेतने ।
भोगाननुपभुञ्जानस्य तस्याब्दा द्वादशागमन् ॥६९॥
आहूयाथ स्थूलभद्रस्तमर्थं भूभुजोदितः ।
पर्यालोच्यामुमर्थं तु करिष्यामीत्यभाषत ॥७०॥
अद्यैवालोचयेत्युक्तः स्थूलभद्रो महीभुजा ।
अशोकवनिकां गत्वा विममर्शेति चेतसा ॥७१॥
शयनं भोजनं स्नानमन्ये ऽपि सुखहेतवः ।
काले ऽपि नानुभूयन्ते रोरैरिव नियोगिभिः ॥७२॥
नियोगिनां स्वान्यराष्ट्रचिन्ताव्यग्रे च चेतसि ।
प्रेयसीनां नावकाशः पूर्णकुम्भे ऽम्भसामिव ॥७३॥
त्यक्त्वा सर्वमपि स्वार्थं राजार्थं कुर्वतामपि ।
उपद्रवन्ति पिशुना उद्दङ्खानामिव द्विकाः ॥७४॥
यथा स्वदेहद्रविणव्ययेनापि प्रयत्यते ।
राजार्थे तद्वदात्मार्थे यत्यते किं न धीमता ॥७५॥
विचिन्त्यैवं व्यधात्केशोत्पाटनं पञ्चमुष्टि सः ।
रत्नकम्बलदशाभी रजोहरणमप्यथ ॥७६॥

ततश्च स महाभागो गत्वा सद्मनि पार्थिवं ।
आलोचितमिदं धर्मलाभः स्तादित्यवोचत ॥७७॥
ततः स राजसदनाद्गुहाया इव केसरी ।
निःससार महासारः संसारकरिरोषणः ॥७८॥
किमेष कपटं कृत्वा यायौ वेश्यागृहं पुनः ।
इत्यप्रत्ययत' क्ष्मापो गवाक्षेण निरैक्षत ॥७९॥
प्रदेशे शवदुर्गन्धे ऽप्यविकूणितनासिकम् ।
यान्तं दृष्ट्वा स्थूलभद्रं नरेन्द्रो ऽधूनयच्छिरः ॥८०॥
भगवान्वीतरागो ऽसावस्मिन्विषमे कुचिन्तितम् ।
इत्यात्मानं निनिन्दोच्चैर्नन्दस्तमभिनन्दयन् ॥८१॥
स्थूलभद्रो ऽपि गत्वा श्रीसम्भूतविजयान्तिके ।
दीक्षां सामायिकोच्चारपूर्विकां प्रत्यपद्यत ॥८२॥
गृहीत्वा श्रीयकं दोष्णि ततो नन्दः सगौरवम् ।
मुद्राधिकारे निःशेषव्यापारसहिते न्यधात् ॥८३॥
चकार श्रीयको राज्यचिन्तामवहितः सदा ।
साक्षादिव शकटाल' प्रकृष्टनयपाटवात् ॥८४॥
स नित्यमपि कोशाया विनीतः सदने ययौ ।
स्नेहाद्भ्रातुस्तत्प्रियापि कुलीनैर्वन्द्यमन्यते ॥८५॥
स्थूलभद्रवियोगार्ता श्रीयकं प्रेक्ष्य सारुदत् ।
दृष्टे दृष्टे हि दुःखार्ता न दुःखं धर्तुमीशते ॥८६॥
ततस्तां श्रीयको ऽवोचदार्ये किं कुर्महे वयम् ।
असौ वररुचिः पापो ऽघातयज्जनकं हि नः ॥८७॥

अकाण्डोत्थितवज्राग्निप्रदीपनमहोदरम्।
स्थूलभद्रवियोगं च भवत्या अकरोद्यम् ॥८८॥
लब्धाभ्यासुपकोशायां यावद्रक्तो ऽस्त्यसौ खलः।
तावत्प्रतिक्रियां काञ्चिद्विचिन्तय मनस्विनि ॥८९॥
तदादिशोपकोशां यत्प्रतार्य कथमप्यसौ।
विधीयतां वररुचिर्मद्यपानरुचिस्त्वया ॥९०॥
प्रेयोवियोजनाद्वैराद्दाक्षिण्याद्देवरस्य च।
तत्प्रतिज्ञाय सा सद्यो ऽप्युपकोशां समादिशत् ॥९१॥
कोशायाश्च निदेशेनोपकोशा न तथाभ्यधात्।
यथा पपौ सुरामेष स्त्रीवशैः क्रियते न किम् ॥९२॥
सुरापाणं वररुचिः स्वैरं भट्टो ऽद्य कारितः।
उपकोशेति कोशायै शशंसाथ निशात्यये ॥९३॥
अथ कोशामुखात्सर्वं शुश्राव श्रीयको ऽपि तत्।
मेने च पितृवैरस्य विहितं प्रतियातनम् ॥९४॥
शकटालमहामात्यात्ययात्प्रभृति सो ऽप्यभूत्।
भट्टो वररुचिर्भूपसेवावसरतत्परः ॥९५॥
स प्रत्यह राजकुले सेवाकाले समापतन्।
राज्ञा च राजलोकैश्च सगौरवमदृश्यत ॥९६॥
अन्यदा नन्दराड् मन्त्रिगुणस्मरणविह्वलः।
सदसि श्रीयकामात्यं जगादेवं सगद्गदम् ॥९७॥
भक्तिमाञ्शक्तिमान्नित्यं शकटालो महामतिः।
अभवन्मे महामात्यः शक्रस्येव बृहस्पतिः ॥९८॥

एवमेव विपन्नो ऽसौ दैवादद्य करोमि किम् ।
मन्ये शून्यमिवास्थानमद्य तेन विनात्मनः ॥९९॥
उवाच श्रीयको ऽप्येवं किं देवेह विदध्महे ।
इदं वररुचिः सर्वं पापं व्यधित मद्यपः ॥१००॥
सत्यमेष सुरां भट्टः पिबतीति नृपोदिते ।
श्वो ऽमु दर्शयितास्मीति श्रीयकः प्रत्यभाषत ॥१०१॥
श्रीयकस्य द्वितीये ऽह्नि सर्वेषामौचुषां सदः ।
स्वपुंसा शिक्षितेनार्घ्यं पद्ममेकैकमार्पयत् ॥१०२॥
तत्काल मदनफलरसभावनयाञ्चितम् ।
दुरात्मनो वररुचेरर्पयामास पङ्कजम् ॥१०३॥
कुतस्त्यमद्भुतामोदमिदमित्यभिवर्णिनः ।
घ्रातु राजादयो निन्युर्नासाग्रे स्व स्वमम्बुजम् ॥१०४॥
सो ऽपि भट्टो ऽनयद्घ्रातु घ्राणाग्रे पङ्कज निजम् ।
चन्द्रहाससुरां सद्यो रात्रिपीतां ततो ऽवमत् ॥१०५॥
धिगस्तु शीधुपं ब्रह्मबन्धु बन्ध्यवधोचितम् ।
सर्वैरित्याक्रुश्यमानो निर्ययौ सदसो ऽथ सः ॥१०६॥
ब्राह्मणा याचितास्तेन प्रायश्चित्तमचीकथन् ।
तापितत्रपुणः पान सुरापाणाघघातकम् ॥१०७॥
मूषया तापितमथ पपौ वररुचिस्त्रपु ।
प्राणैश्च मुमुचे सद्यस्तत्प्रदाहभयादिव ॥१०८॥
स्थूलभद्रो ऽपि सम्भूतविजयाचार्यसन्निधौ ।
प्रव्रज्यां पालयामास पारदृश्वा श्रुताम्बुधेः ॥१०९॥

वर्षाकाले ऽन्यदायाते सम्भूतविजयं गुरुम् ।
प्रणम्य मूर्ध्ना मुनयः इत्यगृह्णन्नभिग्रहान् ॥ ११० ॥
अहं सिंहगुहाद्वारे कृतोत्सर्ग उपोषितः ।
अवस्थास्ये चतुर्मासीमेकः प्रत्यशृणोदिदम् ॥ १११ ॥
दृग्विषाहिबिलद्वारे चतुर्मासीमुपोषितः ।
स्थास्यामि कायोत्सर्गेण द्वितीयो ऽभ्यग्रहीदिदम् ॥ ११२ ॥
उत्सर्गी कूपमण्डूकासने मासचतुष्टयम् ।
स्थास्याम्युपोषित इति तृतीयः प्रत्यपद्यत ॥ ११३ ॥
योग्यान्मत्वा गुरुः साधून्यावत्तानन्वमन्यत ।
स्थूलभद्रः पुरोभूय नत्वैवं तावदब्रवीत् ॥ ११४ ॥
कोशाभिधाया वेश्याया गृहे या चित्रशालिका ।
विचित्रकामशास्त्रोक्तकरणालेख्यशालिनी ॥ ११५ ॥
तत्र कृततपःकर्मविशेषः षड्रसाशनः ।
स्थास्यामि चतुरो मासानिति मे ऽभिग्रहः प्रभो ॥ ११६ ॥ युग्मम् ॥
ज्ञात्वोपयोगाद्योग्यं तं गुरुस्तत्रान्वमन्यत ।
साधवश्च ययुः सर्वे स्वं स्वं स्थानं प्रतिश्रुतम् ॥ ११७ ॥
शान्तांस्तीव्रतपोनिष्ठान्दृष्ट्वा तान्मुनिसत्तमान् ।
त्रयो ऽमी भेजिरे शान्तिं सिंहसर्पारघट्टकाः ॥ ११८ ॥
स्थूलभद्रो ऽपि सम्प्राप कोशावेश्यानिकेतनम् ।
अभ्युत्तस्थौ तदा कोशाप्याहिताञ्जलिरग्रतः ॥ ११९ ॥
सुकुमारः प्रकृत्यासौ रम्भास्तम्भ इवोरुणा ।
व्रतभारेण विधुरो ऽत्रागादिति विचिन्त्य सा ॥ १२० ॥

उवाच स्वागतं स्वामिन्समादिश करोमि किम् ।
वपुर्धनं परिजनः सर्वमेतत्तवैव हि ॥१२१॥
चतुर्मासीं वसत्यै मे चित्रशालेयमर्प्यताम् ।
इत्यूचे स्थूलभद्रोऽपि सा तूचे गृह्यतामिति ॥१२२॥
तया च तस्यां प्रगुणीकृतायां भगवानपि ।
कामस्थानेऽविशद्धर्म इव स्वबलवत्तया ॥१२३॥
अथ सा षड्रसाहारभोजनानन्तरं मुनेः ।
विशेषकृतशृङ्गारा क्षोभाय समुपाययौ ॥१२४॥
सोपविष्टा पुरस्तस्योत्कृष्टा काचिदिवाप्सराः ।
चतुरं रचयामास हावभावादिकं मुहुः ॥१२५॥
करणानुभवक्रीडोद्दामानि सुरतानि च ।
तानि तानि प्राक्तनानि स्मारयामास सासकृत् ॥१२६॥
यद्यत्क्षोभाय विदधे तया तत्र महामुनौ ।
तत्तन्मुधाभवद्वज्रे यथा नखविलेखनम् ॥१२७॥
प्रतिवासरमप्येव तत्क्षोभाय चकार सा ।
जगाम स तु न क्षोभं मनागपि महामनाः ॥१२८॥
तयोपसर्गकारिण्या प्रत्युतास्य महामुनेः ।
अदीप्यत ध्यानवह्निर्मेघवह्निरिवाम्भसा ॥१२९॥
त्वयि पूर्वमिवाज्ञानाद्रन्तुकामां धिगीश माम् ।
आत्मानमिति निन्दन्ती सापतत्तस्य पादयोः ॥१३०॥
मुनेस्तस्येन्द्रियजयप्रकर्षेण चमत्कृता ।
प्रपेदे श्रावकत्वं सा यद्दीचैवमभिग्रहम् ॥१३१॥

तुष्टः कदापि कस्मैचिद्ददाति यदि मां नृपः ।
विना पुमांसमेकं तमन्यत्र नियमो मम ॥१२२॥
गते तु वर्षासमये ते त्रयो ऽपि हि साधवः ।
निर्व्यूढाभिग्रहा एयुर्गुरुपादान्तिकं क्रमात् ॥१२३॥
आयासिंहगुहासाधुरहो दुष्करकारक ।
तत्र स्वागतमित्यूचे किंचिदुत्थाय सूरिणा ॥१२४॥
सूरिणा भाषितौ तद्वदायान्ताावितरावपि ।
समे प्रतिज्ञानिर्वाहे समा हि स्वामिसत्क्रिया ॥१२५॥
स्थूलभद्रमथायान्तमभ्युत्थायाब्रवीद्गुरुः ।
दुष्करदुष्करकारिन्महात्मन् स्वागतं तव ॥१२६॥
सासूयाः साधवस्ते ऽथाचिन्तयन्नित्यहो गुरोः ।
इदमामन्त्रणं मन्त्रिपुत्रताहेतुकं खलु ॥१२७॥
यद्यसौ षड्रसाहारात्तत्दुष्करदुष्करः ।
इदं वर्षान्तरे तर्हि प्रतिज्ञास्यामहे वयम् ॥१२८॥
एवं मनसि संस्थाप्य सामर्षास्ते महर्षयः ।
कुर्वाणाः संयमं मासानष्टावगमयन्क्रमात् ॥१२९॥
उत्तमर्ण इव प्राप्ते काले दृष्टः पुरो गुरोः ।
साधुः सिंहगुहावासी चकारेति प्रतिश्रवम् ॥१४०॥
कोशावेश्यागृहे नित्यं षड्रसाहारभोजनः ।
भगवन्समवस्थास्ये चतुर्मासीमिमामहम् ॥१४१॥
स्थूलभद्रेण मात्सर्यादेतदङ्गीकरोत्ययम् ।
विचार्येत्युपयोगेन ज्ञात्वा च गुरुरादिशत् ॥१४२॥

वत्स माभिग्रहं कार्षीरतिदुष्करदुष्करम् ।
स्थूलभद्रः क्षमः कर्तुमद्रिराज इव स्थिरः ॥१४३॥
नहि मे दुष्करो ऽप्येष कथं दुष्करदुष्करः ।
तदवश्यं करिष्यामीत्युवाच स पुनर्गुरुम् ॥१४४॥
गुरुरूचे ऽमुना भावी भ्रंशः प्राक्तपसो ऽपि ते ।
आरोपितो ऽतिभारो हि गात्रभङ्गाय जायते ॥१४५॥
गुरोर्वचो ऽवमत्याथ वीरमन्यो मुनिः स तु ।
उन्मीनकेतनं प्राप कोशाधास्तन्निकेतनम् ॥१४६॥
स्थूलभद्रस्पर्धयेवायाति मन्ये तपस्व्यसौ ।
भवे पतन् रक्षणीय इत्युत्थाय ननाम सा ॥१४७॥
वसत्यै याचितां तेन मुनिना चित्रशालिकाम् ।
कोशा समर्पयामास स मुनिस्तत्र चाविशत् ॥१४८॥
त भुक्तषड्रसाहारं मध्याह्ने तु परीक्षितुम् ।
कोशापि तत्र लावण्यकोशभूता समाययौ ॥१४९॥
चुक्षोभ स पुनर्मङ्क्षु पङ्कजाक्षीमुदीक्ष्य ताम् ।
स्त्री तादृग्भोजनं तादृग्विकाराय न किं भवेत् ॥१५०॥
स्मरार्त्या याचमानं तं कोशाप्येवमवोचत ।
वयं हि भगवन्वेश्या वश्याः स्मो धनदानतः ॥१५१॥
व्याहार्षीन्मुनिरप्येवं प्रसीद मृगलोचने ।
अस्मासु भवति द्रव्यं किं तैलं वालुकास्विव ॥१५२॥
नेपालभूपो ऽपूर्वस्मै साधवे रत्नकम्बलम् ।
दत्ते तमानयेत्यूचे सा निर्वेदयितुं मुनिम् ॥१५३॥

ततस्तचाल नेपालं प्रावृट्काले ऽपि बालवत् ।
पङ्किलायामिलायां स निजव्रत इव स्खलन् ॥१५४॥
तत्र गत्वा महीपालाद्रत्नकम्बलमाप्य च ।
स मुनिर्वलितो वर्त्मन्यामंस्तस्मिंश्च दस्यवः ॥१५५॥
आयाति लक्षमित्याख्यद्दस्यूनां शकुनिस्ततः ।
किमायातीत्यपृच्छच्च दस्युराड् द्रुस्थितं नरम् ॥१५६॥
आगच्छन्भिक्षुरेको ऽस्ति न कश्चित्तादृशो ऽपरः ।
इत्यशंसद्द्रुमारूढश्चौरसेनापतेः स तु ॥१५७॥
साधुस्तत्राथ संप्राप्तस्तैर्विधृत्य निरूपितः ।
किमप्यर्थमपश्यद्भिर्मुमुचे च मलिम्लुचैः ॥१५८॥
एतल्लक्षं प्रयातीति व्याहरच्छकुनिः पुनः ।
मुनिं चौरपतिः प्रोचे सत्यं ब्रूहि किमस्ति ते ॥१५९॥
वेश्याकृते ऽस्य वंशन्यान्तः क्षिप्तो रत्नकम्बलः ।
अस्तीत्युक्ते मुनिश्चौरराजेन मुमुचे च सः ॥१६०॥
स समागत्य कोशायै प्रददौ रत्नकम्बलम् ।
चिक्षेप सा गृहस्रोतःपङ्के निःशङ्कमेव तम् ॥१६१॥
अजल्पन्मुनिरप्येवमक्षेप्यशुचिकर्दमे ।
महामूल्यो ह्यसौ रत्नकम्बलः कम्बुकण्ठि किम् ॥१६२॥
अथ कोशाप्युवाचैवं कम्बलं मूढ शोचसि ।
गुणरत्नमयं श्वभ्रे पतन्तं स्वं न शोचसि ॥१६३॥
तच्छ्रुत्वा जातसंवेगो मुनिस्तामित्यवोचत ।
बोधितो ऽस्मि त्वया साधु संसारात्साधु रक्षितः ॥१६४॥

अथान्यतीचारभवान्युन्मूलयितुमात्मनः ।
यास्यामि गुरुपादान्ते धर्मलाभस्तवानघे ॥१६५॥
कोशापि तमुवाचैवं मिथ्या मे दुष्कृतं त्वयि ।
ब्रह्मव्रतस्थयाप्येवं मया यदसि खेदितः ॥१६६॥
आशातनेय युष्माकं बोधहेतोर्मया कृता ।
क्षन्तव्या सा गुरुवचः श्रयध्वं यात सत्वरम् ॥१६७॥
इच्छामीति वदन् गत्वा सम्भूतविजयान्तिके ।
गृहीत्वालोचनां तीव्रमाचचार पुनस्तपः ॥१६८॥
समाधिमन्तो मरणं साधयित्वा परेद्यवि ।
सम्भूतविजयाचार्यपादाः स्वर्गं प्रपेदिरे ॥१६९॥

राज्ञा प्रदत्ता कोशापि तुष्टेन रथिने ऽन्यदा ।
राजायत्तेति शिश्राय विना रागेण सा तु तम् ॥१७०॥
स्थूलभद्रं विना नान्यः पुमान्को ऽपीत्यहर्निशम् ।
सा तस्य रथिनो ऽभ्यर्णे वर्णयामास वर्णिनी ॥१७१॥
रथी गत्वा गृहोद्याने पर्यङ्के च निषद्य सः ।
तन्मनोरञ्जनायेति स्वविज्ञानमदर्शयत् ॥१७२॥
माकन्दलुम्बीं बाणेन विव्याध तमपीषुणा ।
पुङ्खे ऽन्येन तमप्यन्येनेत्याहस्तं शराल्यभूत् ॥१७३॥
वृन्तं छित्त्वा क्षुरप्रेण बाणश्रेणिमुखस्थिताम् ।
लुम्बीं स्वपाणिनाकृष्यासीनस्तस्यै स आर्पयत् ॥१७४॥
इदानीं मम विज्ञानं पश्येत्यालप्य सापि हि ।
व्यधत्त सार्षपं राशिं तस्योपरि ननर्त च ॥१७५॥

सूचीं क्षिप्त्वा तत्र राशौ पुष्पपत्रैः पिधाय ताम्।
सा ननर्त च नो सूच्या विद्धा राशिश्च न क्षतः॥१७६॥
ततः स ऊचे तुष्टोऽस्मि दुष्करेणामुना तव।
याचस्व यन्ममायत्तं ददामि तदहं ध्रुवम्॥१७७॥
सोवाच किं मयाकारि दुष्करं येन रञ्जितः।
इदमप्यधिकं नाम्नात्किमभ्यासेन दुष्करम्॥१७८॥
किं चाम्रलुम्बीच्छेदोऽयं नृत्तं चेद न दुष्करम्।
अशिक्षितं स्थूलभद्रो यच्चक्रे तत्तु दुष्करम्॥१७९॥
अभुक्त द्वादशाब्दानि भोगान्यत्र समं मया।
तत्रैव चित्रशालायामस्थात्सोऽखण्डितव्रतः॥१८०॥
दुग्ध नकुलसञ्चारादिव स्त्रीणां प्रचारतः।
योगिनां दुष्यते चेतः स्थूलभद्रमुनिं विना॥१८१॥
दिनमेकमपि स्थातु कोऽलं स्त्रीसन्निधौ तथा।
चतुर्मासीं यथातिष्ठत्स्थूलभद्रोऽक्षतव्रतः॥१८२॥
आहारः षड्रसश्चित्रशालावासोऽङ्गनान्तिके।
अप्येकं व्रतलोपायान्यस्य लोहतनोरपि॥१८३॥
विलीयन्ते धातुमयाः पार्श्वे वह्नेरिव स्त्रियाः।
स तु वज्रमयो मन्ये स्थूलभद्रमहामुनिः॥१८४॥
स्थूलभद्रं महासत्त्वं कृतदुष्करदुष्करम्।
व्यावर्ण्य युक्ता गुरुैव मुखे वर्णयितुं परम्॥१८५॥
रथिकोऽप्यथ पप्रच्छ य एव वर्ण्यते त्वया।
को नाम स्थूलभद्रोऽयं महासत्त्वशिरोमणिः॥१८६॥

साप्यूचे शकटालस्य नन्दभूपालमन्त्रिणः ।
तनयः स्थूलभद्रो ऽयं तवाग्रे वर्णयामि यम् ॥१८७॥
तच्छ्रुत्वा सो ऽपि संभ्रान्त इत्युवाच कृताञ्जलिः ।
एषो ऽस्मि किङ्करस्तस्य स्थूलभद्रमहामुनेः ॥१८८॥
संविग्नं साथ तं ज्ञात्वा विदधे धर्मदेशनाम् ।
प्रत्यबुध्यत सद्बुद्धिर्मोहनिद्रामपास्य सः ॥१८९॥
प्रतिबुद्धं च तं बुद्ध्वा साख्यन्निजमभिग्रहम् ।
तच्छ्रुत्वा विस्मयोत्फुल्ललोचनः सो ऽब्रवीदिदम् ॥१९०॥
बोधितो ऽहं त्वया भद्रे स्थूलभद्रगुणोक्तिभिः ।
यास्यामि तस्य पन्थानं भवत्यैवाद्य दर्शितम् ॥१९१॥
कल्याणमस्तु ते भद्रे पालय स्वमभिग्रहम् ।
उक्त्वैवं सद्गुरोः पार्श्वे गत्वा दीक्षां स आददे ॥१९२॥
भगवान्स्थूलभद्रो ऽपि तीक्ष्णं व्रतमपालयत् ।
द्वादशाब्दप्रमाणस्तु दुष्कालः समभूत्तदा ॥१९३॥

इतश्च गोल्लविषये ग्रामे चणकनामनि ।
ब्राह्मणो ऽभूच्चणी नाम तद्भार्या च चणेश्वरी ॥१९४॥
बभूव जन्मप्रभृति श्रावकत्वचणस्तु चणी ।
ज्ञानिनो जैनमुनयः पर्यवात्सुस्तु तद्गृहे ॥१९५॥
अन्यदा तु सहदन्तैश्चणेश्वर्या सुतो ऽजनि ।
जातं च तेभ्यः साधुभ्यस्तं नमो ऽकारयच्चणी ॥१९६॥
तं जातदन्तं जातं च मुनिभ्यो ऽकथयच्चणी ।
ज्ञानिनो मुनयो ऽप्याख्यन्भावी राजैष बालकः ॥१९७॥

राज्यारम्भेण मत्पुत्रो मा भून्नरकभागिति।
अघर्षयत्तस्य दन्तान्नीडामगणयंश्चणी ॥१९८॥
स मुनिभ्यस्तदाख्यान्मुनयोऽप्येवमूचिरे।
भाव्येष विम्बान्तरितो राजा रदनघर्षणात् ॥१९९॥
चणी चाणक्य इत्याख्यां ददौ तस्याङ्गजन्मनः।
चाणक्योऽपि श्रावकोऽभूत्सर्वविद्याब्धिपारगः ॥२००॥
श्रमणोपासकत्वेन स सन्तोषधनः सदा।
कुलीनब्राह्मणस्यैकामेव कन्यामुपायत ॥२०१॥
चाणक्यभार्या त्वन्येद्युर्मातृधाम जगाम सा।
बभूव तत्र तद्भ्रातुस्तदोद्वाहमहोत्सवः ॥२०२॥
तस्मिन्महोत्सवे तस्याः स्वसारोऽन्याः समाययुः।
वस्त्रालङ्कारशालिन्यो महेभ्यपतिका हि ताः ॥२०३॥
तास्त्विचवाहनाः सर्वाः सर्वा दासीभिरावृताः।
सच्छत्रप्रक्रियाः सर्वाः सर्वाः स्रग्युक्तमौलयः ॥२०४॥
सर्वा दिव्याङ्गरागिण्यः सर्वास्ताम्बूलपाणयः।
सर्वा अपि श्रियो देव्या वैक्रिया इव मूर्तयः ॥२०५॥ युग्मम्॥
चाणक्यगृहिणी त्वेकवराशिर्निशि चाह्नि च।
विशुद्धशुद्धसरिकाभरणा जीर्णकञ्चुका ॥२०६॥
जीर्णकौसुम्भोत्तरीया ताम्बूलविकलानना।
वपुर्मलैकसंजाताङ्गरागा त्रपुकुण्डला ॥२०७॥
कर्मणा कर्कशकरा सदा मलिनकुन्तला।
ताभिः श्रीमदमूढाभिर्भगिनीभिरहस्यत ॥२०८॥

॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥

विवाहमिलितो ऽन्यो ऽपि लोकः सर्वो जहास ताम् ।
सा तु जिह्रियती कोणप्रविष्टोद्वाहमत्यगात् ॥२०९॥
गताथ चाणक्यगृहे विषादमलिनानना ।
सास्रान्तिलकयन्ती क्ष्मां सान्नैरश्रुबिन्दुभिः ॥२१०॥
तां तु म्लानमुखीं दृष्ट्वा प्रातः कैरविणीमिव ।
तद्दुःखदुःखी चाणक्यो ऽभिदधे मधुराक्षरम् ॥२११॥
किं मत्तो ऽपमानस्ते प्रतिवेश्मिकतो ऽथवा ।
पितृवेश्मकतो यद्वा यदेवं ताम्यसि प्रिये ॥२१२॥
सा त्वाख्यातुमनीशाभूदपमानकदर्थिता ।
पत्युरत्यन्तनिर्बन्धादाख्याति स्म तथापि तत् ॥२१३॥
चाणक्यो ऽपि हि विज्ञातगृहिणीदुःखकारणः ।
द्रविणोपार्जनोपायं निरपायमचिन्तयत् ॥२१४॥
पाटलीपुत्रनगरे नन्दराजो द्विजन्मनाम् ।
विशिष्टां दक्षिणां दत्ते तदर्थं तत्र याम्यहम् ॥२१५॥
इति निश्चित्य तत्रागात्प्रविश्य च नृपौकसि ।
अग्रे दत्तेष्वासनेषु निषसादादिमासने ॥२१६॥
चाणक्येन तदाक्रान्तमासनं प्रथमं सदा ।
नन्द एव ह्यलंचक्रे तस्य भद्रासनं हि तत् ॥२१७॥
नन्देन च सहायातो नन्दपुत्रस्तदावदत् ।
ब्राह्मणो निषसादैष च्छायामाक्रम्य भूपतेः ॥२१८॥
राज्ञो दास्यैकया प्रोचे चाणक्यः साभपूर्वकम् ।
निषीदास्मिन्द्वितीयस्मिन्नासने भगवो द्विज ॥२१९॥

कमण्डलुर्मदीयो ऽत्र स्थास्यतीत्यभिधाय सः ।
कमण्डलुं न्यधात्तत्र नौन्मत्यथममासनम् ॥२२०॥
एवं तृतीयं दण्डेन चतुर्थं जपमालया ।
पञ्चमं चोपवीतेनोत्थाप्यमानो रुरोध सः ॥२२१॥
दास्यवोचदहो धृष्टो न मुञ्चत्याद्यमासनम् ।
विशेषो ऽथ यदन्यान्यप्यासनानि रुणद्ध्यसौ ॥२२२॥
तत्किमेतेन धृष्टेन वातुलेन द्विजन्मना ।
पादेनाहत्य चाणक्यमित्युत्थापयति स्म सा ॥२२३॥
चाणक्यस्तत्क्षणाद्रुष्टो दण्डहृष्ट इवोरगः ।
पश्यतः सर्वलोकस्य प्रतिज्ञामकरोदिमाम् ॥२२४॥
सकोशभृत्यं ससुहृत्पुत्रं सबलवाहनम् ।
नन्दमुन्मूलयिष्यामि महावायुरिव द्रुमम् ॥२२५॥
आघातताम्रताम्रास्यो ज्वलन्वह्निरिव क्रुधा ।
नगरान्निरगान्मङ्क्षु सभ्रूक्षेपं चणिप्रसूः ॥२२६॥
धीमतां मौलिमाणिक्यं चाणक्यश्चास्मरत्किल ।
यद्बिम्बान्तरितो ऽहं हि भविष्यामि महीपतिः ॥२२७॥
स राज्यार्हं नरं कंचित्पश्यामीत्यभ्रमद्भुवि ।
अपमानान्नापमानं विस्मरन्त्यभिमानिनः ॥२२८॥
चणेश्वरीकुक्षिजन्मा द्विजन्मा सो ऽन्यदा ययौ ।
मयूरपोषका यत्रावात्सुर्नन्दमहीपतेः ॥२२९॥
मयूरपोषकग्रामे तस्मिंश्च चणिनन्दनः ।
प्राविशत्कणभिक्षार्थं परिव्राजकवेषभृत् ॥२३०॥

मयूरपोषकमहत्तरस्य दुहितुस्तदा ।
अभूदापन्नसत्त्वायाश्चन्द्रपानाय दोहदः ॥२३१॥
तत्कुटुम्बेन कथितश्चाणक्याय स दोहदः ।
पूरणीयः कथमसाविति पृष्टो ऽवदच्च स. ॥२३२॥
यद्येतस्या जातमात्रं दारकं मम दत्थ भोः ।
तदाहं पूरयाम्येव प्रश्रम्भत्यानदोहदम् ॥२३३॥
अपूर्णे दोहदे गर्भनाशो ऽस्या मा भवत्विति ।
तन्मातापितरौ तस्यामंसातां वचन हि तत् ॥२३४॥
चाणक्यो ऽकारयच्चाथ सच्छिद्रं तृणमण्डपम् ।
पिधानधारिणं गुप्तं तदूर्ध्वं चामुचन्नरम् ॥२३५॥
तस्याधो ऽधारयामास स्थालं च पयसा भृतम् ।
ऊर्जराकानिशीथे च तत्रेन्दुः प्रत्यबिम्ब्यत ॥२३६॥
गुर्विण्यास्तत्र संक्रान्तं पूर्णेन्दुं तमदर्शयत् ।
पिबेत्युक्ता च सा पातुमारेभे विकसन्मुखी ॥२३७॥
सापाद्यथा यथा गुप्तपुरुषेण तथा तथा ।
व्यधीयत पिधानेन तच्छिद्रं तार्णमण्डपम् ॥२३८॥
पूरिते दोहदे चैवं समये ऽसूत सा सुतम् ।
चन्द्रगुप्ताभिधानेन पितृभ्यां सो ऽभ्यधीयत ॥२३९॥
चन्द्रवच्चन्द्रगुप्तो ऽपि व्यवर्धत दिने दिने ।
मयूरपोषककुलोत्पन्निनीवनचामकः ॥२४०॥
सुवर्णोपार्जनधिया चाणक्यो ऽपि परिभ्रमन् ।
गवेषयितुमारेभे धातुवादविशारदान् ॥२४१॥

इतश्च चन्द्रगुप्तो ऽर्भैं रममाणो दिने दिने।
विलेभे भूपतिरिव तेभ्यो ग्रामादिकं सदा ॥२४१॥
हस्तीकृत्य हयीकृत्य चारुरोह स बालकान्।
प्रायो हि भाविनी लक्ष्मीरिङ्गितैरपि सूच्यते ॥२४२॥
क्रमयोगेण चाणक्यस्तत्रैवागात्परिभ्रमन्।
चन्द्रगुप्तं तथाचेष्टं दृष्ट्वा चातिविसिस्मिये ॥२४४॥
चाणक्यस्तत्परीक्षार्थमेवमाभाषते स्म तम्।
हे राजन्मह्यमपि हि किंचनापि प्रदीयताम् ॥२४५॥
जगाद चन्द्रगुप्तो ऽपि ब्रह्मन् ग्रामगवीरिमाः।
यथारुचि गृहाण त्वं मद्दत्ता. को निषेत्स्यति ॥२४६॥
स्मित्वा प्रोवाच चाणक्यः कथ गृह्णामि गा इमाः।
गोस्वामिभ्यो बिभेम्युच्चैर्मारयिष्यन्ति ते हि माम् ॥२४७॥
प्रोवाच चन्द्रगुप्तो ऽपि मा भैषीर्ननु ते मया।
गावः प्रदत्ता गृह्यन्तां वीरभोज्या वसुन्धरा ॥२४८॥
चाणक्यो ऽचिन्तयदसावहो विज्ञानवानपि।
अतः पप्रच्छ को ऽसावित्यर्भकांस्तत्समीपगान् ॥२४९॥
डिम्भकाः कथयामासुः परिव्राजकपुत्रकः।
असौ मात्रोदरस्थो ऽपि परिव्राजकसात्कृतः ॥२५०॥
चाणक्यो ऽपि स्वयं लक्ष्यं तं ज्ञात्वोवाच बालकम्।
स एषो ऽस्मि यदीयस्त्वमेहि राज्यं ददामि ते ॥२५१॥
राज्यार्थी चन्द्रगुप्तो ऽपि लगति स्म तदङ्गुलौ।
चाणक्यो ऽपि तमादाय द्राक् पलायिष्ट दस्युवत् ॥२५२॥

धातुवादोपार्जितेन द्रविणेन चणिप्रसूः ।
चक्रे पत्त्यादिसामग्रीं नन्दमुच्छेत्तुमुद्यतः ॥ २५३ ॥
ततः सर्वाभिसारेण तया पत्त्यादिसेनया ।
पाटलीपुत्रनगरं चतुर्दिशमवेष्टयत् ॥ २५४ ॥
तदल्पसारं चाणक्यशिबिरं नन्दभूपतिः ।
निर्गत्य कुट्टयामास सर्वमाजकलीलया ॥ २५५ ॥
सचन्द्रगुप्तश्चाणक्यः समयज्ञः पलायत ।
नंष्टापि रक्षेदात्मानं सत्यात्मनि पुनः श्रियः ॥ २५६ ॥
चन्द्रगुप्तं ग्रहीतुं च नन्दोऽपि वरसादिनः ।
आदिशत्न सहन्ते हि राजानो राज्यकाङ्क्षिणम् ॥ २५७ ॥
जितकाशिनि नन्दे च पुनर्नगरमीयुषि ।
नागरैरुत्सवश्चक्रे ऽनुरूपः स्वस्वसम्पदाम् ॥ २५८ ॥
तेषां च सादिनामेकः साद्यश्वेन तरस्विना ।
अदवीयसि देशेऽगाच्चन्द्रगुप्तस्य गच्छतः ॥ २५९ ॥
चाणक्योऽपि तमायान्तं दूरादालोक्य सादिनम् ।
प्रत्युत्पन्नमतिश्चन्द्रगुप्तायैवं समादिशत् ॥ २६० ॥
सरसः पद्मिनीषण्डमण्डितस्यास्य वारिणि ।
आतिलीलायितं कृत्वा मज्ज्योन्मज्जेस्व मद्गिरा ॥ २६१ ॥
ममज्ज चन्द्रगुप्तोऽथ द्रागगाधेऽपि वारिणि ।
धीरो वारिस्तम्भनिकां विद्यां साधितवानिव ॥ २६२ ॥
स्वयं तु सरसस्तीरे चाणक्यः सुस्थिरासनः ।
समाधिनाटनं कृत्वा तस्थौ योगीव निर्ममः ॥ २६३ ॥

ह्यातोद्यकोणाघाताभपादपातेन वाजिना ।
वायुवाजेन नन्दाश्ववारो ऽथ स समाययौ ॥२६४॥
स पप्रच्छ च चाणक्यं भदन्त कथयाशु मे ।
किं त्वयाद्य पुमान्कोऽपि दृष्टो ऽभिनवयौवनः ॥२६५॥
समाधिभङ्गभीरुत्वाभिनयेन चणिप्रसूः ।
अङ्गुलीसञ्ज्ञया तस्य हुंकुर्वन्वार्यदर्शयत् ॥२६६॥
चन्द्रगुप्ताकर्षणाय स सादी मङ्क्षुमभ्भसि ।
आमुक्तं मोक्तुमारेभे चलनौमिव नर्तकी ॥२६७॥
तस्यैवादाय निस्त्रिंशं निस्त्रिंशश्चणिभूरथ ।
अम्बुदेव्या वलीकर्तुमिव चिच्छेद तच्छिरः ॥२६८॥
एहि वत्सैहि वत्सेति चाणक्येनोदिते क्षणात् ।
सरसो निर्ययौ चन्द्रगुप्तश्चन्द्र इवोदधेः ॥२६९॥
चन्द्रमारोप्य तत्राश्वे चाणक्यः समभाषत ।
त्वामाख्य सादिने यर्हि तर्हि किं चिन्तितं त्वया ॥२७०॥
चन्द्रगुप्तो ऽब्रवीदार्य मयैतच्चिन्तित तदा ।
इदमेव खलु श्रेयो जानात्यार्यो हि न त्वहम् ॥२७१॥
चाणक्यो ऽचिन्तयन्नूनं सर्वदापि वशंवदः ।
नहि मे व्यभिचार्येष यन्तुर्भद्र इव द्विपः ॥२७२॥
तयोश्च गच्छतोः पृष्ठे यमदूत इवोद्भटः ।
आययौ नन्दसाद्यन्यो वायुवाजेन वाजिना ॥२७३॥
तमापतन्तं दृष्ट्वा च चाणक्येनोदितः पुनः ।
चन्द्रगुप्तः सरोमध्ये न्यमङ्क्षीन्मङ्क्षु हमवत् ॥२७४॥

रजकं वारितीरस्थं चणिसूनुरुवाच च ।
त्वत्क्रोणिदूषितो राजा नश्य चेन्न मुमूर्षसि ॥२७५॥
रजको ऽप्यश्ववारं तं दृष्ट्वा दूरादुदायुधम् ।
सत्यमेवेति निश्चित्य पलायिष्टात्तजीवितः ॥२७६॥
दृहतीचालनैर्वस्त्रचालने ऽपि कृतश्रमः ।
तद्वस्त्राणि तु निर्णेक्तुमारेभे चणिसूः स्वयम् ॥२७७॥
तं च शादिनमायान्तं पृच्छन्तं पूर्वशादिवत् ।
तथैव मारयामास चणिपुत्रः कुशाग्रधीः ॥२७८॥
चाणक्यचन्द्रगुप्तौ तु ततः स्थानात्प्रचेलतुः ।
चिखिदे चन्द्रगुप्तो यान्क्षामकुक्षिर्बुभुक्षया ॥२७९॥
चन्द्रगुप्तं बहिर्मुक्त्वा चाणक्यो ग्रामसम्मुखम् ।
चचाल भक्तमानेतुं भक्तं ग्रामं विना न हि ॥२८०॥
ग्रामाद्बहिश्च निर्यान्तं तत्कालकृतभोजनम् ।
मन्दमन्दपदं तुन्दपरिमार्जं ददर्श सः ॥२८१॥
पप्रच्छ चेह विप्रस्य पालिर्लगति वा न वा ।
भट्टो ऽप्याख्यल्लगत्येव लग्ना मम हि सम्प्रति ॥२८२॥
पुनः पप्रच्छ चाणक्यो बुभुजे भट्ट किं त्वया ।
स आख्यत्सरसदध्ना कृतशालिकरम्बकम् ॥२८३॥
चाणक्यो ऽचिन्तयद्ग्रामे भक्तार्थं भ्रमतो मम ।
विलम्बः स्यात्कथं भावी चन्द्रगुप्तस्तु मां विना ॥२८४॥
एकाकी खलु नन्दाश्ववारैर्दुर्वारविक्रमैः ।
कुक्कुरैः सूकर इव चन्द्रगुप्तो ग्रहीष्यते ॥२८५॥

कुमारश्चन्द्रगुप्तश्चेद्गृहीतो नन्दसादिभिः ।
तदा मनोरथो भावी स्वप्नराज्यसमो मम ॥२८६॥
उदरादस्य भट्टस्य तदाकृष्य करम्बकम् ।
ददामि तस्मै तत्प्राणा रक्षणीया यथा तथा ॥२८७॥
इति भट्टस्य चाणक्यस्तस्योदरमदारयत् ।
मध्ये रसवतीकार इव कूष्माण्डिकाफलम् ॥२८८॥
चाणक्यस्तत्क्षणं भट्टजठरात् पिठरादिव ।
स्वयं करम्बमाकृष्य चन्द्रगुप्तमभोजयत् ॥२८९॥
सचन्द्रगुप्तश्चाणक्यस्ततो भ्राम्यन्दिनात्यये ।
आससाद ग्राममेकं कुलायमिव विष्किरः ॥२९०॥
तदा प्रविष्टो भिक्षार्थं ग्रामे तस्मिन्परिभ्रमन् ।
चाणक्यो रोरवृद्धाया ययौ कस्याश्चिदोकसि ॥२९१॥
बालकानां तया चोष्णा रब्बाभूत्परिवेषिता ।
तत्रैको बालकः पाणिं चिक्षेपातिबुभुक्षितः ॥२९२॥
दग्धाङ्गुलीकं तं बालं रुदन्तं स्थविरावदत् ।
न किंचिदपि जानासि चाणक्य इव बालक ॥२९३॥
चाणक्यस्तद्वचः श्रुत्वा प्रविश्य च तदोकसि ।
पप्रच्छ वृद्धां चाणक्यदृष्टान्तः को ऽयमर्भके ॥२९४॥
जरत्युवाच चाणक्यो बहिर्देशमसाधयन् ।
आदौ नन्दपुरं रुन्धन्विशोपं प्रापदल्पधीः ॥२९५॥
शनैः पार्श्वस्वभुञ्जानो मध्य एव क्षिपन्करम् ।
तथा बालो ऽप्ययं दग्धो ऽङ्गुलीष्वत्युष्णरब्बया ॥२९६॥

अहो स्त्रिया अप्येतस्या धीमत्त्वमिति चिन्तयन् ।
चाणक्यो हिमवत्कूटं ततो ऽगात्सन्निवेशनम् ॥२९७॥
तत्र पर्वतकाख्येन नृपेण सह सौहृदम् ।
चन्द्रगुप्तगुरुश्चक्रे तत्साहाय्यककाम्यया ॥२९८॥
तमन्यदोचे चाणक्यो नन्दमुन्मूल्य पार्थिवम् ।
तद्राज्यं संविभज्यावां गृह्णीव भ्रातराविव ॥२९९॥
ततः पर्वतकेनापि प्रत्यपद्यत तद्वचः ।
स हि चाणक्ययुक्तो ऽभूत्सन्नद्ध इव केसरी ॥२००॥
चाणक्यश्चन्द्रगुप्तश्च स च पर्वतको बहिः ।
उपचक्रमिरे नन्ददेशं साधयितुं ततः ॥२०१॥
एकं तु तैः पुरं रुद्धमपि भङ्क्तुमशाकि न ।
भिक्षार्थं भिक्षुवेषेण चाणक्यस्तत्र चाविशत् ॥२०२॥
तत्र त्रिदण्डी चाणक्यः पुरमध्ये परिभ्रमन् ।
ददर्शानादिकाः सप्त सकला मातृदेवताः ॥२०३॥
चाणक्यो ऽचिन्तयदिमाः सकलाः पाहिदेवताः ।
नूनमासां प्रभावेण पुरमेतन्न भज्यते ॥२०४॥
मातरः कथमुत्थाप्या इति यावदचिन्तयत् ।
चाणक्यः पुररोधार्तैः पौरैस्तावदपृच्छ्यत ॥२०५॥
कदा हि भगवन्नेतत्पुरमुद्वेष्टयिष्यते ।
आख्याहि जानन्ति खलु प्रायः सर्वं भवादृशाः ॥२०६॥
चन्द्रगुप्तगुरुः स्माह हंहो शृणुत नागराः ।
मातरो यावदत्रैतास्तावदुद्वेष्टनं कुतः ॥२०७॥

द्रागथोत्पाटयामासुः पौरास्तन्मातृमण्डलम् ।
किं नाम कुरुते नार्तो धूर्तवश्यो विशेषतः ॥२०८॥
चाणक्यदत्तसङ्केतौ चन्द्रपर्वतकौ तदा ।
पलायिषातां जघ्नुस्तावत्यन्तं ते तु नागराः ॥२०९॥
व्यावृत्य वार्धिवेलेव दुर्धरौ पुनरेव तौ ।
अचिन्तितौ विविशतुः पुरे तत्र परंतपौ ॥२१०॥
ततश्च तत्पुरं भङ्क्त्वा तौ द्वावपि महारथौ ।
साधयामासतुर्नन्ददेशं चाणक्यसारथी ॥२११॥
चाणक्यबुद्ध्या सन्नद्धौ तौ रुंद्धः स्वामितैर्बलैः ।
परितः पाटलीपुत्रनगरं गुरुविक्रमौ ॥२१२॥
क्षीणकोशः क्षीणबलः क्षीणधीः क्षीणविक्रमः ।
नन्दः पुण्यक्षयेणाभूद्यावत्पुण्यं हि ऋद्धयः ॥२१३॥
चाणक्यपार्श्वे नन्दोऽथ नासाग्रारूढजीवितः ।
धर्मद्वारमयाचिष्ट प्रेयः कस्य न जीवितम् ॥२१४॥
अज्ञापयच्च चाणक्यस्त्वमेकेन रथेन भोः ।
निर्याहि तत्र चात्मेष्टं यथाशक्त्यधिरोपयेः ॥२१५॥
नहि ते कोऽप्युपद्रोता रथेनैकेन गच्छतः ।
समाश्वसिहि मा भैषीर्द्विजन्मेव न हन्यसे ॥२१६॥
भार्ये द्वे कन्यकां चैकां यथाशक्ति वसूनि च ।
रथमारोप्य निरगान्नगरादथ नन्दराट् ॥२१७॥
समायान्तं चन्द्रगुप्तं दृष्ट्वा द्रागनुरागभाक् ।
रथस्था नन्ददुहिता देवीवानिमिषाप्यभूत् ॥२१८॥

मुखचन्द्रमयूखैश्च कटाक्षैर्नन्दनन्दिनी ।
चन्द्रगुप्तस्य सम्भोगसत्यंकारमिवार्पयत् ॥३१९॥
नन्दो जगाद तां वत्से भव स्वैरं स्वयंवरा ।
प्रायः क्षत्रियकन्यानां शस्यते हि स्वयंवरः ॥३२०॥
आयुष्मति स्वस्ति तुभ्यं रथादुत्तर मुञ्च माम् ।
त्वत्परिणायनशल्यं मम यातु त्वया सह ॥३२१॥
एवमुक्ता तु सा तस्माद्रथादुत्तीर्य सत्वरम् ।
चान्द्रगुप्तं रथवरमारोढुमुपचक्रमे ॥३२२॥
आरोहन्त्यां तदा तस्यां चन्द्रगुप्तरथस्य तु ।
नवारका अभज्यन्त यन्त्राक्रान्तेक्षुयष्टिवत् ॥३२३॥
असावमङ्गलकरी कैथमायाति मद्रथम् ।
रथारुरुक्षुमिति तां चन्द्रगुप्तो न्यवारयत् ॥३२४॥
चाणक्यो ऽप्यवदन्मैमां चन्द्रगुप्त निवारय ।
शकुनं हि शुभायेदं मा स्म संस्थास्त्वमन्यथा ॥३२५॥
शकुनेनामुना वत्स वृद्धिमेवाधिकाधिकाम् ।
गामी पुरुषयुगाणि नव यावत्तवान्वयः ॥३२६॥
ततश्च नन्दसदने प्रविष्टौ चन्द्रपर्वतौ ।
आरेभाते संविभक्तुं विपुलां नन्दसम्पदम् ॥३२७॥
तत्राभूत्कन्यका चैका सर्वस्वमिव रक्षिता ।
नन्दभूपतिराजन्म तामुपाजीजिवद्विषम् ॥३२८॥
तस्यां पर्वतकस्याभूदनुरागस्तदा तथा ।
यथा तां हृदये सो ऽधाद्ध्यातव्यामिव देवताम् ॥३२९॥

तां तु पर्वतकायैव चन्द्रगुप्तगुरुर्ददौ ।
तदैव पाणिग्रहणमङ्गलं च प्रचक्रमे ॥३२०॥
संचक्राम विषं तस्यास्तदा पर्वतके ऽपि हि ।
होमाग्नितापसंभूततत्स्वेदजलसङ्गमात् ॥३२१॥
संक्रान्तविषवेगार्तस्तदा पर्वतको ऽभवत् ।
शिथिलीभूतसर्वाङ्गश्चन्द्रगुप्तमुवाच च ॥३२२॥
अहं पीतविष इव वक्तुमप्युत्सहे नहि ।
परित्रायस्व हे वत्स म्रियते ऽद्य न संशयः ॥३२३॥
मान्त्रिका मान्त्रिका वैद्या वैद्या इत्यनुलापिनम् ।
चाणक्यश्चन्द्रगुप्तं द्राक्कर्णे भूत्वैवमन्वशात् ॥३२४॥
विनौषधं हि ते व्याधिर्यदि यात्येष यातु तत् ।
कुरु मौनमुपेचस्व स्वस्ति ते स्यादमुं विना ॥३२५॥
अर्धराज्यहरं मित्र यो न हन्यात्स हन्यते ।
इति मार्गो ऽयं स्वयं चेन्म्रियते पुण्यवानसि ॥३२६॥
अनुशिष्यैवमुत्क्षिप्तभ्रूकुटीभङ्गसञ्ज्ञया ।
चाणक्यो वारयामास मौर्यं धुर्यो मनीषिणाम् ॥३२७॥
ततश्च हिमवत्कूटपार्थिवः प्राप पञ्चताम् ।
तच्चन्द्रगुप्तमासाज्यद्वयमप्यभवत्तदा ॥३२८॥
एवं च श्रीमहावीरमुक्तेर्वर्षशते गते ।
पञ्चपञ्चाशदधिके चन्द्रगुप्तो ऽभवन्नृपः ॥३२९॥
चन्द्रगुप्तस्य राज्ये तु के ऽपि नन्दानुजीविनः ।
अकार्षुः पुरुषास्तीये प्रदेशे विषमे स्थिताः ॥३४०॥

पुरश्चाचमं कंचिद्वीक्षमाणो ऽथ पूरुषम् ।
चाणक्यो ऽव्रजदेकस्य कोलिकस्य निकेतनम् ॥२४१॥
मत्कोटकदरीष्वग्निं क्षिपन्नासीत्तदा च सः ।
तं पप्रच्छ च चाणक्यः किं करोष्यथ सो ऽब्रवीत् ॥२४२॥
मत्पुत्रोपद्रवकरान्दुष्टान्मत्कोटकानमून् ।
मूलादुन्मूलयन्नस्मि दुष्टानां नान्यदर्हति ॥२४३॥
अहो धीव्यवसायाभ्यां कोलिको ऽयं प्रशस्यते ।
चिन्तयन्निति चाणक्यश्चन्द्रगुप्तान्तिके ययौ ॥२४४॥
आकार्य कोलिकं तत्र चन्द्रगुप्ताच्चणिप्रसूः ।
कारयामास नगराध्यक्षं शिक्षाविचक्षणः ॥२४५॥
ते नन्दपुरुषाश्चौरा विविधैर्भोजनादिभिः ।
विश्वास्य जघ्निरे तेन चाणक्यस्य सुधा न धीः ॥२४६॥
इतश्च मौर्यस्य गुरुर्यस्मिन्ग्रामे पुरा किल ।
भिक्षां न प्राप्तस्तदासानाजुहाव कुटुम्बिनः ॥२४७॥
जातकोपस्तदा तेषां क्षुद्रबुद्ध्या चणिप्रसूः ।
आम्राणां कुरुत वृतिं वंशीनामिति चादिशत् ॥२४८॥
चाणक्यस्य निदेशेन तैस्तद्ग्रामकुटुम्बिभिः ।
वंशीश्छित्त्वा वृतिश्चक्रे सहकारमहीरुहाम् ॥२४९॥
रे रे मयैतदादिष्टं वंशीनां क्रियतां वृतिः ।
आम्रैरिति वदन्मौर्यगुरुः कोपमनाटयत् ॥२५०॥
उत्पाद्य कृत्रिमं दोषमिमं तेषां कुटुम्बिनाम् ।
सबालवृद्धं चाणक्यो ग्राममज्वालयद्रुषा ॥२५१॥

अन्येद्युश्चन्द्रगुप्तस्य कोशो नास्तीति चिन्तया ।
दीनारैः स्थालमापूर्य चाणक्यो लोकमब्रवीत् ॥२५२॥
मया सहाक्षैर्दीव्यन्तु यो मां जेष्यति तेन हि ।
दीनारपूरितं स्थालमिदं लभ्यमसौ पणः ॥२५३॥
जेष्यामि यं पुनरहं तस्य पार्श्वादहो जनाः ।
दीनारमेकमादास्ये ग्रावृणि रेखेव वागियम् ॥२५४॥
ततश्च रन्तुमारेभे जनैः सह दिवानिशम् ।
चन्द्रगुप्तगुरुः कूटपाशकैस्तु जिगाय तान् ॥२५५॥
एषो ऽर्थोपार्जनोपायः सविलम्बो ऽल्पको ऽपि च ।
इत्युपायान्तरं कर्तुं पौरानाकारयत् सो ऽखिलान् ॥२५६॥
ततश्च भोजयित्वा तानपीप्यदरवारुणीम् ।
पानगोष्ठ्यां च वंहिष्ठानुच्चतालानवीवदत् ॥२५७॥
हसनं नर्तनं गानमन्यच्च चीवचेष्टितम् ।
चाणक्यो ऽभिनयन्नूचे ऽर्थार्जनोपायपण्डितः ॥२५८॥
वस्त्रे द्वे धातुरक्ते मे त्रिदण्डं स्वर्णकुण्डिका ।
नृपतिर्वशवर्ती च तदाद्यत झुम्बरीम् ॥२५९॥
ततश्च झुम्बरीवाद्ये कोलिकैर्वादिते सति ।
व्याजहार परो मत्तः करमुत्क्षिप्य नागरः ॥२६०॥
योजनसहस्रयाने यानीभस्य पदान्यहो ।
तानि स्वर्णसहस्रेण प्रत्येकं पूजयाम्यहम् ॥२६१॥ युग्मम् ।
प्राग्वद्वादितझुम्बर्यामपरः कश्चिदब्रवीत् ।
तिलानामाढके त्युप्ते प्ररूढे फलिते भृशम् ॥२६२॥

तिला भवन्ति यावन्तस्तावन्ति मम सद्मनि।
कार्त्तस्वरसहस्राणि सन्ति सङ्ख्या न विद्यते ॥२६३॥ युग्मम्॥
प्राग्वदादितशुम्बर्यामन्यो ऽवादीद्घनागमे।
प्रवहन्त्या गिरिनद्या वारिपूरेण भूयसा ॥२६४॥
म्रक्षणेनैकदिवसोत्पन्नेनापि गवामहम्।
संवरं विरचय्योच्चैः स्खलयामि पयोरयम् ॥२६५॥ युग्मम्॥
प्राग्वदादितशुम्बर्यामन्यो ऽवददहं खलु।
जात्यनवकिशोराणामेकवासरजन्मनाम् ॥२६६॥
सद्युद्वृत्तैः स्कन्धकेशैर्वेष्टयामि समन्ततः।
पाटलीपुत्रनगरं वृत्तं लूतेव तन्तुभिः ॥२६७॥ युग्मम्॥
प्राग्वदादितशुम्बर्यामूचे ऽन्यो मम वेश्मनि।
शालिरेको भिन्नभिन्नशालिबीजप्रसूतिमान् ॥२६८॥
अन्यो गर्दभिकाशालिः स पुनर्लूनलूनकः।
पुनः पुनः फलत्येवेत्येतद्रत्नद्वयं च नः ॥२६९॥ युग्मम्॥
प्राग्वदादितशुम्बर्यां स्वाढ्यान्यो मदविक्लवः।
सहस्रसङ्ख्यं द्रविणं विद्यते मम सद्मनि ॥२७०॥
अनृणो ऽहं सुगन्धिश्च जात्यचन्दनचर्चितः।
सदापि वश्या मे भार्या मे तुल्यो नापरः सुखी ॥२७१॥ युग्मम्॥
प्राग्वदादितशुम्बर्यां मतिज्ञानमहानिधिः।
चणिसूरेवमज्ञासीत्सर्वेषां श्रीमतां श्रियम् ॥२७२॥
एकयोजनगामीभपदप्रमितिकाञ्चनम्।
तथैकतिलजतिलमिताः स्वर्णसहस्रकाः ॥२७३॥

प्रतिमासं चैकदिननवनीतभवं घृतम् ।
एकस्मिन्दिवसे जातास्तथा जात्यकिशोरकाः ॥२७४॥
कोष्ठागाराणां भरणप्रमाणाः शालयोऽपि च ।
तैश्चाणक्याय ददिरे तन्मर्मविद्भूद्भि सः ॥२७५॥
॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥

चक्रे समर्थमर्थेन तेन मौर्यं चणिप्रसूः ।
धियां निधिरमात्यो हि कामधेनुर्महीभुजाम् ॥२७६॥

इतश्च तस्मिन्दुष्काले कराले द्वादशाब्दके ।
आचार्यः सुस्थितो नाम चन्द्रगुप्तपुरेऽवसत् ॥२७७॥
अन्नदौःस्थ्येन निर्वाहाभावान्निजगणं स तु ।
देशान्तराय व्यसृजत्तत्रैवास्थात्स्वयं पुनः ॥२७८॥
व्याघुट्य क्षुल्लकौ द्वौ तु तत्रैवाजग्मतुः पुनः ।
आचार्यैश्च किमायाताविति पृष्टावशंसताम् ॥२७९॥
वियोगं गुरुपादानां नश्चावां सोढुमीश्वहे ।
तद्वः पार्श्वे जीवितं वा मरणं वावयोः शुभम् ॥२८०॥
आचार्यः स्माह न कृतं युवाभ्यां साध्वमुत्र हि ।
अगाधे क्लेशजलधौ युवां मुग्धौ पतिष्यथः ॥२८१॥
इत्युक्त्वा तावनुज्ञातौ गुरुणा तत्र तस्थतुः ।
भक्त्या शुश्रूषमाणौ तं तत्पादाम्भोजषट्पदौ ॥२८२॥
ततो दुर्भिक्षमाहात्म्याद्भिक्षयात्यल्पलब्धया ।
धारयित्वा गुरूणां तौ भुञ्जानावत्यसीदताम् ॥२८३॥
अपूर्यमाणाहारौ तौ क्षीयमाणौ बुभुक्षया ।
क्षुल्लकावपडक्षीणं मन्त्रयामासतुर्मिथः ॥२८४॥

प्रकाश्यमानं गुरुणा गीतार्थान्मयतान्प्रति ।
अश्रौष्वावामदृश्यत्वकारकं दिव्यमञ्जनम् ॥२८५॥
तत्प्रयोज्यः प्रयोगो ऽयमावाभ्यां कुक्षिपूर्तये ।
पूर्णकुक्षी च निश्चिन्तौ गुरुपादानुपास्वहे ॥२८६॥
अदृश्यीभूय सम्भूय तौ द्वौ तत्रैव वासरे ।
भोजनावसरे चन्द्रगुप्तस्याभ्यर्णमीयतुः ॥२८७॥
अदृश्यमानौ तौ क्षुल्लौ चन्द्रगुप्तस्य भाजने ।
बुभुजाते यथाकामं बन्धू प्राणप्रियाविव ॥२८८॥
एवं दिने दिने ताभ्यां भुञ्जानाभ्यां महीपतिः ।
ऊनोदरत्वेनोदस्थात्तपस्वीव जितेन्द्रियः ॥२८९॥
कृष्णापक्षक्षपाजानिरिव क्षामः शनैः शनैः ।
चन्द्रगुप्तनरेन्द्रो ऽभूत्ताभ्यामाच्छिन्नभोजनः ॥२९०॥
निजामदृप्ति कस्यापि तथाप्यकथयन्न सः ।
नित्य क्षुत्पीडितो ऽप्यस्थान्मदवानिव वारणः ॥२९१॥
अपृच्छदेकदैकान्ते मौर्यं मौर्यगुरुः सुधीः ।
प्रत्यहं क्षीयमाणो ऽसि वत्स क्षयरुजेव किम् ॥२९२॥
मौर्यो ऽवदन्न तावन्मे ह्रासेन परिवेष्यते ।
किं तु को ऽपि प्रेत इवाच्छिनत्ति मम भोजनम् ॥२९३॥
तटस्थिता विदन्त्यार्या मा पूर्णाहारभोजनम् ।
न लर्धमपि भुञ्जे ऽहं न जाने किंचिदप्यदः ॥२९४॥
चाणक्यो ऽवोचदद्यापि किमेवमसि मुग्धधीः ।
सुमुक्षुणेवातत्त्वज्ञेनात्मा यत्खेदितस्चिरम् ॥२९५॥

भवन्निदानीमपि हि युक्तमाख्यातवानसि ।
तव भोजनलुण्टाकमादास्ये न चिरादहम् ॥३९६॥
इत्युक्त्वा चन्द्रगुप्तस्य भोजनस्थानभूतले ।
प्रातस्तरमोष्टचूर्णं मसृणं चिक्कसादपि ॥३९७॥
भोक्तुं निषण्णे च नृपे भोक्तुमागतयोस्तयोः ।
पदानि प्रत्यविम्यन्त सचूर्णे तत्र भूतले ॥३९८॥
राज्ञि भुक्तोत्थिते तत्र भूतले चणिनन्दनः ।
पदपङ्क्तिं तयोर्दृष्ट्वा चिन्तयामास चेतसि ॥३९९॥
मानुषः को ऽपि भून्यस्तपादः सिद्धाञ्जनः खलु ।
हरते भोजनं स्थालाददृश्यीभूय लीलया ॥४००॥
इति द्वितीयदिवसे चाणक्यो भोजनौकसि ।
भोजनावसरे धूमं सूचिभेद्यमकारयत् ॥४०१॥
प्राग्वद्राज्ञा सहैकत्र स्थाले भुञ्जानयोस्तयोः ।
वाष्पायन्ते स्म नेत्राणि धूमस्तोमेन मर्दता ॥४०२॥
नेत्राञ्जनं तयोः सर्वमदृश्यीकारकारणम् ।
वाष्पवारिभिराकृष्य द्रागनीयत पङ्कवत् ॥४०३॥
अनञ्जनदृशौ तौ तु भुञ्जानौ तत्र भाजने ।
दृष्टौ नरेन्द्रलोकेन कोपाद्भ्रुकुटिकारिणा ॥४०४॥
नाजल्पत्कोऽपि चाणक्यभयान्यक्कारकृत्तयोः ।
चाणक्यस्तु प्रवचनोड्डाहभीरुरदो ऽवदत् ॥४०५॥
पितराविषिरूपेण युवां हि परमेश्वरौ ।
कृत्वा प्रसादमस्मासु स्वस्मै स्थानाय गच्छतम् ॥४०६॥

तयोर्गतवतो राजा सविषादमदो ऽवदत् ।
अनयोरहमुच्छिष्टभोजनेनास्मि दूषितः ॥४०७॥
चाणक्यः स्माह मा कार्षीर्दोषत्वारोपणं गुणे ।
आहारसंविभागेन मुनीनां पुण्यवानसि ॥४०८॥
धन्यः सो ऽपि हि यो भिक्षामनगाराय यच्छति ।
एकस्यातातिथीभूतमुनिस्त्वं तु किमुच्यसे ॥४०९॥
एवं च मौर्यं संबोध्याचार्याणां पार्श्वमेत्य च ।
चाणक्यो ऽदादुपालम्भं क्षुल्लान्याय्यं प्रकाशयन् ॥४१०॥
आचार्यः स्माह को दोषः क्षुल्लयोरनयोर्ननु ।
स्वकुक्षिंभरयः सङ्घपुरुषा यद्भवादृशाः ॥४११॥
चाणक्यो ऽपि तमाचार्यं मिथ्यादुष्कृतपूर्वकम् ।
वन्दित्वाभिदधे साधु शिक्षितो ऽस्मि प्रभद्रकः ॥४१२॥
अद्यप्रभृति यद्भक्तपानोपकरणादिकम् ।
साधूनामुपकुरुते तदादेयं मदोकसि ॥४१३॥
इत्यभिग्रहमादाय चाणक्यो दृढनिश्चयः ।
तदादि पालयामास स्वगार्हस्थ्यं कृतार्थयन् ॥४१४॥
चन्द्रगुप्तं तु मिथ्यादृक्पाषण्डिमतभावितम् ।
अनुशासितुमारेभे हितस्तस्य पितेव सः ॥४१५॥
असंयता ह्यमी पापाः प्रकृत्या स्त्रीषु लम्पटाः ।
अपि संभाषितुं नार्हास्तत्पूजायां तु का कथा ॥४१६॥
कषायपङ्किलचेष्टु कृतघ्नेषु दुरात्मसु ।
एतेषु निष्फलं दानमूषरेष्वम्बुवृष्टिवत् ॥४१७॥

आत्मानमाश्रितं चापि राजन्मोहतरण्डवत् ।
पातयन्तु भवाम्भोधौ तद्भक्तिं तेषु मा कृथाः ॥४१८॥
मौर्यो ऽवादीन्मम ह्यार्य त्वद्वचो गुरुसंमितम् ।
नैते संयमिन इति प्रत्यायय तथापि माम् ॥४१९॥
पुरे प्रघोषं चाणक्यस्ततस्त्वेवमकारयत् ।
धर्मं श्रोष्यति सर्वेषामपि पाषण्डिनां नृपः ॥४२०॥
ततश्चाहूय तान्सर्वाञ्छुद्धान्तस्यादवीयसि ।
देशे निवेशयामास स विविक्ते विविक्तधीः ॥४२१॥
शुद्धान्तासन्नदिग्भागे चाणक्येनायतो ऽपि हि ।
अक्षेप्यलक्ष्यं सूक्ष्मं च लोष्टचूर्णं महीतले ॥४२२॥
तत्रोपदेशनार्थं ते चाणक्येन प्रवेशिताः ।
ज्ञात्वा विविक्तं स्थानं तच्छुद्धान्ताभिमुखं ययुः ॥४२३॥
स्त्रीलोलास्ते स्वभावेन नृपस्त्रैणमसंयताः ।
गवाक्षविवरैर्द्रष्टुमुपचक्रमिरे ततः ॥४२४॥
ते राजपत्नीः पश्यन्तस्तावद्स्थुर्दुराशयाः ।
न यावदाययौ राजा निषेद्धुस्तु तदागमे ॥४२५॥
ततश्च चन्द्रगुप्ताय धर्ममाख्याय ते ययुः ।
पुनरागममिच्छन्तो ऽन्तःपुरस्त्रीदिदृक्षया ॥४२६॥
गतेषु तेषु चाणक्यश्चन्द्रगुप्तमभाषत ।
पश्य स्त्रीलोलताचिह्नं वत्स पाषण्डिनामिह ॥४२७॥
यावत्त्वदागमं तैर्हि त्वदन्तःपुरमीक्षितम् ।
गवाक्षविवरक्षिप्तलोचनैरजितेन्द्रियैः ॥४२८॥

पदपङ्क्तिमिमां तेषां सुव्यक्त प्रतिविम्बिताम् ।
गवाक्षविवराधस्ताद्दृष्ट्वा प्रत्ययमुद्वह ॥ ४२९॥
सजातप्रत्यये राज्ञि द्वितीये ऽहनि तद्गुरुः ।
धर्ममाख्यातुमाक्रास्त नच जैनमुनीनपि ॥४३०॥
निषेदुस्ते प्रथमतो ऽप्यासनेष्वेव साधवः ।
स्वाध्यायावश्यकेनाथ नृपागममपालयन् ॥४३१॥
ततश्च धर्ममाख्याय साधवो वसतिं ययुः ।
ईर्यासमितिलीनत्वात्पश्यन्तो भुवमेव ते ॥४३२॥
गवाक्षविवराधस्ताल्लोष्टचूर्णं समीक्ष्य तम् ।
चाणक्यश्चन्द्रगुप्ताय तद्यथास्थमदर्शयत् ॥४३३॥
ऊचे च नैते मुनयः पाषण्डिवदिहाययुः ।
तत्पादप्रतिविम्बानि न दृश्यन्ते कुतो ऽन्यथा ॥४३४॥
उत्पन्नप्रत्ययः साधून् गुरून्मेने ऽथ पार्थिवः ।
पाषण्डिषु विरक्तो ऽभूद्विषयेष्विव योगवित् ॥४३५॥
एवं चानेकशः सविधानैः प्रथितधीगुणः ।
चाणाक्यश्चिन्तयामास मौर्यश्रीवल्लिमण्डपः ॥४३६॥
साधयामि विषाहारं चन्द्रगुप्तं शनैः शनैः ।
रसायनं यथास्य स्याद्गरदं प्रभवेन्न च ॥४३७॥
मौर्यो ऽथ मौर्यगुरुणा गुरुणेव महाधिया ।
अभोज्यत विषाहारं दिनं प्रत्यधिकाधिकम् ॥४३८॥
अन्येद्युश्चन्द्रगुप्तेन सह भोक्तुं प्रचक्रमे ।
रागोत्कटतया राज्ञी दुर्धरा नाम गुर्विणी ॥४३९॥

दृष्ट्वा विषान्नं भुञ्जानां तां गर्भापायशङ्कया।
व्याहरत्किं कृतमिति द्राक् चाणक्योऽभ्यधावत ॥४४०॥
विषान्नास्वादमात्रेण राज्ञी सा प्राप पञ्चताम्।
दध्यौ चणिप्रसूर्मा स्म गर्भोऽप्यस्याः प्रलीयताम् ॥४४१॥
इति तस्या विपन्नायास्तदोदरमदारयत्।
तस्माद्गर्भमाचकर्ष मुक्तां शुक्तिपुटादिव ॥४४२॥
विषविन्दुश्च संक्रान्तस्तस्य बालस्य मूर्धनि।
ततश्च गुरुभिर्विन्दुसार इत्यभ्यधायि सः ॥४४३॥
विन्दुसारे प्रपेदाने वयो मन्मथवल्लभम्।
समाधिमरणं प्राप्य चन्द्रगुप्तो दिवं ययौ ॥४४४॥
चाणक्योऽथ न्यधाद्राज्ये विन्दुसारं सुसारधीः।
सचिवायत्तसिद्धिश्च तदाज्ञाकृद्बभूव सः ॥४४५॥
इतश्च मौर्यमाज्ञाप्य पूर्वं हि चणिसूनुना।
सुबन्धुर्नाम दाक्षिण्यात्सचिवः कारितोऽभवत् ॥४४६॥
स्वातन्त्र्यमन्विताक्षिप्सुश्चाणक्ये मत्सरी स तु।
तदुच्छेदाय रहसि विन्दुसारमदोऽवदत् ॥४४७॥
नाहं प्रमाणभूतोऽस्मि यद्यपीश तथापि ते।
परिणामहित वच्मि कुलीनानां क्रमो ह्ययम् ॥४४८॥
विश्वासघातकस्यास्य मा चाणक्यस्य विश्वसीः।
एष त्वन्मातुरुदरं दुरात्मा खल्वदारयत् ॥४४९॥
पप्रच्छ धात्रीराहूय विन्दुसारस्तदैव तत्।
तथैव ताभिरप्युक्ते चाणक्याय चुकोप च ॥४५०॥

राजानं कुपितं ज्ञात्वा चाणक्यो ऽचिन्तयत्स्वयम् ।
सुबन्धुना कृतघ्नेन राजा मय्यन्यथाकृतः ॥४५१॥
अयं हि प्रागमात्यत्वे कारितो ऽभूत्मयैव हि ।
तन्मे प्रत्युपकाराय युक्तमस्य कुलोचितम् ॥४५२॥
तदृत्यासन्नमृत्योर्मे पर्याप्तं राज्यचिन्तया ।
कृते प्रतिचिकीर्षुर्बुद्धिं प्रयोक्ष्ये ऽहं तथापि हि ॥४५३॥
मद्दौपिशाचिकाग्रस्तः सो ऽपि मा राज्यमश्नुताम् ।
इति तस्यापकारेण करिष्ये समयोचितम् ॥४५४॥
संयोज्य योगमन्त्राद्यैर्वरगन्धान्समुद्गके ।
लिखिताक्षरभूर्जेन सह सो ऽक्षिपदुग्रधीः ॥४५५॥
समुद्ग जतुनालिप्य पेटायां स सुधीर्न्यधात् ।
तालयामास तां पेटां तालकानां शतेन च ॥४५६॥
गेहान्तर्न्यस्य तां गेहसर्वस्वमिव पेटिकाम् ।
दीनानाथादिपात्रेभ्यश्चाणक्यो न्यददाद्धनम् ॥४५७॥
ततश्च नगरासन्नकरीषस्थलमूर्धनि ।
निषद्यानशनं चक्रे चाणक्यो निर्जरोद्यतः ॥४५८॥
यथाविपन्नजननीवृत्तान्तं धात्रिकामुखात् ।
विज्ञाय बिन्दुसारो ऽनुशयानस्तत्र चाययौ ॥४५९॥
उवाच क्षमयित्वा च चाणक्यं चन्द्रगुप्तसूः ।
पुनर्वर्तय मे राज्यं तवादेशकृदस्म्यहम् ॥४६०॥
मौर्याचार्यो ऽभ्यधाद्राजन्कृतं प्रार्थनयानया ।
शरीरे ऽपि निरीहो ऽस्मि साम्प्रतं किं त्वया मम ॥४६१॥

अचलन्तं प्रतिज्ञाया मर्यादाया इवार्णवम् ।
चन्द्रगुप्तगुरुं ज्ञात्वा बिन्दुसारो ययौ गृहम् ॥४६२॥
चुकोप गतमात्रो ऽपि बिन्दुसारः सुबन्धवे ।
सुबन्धुरपि भीतार्त इवोचे कम्पमुद्वहन् ॥ ४६३॥
देव सम्यगविज्ञाय चाणक्यो दूषितो मया ।
गत्वा तं क्षमयाम्यद्य यावत्तावत्प्रसीद मे ॥४६४॥
इति गत्वा सुबन्धुस्तं क्षमयामास मायया ।
अचिन्तयच्च मा भूयो ऽप्यसौ व्रजतु पत्तने ॥४६५॥
अमुना कुविकल्पेन स राजानं व्यजिज्ञपत् ।
चाणक्यं पूजयिष्यामि तस्यापकृतिकार्यहम् ॥४६६॥
अनुज्ञातस्ततो राज्ञा सुबन्धुस्तपोनिजन्मनः ।
पूजामनशनस्थस्य विधातुमुपचक्रमे ॥४६७॥
पूजां सुबन्धुरापातबन्धुरां विरचय्य च ।
धूपाङ्गारं करीषान्तश्चिक्षेपान्यैरलक्षितः ॥४६८॥

धूपाङ्गारेणानिलास्फालितेन
प्रोद्यज्ज्वाले द्राक्करीषस्थले तु ।
दारुप्रायो दह्यमानो ऽप्यकम्पो
मौर्याचार्यो देव्यभक्तन मृत्वा ॥४६९॥

इत्याचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचिते परिशिष्टपर्वणि स्थविरावली-चरिते महाकाव्ये शकटालमरण-स्थूलभद्रदीक्षाव्रतचर्या-सम्भूत-विजयस्वर्गगमन-चाणक्यचन्द्रगुप्तकथा-बिन्दुसारजन्मराज्यवर्णनो नामाष्टमः सर्गः ।

नवमः सर्गः ।

चाणक्यगृहमन्येद्युर्बिन्दुसारात्सुबन्धुना ।
वस्तुं ययाचे संभाव्यचाणक्यद्रव्यलिप्सुना ॥१॥
राज्ञादिष्टः प्रविष्टश्च सुबन्धुस्तत्र वेश्मनि ।
तां पेटां तालकशतावद्धद्वारां ददर्श च ॥२॥
अचिन्तयच्च चाणक्यसर्वस्वमिह विद्यते ।
नान्यथा तालकशतेनेदृशी स्यान्नियन्त्रणा ॥३॥
पेटायास्तान्यभज्यन्त तालकानि सुबन्धुना ।
कारागृहसमाकृष्टबन्द्याः पादान्दुका इव ॥४॥
मध्ये दृष्ट्वा समुद्गं तं चिन्तयामास चेतसि ।
नियतं रत्नकोशो ऽयं यस्य रचेयमीदृशी ॥५॥
तमपि स्फोटयामास समुद्गं नालिकेरवत् ।
लोकोत्तरमहागन्धान्मध्ये गन्धान्ददर्श च ॥६॥
गन्धान्सुगन्धीनाजघ्रौ गन्धलुब्धो द्विरेफवत् ।
मूर्धानं धूनयन्नुच्चैः सुबन्धुर्जातविस्मयः ॥७॥
सनाथसच्चरैर्भूर्जमथ तत्र ददर्श च ।
स्वाद्द्रव्यबीजकमिति वाचयामास च स्वयम् ॥८॥
गन्धानाघ्राय य इमान्न तिष्ठेन्मुनिचर्यया ।
अन्तकस्य स तत्कालमतिथित्वं गमिष्यति ॥९॥
वाचयित्वाक्षराण्येतान्यतीव विषसाद सः ।
चाणक्यस्य प्रयोगो ऽय न मुधेति सनिश्चयः ॥१०॥

तथापि भूर्जप्रोक्तार्थप्रत्ययार्थं सुबन्धुना।
गन्धानाघ्राय तान्कोऽपि दिव्याहारमभोज्यत ॥११॥
द्राग्मृते पुरुषे तत्र सुबन्धुर्मुनिसन्निभः।
बभूव विषयास्वादमनिच्छन्मनसापि हि ॥१२॥
अभव्य इत्यविरतो नटितो जीविताशया।
सुबन्धुर्बुद्धिरहितो विजहार वसुन्धराम् ॥१३॥
तनुजन्मा त्वशोकश्रीर्विन्दुसारस्य चाभवत्।
विन्दुसारे दिवं याते सोऽभूदवनिशासनः ॥१४॥
कुणालो नाम तनुभूरशोकस्याप्यजायत।
कुमारभुक्तौ राजादात्तस्यायुज्जयिनीं पुरीम् ॥१५॥
उज्जयिन्यां स्थितो राजनियुक्तैर्बालधारकैः।
रक्ष्यमाणो जीवितवत्सो ऽभूत्साग्राष्टहायनः ॥१६॥
राज्ञे च तावद्वयसं तमाख्यन्बालधारकाः।
दध्यावध्ययनार्होऽयमिति राजापि हर्षभाक् ॥१७॥
ततो राजा कुमारायालिखल्लेखे स्वयं त्विदम्।
प्राकृतं सुखबोधाय यत्कुमारो अधीयउ ॥१८॥
सपत्नी जननी तत्र कुणालस्य निषेदुषी।
राज्ञः पार्श्वादुपादाय तं तु लेखमवाचयत् ॥१९॥
मत्सुतस्यैव राज्यं स्यात्कुणालस्य तु नेति सा।
अन्यचित्ते नरपतावकरोत्कूटमीदृशम् ॥२०॥
निष्ठीवनार्द्रीकृतया नेत्राञ्जनशलाकया।
आकृष्य कज्जलं नेत्रादकारे विन्दुकं ददौ ॥२१॥

अशोको ऽपि प्रमादेन नानुवाचितमेव हि ।
तं लेखं मुद्रयामासोज्जयिन्यां प्राहिणोदथ ॥२२॥
तं लेखं पितृनामाङ्कं मुद्रालंकृतमस्तकम् ।
पाणिभ्यामाददे दाभ्यां कुमारो मूर्ध्नि च न्यधात् ॥२३॥
तं लेखं वाचयामास कुमारो लेखकादथ ।
वाचयित्वा च तूष्णीको विषण्णो लेखको ऽप्यभूत् ॥२४॥
तस्मिन्नुदश्रुनयने लेखार्थं वक्तुमक्षमे ।
ततस्तु तत्करालेखं कुमारः स्वयमाददे ॥२५॥
दर्शनोन्मेषणैर्वर्णानपि वाचयितुं क्षमः ।
वाचयामास तं लेखमशोकतनयः स्वयम् ॥२६॥
अंधीयत इति प्रेक्ष्याक्षराण्युज्जयिनीपतिः ।
दध्यौ मौर्यान्वये कोऽपि गुर्वाज्ञालङ्घको नहि ॥२७॥
लोप्स्यामि राज्ञो यद्याज्ञामहमेवाग्रतः स्थितः ।
तदा मत्कृत एवाध्वान्येषामपि भविष्यति ॥२८॥
ततस्तु साहसनिधिर्मौर्यवंशाब्धिचन्द्रमाः ।
अनक्ति स्म स्वयमपि नेत्रे तप्तशलाकया ॥२९॥
विज्ञाय तमशोकश्रीर्महासाहसकारकम् ।
धिक्कूटलेखको ऽस्मीति निनिन्दात्मानमुच्चकैः ॥३०॥
अचिन्तयच्च दुर्दैवाधिष्ठितो ऽहं हताशयः ।
कुमारो यदभूदेवं प्रमादलिखितेन मे ॥३१॥
राज्यं वा मण्डलित्वं वा वत्सो नाद्यायमर्हति ।
मयि यस्येदृशी भक्तिर्धिक्तस्येदृशमागतम् ॥३२॥

यौवराज्यमसौ भुक्त्वा भविष्यति नृपो ऽप्यसौ ।
मनोरथेन पर्याप्तममुना साम्प्रतं मम ॥२३॥
कुणालायेत्यशोकश्रीर्ददौ ग्रामं महर्द्धिकम् ।
तत्सापत्नकुमाराय ददावुज्जयिनीं पुनः ॥२४॥
कुणालस्य तु तं ग्राम भुञ्जानस्य परेद्यवि ।
अभूच्छरच्छ्रियां पत्न्यां सूनुः संपूर्णलक्षणः ॥२५॥
वर्धापिकाभ्यो दासीभ्यः कुमारः पारितोषिकम् ।
दत्त्वा महोत्सवं चक्रे पुत्रजन्मनिबन्धनम् ॥२६॥
मातुर्मनोरथ लब्ध्वा वृथैवाद्य करोम्यहम् ।
इत्यागात्पाटलीपुत्रं कुणालो राज्यलिप्सया ॥२७॥
ततो गीतविनोदेन स्वेच्छया स पुरे भ्रमन् ।
प्रेयान्बभूव लोकस्य गान्धर्वेणातितुम्बुरुः ॥२८॥
पाटलीपुत्रनगरे यत्र यत्र जगौ स तु ।
तत्र तत्र ययुः पौरा गीताकृष्टाः कुरङ्गवत् ॥२९॥
गान्धर्वेणाद्भुतं श्रुत्वा तमन्ध इति पार्थिवः ।
आह्वय जवनीगुप्तं कृत्वा गातुं समादिशत् ॥४०॥
यथास्थानं मन्द्रमध्यतारैः षड्जादिभिः स्वरैः ।
पद्यप्रबन्धमीदृक्षं जगौ रागं स पोषयन् ॥४१॥
प्रपौत्रश्चन्द्रगुप्तस्य बिन्दुसारस्य नप्तृकः ।
एषो ऽशोकश्रियः सूनुरन्धो मार्गति काकिणीम् ॥४२॥
पद्यप्रबन्धमन्धेन गीयमानं महीपतिः ।
श्रुत्वा पप्रच्छ को नाम त्वमस्याख्याहि गायन ॥४३॥

स उवाच तवैवास्मि कुणालो नाम नन्दनः ।
त्वदाज्ञालेखमीक्षित्वा यो ऽन्धः स्वयमजायत ॥४४॥
ततो जवनिकां वेगादपसार्य नरेश्वरः ।
दृष्ट्वोपलक्ष्य स्वं सूनुमुदश्रुः परिषस्वजे ॥४५॥
ऊचे च राजा तुष्टो ऽस्मि वत्स तुभ्यं ददामि किम् ।
व्यजिज्ञपत्कुमारो ऽपि याचे ऽहं देव काकिणीम् ॥४६॥
किमेतद्याचितमिति राज्ञि ब्रुवति मन्त्रिणः ।
ऊचिरे राजपुत्राणां काकिणी राज्यमुच्यते ॥४७॥
राजा प्रोवाच हे वत्स किं राज्येन करिष्यसि ।
तत्ते स्यादन्यसादेव दैवापहृतचक्षुषः ॥४८॥
व्यजिज्ञपत्कुमारो ऽपि तात जातो ऽस्ति मे सुतः ।
पौत्रेण वर्धसे दिष्ट्या राज्ये ऽस्मिन्सो ऽभिषिच्यताम् ॥४९॥
पप्रच्छाशोकराजो ऽपि कदोत्पेदे सुतस्तव ।
सम्प्रत्येवेत्यकथयत्कुणालो ऽपि कृताञ्जलिः ॥५०॥
तदैव तमशोकश्रीः समानाययदर्भकम् ।
नामापि सम्प्रतिरिति तस्याकृत कृतोत्सवः ॥५१॥
अमोघवागशोकश्रीस्तं दशाहादनन्तरम् ।
सम्प्रतिं स्तन्यपमपि निजे राज्ये न्यवीविशत् ॥५२॥
वृद्धिमासादयामास वयसा विक्रमेण च ।
श्रिया च सम्प्रतिरभूच्चाजन्म परमार्हतः ॥५३॥
क्रमेण साधयामास भरतार्धं सदक्षिणम् ।
प्रचण्डशासनश्चाभूत्पाकशासनसन्निभः ॥५४॥

इतश्च तस्मिन्दुष्काले कराले कालरात्रिवत् ।
निर्वाहार्थं साधुसङ्घस्तीरं नीरनिधेर्ययौ ॥५५॥
अगुण्यमानं तु तदा साधूनां विस्मृतं श्रुतम् ।
अनभ्यसनतो नश्यत्यधीतं धीमतामपि ॥५६॥
सङ्घो ऽथ पाटलीपुत्रे दुष्कालान्ते ऽखिलो ऽमिलत् ।
यदङ्गाध्ययनोद्देशाद्यासीद्यस्य तदाददे ॥५७॥
ततश्चैकादशाङ्गानि श्रीसङ्घो ऽमेलयत्तदा ।
दृष्टिवादनिमित्तं च तस्थौ किंचिद्विचिन्तयन् ॥५८॥
नेपालदेशमार्गस्थं भद्रबाहुं च पूर्विणम् ।
ज्ञात्वा सङ्घः समाह्वातुं ततः प्रैषीन्मुनिद्वयम् ॥५९॥
गत्वा नत्वा मुनी तौ तमित्यूचाते कृताञ्जली ।
समादिशति वः सङ्घस्तत्रागमनहेतवे ॥६०॥
सो ऽप्युवाच महाप्राणं ध्यानमारब्धमस्ति यत् ।
साध्यं द्वादशभिर्वर्षैर्नागमिष्याम्यहं ततः ॥६१॥
महाप्राणे हि निष्पन्ने कार्ये कस्मिंश्चिदागते ।
सर्वपूर्वाणि गुण्यन्ते सूत्रार्थाभ्यां मुहूर्ततः ॥६२॥
तद्वचस्तौ मुनी गत्वा सङ्घस्याशंसतामथ ।
सङ्घो ऽप्यपरमाहूयादिदेशेति मुनिद्वयम् ॥६३॥
गत्वा वाच्यः स आचार्यो यः श्रीसङ्घस्य शासनम् ।
न करोति भवेत्तस्य दण्डः क इति शंस नः ॥६४॥
सङ्घबाह्यः स कर्तव्य इति वक्ति यदा स तु ।
तर्हि तद्दण्डयोग्यो ऽसीत्याचार्यो वाच्य उच्चकैः ॥६५॥

ताभ्यां गत्वा तथैवोक्त आचार्यो ऽप्येवमूचिवान् ।
मैवं करोतु भगवान्सङ्घः किं तु करोत्वदः ॥६६॥
मयि प्रसादं कुर्वाणः श्रीसङ्घः प्रहिणोत्विह ।
शिष्यान्मेधाविनस्तेभ्यः सप्त दास्यामि वाचनाः ॥६७॥
तत्रैकां वाचनां दास्ये भिक्षाचर्यात आगतः ।
तिसृषु कालवेलासु तिस्रो ऽन्या वाचनास्तथा ॥६८॥
सायाह्नप्रतिक्रमणे जाते तिस्रो ऽपराः पुनः ।
सेत्स्यत्येवं सङ्घकार्यं मत्कार्यस्याविबाधया ॥६९॥
ताभ्यामेत्य तथाख्याते श्रीसङ्घो ऽपि प्रसादभाक् ।
प्राहिणोत्स्थूलभद्रादिसाधुपञ्चशतीं ततः ॥७०॥
तान्सूरिर्वाचयामास ते ऽप्यल्पा वाचना इति ।
उद्विज्येयुर्निजं स्थानं स्थूलभद्रस्त्ववास्थित ॥७१॥
श्रीभद्रबाहुपादान्ते स्थूलभद्रो महामतिः ।
पूर्वाणामष्टकं वर्षैरपाठीदष्टभिर्भृशम् ॥७२॥
किमुद्विग्नस्तदित्युक्तः सूरिणा सो ऽब्रवीदिदम् ।
नोद्विज्ये भगवन्किं तु ममाल्पा एव वाचनाः ॥७३॥
सूरिरूचे मम ध्यानं पूर्णप्रायमिदं ततः ।
तदन्ते वाचनास्तुभ्यं प्रदास्यामि त्वदिच्छया ॥७४॥
स्थूलभद्रस्ततः प्रोचे ऽधीतशेषं च मे कियत् ।
सङ्ख्यां गुरुस्तयोराख्यद्बिन्दूदध्युपमानतः ॥७५॥
पूर्णे ध्याने महाप्राणे स्थूलभद्रो महामुनिः ।
द्विवस्तूनानि पूर्वाणि दश यावत्समापयत् ॥७६॥

विहारक्रमयोगेण पाटलीपुत्रपत्तनम् ।
श्रीभद्रबाहुरागत्य बाह्योद्यानमशिश्रियत् ॥७७॥
यक्षाद्यो ऽपि विज्ञाय व्रतिन्यो ऽन्तान्तरे तु ताः ।
भगिन्यः स्थूलभद्रस्य वन्दनाय समाययुः ॥७८॥
वन्दित्वा गुरुमूचुस्ताः स्थूलभद्रः क्व नु प्रभो ।
लघुदेवकुले ऽस्तीह तासामिति शशंस सः ॥७९॥
ततस्तमभि चेलुस्ताः समायान्तीर्विलोक्य सः ।
आश्चर्यदर्शनकृते सिंहरूपं विनिर्ममे ॥८०॥
दृष्ट्वा सिंहं तु भीतास्ताः सूरिमेत्य व्यजिज्ञपन् ।
ज्येष्ठार्यं जग्रसे सिंहस्तत्र सो ऽद्यापि तिष्ठति ॥८१॥
ज्ञात्वोपयोगादाचार्यो ऽप्यादिदेशेति गच्छत ।
वन्दध्वं तत्र वः सो ऽस्ति ज्येष्ठार्यो न तु केसरी ॥८२॥
ततो ऽयुस्ताः पुनस्तत्र स्वरूपस्थं निरूप्य च ।
ववन्दिरे स्थूलभद्रं ज्येष्ठा चाख्यन्निजां कथाम् ॥८३॥
श्रीयकः सममस्माभिर्दीक्षामादत्त किं त्वसौ ।
क्षुधावान्सर्वदा कर्तुं नैकभक्तमपि क्षमः ॥८४॥
मयोक्तः पर्युषणायां प्रत्याख्याह्यपौरुषीम् ।
स प्रत्याख्यातवानुक्तो मया पूर्णे ऽवधौ पुनः ॥८५॥
त्वं प्रत्याख्याहि पूर्वार्धे पर्वेदमतिदुर्लभम् ।
इयान्कालः सुखं चैत्यपरिपाट्यापि यास्यति ॥८६॥
प्रत्यपादि तथैवासौ समये ऽभिहितः पुनः ।
तिष्ठेदानीमपार्धमित्यकार्षीत्तथैव सः ॥८७॥

प्रत्यासन्नाधुना रात्रिः सुखं सुप्तस्य यास्यति ।
तत्प्रत्याख्याह्यभक्तार्थमित्युक्तः सो ऽकरोत्तथा ॥८८॥
ततो निशीथे संप्राप्ते स्मरन्देवगुरूञ्शमी ।
क्षुत्पीडया प्रसरन्त्या विपद्य त्रिदिवं ययौ ॥८९॥
ऋषिघातो मयाकारीत्युत्ताम्यन्ती ततस्त्वहम् ।
पुरः श्रमणसङ्घस्य प्रायश्चित्ताय ढौकिता ॥९०॥
सङ्घो ऽप्याख्यद्व्यधायीद् भवत्या शुद्धभावया ।
प्रायश्चित्तं ततो नेह कर्तव्यं किंचिदस्ति ते ॥९१॥
ततो ऽहमित्यवोचं च साक्षादाख्याति चेज्जिनः ।
ततो हृदयसंवित्तिर्जायते मम नान्यथा ॥९२॥
अत्रार्थे सकलः सङ्घः कायोत्सर्गमदादथ ।
एत्य शासनदेव्योक्तं ब्रूत कार्यं करोमि किम् ॥९३॥
सङ्घो ऽप्येवमभाषिष्ट जिनपार्श्वमिमां नय ।
साध्यन्निर्विघ्नगत्यर्थं कायोत्सर्गेण तिष्ठत ॥९४॥
सङ्घे तत्प्रतिपेदाने मां सा नैषीज्जिनान्तिके ।
ततः सीमन्धरस्वामी भगवान्वन्दितो मया ॥९५॥
भरतादागतार्थेयं निर्दोषेत्यवदज्जिनः ।
ततो ऽहं छिन्नसन्देहा देव्यानीता निजाश्रयम् ॥९६॥
श्रीसङ्घायोपदां प्रैषीन्मन्मुखेन प्रसादभाक् ।
श्रीमान्सीमन्धरस्वामी चलार्यध्ययनानि च ॥९७॥
भावना च विमुक्तिश्च रतिकल्पमथापरम् ।
तथा विचित्रचर्या च तानि चैतानि नामतः ॥९८॥

अप्येकया वाचनया मया तानि धृतानि च ।
उद्गीतानि च सङ्घाय तत्तथाख्यानपूर्वकम् ॥९९॥
आचाराङ्गस्य चूले द्वे आद्यमध्ययनद्वयम् ।
दशवैकालिकस्यान्यदथ सङ्घेन योजितम् ॥१००॥
इत्याख्याय स्थूलभद्रानुज्ञाता निजमाश्रयम् ।
ता ययुः स्थूलभद्रो ऽपि वाचनार्थमगाद्गुरुम् ॥१०१॥
न ददौ वाचनां तस्यायोग्यो ऽसीत्यादिशद्गुरुः ।
दीक्षादिनात्प्रभृत्येषो ऽप्यपराधान्व्यचिन्तयत् ॥१०२॥
चिन्तयित्वा च नह्यागः स्मरामीति जगाद च ।
कृत्वा न मन्यसे शान्तं पापमित्यवदद्गुरुः ॥१०३॥
स्थूलभद्रस्ततः स्मृत्वा पपात गुरुपादयोः ।
न करिष्यामि भूयो ऽदः क्षम्यतामिति चाब्रवीत् ॥१०४॥
न करिष्यसि भूयस्त्वमकार्षीर्यदिदं पुनः ।
न दास्ये वाचनां तेनेत्याचार्यास्तमनूचिरे ॥१०५॥
स्थूलभद्रस्ततः सर्वसङ्घेनामानयद्गुरुम् ।
महतां कुपितानां हि महान्तो ऽलं प्रसादने ॥१०६॥
सूरिः सङ्घं बभाषे ऽथ विचक्रे ऽसौ यथाधुना ।
तथान्ये विकरिष्यन्ति मन्दसत्त्वा अतः परम् ॥१०७॥
अवशिष्टानि पूर्वाणि सन्तु सत्पार्श्व एव तत् ।
अस्यास्तु दोषदण्डो ऽयमन्यशिक्षाकृते ऽपि हि ॥१०८॥
स सङ्घेनाग्रहादुक्तो विवेदेत्युपयोगतः ।
न मत्तः शेषपूर्वाणामुच्छेदो भाव्यतस्तु सः ॥१०९॥

अन्यस्य शेषपूर्वाणि प्रदेयानि त्वया नहि ।
इत्यभिग्राह्य भगवान्स्थूलभद्रमवाचयत् ॥११०॥
सर्वपूर्वधरो ऽथासीत्स्थूलभद्रो महामुनिः ।
न्यवेशि चाचार्यपदे श्रीमता भद्रबाहुना ॥१११॥
वीरमोक्षाद्वर्षशते सप्तत्यग्रे गते सति ।
भद्रबाहुरपि स्वामी ययौ स्वर्गं समाधिना ॥११२॥

ततः प्रबोधं जनयञ्जनानां
नीलोत्पलानामिव शीतरश्मिः ।
सर्वश्रुतस्कन्धनिधानकोशः
श्रीस्थूलभद्रो व्यहरत्पृथिव्याम् ॥११३॥

इत्याचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचिते परिशिष्टपर्वणि स्थविरावली-चरिते महाकाव्ये बिन्दुसार-अशोकश्रीकुणालकथा-सम्प्रतिजन्म-राज्यप्राप्तिस्थूलभद्रपूर्वग्रहण-श्रीभद्रबाहुस्वर्गगमनवर्णनो नाम नवमः सर्गः ।

दशमः सर्गः ।

आचार्यः स्थूलभद्रो ऽपि श्रावस्त्यामन्यदा ययौ ।
बाह्योद्याने च समवासार्षीदृषिभिरावृतः ॥१॥
सर्वो ऽपि लोकः श्रावस्तीवास्तव्यस्त विवन्दिषुः ।
हर्षसंवर्मितोत्साहस्तत्रोद्याने समाययौ ॥२॥
भगवान्स्थूलभद्रो ऽपि जगद्भद्रंकरस्तदा ।
विततान सुधासारमधुरां धर्मदेशनाम् ॥३॥
स्थूलभद्रः स्वसुहृदं श्रावस्तीवासिनं निजम् ।
धनदेवमनायातं विज्ञायैवमचिन्तयत् ॥४॥
स मे प्रियसुहृन्नूनमिह नास्ति कुतो ऽन्यथा ।
पूर्लोकः सकलो ऽप्यागान्न पुनः स्नेहलो ऽपि सः ॥५॥
गतो देशान्तरं वा स्याद् ग्लानो वा स्यादिति स्वयम् ।
गच्छामि तद्गृहमपि सो ऽनुग्राह्यो विशेषतः ॥६॥
इति निश्चित्य भगवान्स्थूलभद्रस्ततो वनात् ।
वन्दारुभिरभिमुखैरर्च्यमानपदाम्बुजः ॥७॥
सप्रमोदं पुरस्त्रीभिर्गीयमानतपोगुणः ।
भक्तानां श्रीमतां छत्रैर्मण्डपाध इव स्थितः ॥८॥
आवृत्तदन्तपद्माभविवलत्कन्धराननैः ।
अग्रेसरैः श्राद्धजनैः प्रेक्ष्यमाणमुखाम्बुजः ॥९॥
नगरीमध्यचैत्यानि वन्दमानः पदे पदे ।
जगाम पूर्वसुहृदो धनदेवस्य सद्मनि ॥१०॥ चतुर्भिः कलापकम् ॥

तत्राविशच्च भगवान्कल्पशाखीव जङ्गमः।
ददृशे च धनेश्वर्या धनदेवगृहस्थया ॥११॥
समुत्थायासनात्सद्यो धनेश्वर्यनवद्यधीः।
स्थूलभद्रमवन्दिष्ट भूतलन्यस्तमस्तका ॥१२॥
ततः सा स्थूलभद्रायादापयन्महदासनम्।
सतां भक्त्यनुसारेण गुरौ हि प्रतिपत्तयः ॥१३॥
भगवानप्यलंचक्रे प्रतिलिख्य तदासनम्।
तां धर्मलाभनिर्वाहोदन्तेनान्वग्रहीदथ ॥१४॥
पतिप्रवासविधुरां पप्रच्छ च धनेश्वरीम्।
भावसारे पतिः किं ते धनदेवो न दृश्यते ॥१५॥
धनेश्वर्यप्यदोऽवादीत्पतिर्हि भगवन्मम।
व्ययते स्म धनं सर्वं यद्गृहे ऽभूद्बहिः स्थितम् ॥१६॥
सोऽर्थहीनः पुरेऽत्राभूल्लघुरेव तृणादपि।
अर्थाः सर्वत्र पूज्यन्ते न शरीराणि देहिनाम् ॥१७॥
न चापत्पूर्वपुरुषनिधीनन्वेषयन्नपि।
निर्भाग्यस्यान्तिकस्थापि श्रीर्हि दीपान्तरस्थिता ॥१८॥
स वणिग्व्यवहारेण द्रविणोपार्जनेच्छया।
गतो देशान्तरं को हि विदेशो व्यवसायिनाम् ॥१९॥
ज्ञात्वा श्रुतबलेनाथ निधिस्थानं तदोकसि।
आख्यातुं चिन्तयामास तस्यै सूरिः कृपानिधिः ॥२०॥
धर्मोपदेशव्याजेन भगवान्हस्तसञ्ज्ञया।
अधःस्थितनिधिं स्तम्भं मुनिस्तस्यै प्रदर्शयन् ॥२१॥

व्याहार्षीदयि संसारस्वरूपं पश्य कीदृशम्।
गृहमीदृक्तव भर्तुर्वाणिज्यं तच्च तादृशम्॥२२॥ युग्मम्॥
एवमाख्याय भगवान्धनेश्वर्या मुहुर्मुहुः।
ययौ विहर्तुमन्यत्राहतं धर्मं प्रभावयन्॥२३॥
धनदेवस्ततो लाभोदयकर्मविवर्जितः।
यादृग्गतस्तादृगागात्तैरेव वसनैरपि॥२४॥
स्थूलभद्रागमोदन्तं तस्य चाख्यद्धनेश्वरी।
महर्षं सो ऽपि पप्रच्छ किमूचे भगवानिति॥२५॥
साप्याख्यत्स्थूलभद्रेण विहिता धर्मदेशना।
अस्य स्तम्भस्याभिमुखहस्ताभिनयपूर्वकम्॥२६॥
धनदेवो ऽप्यदो दध्यौ तस्य ज्ञानाम्बुवारिधेः।
नह्यभिप्रायरहिता चेष्टा भवति जातुचित्॥२७॥
स्तम्भमुद्दिश्य हस्ताभिनयो यद्विदधे मुहुः।
तन्नूनमस्य स्तम्भस्याधस्तात्सम्भाव्यते निधिः॥२८॥
इति बुद्ध्वा धनदेवः स्तम्भमूलमचीखनत्।
तत्र चाविरभूद्द्रव्यं तत्पुण्यमिव पुष्कलम्॥२९॥
धनदेवो ऽभवत्तेन धनेन धनदोपमः।
स्थूलभद्रप्रसादो ऽयमिति च व्यस्मरन्नहि॥३०॥
स्थूलभद्रस्य वन्द्यस्य वयस्यस्योपकारिणः।
वन्दनायान्यदा सो ऽगात्पाटलीपुत्रपत्तनम्॥३१॥
ततश्च वसतौ गत्वा स्थूलभद्रं महामुनिम्।
ववन्दे सपरीवारं धनदेवः प्रमोदभाक्॥३२॥

ऊचे च स्थूलभद्रर्षिं धनदेवः कृताञ्जलिः ।
त्वत्प्रसादेन दारिद्र्यसमुद्रं तीर्णवानहम् ॥ ३ ३॥
नानृणस्त्वत्प्रसादस्य भवामि भगवन्नहम् ।
त्वं गुरुस्त्वं च मे स्वामी तदादिश करोमि किम् ॥३ ४॥
भूयास्त्वमार्हत इति स्थूलभद्रेण जल्पिते ।
ओमित्युक्त्वा धनदेवः स्वस्थानमगमत्पुनः ॥ ३ ५॥

स्वामिना स्थूलभद्रेण शिष्यौ द्वावपि दीक्षितौ ।
आर्यमहागिरिश्चार्यसुहस्ती चाभिधानतः ॥३ ६॥
तौ हि यक्षार्यया बाल्यादपि मात्रेव पालितौ ।
इत्यार्योपपदौ जातौ महागिरिसुहस्तिनौ ॥३ ७॥
खड्गधारेव तीव्रं तावतीचारविवर्जितम् ।
परीषहेभ्यो निर्भीकौ पालयामासतुर्व्रतम् ॥ ३ ८॥
तौ स्थूलभद्रपादाब्जसेवामधुकरावुभौ ।
साङ्गानि दश पूर्वाणि महाप्रज्ञावधीयतुः ॥३९॥

शान्तौ दान्तौ लब्धिमन्तावधीता-
वायुष्मन्तौ वाग्मिनौ दृष्टभक्तौ ।
आचार्यत्वे न्यस्य तौ स्थूलभद्रः
कालं कृत्वा देवभूयं प्रपेदे ॥ ४ ०॥

इत्याचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचिते परिशिष्टपर्वणि स्थविरावली-चरिते महाकाव्ये आर्यमहागिरिआर्यसुहस्तिदीक्षा-स्थूलभद्रस्वर्ग-गमनकीर्तनो नाम दशमः सर्गः ॥

एकादशः सर्गः ।

भविकाननुगृह्णन्तौ कुर्वाणौ धर्मदेशनाम् ।
मह्यां विहरतः स्मार्यौ महागिरिसुहस्तिनौ ॥१॥
कालक्रमेण भगवाञ्जगद्बन्धुर्महागिरिः ।
शिष्यान्निष्पादयामास वाचनाभिरनेकशः ॥२॥
महागिरिर्निजं गच्छमन्यदादात्सुहस्तिने ।
विहर्तुं जिनकल्पेन लेको ऽभून्मनसा स्वयम् ॥३॥
व्युच्छेदाज्जिनकल्पस्य गच्छनिश्राश्रितो ऽपि हि ।
जिनकल्पार्हया वृत्त्या विजहार महागिरिः ॥४॥
ते धर्मदेशनावारि वर्षन्तो वारिदा इव ।
विहरन्तो ऽन्यदाजग्मुः पाटलीपुत्रपत्तनम् ॥५॥
वसुभूतिरिति श्रेष्ठी तत्र चार्यसुहस्तिना ।
संबोधितः श्रावको ऽभूज्जीवाजीवादितत्त्ववित् ॥६॥
सुहस्त्याख्यातधर्मानुवादेन स्वजनानपि ।
प्रबोधयितुमारेभे वसुभूतिर्दिवानिशम् ॥७॥
प्रबोध्यमाना अपि ते सादरं वसुभूतिना ।
नाबुध्यन्त विना धर्माचार्यमित्यल्पमेधसः ॥८॥
वसुभूतिर्गुरोराख्यद्भगवन्स्वजना मया ।
न पारिता बोधयितुं तान्बोधयितुमर्हसि ॥९॥
इति तत्प्रतिबोधाय सुहस्ती तद्गृहं ययौ ।
सुधातरङ्गिणीप्रायां प्रारेभे धर्मदेशनाम् ॥१०॥

प्राविशत्तत्र भिक्षार्थं तदा चार्यमहागिरिः।
तमभ्युदस्थादाचार्यः सुहस्ती वन्दते स्म च ॥११॥
श्रेष्ठ्यप्युवाच युष्माकमपि कोऽप्यस्ति किं गुरुः।
युष्माभिर्वन्द्यते विश्ववन्द्यैर्यदयमागतः ॥१२॥
सुहस्ती स्माह भो श्रेष्ठिन्नमी मे गुरवः खलु।
त्यागार्हभक्तपानादिभिक्षामाददते सदा ॥१३॥
ईदृग्भिक्षाशना ह्येते ऽपरथा स्युरुपोषिताः।
सुगृहीतं च नामैषां वन्द्यं पादरजो ऽपि हि ॥१४॥
एवं महागिरिं स्तुत्वा प्रतिबोध्याखिलांश्च तान्।
पुनरेव निजं स्थानं सुहस्ती भगवान्ययौ ॥१५॥
श्रेष्ठ्यपि स्वजनानूचे दृढभक्तिर्विशेषतः।
ईदृशं पश्यथ मुनिं यदा भिक्षार्थमागतम् ॥१६॥
त्यज्यमानं दर्शयित्वा भक्तपानादिकं तदा।
तस्मै देयं तदादत्तं तद्धि वः स्यान्महाफलम् ॥१७॥ युग्मम् ॥
स्वजनैर्वसुभूतेस्तु प्रत्यपद्यत तद्वचः।
भिक्षार्थं च द्वितीये ऽह्नि तेष्वेवागान्महागिरिः ॥१८॥
महागिरिं समायान्तं दृष्ट्वा ते श्रेष्ठिबन्धवः।
तथैवारेभिरे कर्तुं तस्मै तद्दातुमिच्छवः ॥१९॥
उपयोगेन विज्ञाय तदशुद्धं महागिरिः।
अनादायैव वसतिं गत्वा चोचे सुहस्तिनम् ॥२०॥
त्वया ह्यो ऽविनयं कृत्वानेषणा महती कृता।
ते हि त्वदुपदेशेन भिक्षां मह्यमसज्जयन् ॥२१॥

नैवं भूयः करिष्ये ऽहमिति जल्पन्सुहस्त्यपि।
क्षमयामास पादाग्रे लुठन्नार्यमहागिरिम्॥२२॥
इतश्च सम्प्रतिनृपो ययावुज्जयिनीं पुरीम्।
कदापि क्वापि तिष्ठन्ति स्वभूमौ हि महीभुजः॥२३॥
जीवन्तस्वामिप्रतिमारथयात्रां निरीक्षितुम्।
आयातावन्यदावन्त्यां महागिरिसुहस्तिनौ॥२४॥
पृथक्पृथग्वसत्यां तौ तस्थतुः सपरिच्छदौ।
तयोरतिमहागच्छस्ततो नैकत्रसङ्गमः॥२५॥
निर्ययौ चोत्सवेनाथ जीवन्तस्वामिनो रथः।
मनोमयूरजलदः पौराणां भक्तिशालिनाम्॥२६॥
ताभ्यामाचार्यवर्याभ्यां श्रीसङ्घेनाखिलेन च।
अन्वीयमानः स रथः पुर्यां पर्यटदस्खलन्॥२७॥
गते राजकुलद्वारं रथे ऽथ पृथिवीपतिः।
वातायनस्थितो दूराद्ददर्शार्यसुहस्तिनम्॥२८॥
दध्यौ चैवं मुनीन्द्रो ऽयं मन्मनःकुमुदोडुपः।
क्वापि दृष्ट इवाभाति न स्मरामि तु किं ह्यदः॥२९॥
एवं विमर्शं कुर्वाणो मूर्छितो न्यपतन्नृपः।
आः किमेतदिति वदन्दधावे च परिच्छदः॥३०॥
व्यजनैर्वीज्यमानश्च सिच्यमानश्च चन्दनैः।
जातिस्मरणमासाद्योदस्थादवनिशासनः॥३१॥
स प्राग्जन्मगुरुं ज्ञात्वा जातिस्मृत्या सुहस्तिनम्।
तदैव वन्दितुमगाद्विस्मृतान्यप्रयोजनः॥३२॥

पश्चाङ्गस्पृष्टभूपीठः स नत्वार्यसुहस्तिनम् ।
पप्रच्छ जिनधर्मस्य भगवन्कीदृश फलम् ॥२३॥
सुहस्ती भगवानाख्यन्मोक्षः स्वर्गश्च तत्फलम् ।
अपृच्छद्भूपतिर्भूयः सामायिकफलं च किम् ॥२४॥
सामायिकस्याव्यक्तस्य राजन्राज्यादिकं फलम् ।
सुहस्तिनैवमाख्याते द्राक् प्रत्येति स्म भूपतिः ॥२५॥
नखाच्छोटनिकां कृत्वा प्रत्ययव्यञ्जिकां मुहुः ।
एवमेतन्न सन्देह इत्यभाषत भूपतिः ॥२६॥
सुहस्तिनं नमस्कृत्य ततः प्रोवाच पार्थिवः ।
किं नाम मां यूयमुपलक्षयथ्वे ऽथवा नहि ॥२७॥
आचार्यो ऽप्युपयोगेन ज्ञात्वोचे त्वां नरेश्वर ।
सम्यगुपलक्षये ऽहं त्वां प्राग्भवकथां शृणु ॥२८॥
महागिर्याचार्यमिश्रैर्विहरन्तो वयं पुरा ।
सह गच्छेन कौशाम्ब्यामागच्छाम नरेश्वर ॥२९॥
संकीर्णत्वेन वसतेः पृथक्पृथगवस्थितौ ।
तत्रावां परिवारो हि महानभवदावयोः ॥४०॥
तत्राभूदतिदुर्भिक्षं तथाप्यस्मासु भक्तिमान् ।
लोको भक्तादिक दातुमुपाक्रंस्त विशेषतः ॥४१॥
भिक्षार्थं साधवो ऽन्येद्युरेकस्य श्रेष्ठिनो गृहे ।
विविशुः पृष्ठतस्तेषां रङ्क एको विवेश च ॥४२॥
तत्रेच्छाकारमर्यादां विविधां मोदकादिभिः ।
साधवो लेभिरे भिक्षां तस्य पश्यत एव ते ॥४३॥

साधूनामात्तभिक्षाणां वसतिं प्रति गच्छताम्
अनुगः सो ऽब्रवीद्रङ्को दीयतां मम भोजनम् ॥४४॥
ते साधवो ऽभिदधिरे जानन्ति गुरवः खलु।
वयं गुरुपराधीना न किंचिद्दातुमीश्महे ॥४५॥
ततः स रङ्कः साधूनामन्वेव वसतिं ययौ।
दीनात्मा तत्र दृष्ट्वास्मानयाचत च भोजनम् ॥४६॥
साधवः कथयन्ति स्म भगवन्नमुना पथि।
याचिता वयमप्युच्चैर्भोजनं दीनमूर्तिना ॥४७॥
विदितं चैवमस्माभिरुपयोगपरायणैः।
भावी प्रवचनाधारो यद्रङ्को ऽयं भवान्तरे ॥४८॥
ततः स द्रमको ऽस्माभिः प्रियपूर्वमभाष्यत।
यद्यादत्से परिव्रज्यां लभसे भोजनं तदा ॥४९॥
रङ्को ऽचिन्तयदग्रे ऽपि सर्वकष्टमयो ह्यहम्।
तद्वरं व्रतजं कष्टमिष्टभोजनलाभकृत् ॥५०॥
प्रतिपन्नं परिव्रज्यां ततो रङ्क तदैव तम्।
प्रव्राज्याबूभुजामेष्ट मोदकादि यथारुचि ॥५१॥
स स्वादं स्वादमाहारं तथा ह्याकण्ठमात्तवान्।
यथाः श्वासानिलस्यापि यथा दुःसञ्चरो ऽभवत् ॥५२॥
तद्दिनस्यैव यामिन्यां तेनाहारेण भूयसा।
रुद्धश्वासो विपन्नः स श्वासजीवा हि देहिनः ॥५३॥
स्थितो मध्यस्थभावेन रङ्कसाधुर्विपद्य सः।
कुणालस्यावन्तिपतेः सूनुस्त्वमुदपद्यथाः ॥५४॥

पुनर्विज्ञपयामास सुहस्तिनमिलापतिः ।
भगवंस्त्वत्प्रसादेन प्राप्तो ऽहं पदवीमिमाम् ॥५५॥
त्वया प्रव्राजितो न स्यां तदाहं भगवन्यदि ।
अस्पृष्टजिनधर्मस्य का गतिः स्यात्ततो मम ॥५६॥
तदादिशत मे किंचित्प्रसीदत करोमि किम् ।
भवामि नानृणो ऽहं वः पूर्वजन्मोपकारिणाम् ॥५७॥
जन्मन्यत्रापि गुरवो यूयं मे पूर्वजन्मवत् ।
अनुगृह्णीत मां धर्मपुत्रं कर्तव्यशिक्षया ॥५८॥
कृपालुरादिदेशार्यसुहस्ती भगवान्नृपम् ।
जिनधर्मं प्रपद्यस्व परत्रेह च शर्मणे ॥५९॥
स्वर्गः स्यादपवर्गो वामुत्रार्हद्धर्मशालिनाम् ।
इह हस्त्यश्वकोशादिसम्पदश्चोत्तरोत्तराः ॥६०॥
अभ्यग्रहीदथ नृपस्तदग्रे तदनुज्ञया ।
अर्हन्देवो गुरुः साधुः प्रमाणं मे ऽर्हतो वचः ॥६१॥
अणुव्रतगुणव्रतशिक्षाव्रतपवित्रितः ।
प्रधानश्रावको जज्ञे सम्प्रतिस्तत्प्रभृत्यपि ॥६२॥
त्रिसन्ध्यमप्यवन्ध्यश्रीर्जिनार्चामर्चति स्म सः ।
साधर्मिकेषु वात्सल्यं बन्धुष्विव चकार च ॥६३॥
स सर्वदा जीवदयातरङ्गितमनाः सुधीः ।
अवदानरतो दानं दीनेभ्यो ऽभ्यधिकं ददौ ॥६४॥
आवेताढ्यं प्रतापाढ्यः स चकाराविकारधीः ।
त्रिखण्डं भरतक्षेत्रं जिनायतनमण्डितम् ॥६५॥

सुहस्त्याचार्यपादानामवन्त्यामेव तस्थुषाम्।
चैत्ययात्रोत्सवश्चक्रे सङ्घेनान्यत्र वत्सरे ॥६६॥
मण्डपे चैत्ययात्रायां सुहस्ती भगवानपि।
एत्य नित्यमलंचक्रे श्रीसङ्घेन समन्वितः ॥६७॥
सुहस्तिस्वामिनः शिष्यपरमाणुरिवाग्रतः।
कृताञ्जलिस्तत्र नित्यं निषसाद च सम्प्रतिः ॥६८॥
यात्रोत्सवान्ते सङ्घेन रथयात्रा प्रचक्रमे।
यात्रोत्सवो हि भवति संपूर्णो रथयात्रया ॥६९॥
रथो ऽथ रथशालाया दिवाकररथोपमः।
निर्ययौ स्वर्णमाणिक्यद्युतिद्योतितदिङ्मुखः ॥७०॥
श्रीमदर्हत्प्रतिमाया रथस्थाया महर्द्धिभिः।
विधिज्ञैः स्नात्रपूजादि श्रावकैरुपचक्रमे ॥७१॥
क्रियमाणे ऽर्हतः स्नात्रे स्नात्राम्भो न्यपतद्रथात्।
जन्मकल्याणके पूर्वं सुमेरुशिखरादिव ॥७२॥
श्राद्धैः सुगन्धिभिर्द्रव्यैः प्रतिमाया विलेपनम्।
स्वामिविज्ञीप्सुभिरिवाकारि वस्त्राह्रितांशुकैः ॥७३॥
मालतीशतपत्त्रादिदामभिः प्रतिमार्हतः।
पूजिताभात्कलेवेन्दोर्वृता शारदवारिदैः ॥७४॥
दह्यमानागुरूत्थाभिर्धूमलेखाभिरावृता।
अशुभत्प्रतिमा नीलवासोभिरिव पूजिता ॥७५॥
आरात्रिकं जिनार्चायाः कृतं श्राद्धैर्ज्वलच्छिखम्।
दीप्यमानौषधीचक्रशैलशृङ्गविडम्बकम् ॥७६॥

वन्दित्वा श्रीमदर्हन्तमथ तैः परमार्हतैः ।
रथ्यैरिवाग्रतोभूय स्वयमाचकृषे रथः ॥७७॥
नागरीभिरुपक्रान्तसहल्लीसकरासकः ।
चतुर्विधातोद्यवाद्यसुन्दरप्रेक्षणीयकः ॥७८॥
परितः श्राविकालोकगीयमानोरुमङ्गलः ।
प्रतीच्छन्विविधां पूजां प्रत्यट्टं प्रतिमन्दिरम् ॥७९॥
बहलैः कुङ्कुमाम्भोभिरभिषिक्ताग्रभूतलः ।
सम्प्रतेः सदनद्वारमाससाद शनै रथः ॥८०॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥
राजापि सम्प्रतिरथ रथपूजार्थमुद्यतः ।
आगात्पनसफलवत्सर्वाङ्गोद्भिन्नकण्टकः ॥८१॥
रथाधिरूढां प्रतिमां पूजयाष्टप्रकारया ।
अपूजयन्नवानन्दसरोहंसोऽवनीपतिः ॥८२॥
तदानीमेव सामन्तानाहूय निखिलानपि ।
सम्यक्त्वं ग्राहयित्वैवमादिदेश विशांपतिः ॥८३॥
मन्यध्वमयि सामन्ताः सम्यग्मां स्वामिनं यदि ।
तद्भवन्तु सुविहितश्रमणानामुपासकाः ॥८४॥
द्रव्यैरपि न मे किंचिद्युष्मद्दत्तैः प्रयोजनम् ।
एवं कृते हि सामन्ताः प्रियं भवति मे कृतम् ॥८५॥
एवमाज्ञाप्य सामन्ता विसृष्टाः स्वस्वनीवृति ।
गत्वा चक्रुः स्वामिभक्त्या श्रमणानामुपासनाम् ॥८६॥
प्रावर्तयन्रथयात्रां तत्रानुगमनं तथा ।
रथाग्रे पुष्पवृष्टिं च चैत्यपूजां च ते व्यधुः ॥८७॥

इत्यादि श्रावकाचारं ते सर्वे चक्रिरे तथा।
प्रान्तदेशा अपि साधुविहारार्हा यथाभवन् ॥८८॥
सम्प्रतिश्चिन्तयामास निशीथसमये ऽन्यदा।
अनार्येष्वपि साधूनां विहारं वर्तयाम्यहम् ॥८९॥
इत्यनार्यानादिदेश राजा दण्डं करं मम।
तथा तथास्मत्पुरुषा मार्गयन्ति यथा यथा ॥९०॥
ततः प्रैषीदनार्येषु साधुवेषधरान्नरान्।
ते सम्प्रत्याज्ञयानार्यानेवमन्वशिषन्स्फुटम् ॥९१॥
द्विचत्वारिंशता दोषैरेभिरेभिर्विवर्जितम्।
वस्त्रपात्रान्नपानादि देयमस्मास्वहो स्वयम् ॥९२॥
अध्येतव्यं चेदमिदं ततो युष्मासु तोषभाक्।
भविता सम्प्रतिस्वामी कोपिष्यत्यन्यथा पुनः ॥९३॥
ततः सम्प्रतिराजस्य परितोषार्थमुद्यताः।
ते तु तत्पुरुषादिष्टमन्वतिष्ठन्दिने दिने ॥९४॥
एवं साधूचिताचारचतुरेषु कृतेषु तु।
अनार्येषु सम्प्रतिना विज्ञप्ता गुरवः पुनः ॥९५॥
कदापि श्रमणा एते भगवन्नार्यदेशवत्।
अनार्येष्वपि देशेषु विहरन्ति कुतो नहि ॥९६॥
व्याजह्रुः सूरयो ऽनार्यदेशेष्वज्ञानतः सदा।
ज्ञानदर्शनचारित्राण्युत्सर्पन्ति न पार्थिव ॥९७॥
राजा प्रोवाच भगवन्ननार्येष्वपि सम्प्रति।
श्रमणान्प्रेष्य जानीध्व तेषामाचारचातुरीम् ॥९८॥

एवं राज्ञो ऽतिनिर्बन्धादाचार्यैः केऽपि साधवः ।
विहर्तुमादिदिशिरे ततो ऽन्ध्रद्रमिलादिषु ॥९९॥
अनार्याः प्रेक्ष्य तान्साधून्सम्प्रतेः पुरुषा इति ।
ज्ञात्वा प्राक्शिक्षया तेभ्यो भक्तपानादिकं ददुः ॥१००॥
निरवद्यं श्रावकत्वमनार्येष्वपि साधवः ।
दृष्ट्वा गत्वा स्वगुरवे पुनराख्यन्सुविस्मयाः ॥१०१॥
एवं सम्प्रतिराजेन स्वशक्त्या बुद्धिगर्भया ।
देशाः साधुविहारार्हा अनार्या अपि चक्रिरे ॥१०२॥
राज्ञा प्राग्जन्मरङ्कत्वं बीभत्सं स्मरता निजम् ।
अकार्यन्त महासत्त्राः पुरद्वारेषु चतुर्ष्वपि ॥१०३॥
अयं निजः परो वायमित्यपेक्षाविवर्जितम् ।
तत्रानिवारितं प्रापुर्भोजनं भोजनेच्छवः ॥१०४॥
यद्वाशिष्यतान्नादि भुक्तवत्सु बुभुक्षुषु ।
तद्विभज्योपाददिरे महानसनियोगिनः ॥१०५॥
को गृह्णात्यवशिष्टान्नमिति पृष्टा महीभुजा ।
आख्यन्महानसायुक्ताः स्वामिन्नाद्महे वयम् ॥१०६॥
आदिदेश च तान्राजा यदन्नमवशिष्यते ।
अकृताकारितार्थिभ्यः साधुभ्यो देयमेव तत् ॥१०७॥
द्रव्यं दास्यामि वस्तेन सनिर्वाहा भविष्यथ ।
न हि केष्वपि कार्येषु सीदति द्रव्यवाञ्जनः ॥१०८॥
ते ऽवशिष्टान्नपानादि तदाद्यपि तदाज्ञया ।
साधुभ्यो ददिरे ते ऽपि स्वीचक्रुः शुद्धिदर्शनात् ॥१०९॥

श्रमणोपासको राजा कान्दविकानथादिशत् ।
तैलाज्यदधिविक्रेतृन्वस्त्रविक्रायकानपि ॥११०॥
यत्किंचिदुपकुरुते साधूनां देयमेव तत् ।
तन्मूल्यं वः प्रदास्यामि मा स्म ग्रह्णीध्वमन्यथा ॥१११॥
ते तथारेभिरे कर्तुं जातहर्षा विशेषतः ।
विक्रीयमाणे पण्ये हि वणिजामुत्सवो महान् ॥११२॥
तत्तथार्यसुहस्ती तु दोषयुक्तं विदन्नपि ।
सेहे शिष्यानुरागेण लिप्तचित्तो बलीयसा ॥११३॥
सुहस्तिनमितस्त्वार्यमहागिरिरभाषत ।
अनेषणीयं राजान्नं किमादत्से विदन्नपि ॥११४॥
सुहस्त्युवाच भगवन्यथा राजा तथा प्रजाः ।
राजानुवर्तनपराः पौरा विश्राणयन्त्यदः ॥११५॥
मायेयमिति कुपितो जगादार्यमहागिरिः ।
शान्तं पापं विसम्भोगः खल्वतः परमावयोः ॥११६॥
सामाचारीसमानैर्हि साधुभिः साधु सङ्गतम् ।
सामाचारीविभिन्नस्य भिन्नो ऽध्वातः परं तव ॥११७॥
वेपमानो भिया बाल इव भक्तः सुहस्त्यपि ।
आर्यमहागिरिपादान्वन्दित्वोचे कृताञ्जलिः ॥११८॥
सापराधो ऽस्मि भगवन्मिथ्यादुःकृतमस्तु मे ।
क्षम्यतामपराधो ऽयं करिष्ये नेदृशं पुनः ॥११९॥
ऊचे महागिरिरथ दोषः को नाम ते ऽथवा ।
पुरा भगवता वीरस्वामिनैतद्धि भाषितम् ॥१२०॥

मदीये शिष्यसन्ताने स्थूलभद्रमुनेः परम् ।
पतत्प्रकर्षा साधूनां सामाचारी भविष्यति ॥१२१॥
स्थूलभद्रमुनेः पश्चादावां तीर्थप्रवर्तकौ ।
अभूव तदिदं स्वामिवचः सत्यापितं त्वया ॥१२२॥
क्षापयित्वेत्यसम्भोगिकत्वमार्यमहागिरिः ।
जीवन्तस्वामिप्रतिमां नत्वावन्त्या विनिर्ययौ ॥१२३॥
पूर्वं हि समवसृतौ श्रीमतश्चरमार्हतः ।
दशार्णभद्रसम्बोधसमये यानि जज्ञिरे ॥१२४॥
गजेन्द्रस्याग्रपदानि समायाते दिवस्पतौ ।
तथैवास्थुस्तत्रागात्तीर्थे चार्यमहागिरिः ॥१२५॥ युग्मम् ॥
ख्याते तत्र महातीर्थे गजेन्द्रपदनामनि ।
त्यक्तदेहोऽनशनेन ययौ स्वर्गं महागिरिः ॥१२६॥
पार्थिवः सम्प्रतिरपि पालयञ्श्रावकव्रतम् ।
पूर्णायुर्देवभूत्सिद्धिं क्रमेण च गमिष्यति ॥१२७॥
अथ विहृत्यान्यदार्यसुहस्त्युज्जयिनीं पुनः ।
जीवन्तस्वामिप्रतिमावन्दनार्थं समाययौ ॥१२८॥
बाह्योद्याने च भगवान् सुहस्ती समवासरत् ।
वसतिं याचितुं प्रैषीत्पूर्मध्ये द्वौ मुनी च सः ॥१२९॥
तौ तु भद्राभिधानायाः श्रेष्ठिन्या जग्मतुर्गृहे ।
सापि पप्रच्छ तौ नत्वा किं नामादिशतं युवाम् ॥१३०॥
तावप्यूचतुरावां हि शिष्यावार्यसुहस्तिनः ।
तदादेशेन कल्याणि वसतिं प्रार्थयावहे ॥१३१॥

विशालां वाहनकुटीं वसतिं सार्पयत्ततः ।
सुहस्ती सपरीवारो ऽप्यलंचक्रे ततश्च ताम् ॥१२२॥
परावर्तितुमारेभे प्रदोषसमये ऽन्यदा ।
आचार्यैर्नलिनीगुल्माभिधमध्ययनं वरम् ॥१२३॥
भद्रायाश्च सुतो ऽवन्तिसुकुमालः सुरोपमः ।
तदा च विलसन्नासीत्सप्तभूमिगृहोपरि ॥१२४॥
द्वात्रिंशता कलत्रैः स क्रीडन् स्वःस्त्रीनिभैरपि ।
तस्मिन्नध्ययने कर्णं ददौ कर्णरसायने ॥१२५॥
तत्सम्यगाकर्णयितुं भद्रासूनुरनूनधीः ।
प्रासादाद्रुतमुत्तीर्य वसतिद्वारमाययौ ॥१२६॥
अनुभूतं मया क्वेदमिति चिन्तापरः स तु ।
संजातजातिस्मरणो ययावाचार्यसन्निधौ ॥१२७॥
नत्वा चोवाच भगवन्भद्रायास्तनयो ह्यहम् ।
पुरा च नलिनीगुल्मविमाने त्रिदशो ऽभवम् ॥१२८॥
विमानं नलिनीगुल्मं जातिस्मृत्या मया स्मृतम् ।
तत्रैव गन्तुं भूयो ऽद्य परिविव्रजिषाम्यहम् ॥१२९॥
ततः प्रार्थयमानं त प्रव्राजयत मामिति ।
आचार्यमिश्रा जगदुः सुकुमारो ऽसि दारक ॥१४०॥
सुखदा लोहचणकाः सुस्पर्शा वह्नयो ऽपि हि ।
दुष्करं तु जिनोपज्ञं तपो ऽतीचारवर्जितम् ॥१४१॥
भाद्रेयो ऽभिदधे वाढं प्रव्रज्योत्कण्ठितस्त्वहम् ।
सामाचारीं चिरतरं न च पालयितुं क्षमः ॥१४२॥

आदावेव परिव्रज्यां तस्मादनशनान्विताम्।
आददे सत्त्वमालम्ब्य प्रोक्तं कष्टमिदं खलु ॥१४३॥
गुरुरूचे महाभाग प्रव्रज्या चेज्जिघृक्षसि।
तदनुज्ञापय निजान्बन्धूनिह हि कर्मणि ॥१४४॥
अवन्तिसुकुमालो ऽपि गृहे गत्वा कृताञ्जलिः।
आपप्रच्छे निजान्बन्धूननुजज्ञे तु तैर्नहि ॥१४५॥
भद्रासूनुस्ततः केशांस्तत्रैवोद्‌खनत्स्वयम्।
स्वयं चोपाददे साधुलिङ्गं गृहपराङ्मुखः ॥१४६॥
तादृग्रूपो ययावार्यसुहस्त्याचार्यसन्निधौ।
अवन्तिसुकुमालो ऽथ निर्ममः स्ववपुष्यपि ॥१४७॥
स्वयमेवोपात्तलिङ्गो मा भूदिति सुहस्त्यपि।
तं परिव्राजयामास प्रव्रज्याविधिमुच्चरन् ॥१४८॥
चिरकालं तपःकष्टनिर्जरां कर्तुमक्षमः।
गुरूनापृच्छ्य सो ऽन्यत्र ययावनशनं चिकीः ॥१४९॥
चक्रे ऽवन्तिसुकुमालः सुकुमालपदद्वयात्।
निर्गच्छद्रक्तपृषतैः सेन्द्रगोपामिवावनिम् ॥१५०॥
स्थाने स्थाने चिताभस्मधूसरीभूतभूतलम्।
सो ऽगात्पितृवनं क्रीडास्थानं पितृपतेरिव ॥१५१॥
कन्थारिकाकुडङ्गान्तस्तस्थावनशनेन सः।
समाहितः स्मरन्पञ्चपरमेष्ठिनमस्क्रियाम् ॥१५२॥
तत्पदान्यसृगास्त्राववित्राणि शिशुभिर्वृता।
लिहाना जम्बुकी कापि तत्रोद्देशे समाययौ ॥१५३॥

तत्पादप्रसरद्रक्तपङ्कगन्धेन भूयसा ।
सशिशुः सा विवेशाथ मध्येकन्थारिकावनम् ॥१५४॥
शोधयन्ती च सा प्राप तत्पादरक्तपिच्छलम् ।
तं च खादितुमारेभे कृतान्तस्येव सोदरा ॥१५५॥
चटच्चटिति सा चर्म चटत्तटिति जङ्गलम् ।
धगद्धगिति मेदस्तु कटत्कटिति कीकसम् ॥१५६॥
भक्षयन्ती पादमेकं तस्य सा निरशेषयत् ।
तच्छिशुस्त्वपरं प्रथमे प्रहरे निशः ॥१५७॥ युग्मम् ॥
तथापि न चकम्पे स प्रत्युतामस्त सात्त्विकः ।
अपि तां पादखादिन्यौ पादसंवाहिकामिव ॥१५८॥
एवं द्वितीये प्रहरे तदूरू च चखाद सा ।
साधु तृप्यतु जीवो ऽयमित्यकार्षीत्कृपां तु सः ॥१५९॥
तत्तुन्दं भक्षयामास तृतीयप्रहरे च सा ।
स तु दध्यौ सपत्न्येषा न तुन्दं किं तु कर्म मे ॥१६०॥
तुर्ये च यामे यामिन्या महासत्त्वो विपद्य सः ।
विमाने नलिनीगुल्मे महर्द्धिरमरोऽभवत् ॥१६१॥
वन्द्यो महानुभावो ऽयं महासत्त्वो ऽयमित्यथ ।
तच्छरीरस्य तत्काल महिमा निर्ममे ऽमरैः ॥१६२॥
तद्भार्यास्तमपश्यन्त्य' पृच्छन्ति स्म सुहस्तिनम् ।
आख्याहि भगवन्नस्मत्पतिः कथमभूदिति ॥१६३॥
उपयोगेन विज्ञाय सुहस्त्यपि हि तत्तथा ।
तदीय सर्वमाचख्यौ ताभ्यो मधुरया गिरा ॥१६४॥

अवन्तिसुकुमालस्य पत्न्यो गत्वाथ सद्मनि ।
भद्रायाः पुरतः सर्वं तं वृत्तान्तं न्यवीविदन् ॥१६५॥
अवन्तिसुकुमालस्य माता भद्रा निशात्यये ।
श्मशाने प्रययौ तत्र कन्थारीवनलाञ्छिते ॥१६६॥
आकृष्टं दिशि नैर्ऋत्यां दृष्ट्वा सूनोः कलेवरम् ।
रुरोद् वाष्पमिषतो वारिदानोद्यतेव सा ॥१६७॥
भद्रा वधूभिः सहिता रुदती विललाप च ।
प्राणानपि किमत्याक्षीरस्मानिव किमीदृशः ॥१६८॥
वत्स प्रव्रजितो ऽपि त्वमेकस्मिन्नपि वासरे ।
किं नाम नालमकथा विहारेण गृहाङ्गणम् ॥१६९॥
का नाम रात्रिः कल्याणी सा भविष्यत्यतः परम् ।
या स्वप्ने दर्शयित्वा त्वामस्मान्संजीवयिष्यति ॥१७०॥
निर्मोहीभूय यद्यस्मान्पर्यहार्षीर्व्रतेच्छया ।
तद्गुरुष्वपि निर्मोहः किमभूस्ते यदुज्झिताः ॥१७१॥
विलप्यैवं बहुतरं भद्रा सिप्रानदीतटे ।
तस्यौर्ध्वदेहिकं चक्रे रुदती समयोचितम् ॥१७२॥
भद्रासूनोर्गृहिण्यो ऽपि विलप्य च विलप्य च ।
सिप्रायां चक्रिरे शङ्कोद्धरणं क्लिन्नवाससः ॥१७३॥
सुतमृत्युसमुद्भूतशोकानलकरालिता ।
भद्रा तदैच्छत्प्रव्रज्यां शमामृततरङ्गिणीम् ॥१७४॥
भद्राथ सदने गत्वा मुक्त्वैकां गुर्विणीं वधूम् ।
वधूभिः सममन्याभिः परिव्रज्यामुपाददे ॥१७५॥

गुर्व्या जातेन पुत्रेण चक्रे देवकुलं महत्।
अवन्तिसुकुमालस्य मरणस्थानभूतले ॥१७६॥
तद्देवकुलमद्यापि विद्यते ऽवन्तिभूषणम्।
महाकालाभिधानेन लोके प्रथितमुच्चकैः ॥१७७॥
भगवानार्यसुहस्त्यपि गच्छं
समये वरशिष्याय समर्प्य।
विहितानशनस्त्यक्त्वा देहं
सुरलोकातिथितां प्रतिपेदे ॥१७८॥

इत्याचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचिते परिशिष्टपर्वणि स्थविरावली-चरिते महाकाव्ये सम्प्रतिराजचरित्र-आर्यमहागिरिस्वर्गगमन-अवन्तिसुकुमालनलिनीगुल्मगमन-आर्यसुहस्तिस्वर्गगमनवर्णनो नाम एकादशः सर्गः ॥

द्वादशः सर्गः ।

सुहस्तिनोऽन्वये वज्रस्वामी च क्रमयोगतः ।
अभूत्प्रवचनाधारस्तत्कथाथ प्रपञ्च्यते ॥१॥
इहैव जम्बूद्वीपेऽपागभरतार्धविभूषणम् ।
अवन्तिरिति देशोऽस्ति स्वर्गदेशीय ऋद्धिभिः ॥२॥
तत्र तुम्बवनमिति विद्यते सन्निवेशनम् ।
निवेशनमिव श्रीणां द्युसदामपि हर्षदम् ॥३॥
बभूव श्रावकस्तत्र श्रेष्ठी देव्या इवात्मजः ।
इभ्यपुत्रो धनगिरिर्गिरीकृतधनोच्चयः ॥४॥
मध्यमेनापि वयसा तस्य भूषितवर्ष्मणः ।
हृदये नाविशत्कामः प्रशमदाःस्थरक्षिते ॥५॥
धर्मादर्थो भवतीति न्यायशास्त्रेष्वधीयते ।
सोऽर्थादपि व्यधाद्धर्मं पात्रेभ्योऽर्थं नियोजयन् ॥६॥
ब्रह्मचर्यपरीणामं स्वर्गमोक्षफलं विदन् ।
इयेष कन्यां नोद्वोढुं सोऽर्हद्धर्मपरायणः ॥७॥
यत्र यत्र कुले कन्यां धनगिरेर्थमादृतौ ।
प्रार्थयेते स्म पितरौ तदुद्वाहमहोत्सवे ॥८॥
तत्र तत्र धनगिरिर्गत्वा स्वयमचीकथत् ।
अहं हि प्रव्रजिष्यामि दोषोऽस्ति मे न जल्पतः ॥९॥ युग्मम् ॥
इतश्च धनपालस्य महेभ्यस्य तु नन्दना ।
सुनन्दोचे धनगिरेर्देयाहं सोऽस्तु मे वरः ॥१०॥

महेभ्यो धनपालो ऽपि स्वयंवरपरायणाम् ।
प्रददौ धनगिरये दीक्षामपि जिघृक्षवे ॥११॥
भ्रातार्यशमितो नाम सुनन्दायाः पुराग्रहीत् ।
परिव्रज्यां सिंहगिरेराचार्यस्यांह्रिसन्निधौ ॥१२॥
अन्यदा तु ऋतुस्नातां सुनन्दां ब्रह्मधीरपि ।
भेजे धनगिरिर्भोगफलं कर्म हि नान्यथा ॥१३॥
इतश्चाष्टापदगिरौ गौतमस्वामिना किल ।
प्ररूपितं पुण्डरीकाध्ययनं ह्यवधारितम् ॥१४॥
पुरा येन वैश्रमणसामानिकदिवौकसा ।
स प्रच्युत्यावततार सुनन्दायास्तदोदरे ॥१५॥ युग्मम् ॥
अन्तर्वत्नीं धनगिरिस्तां ज्ञात्वोचे विशुद्धधीः ।
एष गर्भो ऽद्वितीयस्ते भविता प्रव्रजाम्यहम् ॥१६॥
अमनीषित एवाभूत्सम्बन्धो ऽपि त्वया सह ।
प्रव्रज्यैव प्रेयसी मे ऽतः परं स्वस्ति ते पुनः ॥१७॥
इत्युक्त्वा तां धनगिरिरवक्रयकुटीमिव ।
हित्वा सिंहगिरिगुरोः पार्श्वे गत्वाभवद्यतिः ॥१८॥
सो ऽथ द्वाविंशतिमपि सहमानः परीषहान् ।
सुदुस्तपं तपस्तेपे स्वशरीरे ऽपि निःस्पृहः ॥१९॥
स स्थैर्यार्जवविनयादिभिः शिष्यगुणैर्वृतः ।
श्रुतसारं गुरोः पार्श्वात्पयः कूपादिवाददे ॥२०॥
नवमास्यां व्यतीतायां सुनन्दापि हि नन्दनम् ।
अजीजनज्जनानन्दं सरसीव सरोरुहम् ॥२१॥

सुनन्दायाः प्रीतिपात्राण्यङ्गनाः सूतिकागृहे ।
प्रतिजागरणायातास्तं बालमिदमूचिरे ॥२२॥
यदि जात न ते तातः प्राव्रजिष्यत्तदोत्सुकः ।
जातकर्मोत्सवः श्रेयानभविष्यत्ततः खलु ॥२३॥
स्त्रीजने सत्यपि गृहं भाति न स्वामिनं विना ।
बह्वीभिरपि ताराभिर्यथा चन्द्रं विना नभः ॥२४॥
स तु बालो ऽपि सञ्ज्ञावाञ्ज्ञानावरणलाघवात् ।
तासामाकर्णयामास तं संलापं समाहितः ॥२५॥
अचिन्तयच्च मत्तातः परिव्रज्यामुपाददे ।
एवं च चिन्तयन्नेव जातिस्मरणमाप सः ॥२६॥
संजातजातिस्मरणः संसारासारतां विदन् ।
इयेष चीरकण्ठो ऽपि पित्र्यं ऽध्वन्यध्वनीनताम् ॥२७॥
कथमुद्विज्य मां माता त्यक्ष्यतीति विचिन्त्य सः ।
मातुरङ्कस्थितो ऽप्युच्चै रोदिति स्म दिवानिशम् ॥२८॥
न रागमधुरैर्गानैर्न क्रीडनकदर्शनैः ।
न वस्त्रदोलाप्रेङ्खाभिर्न चाटुवचनैरपि ॥२९॥
नोत्सङ्गनृत्यलीलाभिर्न मुखातोद्यवादनैः ।
न शिरश्चुम्बनेनापि विशश्राम स रोदनात् ॥३०॥ युग्मम् ॥
एवं च रुदतस्तस्य शिशोर्मासाः षडत्ययुः ।
आससाद सुनन्दापि निर्वेदं तेन सूनुना ॥३१॥
अन्यदा तु सिंहगिरिस्तत्रागात्सन्निवेशने ।
विनेयैर्धनगिर्यार्यशमितादिभिरावृतः ॥३२॥

वसत्यां तस्थिवांसं च नत्वा सिंहगिरिं गुरुम् ।
धनगिर्यार्यशमितावन्वजिज्ञपतामिति ॥२ ३॥
स्वजनाः सन्ति नावस्मिन्भगवन् सन्निवेशने ।
यौष्माकेण नियोगेन तान्विवन्दयिषावहे ॥२ ४॥
तयोश्च पृच्छतोरेवं शकुनं शुभसूचकम् ।
दृष्ट्वा सिंहगिरिर्गुरुरूचे ऽनूचानपुङ्गवः ॥२ ५॥
महाँल्लाभो ऽद्य वां भावी लभेथे यद्युवां मुनी ।
सचित्तं वाप्यचित्तं वा तदादेयं मदाज्ञया ॥२ ६॥
सदने ऽथ सुनन्दाया जग्मतुस्तौ महामुनी ।
तस्यास्तावन्यनारीभिर्दार्यायातौ निवेदितौ ॥२ ७॥
महिलास्तोचिरे सर्वाः सुनन्दे नन्दनस्त्वया ।
अर्पणीयो धनगिरेः क्व नेष्यत्येष दृश्यताम् ॥२ ८॥
निरानन्दा सुनन्दापि तमादाय स्तनंधयम् ।
तेन निर्वेदितोदस्थादूचे धनगिरिं च सा ॥३ ९॥
इयन्तं कालमात्मेव बालकः पालितो मया ।
नटिताहं त्वनेनोच्चै रोदित्येष दिवानिशम् ॥४ ०॥
यद्यप्यसि प्रव्रजितस्तथाप्येनं स्वमात्मजम् ।
गृहाण मामिव त्याचीर्मा स्तेनमपि सम्प्रति ॥४ १॥
स्मित्वा धनगिरिरपि प्रोवाच वदतां वरः ।
एवं करिष्ये कल्याणि पश्चात्तापं तु यास्यसि ॥४ २॥
मा कृथाः सर्वथेदृक्षं कुरुषे वा कुरुष्व तत् ।
समक्षं साक्षिणां भद्रे पुनर्ह्येनं न लप्स्यसे ॥४ ३॥

ततश्च साक्षिणः कृत्वा सनिर्वेदं सुनन्दया ।
नन्दनो धनगिरये ऽर्पितस्तेनाददे च सः ॥४४॥
सो ऽर्भको धनगिरिणा पात्रबन्धे न्यधाय च ।
गृहीतसङ्केत इव विरराम च रोदनात् ॥४५॥
ततः सुनन्दासदनाद्दृषी तावात्तबालकौ ।
गुर्वाज्ञापालकौ भूयो ऽप्येयतुर्गुरुसन्निधौ ॥४६॥
महासारस्य भारेण पुत्ररत्नस्य तस्य तु
नमद्वाहुं धनगिरिं दृष्ट्वा गुरुरभाषत ॥४७॥
आयासित इवासि त्वं भिक्षाभारेण तं मम ।
समर्पय महाभाग विश्राम्यतु भुजस्तव ॥४८॥
इत्युपादाय यत्नेन साधुः श्रीपात्रमर्भकम् ।
कान्त्या सुरकुमाराभमर्पयामास तं गुरोः ॥४९॥
देदीप्यमानं तेजोभिरधिपं तेजसामिव ।
आचार्यवर्यस्तं बालं पाणिभ्यां स्वयमाददे ॥५०॥
शिशोस्तस्यातिभारेण सद्यः सिंहगिरेर्गुरोः ।
नमति स्म महीपीठं वार्यादित्सोरिवाञ्जलिः ॥५१॥
तद्भारभङ्गुरकरो गुरुरूचे सविस्मय' ।
अहो पुंरूपमद्वज्रमिदं धर्तुं न शक्यते ॥५२॥
भावी प्रवचनाधारो महापुण्यः पुमानयम् ।
यत्नेन रक्ष्यो रत्नं हि प्रायेणापायवल्लभम् ॥५३॥
साध्वीनामिति तं बालं पालनायार्पयद्गुरुः ।
वज्रसारस्य तस्यादादवज्र इत्यभिधामपि ॥५४॥

गत्वा शय्यातरकुले भक्ते तं बालमार्यिकाः ।
स्वमात्मानमिवाख्याय पालनायार्पयन्नथ ॥५५॥
कुमारभृत्याकुशलाः शय्यातर्यो ऽपि तं शिशुम् ।
स्वस्वपुत्राधिकं प्रीत्या पश्यन्त्यः पर्यपालयन् ॥५६॥
शय्यातरपुरन्ध्रीणां स सौभाग्यनिधानभूः ।
अङ्कादङ्कं संचचार हंसो ऽम्बुजमिवाम्बुजात् ॥५७॥
उल्लापयन्त्यस्तं बालं मन्मनोल्लापपूर्वकम् ।
शय्यातरकुटुम्बिन्यो हर्षवातुलतां ययुः ॥५८॥
शय्यातर्यो महाभागाः स्नानपानाशनादिभिः ।
स्पर्धमाना इवान्योन्यं चक्रुर्वज्रस्य सत्क्रियाम् ॥५९॥
वयोवृद्धपरीणामो वज्रो बालो ऽपि संयमात् ।
न बालचापलं चक्रे किंचित्तासामसौख्यदम् ॥६०॥
बुभुजे प्रासुकं वज्रः प्राणयात्राकृते सुधीः ।
जातिस्मरणसंजातविवेकः कल्पविद्धि सः ॥६१॥
चिकीर्षति स्म बालो ऽपि नीहारादि यदा च सः ।
चक्रे तदा सदा सञ्ज्ञां सुव्यक्तां बालधारिषु ॥६२॥
शय्यातरकुमाराणां सर्वेषां युग्मभूरिव ।
वज्रो ऽभवत्प्रीतिगुण समानं तेषु दर्शयन् ॥६३॥
ज्ञानोपकरणादानैर्बालक्रीडां प्रपञ्चयन् ।
वज्रः प्रमोदयामास प्रतिवासरमार्यिकाः ॥६४॥
वज्रं दृष्ट्वा सुनन्दापि सुरूपं शीलशालिनम् ।
शय्यातरेभ्यो ऽयाचिष्ट मत्सूनुरिति वादिनी ॥६५॥

जननीपुत्रसम्बन्धं तवामुष्यार्भकस्य च।
न विद्मः किं त्वसौ न्यासो गुरूणामिति ते ऽवदन् ॥६६॥
इत्युक्त्वा नार्पयामासुस्तस्यै शय्यातराः सुतम्।
ततस्तैश्चिष्ट सा वज्रं दूरस्थेव परस्ववत् ॥६७॥
महता तूपरोधेन सा तेषामेव वेश्मनि।
धात्रीव लालयामास स्तन्यपानादिना सुतम् ॥६८॥
इतो ऽपि चाचलपुरविषये श्रीविभूषणे।
कन्या पूर्णा चेति नद्यौ विद्येते प्रथिताभिधे ॥६९॥
अन्तराले तयोर्नद्योरवात्सुः केऽपि तापसाः।
पादलेपविदेको ऽभूत्तेषां मध्ये च तापसः ॥७०॥
विधाय पादलेपं च पादुके परिधाय च।
जले ऽपि स्थलवत्पादौ विन्यस्यन् सचचार सः ॥७१॥
एवं च पादुकारूढः स नित्यं जलवर्त्मना।
पुरे गतागतं चक्रे जनयन्विस्मयं जने ॥७२॥
नहि वो दर्शने कोऽपि प्रभावो ऽस्ति यथा हि नः।
श्रमणोपासकानेवं प्रजहास स तापसः ॥७३॥
तत्रागादार्यशमिताचार्यो वज्रस्य मातुलः।
विहारक्रमयोगेण योगसिद्धो महातपाः ॥७४॥
तस्मै चाचार्यवर्याय कथयामासुरार्हताः।
स्वदर्शनोपहास ते तापसोपज्ञमुच्चकैः ॥७५॥
तदाकर्ण्यार्यशमितः श्रुतज्ञाने स्फुरत्यपि।
ज्ञात्वा मतिबलेनापि जगाद स्वानुपासकान् ॥७६॥

नास्य क्वापि तपःशक्तिस्तापसस्य तपस्विनः ।
केनाप्यसौ प्रयोगेण प्रतारयति वो ऽखिलान् ॥७७॥
यथा ह्यकालपुष्पादि दर्शितं कौतुकावहम् ।
तथैतदपि विज्ञानं न तपःशक्तिरीदृशी ॥७८॥
उपदेशमात्रसिद्धे साध्ये युष्मादृशामपि ।
विज्ञाने विस्मयं कृत्वा मा स्म श्रद्धत्त तापसान् ॥७९॥
यदि वः प्रत्ययो नास्ति तापसस्तन्निमन्त्र्यताम् ।
गृहागतस्य तस्यांह्री प्रक्षाल्यौ पादुके अपि ॥८०॥
श्रावकैस्तापसः सो ऽथ मायां कृत्वा न्यमन्त्र्यत ।
एकस्य श्रावकस्यौकस्यागात्परिवृतो जनैः ॥८१॥
श्रावकः सकुटुम्बो ऽपि दर्शयन्भक्तिनाटकम् ।
तं तापसमभाषिष्ट गृहद्वारमुपागतम् ॥८२॥
भगवन्भवतः पादपद्मौ प्रक्षालयाम्यहम् ।
ये क्षालयन्ति त्वत्पादावात्मानं क्षालयन्ति ते ॥८३॥
तदस्माननुगृह्यैवं निस्तारयितुमर्हसि ।
स्खलयन्ति महात्मानो भक्तिं भक्तिमतां न हि ॥८४॥
अनिच्छतो ऽपि तस्याथ श्रावकस्तापसस्य सः ।
क्षालयामास पादौ च पादुके चोष्णवारिणा ॥८५॥
तत्पादपादुकाशौचमकार्षीत्स तथा यथा ।
तत्र प्रलेपगन्धो ऽपि नास्थान्नीचे ऽनुरागवत् ॥८६॥
महत्या प्रतिपत्त्या तं तापसं श्रावकाग्रणीः ।
अभोजयत्कार्यवशात्पूज्या मिथ्यादृशो ऽपि हि ॥८७॥

तेन लेपापहारेण तापसो दुर्मनायितः ।
नावेदीद्भोजनास्वादं विगोपागमशङ्कया ॥८८॥
तापसो भोजनं कृत्वा सरित्तीरं पुनर्ययौ ।
लोकैर्वृतो जलस्तम्भकुतूहलदिदृक्षया ॥८९॥
लेपाश्रयः स्यादद्यापि कोऽपीत्यल्पमतिः स तु ।
अलीकमाहसं कृत्वा प्राग्वत्प्राविशदम्भसि ॥९०॥
ततः कमण्डलुरिव कुर्वन्बुडबुडारवम् ।
ब्रुडति स्म सरित्तीरे स तापसकुमारकः ॥९१॥
वयं मायाविनानेन मोहिताः स्मः कियच्चिरम् ।
मलिन्यभूदिति मनस्तदा मिथ्यादृशामपि ॥९२॥
दत्ततालि च तत्कालं जने तुमुलकारिणि ।
आचार्या अपि तत्रागुः श्रुतस्कन्धधुरंधराः ॥९३॥
ततस्त्रिकीर्षवः स्वस्य दर्शनस्य प्रभावनाम् ।
आचार्यास्त्रिचिपुर्योगविशेषं सरिदन्तरे ॥९४॥
एहि पुत्र यथा यामो वयं परतटे तव ।
इति चावोचदाचार्यवर्यो धुर्यो महात्मनाम् ॥९५॥
तटद्वये ततस्तस्याः सरितो मिलिते सति ।
आचार्यः सपरीवारः परतीरभुवं ययौ ॥९६॥
आचार्यैर्दर्शितं तं चातिशयं प्रेक्ष्य तापसाः ।
सर्वेऽपि संविविजिरे तद्भक्तश्चाखिलो जनः ॥९७॥
आचार्यस्यार्यशमितस्यान्तिके प्राव्रजन्नथ ।
सर्वे मथितमिथ्यात्वास्तापसा एकचेतसा ॥९८॥

ते ब्रह्मद्वीपवास्तव्या इति जातास्तदन्वये ।
ब्रह्मदीपिकनामानः श्रमणा आगमोदिताः ॥९९॥

इतश्च वज्रस्त्र्यब्दः क्रमेणाभूत्त्रिहायणः ।
तदा च धनगिर्याद्यास्तत्र साधव आययुः ॥१००॥

आयास्यति धनगिरिर्ग्रहीष्यामि स्वमात्मजम् ।
सुनन्देवं चिन्तयन्ती तेष्वायातेष्वमोदत ॥१०१॥

सुनन्दापि महर्षिभ्यः स्वनन्दनमयाचत ।
ते पुनर्नार्पयामासुः प्रत्यभाषन्त चेदृशम् ॥१०२॥

अयाचितस्त्वया दत्तो मुग्धे ऽस्मभ्यमयं शिशुः ।
वान्तान्नमिव को दत्तं पुनरादातुमिच्छति ॥१०३॥

विक्रीतेष्विव दत्तेषु स्वामित्वमपगच्छति ।
मा याचिष्ठाः सुतं दत्त्वा त्वयैष परमात्मतः ॥१०४॥

पक्षयोरुभयोरेवमुच्चैर्विवदमानयोः ।
लोको ऽवादीदमुं वादं राजा निर्धारयिष्यति ॥१०५॥

ततः सुनन्दा लोकेन सहिता नृपपर्षदि ।
जगाम सङ्घसहिताः श्रमणा अपि ते ययुः ॥१०६॥

राज्ञो न्यषीदद्वामेन सुनन्दा दक्षिणेन तु ।
श्रीमान्सङ्घः समस्तो ऽपि यथास्थानमथापरे ॥१०७॥

परिभाव्य द्वयोर्भाषामुत्तरं चावदन्नृपः ।
येनाहूतः समायाति बालस्तस्य भवत्वसौ ॥१०८॥

तं निर्णयमसंमातां तौ तु पक्षावुभावपि ।
इति चोचतुरादौ कः सूनुमाक्रातुमर्हति ॥१०९॥

स्त्रीग्टह्याः प्रोचिरे पौरा व्रतिनामेष बालकः ।
चिरसंघटितप्रेमा तद्वचो नातिलङ्घते ॥११०॥
मातैवाक्रयतामाद्याविधं दुष्करकारिणी ।
नारीति चानुकम्प्यापि भवत्येतद्धि नान्यथा ॥१११॥
ततः सुनन्दा बह्वश्वो बालक्रीडनकानि च ।
विविधानि च भक्ष्याणि दर्शयन्त्येवमभ्यधात् ॥११२॥
हस्तिनो ऽमी अमी अश्वाः पत्तयो ऽमी अमी रथाः ।
तव क्रीडार्थमानीतास्तद्गृहाणेहि दारक ॥११३॥
मोदका मण्डका द्राक्षाः शर्करास्त्वान्यदप्यदः ।
यदिच्छसि तदस्त्येव गृह्यतामेहि दारक ॥११४॥
तवायुष्मन्करणीयाहं सर्वाङ्गमवतारणे ।
चिरं जीव चिरं नन्द सुनन्दामाशु मोदय ॥११५॥
मम देवो मम पुत्रो ममात्मा मम जीवितम् ।
त्वमेवासीति मां दीनां परिष्वङ्गेण जीवय ॥११६॥
विलक्षां मा कृथा वत्स मां लोकस्यास्य पश्यतः ।
हृदयं मे ऽन्यथा भावि पक्ववालुङ्कवद्द्विधा ॥११७॥
एहि हंसगते वत्स ममोत्सङ्गं परिष्कुरु ।
कुक्षिवासावक्रयो मे न लभ्यः किमियानपि ॥११८॥
एवं क्रीडनकैर्भक्ष्यप्रकारैश्चाटुकैरपि ।
सौनन्देयः सुनन्दाया नाभ्यगच्छन्मनागपि ॥११९॥
न मातुरुपकाराणां कोऽपि स्यादनृणः पुमान् ।
एवं विदन्नपि सुधीर्वज्र एवमचिन्तयत् ॥१२०॥

यदि सङ्गमुपेक्षिष्ये कृत्वा मातुः कृपामहम् ।
तदा स्यान्मम संसारो दीर्घदीर्घतरः खलु ॥१२१॥
इयं च धन्या माता मे ऽल्पकर्मा प्रव्रजिष्यति ।
उपेक्ष्यमस्या ह्यापातमात्रजं दुःखमप्यतः ॥१२२॥
दीर्घदर्शी विमृश्यैवं वज्रो वज्रदृढाशयः ।
प्रतिमास्थ इव स्थानान्न चचाल मनागपि ॥१२३॥
राजावादीत्सुनन्दे त्वमपसर्प भिक्षुर्यशौ ।
नागादाह्वयमानस्त्वामजानन्निव मातरम् ॥१२४॥
ततो राज्ञा धनगिरिः प्राप्तावसरमीरितः ।
रजोहरणमुत्क्षिप्य जगादेवं मिताक्षरम् ॥१२५॥
व्रते चेद्व्यवसायस्ते तत्त्वज्ञो ऽसि यदि स्वयम् ।
तद्रजोहरणं धर्मध्वजमादत्स्व मे ऽनघ ॥१२६॥
वज्रस्तदैव कलभ इवोत्क्षिप्तकरो द्रुतम् ।
दधावाभिधनगिरि प्रक्वणत्पादघर्घरः ॥१२७॥
गत्वा च पितुरुत्सङ्गमधिरुह्य विशुद्धधीः ।
तद्रजोहरणं लीलासरोजवदुपाददे ॥१२८॥
वज्रेण पाणिपद्माभ्यां रजोहरणमुद्धृतम् ।
विरराज रोमगुच्छ इव प्रवचनश्रियः ॥१२९॥
उल्लसत्कुन्दकलिकाकारदन्तद्युतिस्मितः ।
स रजोहरणाद्दृष्टिं नान्यत्राधान्मनागपि ॥१३०॥
दिनात्यये पद्मिनीव सद्यो ग्लानिमुपेयुषी ।
हस्तविन्यस्तचिबुका सुनन्देवमचिन्तयत् ॥१३१॥

भ्राता मम प्रव्रजितो भर्ता प्रव्रजितो ऽथ मे ।
प्रव्रजिष्यति पुत्रो ऽपि प्रव्रज्याम्यहमप्यतः ॥१३१॥
न मे भ्राता न मे भर्ता न मे पुत्रो ऽपि सम्प्रति ।
तन्ममापि परिव्रज्या श्रेयसी गृहवासतः ॥१३२॥
स्वयमेवेति निर्णीय सुनन्दा सदनं ययौ ।
वज्रमादाय वसतिं प्रययुर्मुनयो ऽपि ते ॥१३४॥
व्रतेच्छुर्न पपौ स्तन्यं वज्रस्तावद्दया अपि ।
इत्याचार्यैः परिव्राज्य साध्वीनां पुनरार्प्यत ॥१३५॥
उच्चद्भाग्यविशेषेण भववैराग्यभूश्रमम् ।
सुनन्दापि प्रवव्राज तद्गच्छाचार्यसन्निधौ ॥१३६॥
पठदार्य्यमुखाच्छृण्वन्नङ्गान्येकादशापि हि ।
पदानुसारी भगवान्वज्रो ऽधीयाय धीनिधिः ॥१३७॥
अष्टवर्षो ऽभवद्वज्रो यावदार्याप्रतिश्रये ।
ततो वसत्यामानिन्ये हर्षभाग्भिर्महर्षिभिः ॥१३८॥
अन्यदा वज्रगुरवः प्रत्यवन्तीं प्रतस्थिरे ।
धाराधरो ऽखण्डधारमन्तराले ववर्ष च ॥१३९॥
यक्षमण्डपिकाप्राये स्थाने क्वाप्यस्खलज्जले ।
आचार्या वज्रगुरवस्ते तस्थुः सपरिच्छदाः ॥१४०॥
प्राग्जन्मसुहृदो वज्रस्यामरा जृम्भकास्तदा ।
सत्त्वं परीक्षितुं तत्र वणिग्मूर्तीर्विचक्रिरे ॥१४१॥
उत्पर्याणितवह्लाश्ववृषभं चरदौष्ट्रकम् ।
मण्डलीकृतशकटं सन्निवेशितकेणिकम् ॥१४२॥

जयनच्छन्नविक्रेयवस्तुगोणीपरस्परम् ।
राद्धान्नोत्तीर्णपात्रीकं भुञ्जानजनसङ्कुलम् ॥१४३॥
तृणप्रावरणच्छन्नसंचरत्कर्मकृज्जनम् ।
आवासं ते दिविषदो वणिग्रूपा विचक्रिरे ॥१४४॥
॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥

वारिदे विरतप्राये तानाचार्यान्दिवौकसः ।
न्यमन्त्रयन्त भिक्षार्थं कृतवन्दनपूर्वकम् ॥१४५॥
निवृत्तामिव विज्ञाय वृष्टिमाचार्यपुङ्गवाः ।
वज्रमादिदिशुर्भिक्षानयने विनयोज्ज्वलम् ॥१४६॥
वज्रो ऽथावश्यिकीं कृत्वा द्वितीयमुनिना सह ।
विहर्तुं निरगाद्दीर्याशुद्धिमध्वनि चिन्तयन् ॥१४७॥
तुषारान्पततो दृष्ट्वा त्रसरेणुनिभानपि ।
वज्रो निववृते च द्रागभीतो ऽप्कायविराधनात् ॥१४८॥
तुषारमात्रामप्यब्दवृष्टिं देवा निरुध्य ताम् ।
आह्वायत पुनर्वज्रं वृष्टिर्नास्तीति भाषिणः ॥१४९॥
वज्रस्तदुपरोधेन वृष्ट्यभावेन चाचलत् ।
जगाम च तदावासं भक्तपानादिसुन्दरम् ॥१५०॥
ससम्भ्रमेषु देवेषु तेषु भक्तादिदित्सया ।
द्रव्यक्षेत्रकालभावैरुपयोगमदत्त सः ॥१५१॥
कूष्माण्डकादिकं द्रव्यं कुतो राद्धमसम्भवि ।
इदं चोज्जयिनीक्षेत्रं स्वभावादपि कर्कशम् ॥१५२॥
प्रावृषि प्रथमायां च द्रव्यस्यास्य कथापि का ।
दातारो ऽप्यनिमेषाक्षा अभूस्पृक्चरणा इति ॥१५३॥

नियतं देवपिण्डो ऽय साधूनां नहि कल्पते ।
तस्मादनात्तपिण्डो ऽपि व्रजामि गुरुसन्निधौ ॥१५४॥
॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥

इत्यनादाय तद्भिक्षां वज्रस्वामी न्यवर्तत ।
प्रत्यक्षीभूय तैस्त्वाथो जगदे विस्मितैः सुरैः ॥१५५॥
वयं हि जृम्भका देवाः प्राग्जन्मसुहृदस्तव ।
त्वां द्रष्टुमागमामेह त्वमद्यापि हि नः सुहृत् ॥१५६॥
अथ वैक्रियलब्ध्याख्यां विद्यां तोषभृतो ऽमराः ।
निक्षयं क्षुद्रमायाया इव वज्राय ते ददुः ॥१५७॥
ज्येष्ठ मास्यन्यदा वज्रो विहरंश्च बहिर्भुवि ।
नैगमीभूय तैर्देवैर्घृतपूरैर्न्यमन्त्र्यत ॥१५८॥
वज्रो गत्वा तदावासे देवपिण्डं च पूर्ववत् ।
ज्ञात्वा न खलु जग्राहोपयोगविदुरो हि सः ॥१५९॥
वज्राय पूर्वसुहृदे विद्यामाकाशगामिनीम् ।
प्रददुस्तोषभाजस्ते स्वं स्वं स्थानमथो ययुः ॥१६०॥
ततो विहरतो गच्छमध्ये वज्रस्य चाभवत् ।
पदानुसारिलब्ध्यात्ता सुस्थिरैकादशाङ्ग्यपि ॥१६१॥
अधीयमानमश्रौषीद्यद्यत्पूर्वगताद्यपि ।
तत्तज्जग्राह भगवान्वज्रो मेधाविनां वरः ॥१६२॥
यदा पठेति स्थविरा वज्रं स्माहुस्तदा हि सः ।
किंचिद्गुणगुणारावं निद्रालुरिव निर्ममे ॥१६३॥
स्थविराज्ञाभङ्गभीरुः स्वशक्तिं चाप्रकाशयन् ।
अव्यक्तमुद्गृणन्किंचित्सो ऽश्रौषीत्पठतो ऽपरान् ॥१६४॥

अन्यस्मिन्नह्नि मध्याह्ने भिक्षार्थं साधवो ययुः।
आचार्यमिश्रा अपि ते बहिर्भूमौ विनिर्ययुः ॥१६५॥
तस्थौ तु वज्र एकाकी पश्चाद्वसतिरक्षकः।
स साधूनां मण्डलेन वेष्टिकाः संन्यवीविशत् ॥१६६॥
आचार्य इव शिष्याणां तासां मध्ये निषद्य सः।
वाचनां दातुमारेभे प्रावृडम्भोधरध्वनिः ॥१६७॥
एकादशानामङ्गानामपि पूर्वगतस्य च।
वाचनां पुनरागच्छन् गुरुः शुश्राव दूरतः ॥१६८॥
वसतिद्वारमायातः श्रुत्वा गह्वरगह्वरवम्।
आचार्यो ऽचिन्तयत्किं नु साधवः शीघ्रमागताः ॥१६९॥
अस्मदागमनममी पालयन्तो महर्षयः।
स्वाध्यायं कुर्वते भिक्षामुपादाय समागताः ॥१७०॥
आचार्याश्च विदांचक्रुः क्षणं स्थित्वा विमृश्य च।
यथैष वज्रबालर्षिर्वाचनां ददतो ध्वनिः ॥१७१॥
असौ पूर्वगतस्यैकादशाङ्ग्या अपि वाचनाम्।
यद्दत्ते तत्किमध्यैष्ट गर्भस्थो विस्मयामहे ॥१७२॥
स्थविरैः पाठ्यमानो ऽयमत एवालसायते।
बाल्यात्पाठालस इति ज्ञाताशिष्म तदा वयम् ॥१७३॥
अस्मदाकर्णनाशङ्की लज्जितो मा स्म भूदसौ।
रोमाञ्चितः शिष्यगुणैराचार्य इत्यपासरत् ॥१७४॥
शब्देन महताचार्यास्त्रिकुर्नैषेधिकीमथ।
गुरूणां शब्दमाकर्ण्योदस्थाद्वज्रो ऽपि विष्टरात् ॥१७५॥

उपेत्य जिह्मितगतिर्न यावत्प्राविशद्गुरुः ।
तावत्ता वेष्टिका वज्रः स्वस्थाने मुमोच च ॥१७६॥
अभ्येत्य च गुरोर्दण्डमाददे ऽंह्री ममार्ज च ।
तद्रजोवन्दनेनोच्चैः स्वं भालमवगुण्ठयन् ॥१७७॥
आसनस्थस्य च गुरोः पादौ प्रासुकवारिणा ।
क्षालयामास शिरसा ववन्दे पादवारि च ॥१७८॥
आचार्याश्चिन्तयामासुर्महात्मा बालको ऽप्यसौ ।
श्रुतसागरपारीणो रक्ष्योऽवज्ञास्पदीभवन् ॥१७९॥
अजानन्तो ऽस्य माहात्म्यं बालस्याप्यन्यसाधवः ।
कुर्वन्ति न यथावज्ञां प्रयतिष्यामहे तथा ॥१८०॥
इत्याचार्या विभावर्यां शिष्येभ्यो ऽकथयन्निति ।
यास्यामो ग्राममसुकं द्वित्राहं तत्र नः स्थितिः ॥१८१॥
व्यजिज्ञपन्गुरुं योगप्रतिपन्नास्तु साधवः ।
भगवन्वाचनाचार्यस्तत्को ऽस्माक भविष्यति ॥१८२॥
वज्रो वो वाचनाचार्यो भवितेत्यादिशद्गुरुः ।
भक्तत्वादविचार्यैव प्रत्यपद्यन्त ते तथा ॥१८३॥
प्रातःकृत्यं कायोत्सर्गवाचनाग्रहणादिकम् ।
कर्तुं ते साधवो वज्रं निषद्यायां न्यषादयन् ॥१८४॥
गुर्वाज्ञास्त्वीति वज्रो ऽपि निषद्यायामुपाविशत् ।
आचार्यस्येव विनयं तस्याकार्षुश्च साधवः ॥१८५॥
सर्वेषामपि साधूनामानुपूर्व्या परिस्फुटान् ।
सङ्क्रान्त्या वज्रलेपाभान्वज्रो ऽथालापकान्ददौ ॥१८६॥

ये ऽत्यल्पमेधसस्ते ऽपि साधवो ऽध्येतुमागमम् ।
उपचक्रमिरे वज्राद्दाद्याद्दाय वाचनाम् ॥ १८७॥
अमोघवाचनो वज्रो बभूवातिजडेष्वपि ।
तन्नव्यमद्भुत दृष्ट्वा गच्छः सर्वो विसिष्मिये ॥ १८८॥
आलापान्साधवः पूर्वमधीतान्सुस्फुरानपि ।
संवादार्थमपृच्छंश्च वज्रो ऽप्याख्यत्तथैव तान् ॥ १८९॥
तावदेकवाचनया वज्रात्पेठुर्महर्षयः ।
अप्यनेकवाचनाभिर्यावन्न गुरुसन्निधौ ॥ १९०॥
ते ऽभ्यधुः साधवो ऽन्योन्य गुरुर्यदि विलम्बते ।
वज्रपार्श्वे तदा शीघ्रं श्रुतस्कन्धः समाप्यते ॥ १९१॥
गुरुभ्यो ऽभ्यधिकं वज्रं मेनिरे मुनयो गुणैः ।
एकगुरुदीक्षिते हि सुगुणे मोदते गणः ॥ १९२॥
आचार्याश्चिन्तयामासुरेतावद्भिश्च वासरैः ।
वज्रो ऽस्मत्परिवारस्य भावी ज्ञातगुणः खलु ॥ १९३॥
वज्रमध्यापयामो ऽयानधीतं यद्यदस्य हि ।
उपेत्य पात्रतां याति गुरोः शिष्यो ऽमलैर्गुणैः ॥ १९४॥
चिन्तयित्वैवमाचार्याः कथिते ऽह्नि समाययुः ।
मुनयो वज्रसहितास्तत्पादांश्च ववन्दिरे ॥ १९५॥
कि वः स्वाध्यायनिर्वाहो भवतीति गुरूदिते ।
बभाषिरे देवगुरुप्रसादादिति साधवः ॥ १९६॥
वन्दित्वा पुनराचार्याङ्घ्रिशिष्याः सर्वे व्यजिज्ञपन् ।
अस्माकं वाचनाचार्यो वज्रो ऽस्तुमद्दाज्ञया ॥ १९७॥

वज्रश्चिरमवज्ञातो ऽस्माभिरज्ञाततद्गुणैः ।
इदानीं भगवत्पादा इव बालो ऽप्ययं हि नः ॥१९८॥
बालो ऽप्यस्त्वेष गच्छस्य गुरुर्गुरुगुणान्वितः ।
प्रदीपः कुन्दकलिकामात्रो ऽप्युद्योतयेद्गृहम् ॥१९९॥
आचार्यवर्या जगदुर्भवत्स्वेवं तपोधनाः ।
किं लघौ नावमन्तव्यो विद्यावृद्धो ऽर्भको ऽपि हि ॥२००॥
अगमाम वयं ग्राममाचार्यो ऽयं च वो ऽर्पितः ।
अत एव यथा वित्थ यूयमस्येदृशान्गुणान् ॥२०१॥
अन्यथा वाचनाचार्यपदवीं नायमर्हति ।
गुर्वदत्तं यतो ऽनेन कर्णश्रुत्यादहे श्रुतम् ॥२०२॥
सङ्क्षेपानुष्ठानरूपोत्सारकल्पो ऽस्य संयताः ।
कार्य आचार्यपदवीयोग्यो ह्येष ततो भवेत् ॥२०३॥
ततश्च प्रागपठितं श्रुतमर्थसमन्वितम् ।
शीघ्रमध्यापयामास वज्रं गुरुरुदारधीः ॥२०४॥
साक्षिमात्रीकृतगुरुर्वज्रो गुर्वर्पितं श्रुतम् ।
प्रतिबिम्बमिवादर्शः सर्वं जग्राह लीलया ॥२०५॥
श्रुतज्ञो ऽभूत्तदा वज्रो यथा तस्य गुरोरपि ।
दुर्भेदचिरसन्देहलोष्टमुद्गरतां ययौ ॥२०६॥
दृष्टिवादो ऽपि हृदये यावन्मात्रो ऽभवद्गुरोः ।
तावानुपाददे वज्रेणाभ्रक्षुल्लकलीलया ॥२०७॥
अन्यदा विहरन्तस्ते ग्रामाद्ग्रामं पुरात्पुरम् ।
पुरं दशपुरं जग्मुराचार्याः सपरिच्छदाः ॥२०८॥

तदा चोज्जयिनीपुर्यां संपूर्णदशपूर्वभृत् ।
आचार्यो ऽस्ति तदेतस्मादादेया दशपूर्व्यपि ॥२०९॥
एकादशाङ्गीपाठो ऽपि येषां कष्टायते भृशम् ।
ते स्वच्छिष्या दशपूर्वग्रहणे कथमीशताम् ॥२१०॥
अथवास्त्वेव ऊ वज्रः कृतमीदृशचिन्तया ।
पदानुसारिलब्ध्या हि दृष्टप्रत्यय एष नः ॥२११॥
इत्यादिशद्गुरुर्वज्र त्वं वत्सोज्जयिनीं व्रज ।
तत्राधीष्व दशपूर्वीं भद्रगुप्तगुरोर्मुखात् ॥२१२॥
अत्यल्पमेधसः सर्वे तव सब्रह्मचारिणः ।
नह्यलंभूष्णवो ऽमुत्र यथाहमपि कुण्ठधीः ॥२१३॥
अधीत्य दश पूर्वाणि शीघ्रमेहि मदाज्ञया ।
तव सन्निहिताः सन्तु सौम्य शासनदेवताः ॥२१४॥
त्वन्मुखाच्च प्रसरतु दशपूर्वी महर्षिषु ।
हे वत्स कूपादुदकमिवोपवनशाखिषु ॥२१५॥
एवं सिंहगिरिर्वज्रमवन्तीं गन्तुमादिशत् ।
वर्तते स्थाविरः कल्प इत्यृषी द्वौ च तत्समम् ॥२१६॥
शेषामिवाज्ञामादाय मूर्ध्ना सिंहगिरेर्गुरोः ।
वज्रो ऽगाद्भद्रगुप्तांह्रिपूतामुज्जयिनीं पुरीम् ॥२१७॥
प्राप्ते चोज्जयिनीपुर्यां सुनन्दानन्दने मुनौ ।
निरैक्षिष्ट भद्रगुप्ताचार्यः स्वप्न शुभे क्षणे ॥२१८॥
यथादाय मम करात् क्षीरपूर्णं पतद्ग्रहम् ।
आगन्तुको ऽपिबत्कश्चित्तृप्तिं च परमामगात् ॥२१९॥

शिष्येभ्यः कथयामास गुरुः स्वप्नं च तं प्रगे ।
तस्यार्थं विविधं ते ऽपि यथाप्रज्ञं व्यचारयन् ॥२२०॥
गुरूरूचे न जानीथातिथिः को ऽप्यागमिष्यति ।
स सार्थं सूत्रमस्मत्तः सर्वमादास्यते सुधीः ॥२२१॥
वज्रो ऽपि नगरीद्वारे शर्वरीमतिवाह्य च ।
प्रभाते ऽगाद्भद्रगुप्ताचार्यवर्यप्रतिश्रयम् ॥२२२॥
दूरतो वज्रमालोक्य गुरुरिन्दुमिवार्णवः ।
उल्लासं कलयामास परं परमया मुदा ॥२२३॥
आचार्यो ऽध्यायदहो मे सौभाग्येनास्य धीरिति ।
किमालिङ्गाम्यहममुमङ्कमारोपयामि च ॥२२४॥
अश्विद्धिमदृशीं वज्रस्याकृतिं परिभाव्य च ।
वज्रो ऽयमिति निश्चिक्ये भद्रगुप्तो महामुनिः ॥२२५॥
वन्दनाभिमुखं वज्रं भद्रगुप्तो ऽथ सस्वजे ।
बलीयसी खलूत्कण्ठा विनयं न प्रतीक्षते ॥२२६॥
आरोप्याङ्के भद्रगुप्ताचार्यो वज्रमभाषत ।
अधितद्वदनाम्भोजं स्वनेत्रे भृङ्गतां नयन् ॥२२७॥
कच्चित्सुखविहारस्ते कच्चित्ते ऽङ्गमनामयम् ।
कच्चित्तपस्ते निर्विघ्नं कच्चित्ते कुशली गुरुः ॥२२८॥
किं किंचित्कार्यमुद्दिश्य विहारक्रमतो ऽथवा ।
दूरागतो ऽसि वज्रर्षे कथयास्माकप्रमोदय ॥२२९॥
वन्दित्वा भद्रगुप्तर्षिं वज्रो विरचिताञ्जलिः ।
उवाच वदनद्वारविन्यस्तमुखवस्त्रिकः ॥२३०॥

यद्यत्सुखविहारादि पूज्यपादैरपृच्छ्यत ।
तत्तत्तथैव देवानां गुरूणां च प्रसादतः ॥२२१॥
अध्येतुं दश पूर्वाणि त्वामागां गुर्वनुज्ञया ।
तद्वाचनाप्रदानेन प्रसीद भगवन्मयि ॥२२२॥
ततश्च दशपूर्वीं तं भद्रगुप्तो ऽध्यजीगपत् ।
गुरोरजनितक्लेशो वज्रो ऽथ दशपूर्व्यभूत् ॥२२३॥
यत्र चाध्येतुमारब्धं ग्राह्यानुज्ञापि तत्र हि ।
इति सिंहगिरेः पार्श्वे वज्रो गन्तुमचिन्तयत् ॥२२४॥
इत्यापृच्छ्य भद्रगुप्तं वज्रो दशपुरं पुनः ।
अधीतदशपूर्वो ऽगाद्गृहीताम्बुरिवाम्बुदः ॥२२५॥
दशपूर्व्यर्थवाचस्तैर्जृम्भाभ्यागतस्य तु ।
पूर्वानुज्ञा कृता सिंहगिरिणा गुरुणा तदा ॥२२६॥
वज्रस्य पूर्वानुज्ञायां विदधे जृम्भकामरैः ।
महिमा दिव्यकुसुमप्रकरादिभिरद्भुतः ॥२२७॥
अर्पयित्वा सिंहगिर्याचार्यो वज्रमुनेर्गणम् ।
प्रत्याख्यायान्नपानादि कालं कृत्वामरो ऽभवत् ॥२२८॥
वज्रस्वाम्यपि भगवान्मुनिपञ्चशतीवृतः ।
विजहार महीं भव्यजनकैरवचन्द्रमाः ॥२२९॥
पुनानः क्ष्मां विहारेण वज्रस्वामी महामुनिः ।
यत्र यत्र ययौ तत्र तत्र ख्यातिरभूदियम् ॥२४०॥
अहो अस्योज्ज्वलं शीलमहो लोकोत्तरं श्रुतम् ।
अहो सौभाग्यमनघमहो लावणिमाद्भुतः ॥२४१॥

इतश्च पाटलीपुत्रे धनो नाम महाधनः ।
श्रेष्ठी गुणगणश्रेष्ठो बभूव भुवि विश्रुतः ॥२४२॥
कन्या सुरूपा तस्याभूदभिधानेन रुक्मिणी ।
रुक्मिणीव पुनरपि रूपान्तरमुपेयुषी ॥२४३॥
तस्य च श्रेष्ठिनो यानशालायाममलाशयाः ।
व्रतिन्यो निवसन्ति स्म श्रीवज्रस्य महामुनेः ॥२४४॥
व्रतिन्यस्तास्तु वज्रस्य चक्रिरे गुणसंस्तवम् ।
स्वाध्यायावश्यकसमो गुरूणां हि गुणस्तवः ॥२४५॥
तां तां वज्रस्य सौभाग्यकथामाकर्ण्य रुक्मिणी ।
वज्रमेव पतीयन्ती प्रत्यज्ञासीदिदं च सा ॥२४६॥
वज्रः स्याद्यदि मे भर्ता भोक्ष्ये भोगानहं तदा ।
अन्यथा तु कृतं भोगैः किं भोगैर्दयितं विना ॥२४७॥
तस्या वरयितारश्च ये केचिदुपतस्थिरे ।
सा प्रत्यषेधत्तान् सर्वान्मुखमोटनलीलया ॥२४८॥
प्रव्रजितास्च तां प्रोचुरयि मुग्धासि रुक्मिणि ।
वीतरागं प्रव्रजितं यद्वज्रं त्वं वुवूर्षसि ॥२४९॥
रुक्मिण्यभिदधे वज्रो यदि प्रव्रजितस्तदा ।
प्रव्रजिष्याम्यहमपि या गतिस्तस्य सैव मे ॥२५०॥
इतश्च भगवान्वज्रः पाटलीपुत्रपत्तने ।
विहारेण ययौ धर्मदेशनावारिवारिदः ॥२५१॥
श्रुत्वा च वज्रमायान्तं पाटलीपुत्रपार्थिवः ।
तत्कालं सपरीवारोऽभ्यगादृद्ध्या गरिष्ठया ॥२५२॥

इतश्चैतस्य वज्रर्षेर्वृन्दीभूतान्महामुनीन् ।
ददर्शागच्छतो राजा राजमानांस्तपःश्रिया ॥२५३॥
दृष्ट्वा तांस्तु निदध्यौ च सर्वे ऽमी द्युतिशालिनः ।
सर्वे ऽपि मधुराकाराः सर्वे ऽपि विकसन्मुखाः ॥२५४॥
सर्वे प्रियंवदाः सर्वे करुणारससागराः ।
सर्वे ऽपि समताभाजः सर्वे ऽपि ममतोज्झिताः ॥२५५॥
को नाम वज्रस्वामीति न जानामि करोमि किम् ।
स एव भगवानादौ वन्द्यो गच्छस्य नायकः ॥२५६॥
॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥

पप्रच्छ च चणं स्थित्वा भगवन्तो महर्षयः ।
आख्यान्तु वज्रः किमयं किमेष किमसाविति ॥२५७॥
मुनयः प्रोचिरे राजन्वज्रस्यान्तिषदो वयम् ।
मा चिन्तय तमस्मासु क्वार्कः क्व ज्योतिरिङ्गणाः ॥२५८॥
एवं च मुनिवृन्देषु पृच्छन्सर्वेषु भूपतिः ।
वज्रं ददर्श मोहाद्रिवज्रं पश्चाद्गणे स्थितम् ॥२५९॥
वज्रभट्टारकमथ ववन्दे वसुधाधवः ।
किरीटरत्नांशुजलैस्तत्पादौ स्नपयन्निव ॥२६०॥
सुनन्दासूनुराचार्यो ऽप्युद्याने समवासरत् ।
आश्रित्य सपरीवारस्तरुच्छायाप्रतिश्रयम् ॥२६१॥
महीनाथो ऽपि वज्रर्षेर्निषद्यायां निषेदुषः ।
पादावचर्चयद्यक्षकर्दमेन सुगन्धिना ॥२६२॥
ततश्च भगवान्वज्रः सुधामधुरया गिरा ।
चकार देशनां मोहतिमिरध्वंसदीपिकाम् ॥२६३॥

चीरास्रवलब्धिमतः श्रीवज्रस्वामिनस्तया ।
धर्मदेशनया राजा हृतचित्तोऽभवत्तराम् ॥२६४॥
देशनान्ते मुनिं नत्वा राजा स्वसदनं ययौ ।
गत्वा च मध्येशुद्धान्तं राज्ञीनामित्यचीकथत् ॥२६५॥
बाह्योद्याने कृतावासो वज्रस्वाम्यपि सुभ्रुवः ।
मयाद्य वन्दितो धर्मदेशनाचीरसागरः ॥२६६॥
तं वन्दित्वा च दृष्ट्वा च तद्धर्मं निशमय्य च ।
मम गात्रं च नेत्रे च श्रोत्रे चाशुः कृतार्थताम् ॥२६७॥
इदमेव दिनं मन्ये दिनत्वेन सुलोचनाः ।
अभवद्यत्र वज्रर्षेर्ज्ञानादित्यस्य दर्शनम् ॥२६८॥
एतावतापि धन्यो ऽस्मि दृष्टो वज्रमुनिर्मया ।
किं पुनस्तन्मुखाद्धर्मश्रौषमहमार्हतम् ॥२६९॥
हे देव्यस्तद्यूयमपि वज्रर्षिं द्रष्टुमर्हथ ।
त्वरितं यात च्छषयो ऽनेकचरत्राः समीरवत् ॥२७०॥
राज्ञ्यः प्रोचुः स्वयमपि तं विवन्दिषवो वयम् ।
त्वदाज्ञाप्यत्र यद्भूत्तत्प्राप्ता तृषितैः सरित् ॥२७१॥
ततस्तानुज्ञया राज्ञो राज्ञ्यो वज्रविभूषितम् ।
याप्ययानाधिरूढास्तास्तदुद्यानवरं ययुः ॥२७२॥
वज्रमागतमाकर्ण्य रुक्मिण्यपि जनोक्तिभिः ।
तमेव चिन्तयन्यस्थादात्मानमिव योगिनी ॥२७३॥
द्वितीये वासरे रुक्मिण्युवाच पितरं निजम् ।
वज्रस्वाम्यागतो ऽस्तीह यं वुवूर्षाम्यहं सदा ॥२७४॥

तन्मां वज्रकुमाराय संप्रदत्तान्यथा तु मे ।
मरणं शरणं तात शाधि रेखेव गौरियम् ॥ २७५ ॥
आभिजात्यमखर्वीं लज्जां विहायैवं ब्रवीमि यत् ।
तदेदं कारणं वज्रो मत्पुण्यैरयमागतः ॥ २७६ ॥
एष प्रायेण न स्थास्नुर्दद्यश्चैव हि गच्छति ।
किं ज्ञायते कदाप्येति भूयो ऽप्युड्डीनपक्षिवत् ॥ २७७ ॥
तस्मादलं विलम्बेन देहि वज्राय तात माम् ।
चिरकौमारदीनां मां पश्यन्किं नहि दूयसे ॥ २७८ ॥
एवं धनो ऽतिनिर्बन्धादुपवज्रं निनाय ताम् ।
सद्यः कृत्वा विवाहार्हसर्वालङ्कारभूषिताम् ॥ २७९ ॥
पुत्र्या सममनैषीच्च धनकोटीरनेकशः ।
प्रलोभनं वरयितुर्यथा स्यादिति जातधीः ॥ २८० ॥
तदह्नाह्नस्तने चाह्नि वज्रे कुर्वति देशनाम् ।
भक्तिमान्नागरलोकः परस्परमदो ऽवदत् ॥ २८१ ॥
अहो वज्रस्य सौस्वर्यं यदीयां धर्मदेशनाम् ।
आकर्ण्यानन्दमग्नानां मुक्तयवस्थेव जायते ॥ २८२ ॥
श्रीवज्रस्वामिनः सर्वगुणरत्नमहोदधेः ।
गुणानुरूपं चेद्रूपं भवेदुच्येत तर्हि किम ॥ २८३ ॥
वज्रर्षिणा च नगरप्रवेशे रूपमात्मनः ।
शक्त्या सञ्छिन्नमेवासीत्पुरक्षोभाभिशङ्कया ॥ २८४ ॥
तदा च भगवान्वज्रस्तेषां भावं मनोगतम् ।
संलापं च ज्ञानबलेनाज्ञासीदतिशायिना ॥ २८५ ॥

द्वितीये ऽह्नि च वज्रेण विचक्रे ऽनेकलब्धिना।
सहस्रपत्रं कमलं कमलाविष्टरोपमम् ॥२८६॥
कृत्वा स्वाभाविकं रूपमद्भुतं तस्य चोपरि।
निषीदति स्म भगवान्वज्रो राजमरालवत् ॥२८७॥
वज्ररूपं जनो दृष्ट्वा जितामरकुमारकम्।
शिरांसि दुधुवे गीताभ्यासं विरचयन्निव ॥२८८॥
ऊचे च लोको वज्रस्य रूपं नैसर्गिकं ह्यदः।
गुणानामाकृतेश्चास्य सदृशो ऽभूत्समागमः ॥२८९॥
मा भूवं प्रार्थनीयो ऽहं लोकस्येति हि शङ्कया।
सामान्यं ह्यस्तनं रूपं नूनं शक्त्यैष निर्ममे ॥२९०॥
राजापि व्याजहारैवं विस्मयस्मेरमानसः।
यथेष्टरूपनिर्माणलब्धिर्वज्रमुनेः खलु ॥२९१॥
धनश्रेष्ठ्यपि तद्वज्रस्वामिरूपं निरूपयन्।
स्वां पुत्रीं वर्णयामास साग्रहां तत्स्वयंवरे ॥२९२॥
धनस्य हृदये स्वार्थप्रार्थनां कर्तुमिच्छतः।
न वज्रदेशनार्थो ऽस्थादत्युत्तान इवोदकम् ॥२९३॥
देशनान्ते ऽवदद्वज्रं धनश्रेष्ठी कृताञ्जलिः।
कृत्वा प्रसादं मत्पुत्रीमिमामुद्वह मानद ॥२९४॥
क्व भवानमराकारः क्वेयं मानुषकीटिका।
ऊरीकुरु तथाप्येनां महत्सु न वृथार्थना ॥२९५॥
विवाहानन्तरं वज्र हस्तमोचनपर्वणि।
द्रव्यकोटीरसंख्यातास्तुभ्यं दास्ये भवत्वदः ॥२९६॥

वज्रस्तमज्ञं विज्ञाय स्मितोचे करुणापरः ।
पर्याप्तं द्रव्यकोटीभिः पर्याप्तं कन्यया च ते ॥२९७॥
नितम्बिन्यो हि विषयास्ते पुनः स्युर्विषोपमाः ।
आपातमात्रमधुराः परिणामे ऽतिदारुणाः ॥२९८॥
विवेच्यमाना विषया विशिष्यन्ते विषादपि ।
जन्मान्तरेऽप्यनर्थाय ये भवन्ति शरीरिणाम् ॥२९९॥
ज्ञात्वा दुरन्तान्विषयान्कथमङ्गीकरोम्यहम् ।
ज्ञातैश्चौरैरमारो ऽपि ग्रहीतुं नहि शक्यते ॥३००॥
महानुभावा कन्या ते यदि मय्यनुरागिणी ।
प्रव्रज्यां तन्मयोपात्तामुपादत्तामसावपि ॥३०१॥
दयेष मामेव यदि कुलीना मनसाप्यसौ ।
तदेवं युज्यते कर्तुं परलोकहितेच्छया ॥३०२॥
विवेकपूर्वमथवानुज्ञयापि मदीयया ।
गृह्णात्वेषा परिव्रज्यां निर्वाणार्पणलग्निकाम् ॥३०३॥
विभीतकतरुच्छायामिवानर्थप्रदायिनीम् ।
मा कार्षीर्विषयासक्तिं त्वत्पुत्री वच्मि तद्धितम् ॥३०४॥
एवं भगवतो वज्रस्वामिनः पेशलोक्तिभिः ।
प्रतिबुद्धा प्रवव्राजाल्पकर्मा रुक्मिणी तदा ॥३०५॥
धर्मो ऽयमेव हि श्रेयान्यत्र निर्लोभतेदृशी ।
एवं विमृश्य बहवः प्रतिबोधं जना ययुः ॥३०६॥
अन्यदा जन्मसंसिद्धपदानुस्मृतिलब्धिना ।
ततो भगवता वज्रस्वामिनाकाशगामिनी ॥३०७॥

महापरिज्ञाध्ययनादाचाराङ्गान्तरस्थितात् ।
विद्योद्दध्रे भगवता सङ्घस्योपचिकीर्षुणा ॥२०८॥ युग्मम्॥

बभाण वज्रो भगवाननया विद्यया मम ।
जम्बूद्वीपाद्गमणे ऽस्ति शक्तिरामानुषोत्तरम् ॥२०९॥

मयेयं धरणीयैव विद्या देया न कस्यचित् ।
अल्पर्द्धयो ऽल्पसत्त्वाश्च भाविनो ऽन्ये ह्यतः परम् ॥२१०॥

अन्यदा पूर्वदिग्भागाच्छ्रीवज्रो ऽगान्महामुनिः ।
सूर्यो मकरसङ्क्रान्ताविवापाच्या उदग्दिशम् ॥२११॥

तदा तत्र प्रववृते दुर्भिक्षमतिभीषणम् ।
बभूव भोजनश्रद्धानुबन्धविधुरो जनः ॥२१२॥

गृहिणामन्नदारिद्र्यादल्पभोजनकारिणाम् ।
बभूव नित्यमप्यूनोदरता यतिनामिव ॥२१३॥

संवव्रिरे सत्त्रशाला गृहस्थैरीश्वरैरपि ।
सर्वत्राभूदविरलरलरोलाकुलेव भूः ॥२१४॥

रङ्का विक्रीयमाणानि दधिभाण्डानि चस्वरे ।
स्फोटं स्फोटं तद्धौनि लिलिहुः कुकुरा इव ॥२१५॥

अस्थिचर्मावशेषाङ्गाः सुव्यक्तस्नायुमण्डलाः ।
रङ्काः सर्वत्र संचेरुः परेता इव दारुणाः ॥२१६॥

अनगारेष्वतिथितामागतेष्वन्नतृष्णया ।
अदर्शयन्भिक्षादोषानुपेत्य श्रावका अपि ॥२१७॥

ग्रामेषु शून्यीभूतेषु विध्वग्निर्धूमधामसु ।
अभवत्पादसञ्चाराः पन्थानो ऽप्यभवन्खिलाः ॥२१८॥

ततश्च सकलः सङ्घो दुष्कालेन कदर्थितः।
दीनो विज्ञपयामास स्वनन्दानन्दनं मुनिम्॥३१९॥
अस्मान्दुःखार्णवादस्मात्कथंचिदवतारय।
सङ्घप्रयोजने विद्योपयोगो ऽपि न दुष्यति॥३२०॥
ततश्च वज्रो भगवान्विद्याशक्त्या गरिष्ठया।
पटं विचक्रे विपुलं चक्रभृच्चर्मरत्नवत्॥३२१॥
श्रीवज्रस्वामिना सङ्घो निर्दिष्टः सकलस्तदा।
पोते वणिक्सार्थ इवाधिरुरोह महापटे॥३२२॥
वज्रर्षिणा भगवता विद्याशक्त्या प्रयुक्तया।
उत्पुप्लुवे पटो व्योम्नि पवनोत्क्षिप्ततूलवत्॥३२३॥
तदा शय्यातरो दत्तनामा वज्रमहामुनेः।
समाययौ स हि वारिग्रहणार्थं गतो ऽभवत्॥३२४॥
सङ्घेन सहित वज्रस्वामिनं व्योमयायिनम्।
निरीक्ष्य मूर्धजाञ्छौीप्रमुत्खायैवमुवाच सः॥३२५॥
शय्यातरो ऽहं युष्माकमभवं भगवन्पुरा।
अद्य साधर्मिको ऽप्यस्मि निस्तारयसि किं न माम्॥३२६॥
शय्यातरस्य तां वाचं श्रुत्वोपालम्भगर्भिताम्।
दृष्ट्वा च लूनकेशं तं वज्रः सूत्रार्थमस्मरत्॥३२७॥
ये साधर्मिकवात्सल्ये स्वाध्याये चरणे ऽपि वा।
तीर्थप्रभावनायां वोद्युक्तास्तांस्तारयेन्मुनिः॥३२८॥
आगमार्थमिमं स्मृत्वा वज्रस्वामिमहर्षिणा।
पटे तस्मिन्नध्यरोपि सो ऽपि शय्यातरोत्तमः॥३२९॥

विद्यापटोपविष्टास्ते यान्तः साद्रिसरित्पुराम् ।
सर्वं विलोकयामासुः करामलकवन्महीम् ॥ २३० ॥
भक्तिप्रह्वैः पूज्यमानो मार्गस्थव्यन्तरामरैः ।
व्योम्नि प्रदीयमानार्घो भक्तैर्ज्योतिषिकामरैः ॥ २३१ ॥
विद्याधरैर्वर्ण्यमानः शक्तिसम्यक्चमत्कृतैः ।
आलिङ्ग्यमानः सुहृदेवानुकूलेन वायुना ॥ २३२ ॥
पटच्छायादर्शिताभ्रच्छायासौख्यो महीस्पृशाम् ।
वन्दमानो नभःस्थो ऽपि मार्गचैत्यान्यनेकशः ॥ २३३ ॥
पटस्थो ऽपि पटस्थेभ्यस्तन्वानो धर्मदेशनाम् ।
वज्रर्षिरासदादाथ पुरीं नाम महापुरीम् ॥ २३४ ॥
॥ चतुर्भिः कलापकम् ।

तस्यां धनकणाढ्यायां सुभिक्षमभवत्तदा ।
प्रायेण श्रावको लोको बुद्धभक्तस्तु पार्थिवः ॥ २३५ ॥
तस्यां जैनाश्च बौद्धाश्च स्पर्धमानाः परस्परम् ।
चक्रिरे देवपूजादि जैनैर्बौद्धास्तु जिग्यिरे ॥ २३६ ॥
जैना हि यद्यत्पुष्पादि पूजोपकरणं पुरे ।
ददृशुस्तत्तदधिकमूल्यदानेन चिक्रियुः ॥ २३७ ॥
नाभूवन्बुद्धभक्तास्तु पुष्पाद्यादातुमीश्वराः ।
ततश्च बुद्धायतनेष्वभूत्पूजा तनीयसी ॥ २३८ ॥
बुद्धभक्तास्तु ते क्षीणा बुद्धभक्तं महीपतिम् ।
विज्ञप्य सर्वं पुष्पादि श्रावकाणां न्यवारयन् ॥ २३९ ॥
पुष्पापणेषु सर्वेषु बहुमूल्यप्रदा अपि ।
अर्हद्भक्तास्ततः पुष्पवृन्तान्यपि न लेभिरे ॥ २४० ॥

उपस्थिते पर्युषणापर्वण्यर्हदुपासकाः ।
ततो रुदन्तो दीनास्या वज्रर्षिमुपतस्थिरे ॥ ३४१ ॥
ते श्रावका नेत्रजलैः क्लेदयन्तो महीतलम् ।
नत्वा व्यजिज्ञपन्नञ्ज खेदगद्गदया गिरा ॥ ३४२ ॥
अर्हच्चैत्येष्वहरहः पूजादि द्रष्टुमक्षमैः ।
बौद्धैर्वयं पराभूता भूतैरिव दुरात्मभिः ॥ ३४३ ॥
विज्ञप्तो बौद्धलोकेन बौद्धो राजा न्यवारयत् ।
पुष्पाणि ददतोऽस्माकं मालिकानखिलानपि ॥ ३४४ ॥
लभामहे वयं नाथ नागस्तिकुसुमान्यपि ।
किं कुर्मो द्रव्यवन्तोऽपि राजाज्ञां कोऽतिलङ्घते ॥ ३४५ ॥
तुलसीबर्बरीपूजापात्रतां ग्रामयत्रवत् ।
प्रयान्ति जिनविम्बानि दृष्ट्वा किं जीवितेन नः ॥ ३४६ ॥
मार्हत्स्वारोपयन्त्वेते छद्मनेत्यभिशङ्कितैः ।
बौद्धैः पुष्पं निषिद्धं न केशवासक्तेऽपि हि ॥ ३४७ ॥
किं चानिशं गणयता स्वामिन्नस्माकमङ्गुलीः ।
आगात्पर्युषणापर्वदिनं दिनमतल्लिका ॥ ३४८ ॥
पर्वण्यप्यागतेऽमुष्मिन्वयं यतिवदर्हताम् ।
भावपूजां करिष्यामः पुष्पसम्पत्तिवर्जिताः ॥ ३४९ ॥
पराभूय पराभूय बौद्धैर्दुर्बुद्धिभिर्वयम् ।
जीवन्मृता इव कृताः स्वामिन्नि त्वयि सत्यपि ॥ ३५० ॥
जिनप्रवचनस्याभिभूतस्यास्य प्रभावनाम् ।
विधाय भगवन्नस्मान्संजीवयितुमर्हसि । ३५१ ॥

समाश्वसित हे श्राद्धा यतिष्ये वः सुतेजसे ।
इत्युक्त्वा भगवान्व्योमन्युत्पपात सुपर्णवत् ॥ ३५१ ॥
स्वामी निमेषमात्रेणायागान्माहेश्वरीं पुरीम् ।
अवातारीदुपवने चैकस्मिन्विस्मयावहे ॥ ३५२ ॥
हुताशनाभिधानस्य देवस्योपवनं च तत् ।
यो ऽभूदारामिकस्तत्र मित्रं धनगिरेः स तु ॥ ३५४ ॥
अकस्मादागतं वज्रं निरीक्ष्यानभ्रवृष्टिवत् ।
आरामिकः प्रगे मद्यस्तडिताख्यो मुदावदत् ॥ ३५५ ॥
तिथिस्तिथिषु धन्येयं यस्यां त्वमतिथिर्मम ।
आत्मानं चाधुना धन्यं मन्ये ऽहं यत्कृतस्त्वया ॥ ३५६ ॥
दिष्ट्या सुखप्रवदहं चिन्तास्त्रापक्षतस्त्वया ।
ममागास्त्वं यदतिथिः किमातिथ्यं करोमि ते ॥ ३५७ ॥
वज्रस्वाम्यप्यभिदधे मम ह्युद्यानपालक ।
पुष्पैः प्रयोजनं तानि प्रदातुं च त्वमीशिषे ॥ ३५८ ॥
मालाकारो ऽवदत्पुष्पादानेनानुगृहाण माम् ।
भवन्ति प्रत्यहं पुष्पलक्षा विंशतिरत्र हि ॥ ३५९ ॥
भगवानादिशत्तर्हि पुष्पाणि प्रगुणीकुरु ।
आगच्छाम इतो गत्वा यावदुद्यानरक्षक ॥ ३६० ॥
एवमुक्त्वा पृषदश्व इवोत्पत्य विहायसा ।
अक्षुद्रः क्षुद्रहिमवद्गिरिं वज्रमुनिर्ययौ ॥ ३६१ ॥
गङ्गासिन्धुजलक्रीडाप्रसक्तसुरवारणम् ।
इश्रमास्तृतकुण्डाभपद्मह्रदमनोरमम् ॥ ३६२ ॥

सदावन्दारुदिविषत्सिद्धायतनमण्डितम् ।
गायत्किंपुरुषीगीतानुचरैणकदम्बकम् ॥ ३६३ ॥
अनेकधातुसङ्क्रमिष्टसन्ध्याभ्रविभ्रमम् ।
भ्राम्यदुन्मत्तचमरीभम्भाभाङ्कारिगह्वरम् ॥ ३६४ ॥
नमेरुभूर्जतगरकिम्पाकाकुलमेखलम् ।
स तं हिमाद्रिमद्राक्षीद्व्योमस्थो ऽन्य इवार्यमा ॥ ३६५ ॥
॥ चतुर्भिः कलापकम् ॥

स शाश्वतार्हत्प्रतिमाः सिद्धायतनवर्तिनीः ।
ववन्दे वन्द्यमानश्चिविंद्याधरकुमारकैः ॥ ३६६ ॥
तरङ्गरङ्गशालास्थलास्यलासकपङ्कजम् ।
पद्मसौगन्ध्यवहनादिव मन्थरमारुतम् ॥ ३६७ ॥
संचरन्नीरजमिव क्रीडदप्सरसां मुखैः ।
उन्निद्रपङ्कजरजोधिवाससुभगोदकम् ॥ ३६८ ॥
श्रीदेवीदेवतागारप्रगायदमरीजनम् ।
पद्महृदं जगामाथ वज्रर्षिर्व्योमवर्त्मना ॥ ३६९ ॥
॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥

तदा च देवपूजार्थमवचित्यैकमम्बुजम् ।
श्रीदेव्या देवतागारं यान्त्या वज्रर्षिरैक्ष्यत ॥ ३७० ॥
श्रीदेवता ववन्दे तं दृष्टमात्रं मुनीश्वरम् ।
रत्नोष्णीषप्रभाम्भोभिः स्नपयन्तीव तत्क्रमौ ॥ ३७१ ॥
धर्मलाभाशिषं दत्त्वा तस्यै वामं तु तं मुनिम् ।
बद्धाञ्जलिः श्रीरवददाज्ञापय करोमि किम् ॥ ३७२ ॥

जगाद वज्रो भगवानादिष्टमिदमेव ते ।
पाणिपद्मस्थितं पद्ममिदं पद्मे समार्प्यताम् ॥ २७३ ॥
स्वामिन्किमेतदादिष्टमिन्द्रोपवनजान्यपि ।
पुष्पाण्यानेतुमीशास्मीत्युक्त्वा सा पद्ममार्पयत् ॥ २७४ ॥
वन्दितस्तु श्रिया वज्रः पुनरुत्पत्य सत्वरम् ।
पथा यथागतेनैव हुताशनवनं ययौ ॥ २७५ ॥
विद्याशक्त्या च भगवान्विमानं व्यकरोदथ ।
पालकस्यानुजन्मेव बन्धुरं विविधर्द्धिभिः ॥ २७६ ॥
अस्थापयच्च तन्मध्ये श्रीदेव्यर्पितमम्बुजम् ॥
विंशतिं पुष्पलक्षाणि तस्य पार्श्वेषु तु न्यधात् ॥ २७७ ॥
स्मरति स्म तदा वज्रो भगवाञ्जृम्भकामरान् ।
ते वज्रं वज्रिणमिव तत्क्षणाच्चोपतस्थिरे ॥ २७८ ॥
कृत्स्नस्येवाम्बुजस्याधो धनगिर्यात्मभूर्मुनिः ।
निषद्य व्योमयानाय विमानवरमादिशत् ॥ २७९ ॥
तस्मिन्विमाने चलिते जृम्भका अपि नाकिनः ।
चेलुर्विमानारूढास्ते गीतवाद्यादिपूर्वकम् ॥ २८० ॥
वैमानिकैर्विमानस्थैर्विमानस्थः समावृतः ।
पुरीं नाम पुरीं प्राप वज्रस्तां बौद्धदूषिताम् ॥ २८१ ॥
तत्पुरीवासिनो बौद्धा विमानानि निरीक्ष्य खे ।
आभाषन्तैवमुत्पश्या उत्पुष्पोद्यता इव ॥ २८२ ॥
सप्रभावमहो बौद्धदर्शनं प्रेक्ष्य नाकिनः ।
बुद्धपूजार्थमायान्ति श्रीबुद्धाय नमो नमः ॥ २८३ ॥

तेषां च वदतामेवं वज्रो ऽर्हत्सदनं ययौ ।
विमानैर्दर्शयन्व्योम्नि गान्धर्वनगरश्रियम् ॥३८४॥
पुनर्बौद्धैरभिदधे मषीधौताननैरिव ।
अहो अर्हद्दर्शने ऽभूदियं दैवी प्रभावना ॥३८५॥
चिन्तितमन्यथास्माभिरन्यथेदमुपस्थितम् ।
दृष्टिः प्रसारिताप्यस्माद्वायुना नीतमञ्जनम् ॥३८६॥
ततः पर्युषणापर्वण्यर्हदायतने ऽमरैः ।
महीयान्महिमाकारि भूस्पृशां यो न गोचरः ॥३८७॥
जृम्भकामरकृतां प्रभावनाम्
अर्हतो भगवतो निरीक्ष्य ताम् ।
बौद्धभावमपहाय पार्थिवः
सप्रजो ऽपि परमार्हतो ऽभवत् ॥३८८॥

इत्याचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचिते परिशिष्टपर्वणि स्थविरावली-चरिते महाकाव्ये वज्रस्वामिजन्मव्रतप्रभाववर्णनो नाम द्वादश: सर्गः ॥

त्रयोदशः सर्गः ।

इतश्चौद्रायणनृपो जज्ञे दशपुरे पुरे ।
सोमदेवो ऽभवद्विप्रो रुद्रसोमा तु तत्प्रिया ॥ १ ॥
ब्राह्मणी रुद्रसोमा सा बभूव परमार्हती ।
दयादिभिर्गुणैर्धर्मद्रुमबीजैरलंकृता ॥ २ ॥
तयोरजनिषातां द्वौ तनयौ नयशालिनौ ।
नाम्नार्यरक्षितो ज्यायान्कनीयान्फल्गुरक्षितः ॥ ३ ॥
तत्रार्यरक्षितो मौञ्जीबन्धनादथनन्तरम् ।
अधीयाय पितुरेव सकाशे यद्विवेद सः ॥ ४ ॥
ततो ऽनुज्ञाप्य पितरावध्येतुमधिकाधिकम् ।
पाटलीपुत्रनगरे प्रययावार्यरक्षितः ॥ ५ ॥
सो ऽङ्गानि वेदांश्चतुरो मीमांसां न्यायविस्तरम् ।
पुराणं धर्मशास्त्रं च तत्राध्यैष्ट विशिष्टधीः ॥ ६ ॥
चतुर्दशापि हि विद्यास्थानानि निजनामवत् ।
कृत्वा कण्ठगतान्यागात्पुरं दशपुरं पुनः ॥ ७ ॥
चतुर्वेदो ऽयमायातः पूज्य इत्यवनीभुजा ।
अधिरोह्य करिस्कन्धे स प्रावेश्यत पत्तने ॥ ८ ॥
विविधोपायनकरा लोका अपि तमभ्ययुः ।
राजभिः पूज्यते यो हि पूजनीयो न कस्य सः ॥ ९ ॥
गृहस्य बाह्यशालायामध्युवासार्यरक्षितः ।
कुटुम्बे ददानन्दमुपदामिव नूतनम् ॥ १० ॥

तं ब्रह्मवर्चसधनं पूज्यमानं महीभुजा ।
दृष्ट्वा तद्बन्धवो गोत्रं पवित्रं मेनिरे निजम् ॥ ११ ॥
स्वजनैस्तद्गृहद्वारे रम्यमाबन्धि तोरणम् ।
चिरेष्टायाः समेष्यन्त्या लीलादोलोपमं श्रियः ॥ १२ ॥
तद्गृहे तत्सुवासिन्यः स्वस्तिकान्स्वस्तिकारकान् ।
लिलिखुस्तद्गुणाख्यानप्रशस्त्यक्षरसन्निभान् ॥ १३ ॥
बाह्यावासस्थितो ऽप्यार्यरक्षितो ऽन्यैर्दिनैरपि ।
श्रीमान्बभूव भूयोभिरागच्छद्भिरुपायनैः ॥ १४ ॥
अन्यदा चिन्तयामास शुद्धधीरार्यरक्षितः ।
अहो प्रमादो नाद्यापि जननीमभिवादये ॥ १५ ॥
भवन्ति पुत्ररूपेण बाह्याः प्राणा हि योषिताम् ।
तस्य प्रवासजं दुःखं तासामपि हि दुःखदम् ॥ १६ ॥
मत्प्रवासेन मन्माता भविष्यति कथं हि सा ।
निद्रायामपि या नित्यं मन्नामाचरवाग्मिनी ॥ १७ ॥
इदमेव हि धीरत्वमहो मन्मातुरद्भुतम् ।
अपि देशान्तरे प्रैषीद्या मां मद्धितकाम्यया ॥ १८ ॥
तद्गुणोपार्जनामूल्लां सम्पद दर्शयन्निजाम् ।
आनन्दयामि स्वामम्बामुत्कण्ठाम्भस्तरङ्गिणीम् ॥ १९ ॥
इत्यार्यरक्षितः सद्यो दिव्ये संवीय वाससी ।
कश्मीरजाङ्गरागेण संवर्मितवपुर्द्युतिः ॥ २० ॥
सुगन्धिसुमनोदामगर्भिताबद्धकुन्तलः ।
ग्रीवापाण्यंह्रिविन्यस्तकार्तस्वरविभूषणः ॥ २१ ॥

कर्पूरफालिकामिश्रताम्बूलल्लटभाननः ।
विशदच्छत्रसश्रीकमौलिः स्वसदनं ययौ ॥२२॥
॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥

स आदावेव विनयी मातुः पादानवन्दत ।
कण्ठावलम्बिमौवर्णशृङ्खलाश्लिष्टभूतलः ॥२३॥

दीर्घायुरच्चयो भूयाः स्वागतं तव दारक ।
इत्युक्त्वा सावदत्प्रातिवेश्मिकीवापरं नहि ॥२४॥

स पुत्रप्रेमसरम्भोचितसंलापलक्षणम् ।
प्रसादं पूर्ववन्मातुरपश्यन्निदमब्रवीत् ॥२५॥

अधीताशेषविद्यो ऽहं त्वत्पादान्द्रष्टुमागमम् ।
किं नालपसि मां भक्तिमर्यादामकराकरम् ॥२६॥

मम पूजां करोत्येष राजा राजगुरोरिव ।
महिमानमिमं सूनोर्दृष्ट्वा किं नहि हृष्यसि ॥२७॥

रुद्रसोमावदद्भद्र किं विद्योपार्जनेन ते ।
हिंसोपदेशक ह्येतदधीतं नरकप्रदम् ॥२८॥

दृष्ट्वा नरकपाताभिमुखं त्वां कुक्षिसम्भवम् ।
कथं हृष्यामि मग्नास्मि खेदे गौरिव कर्दमे ॥२९॥

यदि त्वं मयि भक्तो ऽसि यदि मां मन्यसे हिताम् ।
दृष्टिवादं तदधीष्व हेतुं स्वर्गापवर्गयोः ॥३०॥

इत्यार्यरक्षितो दध्यौ किमधीतमिदं मया ।
न यन्मातुः प्रमोदाय तज्ज्ञया सम्पदापि किम् ॥३१॥

विमृश्यैवमुवाचाम्बामार्यधीरार्यरक्षितः ।
दृष्टिवादं पठिष्यामि मातराख्याहि तद्गुरुम् ॥३२॥

रुद्रसोमावदद्वत्स श्रमणोपासको भव ।
दृष्टिवादस्य गुरवः श्रमणा एव नापरे ॥३३॥
दृष्टिवादो हि दर्शनविचार इति शोभनम् ।
नामाप्यस्येति मनसि श्रद्दधावार्यरक्षितः ॥३४॥
ऊचे च मातुरादेशः प्रमाणं गुरवस्तु ते ।
क द्रष्टव्या दृष्टिवादं यथाधीये तदन्तिके ॥३५॥
रुद्रसोमापि तनयविनयोच्छ्वसिता सती ।
भ्रमयन्त्यञ्चलं तस्य निजगाद प्रसादभाक् ॥३६॥
इदानीं हि न जिह्रेमि त्वयाहं तनुजन्मना ।
मदादेशमनुष्ठातुं यदकार्षीर्मनोरथम् ॥३७॥
सन्ति तोषलिपुत्राख्या आचार्या आर्यरक्षित ।
इतो ममैवेक्षुवाटे प्रतिपन्नप्रतिश्रयाः ॥३८॥
तत्पादपङ्कजोपास्तिहंसतामुररीकुरु ।
ते त्वामध्यापयिष्यन्ति दृष्टिवादं तनूद्भव ॥३९॥
एवं प्रातः करिष्यामीत्यभिधायार्यरक्षितः ।
दृष्टिवादाभिधां ध्यायन्नाशेत रजनावपि ॥४०॥
प्रातश्चचाल पृष्ट्वाम्बामार्यरक्षितकुम्भभूः ।
दृष्टिवादोदधिं प्राज्ञः पातुं गण्डूषलीलया ॥४१॥
पितृमित्रमितश्चार्यरक्षितस्य महाद्विजः ।
अभूदुपनवग्रामे पितेवात्यन्तवत्सलः ॥४२॥
सो ऽचिन्तयन्मया हि श्वो दृष्टो नह्यार्यरक्षितः ।
आयुष्मन्तं तदद्यापि तं पश्यामि सुहृत्सुतम् ॥४३॥

इति द्विजाग्रणीरिक्षुयष्टीः स सकला नव ।
तत्खण्डं चैकमादायार्यरक्षितगृहं ययौ ॥४४॥
सोमदेवसुतं ज्येष्ठं निर्यान्तं च निकेतनात् ।
ददर्शैष द्विभातत्वात्तमुपालक्षयन्न च ॥४५॥
को नाम त्वमसीत्युच्चैः सोऽपृच्छदार्यरक्षितम् ।
आर्यरक्षित एषोऽस्मीत्यब्रवीच्चार्यरक्षितः ॥४६॥
द्विजो जगाद हे भ्रातः पुत्र ह्यस्तनवासरे ।
कुटुम्बकृत्यकरणप्रमादान्नासि वीक्षितः ॥४७॥
एकेनापि गतेनाह्ना मन्ये गतमहःशतम् ।
यत्र त्वां नाहमद्राक्षं हृत्कैरवनिशाकरम् ॥४८॥
इत्यार्यरक्षितं प्रेम्णा द्विजन्मा परिरभ्य सः ।
अवोचदिक्षवो ह्येते मयानीयन्त त्वत्कृते ॥४९॥
उवाच सोमभूरिक्षूंस्तात मन्मातुरर्पयेः ।
अहं शरीरचिन्तार्थं गच्छन्नस्मि बहिर्भुवि ॥५०॥
इदं च मातुराख्याया यद्गच्छन्नार्यरक्षितः ।
अधुनेक्षुलतापाणिमद्राक्षीदादितोऽपि माम् ॥५१॥
इत्यार्यरक्षितेनोक्तः स द्विजन्मा तथाकरोत् ।
आर्यरक्षितमातापि सा दध्यैवमचिन्तयत् ॥५२॥
मम सूनोरिदं श्रेयोऽभूच्छकुनमतस्य मः ।
नव पूर्वाणि खण्डं च नूनमादास्यते सुधीः ॥५३॥
नवाहं दृष्टिवादस्य पूर्वाण्यध्ययनानि वा ।
दशमं खण्डमध्येष्ये दध्यौ यानिति सोमभूः ॥५४॥

गत्वा चैत्यगृहद्वारे स्थिरधीरार्यरक्षितः ।
अचिन्तयदविज्ञातः कथमन्तर्विशाम्यहम् ॥ ५५ ॥
राज्ञामिव गुरूणां हि सन्निधाने यतस्ततः ।
विदितो ऽपि नोपसर्पेदहं तु विदितो ऽपि न ॥ ५६ ॥
तदत्रैव क्षणं स्थित्वा वसत्यन्तर्विशाम्यहम् ।
प्रातर्वन्दनकायातश्रमणोपासकैः सह ॥ ५७ ॥
इत्यार्यरक्षितस्तस्थौ द्वारे ऽपि द्वारपालवत् ।
विदुषां रभसारम्भे विवेको ह्यर्गलायते ॥ ५८ ॥
मालवकैशिकीमुख्यग्रामरागपरिस्पृशा ।
स्वाध्यायेनापि साधूनां स ययौ लयमेणवत् ॥ ५९ ॥
तत्रागाड्ढङ्करो नाम श्रमणोपासकः प्रगे ।
वन्दनाय महर्षीणां हर्षोत्फुल्ललोचनः ॥ ६० ॥
स त्रिर्नैषेधिकीं कुर्वन्प्रविवेश प्रतिश्रयम् ।
अथैर्यापथिकीं प्रत्यक्रामदुच्चैस्तरस्वरम् ॥ ६१ ॥
तदनन्तरमाचार्यान्साधूनपि यथाविधि ।
वन्दित्वा निषसादाग्रे विष्टरं प्रतिलिख्य सः ॥ ६२ ॥
अथार्यरक्षितो धीमांस्तेन सार्धं प्रविश्य सः ।
वन्दनैर्यापथिक्यादि तस्माच्छ्रुतमधारयत् ॥ ६३ ॥
तद्गितविधि चाभिनयन्पठनपूर्वकम् ।
अवन्दताचार्यपादान्साधूनप्यार्यरक्षितः ॥ ६४ ॥
ढड्ढरश्रावकं त्वार्यरक्षितो नह्यवन्दत ।
सुधीरपि निराम्नायं किंयद्विज्ञातुमीश्वरः ॥ ६५ ॥

निषण्णं सोमतनयं तमवन्दितढड्डुरम् ।
आचार्या विविदुः कोऽपि श्राद्धोऽय नूतनः खलु ॥६६॥
धर्मलाभाशिषं दत्त्वा शरदम्भोमलाशया: ।
पृच्छन्ति स्म तमाचार्याः कुतो धर्मागमस्तव ॥६७॥
औरसो रुद्रसोमायाः स जगाद यथातथम् ।
श्रमणोपासकाद्स्मादात्तधर्मोऽस्मि नान्यतः ॥६८॥
ऊचिरे साधवोऽप्येवं भगवन्नार्यरक्षितः ।
तनयो रुद्रसोमाया विद्वान्विद्याब्धिपारगः ॥६९॥
चतुर्दशविद्यास्थानोपाध्यायः पृथिवीभुजा ।
करिस्कन्धाधिरूढोऽयं पत्तनेऽस्मिन्प्रवेशितः ॥७०॥
अयमाद्यगुणस्थानस्थितानां धुरि गण्यते ।
आश्चर्यं श्रावकाचारं परिस्पृशति किं ह्यदः ॥७१॥
अथार्यरक्षितः स्माह श्रावकोऽस्मि हि सम्प्रति ।
किं नवो न भवेद्भावपरिणामः शरीरिणाम् ॥७२॥
इति विज्ञपयामास चाचार्यान्रचिताञ्जलिः ।
दृष्टिवादाध्यापनेन भगवंस्त्वं प्रसीद मे ॥७३॥
मया विवेकहीनेनोन्मत्तेनेव दुरात्मना ।
हिंसोपदेशकं सर्वमधीतं नरकावहम् ॥७४॥
आचार्या अपि तं शान्तं योग्यं ज्ञात्वेवमूचिरे ।
यदि त्वं दृष्टिवादाधिजिगांसुस्तत्परिव्रज ॥७५॥
किं चान्यदप्युपात्तायां प्रव्रज्यायां द्विजोत्तम ।
दृष्टिवादं क्रमेण त्वं विद्वन्नध्यापयिष्यसे ॥७६॥

सो ऽप्युवाच परिव्रज्यामिदानीमपि दत्त मे।
मया न दुष्करा ह्येषा मन्मनोरथकामधुक् ॥७७॥
किं तु प्रमादं कुर्वाणैर्भगवद्भिर्निजे शिशौ।
विहारक्रमजं कष्टमादृत्यान्यत्र गम्यताम् ॥७८॥
मामत्र स्थितवन्तं हि राजा पुरजनो ऽपि च।
अत्यन्तमनुरागेण प्रव्रज्यां त्याजयेदपि ॥७९॥
आचार्या अपि तस्योपरोधेन सपरिच्छदाः।
ययुरन्यत्र सो ऽप्यग्रे स्थितो याति स्म भृत्यवत् ॥८०॥
तीर्थे श्रीवर्धमानस्य तदानीमनगारिणाम्।
शिष्यचौर्यव्यवहारः प्रथमो ऽयमवर्तत ॥८१॥
तदार्यरक्षितं भद्रमाचार्याः पर्यव्रिजन्।
साचीकृतगुरुस्वाम्भूक्तीतार्थः सो ऽचिरादपि ॥८२॥
तप्यमानस्तपस्तीव्रं सहमानः परीषहान्।
मातृकावदधीयाय सो ऽङ्गान्येकादशापि हि ॥८३॥

तेषामाचार्यमिश्राणां दृष्टिवादः परिस्फुटः।
यावान्बभूव तावन्तमग्रहीदार्यरक्षितः ॥८४॥
तदा वृद्धजनोक्त्यैवमश्रौषीदार्यरक्षितः।
यद्भूयान्दृष्टिवादो ऽस्ति वज्रर्षेः साम्प्रतं स्फुटः ॥८५॥
अभूच्च समवसृतः पुर्यां वज्रमुनिस्तदा।
इति प्रतस्थे तत्रैव गन्तुं सोमात्मजो मुनिः ॥८६॥
ययौ चोज्जयिनीमध्ये भगवानार्यरक्षितः।
भद्रगुप्ताभिधानानामाचार्याणां प्रतिश्रयम् ॥८७॥

गुणवन्तं तपोराशिं पूर्वावस्थाकुतीर्थिकम् ।
उपलक्ष्य तमाचार्याः परिषस्वजिरे मुदा ॥८८॥
ऊचुश्च वत्स धन्यो ऽसि कृतार्थो ऽसि सुधीरसि ।
विहाय यो हि ब्राह्मण्यं श्रामण्यं प्रत्यपद्यथाः ॥८९॥
अद्याहं क्षीणशेषायुःकर्मा त्वामर्थये ऽनघ ।
कर्तुकामो ऽस्म्यनशनं मम निर्यामको भव ॥९०॥
तथेति प्रतिपेदानं रुद्रसोमात्मजं मुनिम् ।
विहितानशनो भद्रगुप्ताचार्यो ऽन्वशादिति ॥९१॥
मा वज्रस्वामिना सार्धं वसेरेकप्रतिश्रये ।
किं तु वत्स त्वमन्यस्मिन्नधीयीथाः कृतस्थितिः ॥९२॥
यो हि सोपक्रमायुष्को वज्रेण सह यामिनीम् ।
एकामपि वसेत्सो ऽनुम्रियते तं न संशयः ॥९३॥
एवं करिष्ये ऽहमिति प्रतिपद्यार्यरक्षितः ।
तेषां निर्यामणां कृत्वा पुरीं वज्राश्रितां ययौ ॥९४॥
नगर्या बहिरेवास्थात्तां निशामार्यरक्षितः ।
निशाशेषे स्वप्नममुं वज्रस्वामी ददर्श च ॥९५॥
यद्द्य पयसा पूर्णः केनाप्यस्मत्पतद्ग्रहः ।
अपाय्यागन्तुना भूरि किंचिदस्थाच्च तत्पयः ॥९६॥
वज्रस्वामी महर्षीणां स्वप्नार्थं व्याकरोत्प्रगे ।
बहुपूर्वश्रुतग्राही को ऽप्येष्यति ममातिथिः ॥९७॥
स उपादास्यते ऽस्मत्तो बहुपूर्वश्रुतं सुधीः ।
पूर्वश्रुतावशेषं तु मत्पार्श्वे ऽपि रहिष्यति ॥९८॥

उपवज्रमुनि प्रातरायथावार्यरक्षितः ।
ववन्दे द्वादशावर्तवन्दनेन च तं गुरुम् ॥ ९९ ॥
तं च पप्रच्छ वज्रर्षिः कुत आगाः स चावदत् ।
तोसलिपुत्राचार्याणां पादमूलादिहागमम् ॥ १०० ॥
वज्रस्वाम्यब्रवीदार्यरक्षितस्त्वं किमाख्यया ।
सो ऽप्याख्यादेवमिति च पुनर्वन्दनपूर्वकम् ॥ १०१ ॥
वज्रस्वाम्यपि तं ज्ञात्वा सप्रसादमदो ऽवदत् ।
स्वागतं तव कुत्र त्वं प्रतिश्रयमशिश्रियः ॥ १०२ ॥
बहिरावासितो ऽस्मीति तेनोक्ते स्वाम्यदो ऽवदत् ।
महात्मन्किं न जानासि बहिःस्थो ऽध्येष्यसे कथम् ॥ १०३ ॥
सोमभूरभिधत्ते स्म स्वामिन्भिन्ने प्रतिश्रये ।
उदतारिषमाचार्यभद्रगुप्तानुशासनात् ॥ १०४ ॥
उपयोगेन वज्रर्षिर्विदित्वैवमुवाच च ।
युक्तमेतद्धि पूज्यास्ते स्थविरा नाऽऽहुरन्यथा ॥ १०५ ॥
वज्रो ऽथ पृथगावासस्थितमप्यार्यरक्षितम् ।
अध्यापयितुमारेभे पूर्वाणि प्रतिवासरम् ॥ १०६ ॥
अचिरेणापि कालेन सोमदेवभवो मुनिः ।
पूर्वाण्यपूर्वप्रतिभो नवाधीयाय लीलया ॥ १०७ ॥
दशमं पूर्वमध्येतुं प्रवृत्त चार्यरक्षितम् ।
दशमपूर्वयमकान्यधीष्वेत्यादिशद्गुरुः ॥ १०८ ॥
ततो दशमपूर्वस्य बहूनि विषमाणि च ।
अध्येतुं यमकान्यार्यरक्षितर्षिः प्रचक्रमे ॥ १०९ ॥

इतश्च संदिदिशतुः पितरावार्यरक्षितम् ।
नागच्छसि किमद्यापि विस्मृतास्तव किं वयम् ॥११०॥
त्वं नः करिष्यस्युद्योतमिति स्माशास्महेऽनिशम् ।
तवानागमने सर्वं पश्यामस्तु तमोमयम् ॥१११॥
एवमाहूयमानोऽपि सन्देशवचनैस्तयोः ।
यावदध्ययनासक्तो ववले नार्यरक्षितः ॥११२॥
तावत्ताभ्यां तमाक्रष्टुमनोभ्यां फल्गुरक्षितः ।
प्राणप्रियोऽनुजस्तस्य प्रैषि निर्बन्धशिक्षया ॥११३॥युग्मम्॥
द्रुतं गत्वा च नत्वा च सोऽवादीदार्यरक्षितम् ।
किमेवं कठिनोऽभूस्त्वमनुत्कण्ठः कुटुम्बके ॥११४॥
वैराग्यपरशुना छिन्नं यद्यपि प्रेमबन्धनम् ।
तथापि तव कारुण्यमस्ति स्वस्तिनिबन्धनम् ॥११५॥
शोकपङ्कनिमग्नोऽस्ति बन्धुवर्गश्च साम्प्रतम् ।
तदागत्य तमुद्धर्तुं भगवंस्तव साम्प्रतम् ॥११६॥
इति तेनानुजेनोक्तो गन्तुं तत्रार्यरक्षितः ।
श्रीवज्रस्वामिनं नत्वा पप्रच्छ स्वच्छमानसः ॥११७॥
अधीष्वेति ततस्तेन प्रत्युक्तः स पुनः पठन् ।
किं तेऽस्मि विस्मृतः फल्गुरक्षितेनेत्यजल्प्यत ॥११८॥
बान्धवाश्च परिव्रज्यामनोरथरथस्थिताः ।
न कुत्रापि प्रवर्तन्ते त्वया सारथिना विना ॥११९॥
तदेहि देहि प्रव्रज्यां जगत्पूज्यां स्वगोत्रिणाम् ।
श्रेयस्यपि सकर्णोऽपि किमद्यापि प्रमाद्यसि ॥१२०॥

अथार्यरक्षितः स्माह यदि सत्यमिदं वचः ।
ततस्त्वं तावदादत्स्व वत्स मद्विहितं व्रतम् ॥१८१॥
एवमुक्तस्ततस्तेन श्रद्धानिर्धौतमानसः ।
सोऽवदद्देहि को हि स्यात्पीयूषस्य पराङ्मुखः ॥१८२॥
अथार्यरक्षितः प्रीतस्तस्यामृतलिहा गिरा ।
स्वयं तमनुजग्राह दीक्षया शिक्षयापि च ॥१८३॥
यातुस्तुतोऽन्यदा फल्गुरक्षितेनार्यरक्षितः ।
अधीताशेषदशको गन्तुमैच्छे पुनर्गुरून् ॥१८४॥
आर्यस्त्रिवारितस्तेन स खेदादित्यचिन्तयत् ।
स्वजनाज्ञानगुर्वाज्ञासङ्कटे पतितोऽस्मि हा ॥१८५॥
अधीयानः पुनः प्राग्वद्यमकेभ्यः पराजितः ।
कृताञ्जलिपुटो भूत्वा गुरून्नत्वा च सोऽब्रवीत् ॥१८६॥
दशमस्यास्य पूर्वस्य मयाधीतं कियत्प्रभो ।
अवशिष्टं कियच्चेति सप्रसादं समादिश ॥१८७॥
जगाद गुरुरप्येवं स्मितविस्फुरिताधरः ।
बिन्दुमात्रं त्वयाधीतमब्धितुल्यं तु तिष्ठति ॥१८८॥
इति श्रुत्वा गुरोर्वाचमुच्चैरार्यरक्षितः ।
परिश्रान्तोऽहमध्येतुं प्रभूतानि परं प्रभो ॥१८९॥
शेषमध्यचिरेणापि त्वत्कामयस्व किं श्रुतम् ।
धीमन्नधीष्व धीरोऽसि किमकाण्डे विषीदसि ॥१९०॥
एवमाश्वासितस्तेन गुरुणा करुणावता ।
पुनः पठन् सोऽत्येतु सहोत्साहोऽपि कालिकात् ॥१९१॥ पुनरन्

फल्गुरक्षितमन्येद्युर्मूर्तिमद्बन्धुवाचिकम् ।
दर्शयन्नुत्सुको गन्तुं श्रीवज्रं स पुनर्जगौ ॥१३१॥
अयमुत्साह्यमानो ऽपि हन्त गन्तुमनाः कथम् ।
एवं विचिन्तयन्वज्रस्वाम्यभूदुपयोगवान् ॥१३३॥
सो ऽथामंस्तेत्यतो यातो नायमायास्यति ध्रुवम् ।
स्तोकं ममायुर्मध्येव पूर्वं च दशमं स्थितम् ॥१३४॥
अनुज्ञातस्ततस्तेन गमनायार्यरक्षितः ।
सफल्गुरक्षितः शीघ्रं पुरं दशपुरं ययौ ॥१३५॥
तत्रायातं च तं ज्ञात्वा सपौरः पृथिवीपतिः ।
सरुद्रसोमासोमस्य भक्त्या वन्दितुमाययौ ॥१३६॥
प्रमोदाश्रुपयःपूर्णलोचनास्ते च तं मुनिम् ।
मूर्तं धर्ममिवानम्य यथास्थानमुपाविशन् ॥१३७॥
विदित्वा धर्मशुश्रूषां तेषां कारुण्यवारिधिः ।
देशनां विदधे सो ऽपि मेघगम्भीरया गिरा ॥१३८॥
श्रोत्रपत्रपुटीपीतदेशनात्यच्छवारिभिः ।
तत्कालं चालयन्ति स्म विस्मितास्ते मनोमलम् ॥१३९॥
अथार्यरक्षितस्यान्ते नृपः सम्यक्त्वमग्रहीत् ।
ततः सपौरस्तं नत्वा ययौ निजनिकेतनम् ॥१४०॥
ससोमा रुद्रसोमापि बन्धुभिर्बहुभिः समम् ।
संसारचारकावासविरक्ता व्रतमाददे ॥१४१॥
इतश्च विहरन्वज्रस्वामी क्षोणितले क्रमात् ।
संयमब्रह्मचारी च प्रययौ दक्षिणापथम् ॥१४२॥

तमानन्दमहाकन्दकन्दलोद्भेदवारिदम् ।
संवीक्ष्य दाक्षिणात्यो ऽभूल्लोकः केकीव हर्षभाक् ॥१४३॥
द्योतयन्वस्तुतत्त्वानि मुनिः किमयमर्यमा ।
यच्चक्षुश्चक्षुश्चकोराणां प्रीतिं किमुत चन्द्रमाः ॥१४४॥
किमस्मत्कर्ममाहात्म्याद्धर्मो वा दत्तदर्शनः ।
एव तद्वीक्षणानन्दनिमग्ना जगदुर्जनाः ॥१४५॥ युग्मम् ॥
श्रीवज्रस्वामिनो ऽन्येद्युः श्लेष्मबाधाभवद्भृशम् ।
ततः शुण्ठीं समानेतुं स साधुं कंचनाभ्यधात् ॥१४६॥
साधुनानीय दत्तां च शुण्ठीमशठचेतसा ।
भुक्त्वैनां भक्षयिष्यामीत्यतः कर्णे न्यधत्त सः ॥१४७॥
भोजनान्ते स कर्णान्तर्वर्तिनीं व्रतिनां पतिः ।
स्वाध्यायध्यानविवशो विसस्मार तथैव ताम् ॥१४८॥
ततः प्रदोषे सा तस्य प्रतिक्रमणकर्मणि ।
मुखवस्त्रिकया कायं प्रत्युपेक्षयतो ऽपतत् ॥१४९॥
पतितां तां च स्वाकृत्यास्मरद्वज्रो मुनीशिता ।
ह हा धिग्धिक् प्रमादो ऽयं ममेति स्वं निनिन्द च ॥१५०॥
प्रमादे संयमो न स्यान्निष्कलङ्कः कथंचन ।
त विना मानुषं जन्म जीवितं च निरर्थकम् ॥१५१॥
कुर्मस्ततो वपुस्त्यागं वज्रस्वामीत्यचिन्तयत् ।
अजायत समन्ताच्च दुर्भिक्षं द्वादशाब्दकम् ॥१५२॥
लक्षमूल्यौदनाद्भिक्षां यत्राह्नि त्वमवाप्नुयाः ।
सुभिक्षमवबुध्येथास्तदुत्तरदिनोषसि ॥१५३॥

एवमादि समादिश्य स्वशिष्यं श्रुतपारगम् ।
वज्रसेनमुनिं स्माह विहर्तुमथ सो ऽन्यतः ॥१५४॥ युग्मम् ॥
ग्रामाकरपुरारण्यवतीं वसुमतीं ततः ।
विहर्तुं वज्रसेनो ऽपि प्रावृतन्मुनिपुङ्गवः ॥१५५॥
श्रीवज्रस्वामिनः पार्श्ववर्तिनो व्रतिनः पुनः ।
लभन्ते न क्वचिद्भिक्षां भ्राम्यन्तो ऽपि गृहे गृहे ॥१५६॥
विना भिक्षां क्षुधाक्षामकुक्षयो ऽनन्यवृत्तयः ।
ते ऽन्वहं गुरुभिर्दत्तं विद्यापिण्डमभुञ्जत ॥१५७॥
द्वादशाब्दानि भोक्तव्यः पिण्डो ऽय वस्तुतो यदि ।
संयमस्य न बाधास्ति तमाहृत्य ददाम्यहम् ॥१५८॥
नो वा तदा सहान्नेन तनोस्त्यागं विदध्महे ।
इत्युक्ता गुरुभिर्धर्ममतयो यतयो ऽभ्यधुः ॥१५९॥ युग्मम् ॥
धिक् पोषणमिमं पिण्डं पिण्डं पोष्यमिमं च धिक् ।
प्रभो प्रसीद येनैतत्त्यजामो द्वितयं वयम् ॥१६०॥
अथादाय मुनीन्सर्वाञ्श्रीवज्रो भुवनार्यमा ।
गिरिं प्रत्यचलल्लोकान्तरं तुंद्योतयि जवी ॥१६१॥
तत्रैकः क्षुल्लको नास्थाद्दार्यमाणो यदा तदा ।
क्वापि प्रतार्य तं ग्रामे समारोहद्गुरुर्गिरिम् ॥१६२॥
मा भूद्गुरूणामप्रीतिर्मनसीति विचिन्तयन् ।
त्यक्त्वा भक्तं च देहं च क्षुल्लको ऽस्थाद्गिरेरधः ॥१६३॥
मध्याह्नतपनात्युष्णारोचिस्तप्ते शिलातले ।
पिण्डवन्नवनीतस्य विलीनस्तत्क्षणादपि ॥१६४॥ युग्मम् ॥

शुभध्यानगतस्त्यक्त्वा तनुं योगीव मुक्तिभाक्।
अन्तर्देवालयं चक्रे तच्चन्तरपरिग्रहम् ॥१६५॥
तस्मिन्देवाङ्गनासङ्गसुखमग्ने त्वसन्मुदः।
त्रिदशाः पूजयामासुराशु तस्य कलेवरम् ॥१६६॥
श्रीवज्रं यतयो ऽप्यूचुः प्रेक्ष्यावतरतः सुरान्।
किमद्यावतरन्त्येते देवाः सर्वर्द्धयः प्रभो ॥१६७॥
सो ऽप्यूचे क्षुल्लकः कार्यमिदानीं स्वमसाधयत्।
महिमानं ततस्तस्य सुपर्वाणः प्रकुर्वते ॥१६८॥
श्रुत्वेवं मुनयो दध्युः शिशुनाप्यमुना यदि।
स्वकार्यं साधितं वृद्धाः साधयामस्ततो न किम् ॥१६९॥
इति संवेगिनः साधूंश्चारित्रज्ञानयोगिनः।
श्रावकीभूय तत्रैवं मिथ्यादृग्देवतावदत् ॥१७०॥
पारणं भवतामद्य भगवन्तः प्रसीदत।
गृह्णीत शर्कराक्षोदमोदकं पानकं च नः ॥१७१॥
अवग्रहो ऽयं नैतस्याः प्रीतिहेतुस्ततो ऽन्यतः।
यामो ध्यात्वेति ते जग्मुस्तदासन्नं नगान्तरम् ॥१७२॥
कृत्वा मनसि तत्रत्यदेवतां साधवो व्यधुः।
कायोत्सर्गं समागत्य नत्वा तानित्युवाच सा ॥१७३॥
अनुग्रहो ऽसावस्माकमिह यूयं यदागताः।
न जातु जायते कल्पतरुर्मरुषु कर्हिचित् ॥१७४॥
त एवं तद्गिरा प्रीताः श्रीवज्रस्वामिना समम्।
कृतानशनकर्माणः सत्कर्माणो ययुर्दिवम् ॥१७५॥

मत्वैतद्वीत्रभिद्वीत्रं तमागत्य रथस्थितः ।
प्रमोदात्पूजयामास वज्रादीनां वपूष्यथ ॥१७६॥
शक्रः प्रदक्षिणीचक्रे तं गिरिं सरथस्तदा ।
वृक्षादीन्नमयन्नुच्चैः स्वदेहमिव भक्तितः ॥१७७॥
विनम्रा एव ते ऽद्यापि विद्यन्ते तत्र पर्वते ।
यतस्तस्याभिधा जज्ञे रथावर्त इति क्षितौ ॥१७८॥ युग्मम् ॥
दुष्कर्मावनिभृद्वज्रे श्रीवज्रे स्वर्गमीयुषि ।
विच्छिन्नं दशमं पूर्वं तुर्यं संहननं तदा ॥१७९॥
इतश्च शिष्यो वज्रर्षेर्वज्रसेनः परिभ्रमन् ।
पुरं श्रीभिरसंप्राप्तपारं सोपारमीयिवान् ॥१८०॥
यथार्थनामा तत्रासीज्जितशत्रुर्महीपतिः ।
प्रिया च धारिणी तस्य समग्रगुणधारिणी ॥१८१॥
आसीच्च श्रावकस्तत्र जिनदत्ताभिधो धनी ।
तस्येश्वरीति विख्याता दयितोमापतेरिव ॥१८२॥
सुधांशुधामधवलं सा शीलं तदशीलयत् ।
तस्या विश्वम्भरायाश्च यद्बभूव विभूषणम् ॥१८३॥
दुर्भिक्षदोषान्निःशेषं तदा च क्षितिमण्डलम् ।
जज्ञे धान्यैर्विनाम्भोभिर्मीनवद्दुःखसङ्कुलम् ॥१८४॥
धर्मप्रधाना सा बन्धून्निजानेवमथाभ्यधात् ।
जीविताः स्मः सुखं तावदद्य यावदमी वयम् ॥१८५॥
विना धान्यक्रयाद्दुःखं जीवितास्मः कियच्चिरम् ।
तद्वरं सविषं भोज्यमुपभुज्य समाहिताः ॥१८६॥

स्मृतपञ्चनमस्कारा: कृतानशनवृत्तयः ।
दुःखगेहस्य देहस्य सद्यस्त्यागं विदध्महे ॥१८७॥ युग्मम् ॥
अथेत्थं बन्धवो ऽवोचंस्त्वेवं हन्त साम्प्रतम् ।
गच्छतो ऽस्य शरीरस्य प्राप्तकालं फलं ह्यदः ॥१८८॥
पक्त्वाथान्नं लक्षमूल्यं सा यावन्नाक्षिपद्विषम् ।
वज्रसेनमुनिस्तावत्तज्जीवातुरिवागमत् ॥१८९॥
तमालोक्य मुनिं सापि हर्षादेव व्यचिन्तयत् ।
चित्तं वित्तं च पात्रं च दिष्ट्या पूर्णमिदं त्रयम् ॥१९०॥
दत्त्वा तदद्य पात्राय श्लाघ्यं जन्म करोम्यदः ।
कदाचिद्दैवयोगेन यदीदृक्पात्रसङ्गमः ॥१९१॥
हृष्टाथ तस्मै विस्मेरचक्षुर्भिक्षामदत्त सा ।
लक्षमूल्यस्य पाकस्य वृत्तान्तं च न्यवेदयत् ॥१९२॥
अथाख्यद्वज्रसेनो ऽपि मा स्मैवं प्रतिपद्यथाः ।
भद्रे सुभिक्षं यत्प्रातर्भविष्यति न संशयः ॥१९३॥
साप्रृच्छद्भवताज्ञायि स्वयमेतद्रुतान्यतः ।
अथोचे सो ऽप्यदो ऽम्भोदगर्जितोर्जितया गिरा ॥१९४॥
श्रीवज्रस्वामिनास्म्युक्तो यदा भिक्षां लभाप्नुयाः ।
लक्षपाकौदनात्प्रातः सुभिक्षं भविता तदा ॥१९५॥
इति श्रोत्रामृतं श्रुत्वा तद्दिनं क्षणमात्रवत् ।
श्राविका सा सुदुर्भिक्षं क्षपयामास लीलया ॥१९६॥
प्रभाते च प्रभाजालैश्चण्डांशोरिव मण्डलम् ।
वहित्रचक्रमापूर्णं धान्यैर्दूरादथागमत् ॥१९७॥

जनः स्वच्छमनाः सा च ततः सद्यो ऽप्यजायत ।
कालं कंचन तत्रैव वज्रसेनो ऽप्यवास्थित ॥१९८॥
जिनदत्तः सहेश्वर्या सूनुभिर्बन्धुभिस्ततः ।
अर्चां चक्रे जिनार्चानामर्थिभ्यो ऽर्थमदत्त च ॥१९९॥
महोत्सवेन ते ऽन्येद्युर्जगृहुः शान्तचेतसः ।
वज्रसेनमुनेः पार्श्वे लोकद्वयहितं व्रतम् ॥२००॥
एवं शिष्यप्रशिष्यादिशाखाभिर्वटवृक्षवत् ।
श्रीवज्रस्वामिनो वंशः प्रसरन्व्यानशे दिशः ॥२०१॥
साधुपक्षः सुपर्वाढ्यो मुक्तावासनिबन्धनम् ।
श्रीमद्वज्रमुनेर्वंशः कस्य नासीन्मनीषितः ॥२०२॥

ये केचिन्नयनातिथित्वमगमन्ये वा श्रुतेर्गोचरं
वंशास्तेषु तनुत्वमग्रमभजन्मूले पुनः स्थूलताम् ।
नव्यो ऽसौ दशपूर्विणो मुनिपतेः श्रीवज्रसूरेर्गुरो-
र्वंशो यः प्रथमं दधाति तनुतां स्फातिं पुरस्तात्पुनः ॥२०३॥

इत्याचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचिते परिशिष्टपर्वणि स्थविरावली-चरिते महाकाव्ये आर्यरक्षितव्रतग्रहणपूर्वाधिगमवज्रस्वामिस्वर्ग-गमनतद्वंशविस्तारवर्णनो नाम त्रयोदशः सर्गः ॥

जम्बूमुनिप्रभृतिवज्रगणाधिनाथ-
पर्यन्तसाधुजनचित्रचरित्रपुष्पैः ।
स्रग्दाम गुम्फितमिदं परिशिष्टपर्व
शिष्टात्मनां लुठतु कण्ठतटावनीषु ॥

APPENDICES

The four disciples of Bhadrabāhu

(Uttar. Tīkā 2, 7) cf. vi 5—21

रायगिहे नयरे चत्तारि वयंसा वाणियगा सह वड्डिया। ते भद्दबाहुस्स अंतिए धम्मं सोच्चा पव्वइया। ते सुयं बहुयं अहिज्जित्ता दढचित्ता(१) एगल्लविहारपडिमं पडिवन्ना। ते य समावत्तीए विहरंता पुणो वि रायगिहं नयरं संपत्ता। हेमंतो य तया वट्टइ। जो य केरिसो।

वाएंति दंतवीणं दरिद्दिणो जत्थ कंपिरसरीरा।
सव्वसिलीभूयजला जायंति सरा वि रयणीसु॥
जत्थ अइसीयमारुय- निहया सउणाइणो विणस्संति।
पुप्फफलदलसमिद्धा सुक्कंति दुमा वि सहसत्ति॥

ते य भिक्खायरियं काउं तइयाए पोरिसीए पडिनियत्ता। तेसिं च वेभारगिरिंतेणं गंतव्वं। तत्थेगस्स गिरिगुहादारे चरिमा पोरिसी ओगाढा। सो तत्थेव ठिओ। बीयस्स नयरुज्जाणे। तइयस्स उज्जाणसमीवे। चउत्थस्स नयरब्भासे चेव। ते तत्थेव ठिया। तेहिं कप्पो एसो। जत्थ चरिमा पोरिसी ओगाहइ तत्थेव पडिमाए ठाइयव्वं। तत्थ जो गिरिगुहब्भासे तस्स(२) निरायं सीयं। सो गिरिमारुएण वेविरसरीरो वि मंदरो व्व निप्पकंपो सम्मं सहंतो रयणीए पढमे चेव जामे कालगओ। उज्जाणत्थो बीए। उज्जाणसमीवत्थो तइए। जो नगरब्भासे तस्स नयरुम्हाए न तहा सीयं। तेण सो चउत्थे जामे कालगओ। सव्वे वि देवलोगे उववन्ना॥ एवं अन्नेहि वि सम्ममहियासेयव्वं जहा तेहिं अहियासियं॥

---

(१) C ०मणा। (२) A तत्थ।

(Uttar. Tikā 2, 17) cf. viii 1—159

पुव्विं खिइपइट्ठियं नगरमासी। तस्स वत्थुंमि खीणे चणगपुरं निविट्ठं। तओ उसभपुरं। तओ कुसग्गपुरं[१]। तओ रायगिहं तओ चंपा। तओ पाडलिपुत्तं। तत्थत्थि[२] नंदवंसे नवमो नंदराया। तस्सत्थि कप्पगवंससंभूओ उप्पत्तियाइचउव्विहबुद्धि-समिद्धो सगडालो मंती। इओ य वररुई नाम भट्टउत्तो। सो अणुदिवसं थुणइ रायाणं अउव्वेहिं अट्ठुत्तरसयपमाणेहिं चाडुय-सिलोगेहिं। तूसए[३] राया। पलोएइ सगडालमुहं। न य सो पसंसइ[४]। तओ न देइ किंपि राया। तओ वररुइणा अवगय-परमत्थेणं सगडालभज्जा ओलग्गिया। जाव भणियं। तुमं सगडालं भणसु जेण पसंसइ मम पढियं। इयरीए वि दक्खिणपवन्नाए भणिओ सगडालो। तेण वि अजुत्तमेयं ति तहा वि उवरोह-मावन्नेण पडिवन्नं। भणियं च सुभासियं ति। दिन्ना य कच्छो-डिया। ताहे दिन्नं रन्ना दीणाराणमट्ठसयं। पच्छा दिणे दिणे पदिन्ने सगडालो चिंतेइ। निट्ठिओ रायकोसो त्ति। नंदं भणइ। भट्टारगा किं एयस्स तुब्भे देह। तुमे[५] पसंसिओ त्ति। भणइ। अहं पसंसामि लोइयकव्वाणि अविणट्ठाणि[६]। नंदराया भणइ। कहं लोइयकव्वाणि। सगडालो भणइ। मम धूयाओ जक्खा-जक्खदिन्ना-भूया-भूयदिन्ना-सेणा-वेणा-रेणाभिहाणाओ सत्त वि पढंति किमंग पुण अन्नो लोगो॥ तासिं च पढमा एक्कसिं[७] सुयं गेण्हइ बीया दोहिं

(१) B कुसुग्ग। (२) C तस्सत्थि। (३) B तूसिए।
(४) A पससए। (५) C तुमए। (६) C adds पढइ।
(७) AB ...

तइया तिहिं जाव सत्तमा सत्तहिं वाराहिं॥ तश्रो अन्नम्मि दिणे राइणा आणावियाओ अंतेउरं। ठवियाओ जवणियंतरियाओ। आगओ वररुई। पढियाणि चाडुयाणि(१)। पच्छा जक्खाए राइणो आएसेण पढियाणि। वीयाए दोण्णि वारा सुयाणि तइयाए तिणि वारा पढियाणि य। एवं सत्तहि वि। राइणा पत्तीयं। वररुइस्स दारं निवारियं। इयरो वि तमेव दीणारट्ठसयपोट्टलियं जंतं विउरुव्विय(२) गंगामज्झे ठवेइ। किल कणगमयहत्थेण गंगा(३) पयच्छइ। एवंविहेण विहाणेण पयडेइ अट्ठसयं। जाव लोगो तं तारिसं पेच्छिय आउट्टो(४) गंगा वि से देइ त्ति। सुया य राइणा वत्ता। कहियं मंतिणो। जंतपओगेण जणमज्झे अलियपसिद्धं करेइ त्ति नाऊण भणियं मंतिणा। जइ अम्ह पच्चक्खं देइ तो पत्तियामो। तओ संझाए पेसिओ पच्चइगो(५) पुरिसो पच्छन्नं मंतिणा गंगं। वररुइणा वि गंगं थुणिऊण दिसावलोयं काऊण ठविया जंते पोट्टलिया। गओ सट्ठाणं। इयरेण वि अवहरिऊण समप्पिया मंतिस्स। पभाए मंतिसहिओ सपुरजणवओ गओ गंगं राया। वररुइणा वि संथुया गंगा। आहयं हत्थेहिं पाएहि य जंतं। न किंचि लहइ(६)। विलक्खीहूओ रायपुरओ। दंभगो त्ति निब्भच्छिओ राइणा। दंसिया मंतिणा पोट्टलिगा। कहिओ संझावइयरो। हीलिओ लोगेहिं। पओसमावन्नो मंतिस्स वररुई छिद्दाणि मग्गइ। पुणरवि ओलग्गिउमारद्धो नंदं। कहेइ छिद्दाणि। न पडिवज्जए राया। अन्नया सिरियस्स वीवाहे रन्नो आओगो सज्जिज्जइ। वररुइणा तस्स

(१) BC चाडूणि। (२) AB विउव्विय। (३) C om
(४) C आउट्टो। (५) B पच्चइयगा। (६) C लभइ।

दासी ओलग्गिया। तीए भणियं[१]। रन्नो भत्तं सज्जिज्जइ आभोगो य॥ ताहे तेण चिंतियं एयं एयं छिद्दं[२]। डिंभरूवाणि मोयगे दाऊण इमं पाढेइ।

राय नंदु न वियाणइ। जं सगडालु करेसइ।
नंदु राय[३] मारेत्ता। सिरियउ रज्जि ठवेसइ॥

ताइं पढंति। राइणा सुयं। गवेसावियं। दिट्ठा आभोगसामग्गी। कुविओ राया। जओ जओ सगडालो पाएसु पडइ तओ तओ राया पराङ्मुत्तो ठाइ। नायं च सगडालेण। अईव अनियत्तओ वड्ढाविओ कोवो देवस्स। ता एयं एत्थ पत्तयालं। मम एगस्स वहे अवगच्छइ कुडुंबवहो। एवं चिंतिय गओ सभवणं[४]। राइणो अंगरक्खो नियपुत्तो भणिओ सिरियओ। भो सिरियय ईइसो वुत्तंतो। ता एत्थ एयं पत्तयालं। मम राइणो पायवडियस्स सिरं छिंदिज्जह[५]। एवं भणिओ अक्कंदिउमाढत्तो सिरियओ। हा ताय किमहं कुलक्खयंकरो उप्पन्नो जेण ईइसं आइससि ममं। ता किं बहुणा मं चेव तस्स पुरओ वावाएह देहबलिं कुलोवसग्गस्स। मंतिणा भणियं। न कुलक्खयंकरो तुमं किं तु कुलक्खयंतकरो[६]। न य ममंतियमंतरेण कुलक्खयंतो हवइ। ता कुणह एयं। कुमारेण भणियं। ताय जं होइ तं होउ। नाहं गुरुवहं करेमि। मंतिणा भणियं। अहं सयमेव अत्ताणयं तालउडविसब्भवहारेण वावाइस्सं। तुमं वावन्नस्स खग्गं वाहेज्जसु। अलंघणीया गुरवो भवंति। ता संपाडेह एयं। न अवसरो अक्कंदि-

---

(१) C कहिय। (२) BC छिड्डु। (३) A राउ C रायनदु।
(४) A adds एह। (५) C ०ज्जाहि। (६) A कुलरक्खकरो।

यव्वस्स। उद्धरह कुलं अइवसणकूवाओ। अवणेह मज्झ अयसपंकं॥ एयं सुणिऊणं अहो संकडं समावडियं ति एगत्तो गुरुवयणलंघणं अन्नत्तो गुरुसरीरपहरणं। ता न-याणामो किंपि काहामो। अहवा वावाएमि अत्ताणयं। किं तु वावाइए अत्तए कुलक्खओ अयसो य तहट्ठिओ चेव जओ भणिस्संति लोया फलियं से पावं ति। एवं उभयपासरज्जू इमं ति चिंतंतो गुरुवयणमलंघणीयं ति भणिय पडिवज्जाविओ सिरियओ तं सव्वं। तओ गओ रायसमीवं पिट्ठओ सगडालो। तं च दट्ठूण अन्नाभिमुहो ठिओ राया। आसीणो सगडालो। भणियाइं दोतिन्नि वयणाइं(१)। न जंपियं राइणा। तओ निवडिओ रायचलणेसु। रोसेण य अन्नाऊत्तो जाओ राया। तओ अब्भवहरियतालउडस्स छिन्नं सीसं सिरिएणं। जाओ हाहारवो। राइणा भणियं। किमेयं भो। सिरिएण भणियं। देव तुह सासणाइक्कमकारी एस। तेण देवो न पाय-पडियस्स वि पसीयइ त्ति। ता किं एइणा दुरायारेण। अहं खु देवस्स सरीररक्खगो। ता जो देवस्स आणं अइक्कमइ तेण पिउणा वि न कज्जं। एत्थट्ठियस्स ममं चेव अवसरो नन्नस्स जओ एवंविहे चेव पए निउत्तोऽहं देवेण। भणियं च।

मोत्तूण सयणकज्जं सामियकज्जं करेंति वरभिच्चा।
अन्नह चंचलनेहा आराहिज्जंति कह पहुणो॥

राइणा चिंतियं। एयं पि निप्पिहाणं। लोओ अन्नहा मंतेइ। ता नूणं वररुइणा पउत्तो डंभो एसो त्ति। ता अकज्जकारी अहं जो एवंविहमुवेक्खंतो ठिओ त्ति। ता संपयं परिसंठवेमि एयं।

---

(१) C adds जहोचियाइं।

तश्रो भणियं। कुमार जं श्रम्हं कुनयफलमेरिसं संजायं तत्थ मा विसायं गच्छसु। श्रहं ते सव्वं संपाडेमि। एवमासासिय सयमेव महाविभूईए श्रग्गिंमि(१) सक्कारिश्रो सगडालो। भणिश्रो सिरिश्रो कुमारो। श्रमच्चत्तणं गेण्हसु। सो भणइ। मम भाया जेट्ठो थूलभद्दो। तस्स बारसमं वरिसं गणियाए घरं पविट्ठस्स। तस्स दिज्जउ। सो सद्दाविश्रो राइणा भणिश्रो य। पडिवज्जसु कमागयममच्चपयं। सो भणइ। चिंतेमि। एत्थ श्रसोगवणियाए चिंतेसु॥ सो तत्थ श्रइगश्रो चिंतिउमाढत्तो। केरिसं भोगकज्जं रज्जं(२)। रज्जकज्जवक्खित्ताणं वड्ढसावज्जवावारकारणं। श्रमच्चत्तणं परिपालिऊण नरगं जाइयव्वं होही। एए य परिणामदुस्सहा विसया। को एयकारणे दुलहं नरत्तं लद्धुं(३) हारेइ॥ भणियं च।

वहुविहजम्मकुडंगिगहणि संसारवणि
लद्धइ माणुसजम्मि रम्मि तक्खणमरणि।
जि(४) विवेइजणनिंदिउ(५) इंदियसुक्ख महहिं
ते इह लद्धो कोडि वराडिय हारवहिं॥

तम्हा(६) विसयसुहनिबंधणपियजणाश्रो(७) परमत्थश्रो न किंचि सुहं। श्रवि य।

इंदियालु दीसंतु वायजूयहि उ रमंतहं
माणुट्ठिउ(८) ऊयवहसमाणु विसमु पविसंतहं।
श्रन्नासत्तं(९) विसमसल्लु(१०) जरु घोरु विसुक्कहं
पिउ घडिया केहि वि दलेहि जाणेवि न सक्कहं॥

---

(१) C श्रग्गिणा। (२) AC om (३) B लइ।
(४) A जे। (५) B निंदिय। (६) AC तम्हा।
(७) B सुह०, A पिय। (८) A माणहेट्ठिय। (९) C ०सत्तउ।
(१०) A विसल्ल।

इय विसमसहावइ(१) वल्लहइ
जो रागा उरुरइकारइ ।
सुहपसइहि कारणि मूढमइ
दुरियखारि सो उरि धरइ ॥

तहा । अज्जु न दिट्ठउ अज्जु रुट्ठु सब्भाउ न बोल्लइ
पवसिउ अज्जु न रमिउ अज्जु अणुरत्तु न चल्लइ ।
अज्जु विरत्तउ अवरु अज्जु नज्जइ उव्विग्गउ
इय वल्लहि सुहगहयचिंतसंतावहि भग्गउ ॥

इय मुणिवि न रज्जइ जो कह वि । न य जो विसएहि आरमइ ।
सुकयत्थु वियक्खणु सो सुहिउ । तसु समाहि[य]परं परिणमइ ॥

ता सव्वहा उज्झिऊण भोगसंगं छिंदिऊण मोहपासं ।

(२)जाव न जरकडपूयणि सव्वंगिउ गसइ
जाव न रोगभुयंगु उग्गु निद्दउ डसइ ।
ता धम्मिहि(३) मणु दिज्जउ किज्जउ अप्पहिउ
अज्ज किं कल्लु पयाणउ जिउ निच्चप्पहिउ ॥

एयं चिंतिउं पंचमुट्ठियं लोयं काऊण पाउयं कंवलरयणं । तमेव छिंदित्ता रयहरणं करेत्ता रन्नो पायमागओ । धम्मेण वड्ढाहि । एयं चिंतियं । राया भणइ । सुचिंतियं । निग्गओ । पेच्छइ कवडत्तणेण गणियाघरं पविसइ न व त्ति । आगासतले गओ पेच्छइ । मयकलेवरस्स जणो अवसरइ मुहाणि य ठएइ ।

(१) B विसमविरत्तइ ।
(२) Also quoted in Supāsanāhacariu p. 27, v. 355
(३) C. Sup ताव धम्मि ।

सो भयवं तहेव जाइ। राया भणइ। निव्विसकामभोगो भयवं ति। सिरिश्रो ठविश्रो। सो संभूयविजयसूरिस्स पासे पव्वइश्रो॥ सिरिश्रो वि किर भाइनेहेण कोसाए गणियाए घरमल्लियइ। सा य अणुरत्ता थूलभद्दे अन्नं मणुस्सं नेच्छइ। तीसे कोसाए डहरिया भगिणी उवकोसा। तीए सह वररुई परिवसइ। सो सिरिश्रो वररुइस्स छिद्दाणि मग्गइ। सो भाउज्जायामूले भणइ। एयस्स निमित्तेण अम्हे पिउमरणं भाइविश्रोगं च पत्ता। तुज्झ वि विश्रोगो जाश्रो। एयं सुरं पाएहि॥ तीए भगिणी भणिया। तुमं सुरामत्तिया। एस अमत्तश्रो। जं वा तं वा भणिहिसि एयं पि पाएहि॥ सा पाएइ। सो नेच्छइ। सा भणइ। अलाहि मज्झ तुमे। ताहे सो तीए अविश्रोगं मग्गंतो चंदप्पभं सुरं पियइ। लोगो जाणइ खीरं ति। कोसाए सिरियस्स कहियं। अन्नया राया भणइ सिरियं। एरिसो मम हिश्रो तव पिया आसि। सिरिश्रो भणइ। सच्चं सामि। परमेयं मत्तवालएण अम्हं कयं। राया भणइ। किं मज्जं पियइ वररुई। आमं। कहं। पेच्छह। तश्रो तेण मयणफलभावियं उप्पलं समणुस्सहत्थे दिन्नं। एयं वररुइस्स देज्जाहि इमाणि अन्नेसिं। तेण अत्थाणीए समागयस्स तं वररुइस्स दिन्नं। तेण उस्सिंघियं भिंगारेण(१) आगयं। निच्छूढो खिंसिश्रो। वाउव्वेज्जेण पायच्छित्तं से दिन्नं। तत्ततउयं पिज्जाविश्रो मश्रो॥

थूलभद्दसामी वि संभूयविजयाणं सयासे घोरागारं तवं करेइ। विहरंतो पाडलिपुत्तमागश्रो। तिन्नि अणगारा अभिग्गहं गेण्हंति। एगो सीहगुहाए। तं पेच्छंतो सीहो उवसंतो॥ अन्नो सप्पवसहीए।

(१) B ɪ marg वमनेन।

सो वि दिट्ठिविसो उवसंतो। अन्नो कूवफलए॥ थूलभद्दो कोसाए घरे। सा तुट्ठा परीसहपराजिओ आगओ त्ति। भणियं। किं करेमि। उज्जाणगिहे ठाणयं देहि। दिन्नो। रत्तिं सव्वालंकार-विभूसिया आगया चाडुं पकया। सो मंदरो इव निक्कंपो न सक्कए खोभेउं। ताहे सब्भावेण पज्जुवासइ। भगवया वि पडि-बोहिया॥ कहं

सरियक्खेहि समुद्दो वड्ढहि कट्ठासणेहि जइ जलणो।
तोसिज्जइ ता जीवो विसएहि अतित्तपुव्वो त्ति॥१॥
सुइरं वसिउं सह बंधवेहि रमिऊण हियइट्ठेहिं।
सुइरं च सरीरं लालियं पि छड्डेवि गंतव्वं॥२॥
दुट्ठजणं धणधणं विसया पंचंगवल्लहं देहं।
एक्कपए मोत्तव्वं तहा वि दीहासजीवाणं॥३॥

एवमाइ सोऊण साविगा जाया। जइ रायवसेण अन्नेण समं वसेज्जा इयरहा बंभचारिणी॥ पुण्णे य अभिग्गहे ताहे सीहगुहाओ साहू आगओ चत्तारि मासे उववासं काऊण। आयरिएहिं ईसि त्ति अब्भुट्ठिओ। भणियं सागयं दुक्करकारयस्स त्ति। एवं सप्पइत्तो वि कूवफलइत्तो वि॥ थूलभद्दसामी वि तत्थेव गणियाघरे पइदिणं सव्वकामगुणियमाहारं गेण्हइ। सो वि चउसु मासेसु पुण्णेसु आगओ। आयरिया संभमेणं अब्भुट्ठिया। भणिओ य। सागयं ते अइदुक्करदुक्करकारयस्स। ते भणंति तिन्नि वि। पेच्छह आय-रिया रागं करेंति अमच्चपुत्तो त्ति काउं। एत्थ वि लोइओ ववहारो। एस सुहं सुहेणं तत्थ ठिओ। तहा वि य संसिज्जइ॥ बीए वरिसे सीहगुहाखमणो गणियाघरं वच्चामि त्ति अभिग्गहं गेण्हइ।

आयरिया उवउत्ता। वारिओ। अपडिसुणंतो गओ। वसही मग्गिया। दिन्ना। सा सहावेण उरालियसरीराऽविभूसिया विभूसिया व धम्मं सुणेइ। तीसे सरीरे सो अज्झोववन्नो ओभासइ। सा नेच्छइ। पडिबोहणत्थं भणइ। जइ किंचि नवरि देसि। किं देमि। सयसहस्सं। सो मग्गिउमारद्धो। नेपालविसए सावगो राया। जो तहिं जाइ तस्स सयसहस्समोल्लं कंबलं देइ। सो तहिं गओ। दिन्नो रायाणएण। वंसदंडयविवरे छोढूण एइ। एगत्थ चोरेहिं पंथो बद्धो। सउणो वासइ। सयसहस्सं एइ। सो चोरसेणावई जाणइ। नवरं एज्जंतं संजयं पेच्छइ। वोलीणे पुणो वि वासइ। सयसहस्सं गयं। तेण सेणावइणा गंतूण पुलोइओ पुच्छिओ य। अभए दिन्ने कहियं। अत्थि कंबलो। गणियाए नेमि। मुक्को। तओ तीसे दिन्नो। ताए चंदणियाए छूढो। सो वारेइ। मा विणासेहि। सा भणइ। तुमं एयं सोयसि। अप्पयं न सोयसि। तुमं पि एरिसो चेव होहिसि त्ति उवसामिओ॥ कहं

सीलु सुनिम्मलु दीहकालु तरुणत्तणि पालिउ
झाणज्झयणहि पावपंकु तवचरणहि खालिउ।
इय हालाहलविससरिच्छविसयास निवारहि
उज्जलवणु सुवणु धमिउ मं फुंकइँ हारहि॥

अणसिउ धीर पइँ नाणु वरु आवज्जिउ मुणिगणह गुणु।
[ता] संपइ उवसमि धरहि मणु आवइ तुरियं जरमरणु॥

एवमाइ अणुसासिओ संवेगमावन्नो अत्ताणं निंदंतो। पेच्छइ परमनिग्गुणाण वि पसंसणपियत्तं। अहवा

संतगुणकित्तणेण वि पुरिसा लज्जंति जे महासत्ता।
इयरा उण अलियपसंसणे वि हियए न मायंति॥

तो किं कयाइ समो वि वण्णेण बगो कलहंसचरियाइं अणुगरेइ।
किं खज्जोओ तुलेइ तरणिमंडलं ति॥

पसंसंतो थूलभद्दमहामुणिं इच्छामि अणुसट्ठिं ति भणिऊण गओ गुरुमूलं। आलोइयपडिक्कंतो विहरइ। आयरिएहि वि

वग्घो वा सप्पो वा सरीरपीडाकरा मुणेयव्वा।
नाणं व दंसणं वा चरणं व न पच्चला भेत्तुं॥
भयवं पि थूलभद्दो तिक्खे चंकम्मिउं न उण छिन्नो।
अग्गिसिहाए वुत्थो चाउम्मासं न उण दड्ढो॥

एवं दुक्करदुक्करकारओ थूलभद्दो। पुव्वपरिचिया उक्कडरागा अहियासिया। इयाणिं सड्ढी जाया अदिट्ठदोसा य तुमे पत्थिय त्ति उवालद्धो। एवं ते विहरंति॥ सा य गणिया जहा रन्ना रहिगस्स दिन्ना जहा य थूलभद्दस्स गुणे पसंसेइ तहा कहाणयं आवस्सए दट्ठव्वं॥ जहा थूलभद्देणित्थीपरीसहो अहियासिओ तहा अहियासियव्वो। न उण जहा तेणं नाहियासिओ त्ति।

(Uttar Tikā 3, 1) of vııı 194—367

॥ चाणक्को ॥ गोल्लविसए चणयगामो । तत्थ चणगो माहणो । सो य सावश्रो । तस्स घरे साहू ठिया । पुत्तो से जाश्रो सह दाढाहिं । साहूणं पाएसु पाडिश्रो । कहियं च राया भविस्सइ त्ति । मा दोग्गइं जाइस्सइ त्ति दंता घट्ठा । पुणो वि श्रायरियाणं कहियं किं किज्जउ(१) । एत्ताहे वि बिंबंतरिश्रो राया भविस्सइ त्ति ॥ उम्मुक्कबालभावेण चोद्दस विज्जाठाणाणि श्रागमियाणि ।

श्रंगाइं चउरो वेया मीमंसा नायवित्थरो ।
पुराणं धम्मसत्थं च ठाणा चोद्दस श्राहिया ॥१॥
सिक्खा वागरणं चेव निरुत्तं छंद-जोइसं ।
कप्पो य श्रवरो होइ छच्च श्रंगा वियाहिया ॥२॥

सो सावश्रो संतुट्ठो । एगाश्रो भद्दमाहणकुलाश्रो भज्जा परिणीया । श्रन्नया भाइविवाहे सा माइघरं(२) गया । तीसे य भगिणीश्रो श्रन्नेसिं खड्डादाणियाण दिन्नाश्रो । ताश्रो श्रलंकियविभूसियाश्रो श्रागयाश्रो । सव्वो परियणो ताहिं समं संलवइ श्रायरं च करेइ । सा एगागिणी श्रवगीया श्रच्छइ । श्रद्धिईया जाया । घरं श्रागया दिट्ठा ससोगा चाणक्केण । पुच्छिया सोयकारणं न जंपए । केवलं श्रंसुधाराहिं सिंचंती कवोले नीससइ । दीहं निब्बंन्धेण लग्गा(३) । कहियं सगग्गयवाणीए जहट्ठियं । चिंतियं च णेणमहो श्रवमाण-हेऊ निद्धणत्तं जेणं माइघरे वि एवं परिभवो । श्रहवा

श्रलियं पि जणो धणइत्तयस्स सयणत्तणं पयासेइ ।
परमत्थबंधवेण वि लज्जिज्जइ झीणविहवेण ॥१॥

---

(१) C कज्ज A कज्जउ । (२) C माउ॰ B माइय॰ । (३) C लग्गो ।

तहा। कज्जेण विणा नेहो अत्थविहूणाण गउरवं लोए।

पडिवन्ने निव्वहणं कुणंति जे ते जए विरला ॥२॥

ता धणं उवज्जिणामि केणवि उवाएण। नंदो पाडलीपुत्ते दियाईण धणं देइ। तत्थ वच्चामि। तओ गंतूण कत्तियपुण्णिमाए पुव्वन्नत्थे आसणे पढमे निसण्णो। तं च तस्स पल्लीवइस्स राउलस्स सया ठविज्जइ। सिद्धपुत्तो य नंदेण समं तत्थ आगओ भणइ। एस बंभणो नंदवंसस्स छायं अक्कमिऊण ठिओ। भणिओ दासीए। भयवं बीए आसणे निवेसाहि। एवं होउ। बितिए आसणे कुंडियं ठवेइ। एवं तइए दंडयं। चउत्थे गणेत्तियं। पंचमे जण्णोवइयं। धिट्ठो त्ति निच्छूढो। पदोसमावण्णो॥ अण्णया य भणइ

कोशेन भृत्यैश्च निबद्धमूलं पुत्रैश्च मित्रैश्च विवृद्धशाखम्।

उत्पाट्य नन्दं परिवर्तयामि महाद्रुमं वायुरिवोग्रवेगः॥

निग्गओ नयराओ(१) मग्गइ पुरिसं। सुयं च णेण बिंबंतरिओ राया होहामि त्ति॥ नंदस्स मोरपोसगा। तेसिं गामे गओ परिव्वायगलिंगेणं। तेसिं च मयहरधूयाए चंदपियणंमि दोहलो। सो समुयाणिंतो गओ। पुच्छंति। सो भणइ। इमं(२) दारगं देह तो णं पाएमि चंदं। पडिसुणेंति। पडमंडवो कओ। तद्दिवसं पुण्णिमा। मज्झे छिड्डं कयं। मज्झगए चंदे सव्वरसालूहिं दव्वेहिं संजोएत्ता खीरस्स थालं भरियं। सद्दाविया पेच्छइ पिवइ य। उवरिं पुरिसो उच्छाडेइ। अवणीए डोहले कालक्कमेण पुत्तो जाओ। चंदगुत्तो से नामं कयं। सो वि ताव वड्ढइ॥

चाणक्को वि धाउबिलाणि मग्गइ। सो य दारएहिं समं

---

(१) AC om (२) A जइ म म।

रमइ । रायनीईए वि भासा । चाणक्को य पडिएइ । पेच्छइ । तेण वि मग्गिओ । अम्ह वि दिज्जउ । भणइ । गावीओ लेहि[१] ॥ मा मारेज्जा कोइ । भणइ । वीरभोज्जा पुहई । नायं जहा विसाणं पि से अत्थि । पुच्छिओ कस्स त्ति । दारएहिं कहियं । परिव्वायगपुत्तो एस । अहं सो परिव्वायगो । जासु जा ते रायाणं करेमि । सो तेण समं पलाओ ॥

लोगो मिलिओ । पाडलिपुत्तं रोहियं । नंदेणं भग्गो परिव्वायगो पलाणो । आसेहिं पच्छओ लग्गा पुरिसा । चंदगुत्तं पउमिणीसंडे छुभित्ता रयओ जाओ चाणक्को । नंदसंतिएणं जच्चवल्हीगकिसोरएणमासवारेण पुच्छिओ । कहिं चंदगुत्तो । सो भणइ । एस पउमसरे पविट्ठो चिट्ठइ । सो आसवारेण दिट्ठो । तओ णेण घोडगो चाणक्कस्स अप्पिओ । खग्गं मुक्कं । जाव निगुडिओ जलोयरणट्ठाए कंचुगं मेल्लइ ताव णेणं खग्गं घेत्तूण दुहाकओ । पच्छा चंदगुत्तो हक्कारिय चडाविओ । पुणो पलाया । पुच्छिओ णेण चंदगुत्तो । जं वेलं सि सिट्ठो तं वेलं किं चिंतियं ति । तेण भणियं । हंदि एवं चेव सोहणं हवइ[२] । अज्जो चेव जाणइ[३] त्ति । तओ णेण जाणियं । जोगो न एस विपरिणमइ । पच्छा चंदगुत्तो छुहाइओ । चाणक्को तं ठवेत्ता भत्तस्सातिगओ बीहेति मा एत्थ नज्जेज्जा । मोडोडस्स बाहिं निग्गयस्स पोट्टं फालियं[४] । दहिकूरं गहाय गओ । जिमिओ दारओ । अन्नत्थ समुयाणिंतो गामे परिभमइ । एगंमि गिहे थेरीए पुत्तभंडाणं विलेवी वट्टिया ।

(१) BC लयहि । (२) BC भवति ।
(३) A [illegible]याति C जाणउ । (४) B फोडिउण ।

एगेण हत्थी मज्झे कूढो। सो दट्ठो रोवइ। ताए भणइ। चाणक्कमंगल(१) भोत्तुं पि न-याणसि। तेण पुच्छिया भणइ। पासाणि पढमं घेप्पंति। तं परिभाविय गओ हिमवंतकूडं। तत्थ पव्वओ राया। तेण समं मेत्ती कया। भणइ। नंदरज्जं समं समेणं विभंजयामो। पडिवण्णं तेण। ओयविउमाढत्तो एगत्थ नगरं। न पडइ। पविट्ठो य तिदंडी वत्थूणि जोएइ। इंद-कुमारियाओ दिट्ठाओ। तासिं तणएण न पडइ। मायाए नीणावियाओ। गहियं नगरं॥ पाडलिपुत्तं तओ रोहियं। नंदो धम्मदारं मग्गइ। एगेण रहेण जं तरसि तं नीणेहि। दो भज्जाओ एगं कण्णं दव्वं च नीणेइ। कण्णा निग्गच्छंती पुणो पुणो चंदगुत्तं पलोएइ। नंदेण भणियं जाहि त्ति। गया। ताए वि लग्गं-तीए चंदगुत्तरहे नव अरगा भग्गा। अमंगलं ति निवारिया तेणं। तिदंडी भणइ। मा निवारेहि। नव पुरिसजुगाणि तुज्झं वंसो होही। पडिवण्णं। राउलमइगया। दो भागा कयं रज्जं॥ तत्थ एगा विसकण्णया आसि। तत्थ पव्वयगस्स इच्छा जाया। सा तस्स दिण्णा। अग्गिपरियंचणे(२) वि विसपरिगओ मरिउमारद्धो। भणइ। वयंसय मरिज्जइ। चंदगुत्तो रंभामि त्ति ववसिओ। चाणक्केण भिउडी कया इमं नीइं सरंतेण

तुल्यार्थं तुल्यसंबंधं(३) मर्मज्ञं व्यवसायिनम्।
अर्धराज्यहरं भृत्यं यो न हन्यात्स हन्यते॥

ठिओ चंदगुत्तो। दो वि रज्जाणि तस्स जायाणि॥ नंद-

---

(१) A मुगल, B मगुल। (२) C परियडणे।
(३) A सामर्थ्यं, B i marg।

मणुस्सा य चोरियाए जीवंति। देसं अभिद्दवंति। चाणक्को अन्नं उग्गतरं चोरग्गाहं मग्गइ। गओ नगरबाहिरियं। दिट्ठो तत्थ नलदामो कुविंदो पुत्तयदसणामरिसिओ खणिऊण बिलं जलण-पज्जालणेण मूलाओ उत्थाइंतो मंकोडए। तओ चिंतियं सोहणो एस चोरग्गाहो त्ति वाहराविओ। सम्माणिऊण य दिन्नं तस्सारक्खं। तेण चोरा भत्तदाणाइणा उवयरियं काऊण[1] वीसत्था सव्वे सकुडुंबा वावाइया। जायं निक्कंटयं रज्जं॥ कोसनिमित्तं च चाणक्केण महि-ड्डियकोडुंबिएहिं सद्धिं आढत्तं मज्जपाणं। वायावेइ होलं। उट्ठिऊण य तेसिं उप्फोसणत्थं[2] गाएइ। इमं पणच्चंतो गीइयं

दो मज्झ धाउरत्ताइं कंचणकुंडिया तिदंडं च।

राया नियवसवत्ती य[3] एत्थ वि ता मे होलं वाएहि॥

[4]इमं च सोऊण अन्नो असहमाणो कस्सइ अप्पयडियपुव्वं नियरिद्धिं पयडंतो नच्चिउमारद्धो। जओ

कुवियस्स आउरस्स य वसणं पत्तस्स रागरत्तस्स।

मत्तस्स मरंतस्स य सब्भावा पायडा होंति॥

पढियं च तेण

गयपोययस्स मत्तस्स उप्पइयस्स[5] जोयणसहस्सं।

पए पए सयसहस्सं एत्थ वि ता मे होलं वाएहि॥

अन्नो भणइ

तिलआढयस्स वुत्तस्स[6] निप्फलस्स बहुसइयस्स।

तिले तिले सयसहस्सं एत्थ वि ता मे होलं वाएहि॥

(1) A भत्तपाणाइणा उवयरिऊण। (2) C उप्फेसणत्थ।
(3) C यमेवसवत्ती। (4) C om the next seven lines
(5) B corrects उप्पयमाणस्स, A उप्पयणस्स। (6) C नुन्निस्स।

अन्नो भणइ

नवपाउसंमि पुन्नाए गिरिनदीयाए सिग्घवेयाए ।
एगाहमहियमेत्तेण नवणीएण पालिं बंधामि ॥

एत्थ वि ता मे होलं वाएहि ॥ अन्नो भणइ

जच्चाण नवकिसोराण तद्दिवसएण जायमेत्ताणं ।
केसेहि नहं छाएमि एत्थ(१) वि ता मे होलं वाएहि ॥

अन्नो भणइ

दो मज्झ अत्थि रयणाइं(२) सालिपसूई य गद्दभिया य ।
छिन्ना छिन्ना वि रुहंति एत्थ वि ता मे होलं वाएहि ॥

अन्नो भणइ

सयसुक्किलनिच्चसुयंधो भज्ज अणुव्वय नत्थि पवासो ।
निरिणो य दुपंचसओ य(३) एत्थ वि ता मे होलं वाएहि ॥

एवं नाऊण दव्वं मग्गियं । जहोच्चियं कोट्ठागारा भरिया सालीणं । ताओ छिन्ना छिन्ना पुणो जायंति । आसा एगदिवसजाया मग्गिया । एगदिवसियं नवणीयं ॥ सुवण्णुप्पायणत्थं च चाणक्केण जंतपासया कया । केइ भणंति वरदिन्नया । तओ एगो दक्खो पुरिसो सिक्खाविओ । दीणाराण थालं भरियं । सो भणइ । जइ ममं कोइ जिणइ तो थालं गेण्हउ । अह अहं जिणामि ताहे एगं दीणारं जिणामि । तस्स इच्छाए पासा पडंति । अओ न तीरए जिणिउं । जह सो न जिप्पइ एवं माणुसलंभो वि । अवि नाम सो जिप्पेज्जा न य माणुसाओ भट्ठस्स पुणो माणुसत्तणं ॥

(१) AC तत्थ । (२) AC रयणा । (३) C om.

(Uttar Ṭīkā 2, 43) cf. x. 1—35

थूलभद्दो आयरिओ चोद्दसपुव्वी कयाइ गओ एगस्स पुव्वपियमित्तस्स घरं। महिलं पुच्छइ। सो अमुगो कहिं गओ त्ति। सा भणइ। वणिज्जेणं। तं च घरं पुव्विं लट्ठं आसि। पच्छा पडियसडियं जायं। तस्स पुव्विल्लएहिं एगस्स खंभस्स हेट्ठा दव्वं निहेल्लयं। तं सो आयरिओ नाणेण जाणइ। पच्छा तत्तोऊत्तं हत्थं काऊण भणइ।

इमं च एरिसं तं च तारिसं पेच्छ केरिसं जायं
इय भणइ थूलभद्दो सन्नायघरं गओ संतो॥

इमं एरिसं दव्वजायं सो अन्नाणेण भमइ। एवं च भणमाणे जणो जाणइ। जहा घरमेव पुव्विं लट्ठं इयाणिं तु सडियपडियं दट्ठुं। अणिच्चयापरूवणत्थं भयवं निद्दंसेइ॥ सो आगओ। महिलाए सिट्ठं जहा थूलभद्दो आगओ आसि। सो भणइ। थूलभद्देण किंचि भणियं। न किंचि नवरं खंभऊत्तं हत्थं दावेंतो भणिया इओ(१)। इमं च एरिसमित्यादि। तेण पंडिएण नायं। जहा एत्थ अवस्सं किंचि अत्थि। तेण खणियं जाव नाणापगाराणं रयणाणं भरियं कलसं पेच्छइ॥

---

(१) C भणियाओ।

(Uttar. Tikā 2, 13) cf xiii 1—141.

तेणं कालेणं तेणं समएणं जीयंतसामिपडिमावद्दयरेण समुप्पन्नं अत्थि दसपुरं नाम नयरं। तत्थ सेामदेवेा नाम माहणो। तस्स रुद्दसेामा भारिया। तीसे पुत्तो रक्खिअो। तस्साणुजो फग्गु-रक्खिअो। सो य रक्खिअो जं पिया से जाणइ तं तत्थेव अहिज्जिओ। पच्छा घरे न तीरइ पढिउं ति गओ पाडलिपुत्तं। तत्थ चत्तारि वेए संगोवंगे अधिज्जिओ। समत्तपारायणो साखापारओ जाओ। किं बहुणा चोद्दस विज्जाठाणाणि गहियाणि तेण। ताहे आगओ दसपुरं। ते य रायकुलसेवगा नज्जंति रायकुले। तेण संवि-दियं(१) रन्नो कयं(२) जहा एमि। ताहे ऊसियपडागं नयरं कयं। राया सयमेव अम्भोगइयाए निग्गओ। दिट्ठो सक्कारिओ। अग्गा-हारेा य से दिन्नो। एवं सो नयरेण सव्वेण अभिनंदिज्जंतो हत्थि-खंधवरगओ अप्पणो घरं पत्तो। तत्थ वि बाहिरब्भंतरिया परिसा आढाइ(३) तं पि वंदणकलसाइसोभियं। तत्थ बाहिरियाए उवट्ठाण-सालाए ठिओ लोयस्स अग्घं पडिच्छइ। ताहे वयंसगे बंधू य सव्वे आगए पेच्छइ। घरं च से दुपयचउप्पयहिरस्सुवण्णाइणा भरियं। ताहे चिंतेइ। अम्मं न पेच्छामि। ताहे घरं अइयओ मायरमभि-वाएइ। ताए य भणइ(४)। सागयं पुत्त त्ति। पुणरवि मज्झत्था अच्छइ। सो भणइ। किं न अम्मो तुज्झं तुट्ठी जेणं मए सव्वं नयर

The following story is verbally taken from Haribhadra's Com on the Āvaśyaka Niryukti

(१) A अद्दिमिय C मचित्तिय। (२) C कहिय।

(३) B adds पच्छा घर गओ।

(४) A ताए इमाइ भणत्ति, B ताहे य भणइ।

विग्गहइयं चोद्दसाणं विज्जाठाणाणं आगमे कए। सा भणइ। कहं पुत्त मम तुट्ठी भविस्सइ। जेणं तुमं बहूणं सत्ताणं वहकारणं अहिज्जि-उमागओ। जेण संसारो वड्ढिज्जइ तेण कहं तुस्सामि। किं तुमं दिट्ठिवायं पढिउमागओ॥ पच्छा सो चिंतेइ। केत्तिओ सो होही। तं पि अज्झामि जेण माउतुट्ठी भवइ। किं मम लोगेणं तोसिएणं। ताहे भणइ। अम्मो कहिं सो दिट्ठिवाओ। सा भणइ। साहूणं दिट्ठिवाओ॥ ताहे सो नामस्स अक्खरत्थं चिंतिउमारद्धो। दृष्टीनां वादो दृष्टिवादः। ताहे चिंतेइ। नामं चेव सुंदरं। जइ कोवि अज्झावेइ तो अज्झामि। माया वि तोसिया भवइ। ताहे भणइ। कहिं ते दिट्ठिवायजाणंतगा। सा भणइ। अम्ह उच्छुघरे तोसलिपुत्ता नामायरिया। सो भणइ कल्लं अज्झामि। मा तुब्भे उस्सुगा होह। ताहे सो दिट्ठिवायनामत्थं चेव चिंतंतो न सुत्तो रत्तिं। बिइयदिवसे अप्पभाए चेव पट्ठिओ। तस्स पिइमित्तो बंभणो उवनगरग्गामे परिवसइ। तेण स हिज्जो न दिट्ठो अज्ज पेच्छामि णं ति उच्छुलट्ठीओ गहाय नव पडिपुण्णाओ एगं च खंडं(१) संमुहमेइ(२)। सो पत्तो पुच्छइ। को तुम। सो भणइ। अज्जरक्खिओऽहं। सो तुट्ठो उववूहइ। सागय अहं तुब्भे दट्ठुमागओ। ताहे सो भणइ। अतीहि अहं सरीरचिंताए जामि। एयाओ उच्छुलट्ठीओ अंबाए पणामेज्जासि भणेज्जासु य। दिट्ठो मए अज्जरक्खिओ। अहमेव पढम दिट्ठो। तेण तहेव सिट्ठं। सा तुट्ठा चिंतेइ। मम पुत्तेण सुंदरं मंगलं दिट्ठं। नव पुव्वा घेत्तव्वा खंडं च। सो चिंतेइ। मए दिट्ठिवायस्स नव अंगाणि

(१) BC add इमोयमीति। (२) Com

अज्झयणाणि वा घेत्तव्वाणि दसमं न सव्वं । ताहे गओ उच्छुघरं । तत्थ चिंतेइ । किह एमेव अतीमि मोहो[1] जहा अयाणंतो । जो एएसि सावगो भविस्सइ तेन समं पविस्सामि त्ति ॥ एगपासे अच्छइ पल्लीणो । तत्थ य ढड्ढरो नाम सावओ । सो सरीरचिंतं काऊण पडिस्सयं वच्चइ । ताहे तेण दूरट्ठिएण तिन्नि निसीहियाओ कयाओ । एवं सो इरियाए ढड्ढरेणं सरणं[2] करेइ । सो पुण मेहावी तं अवधारेइ । सो वि तेणेव कमेण उवगओ । सव्वेसिं साहूणं वंदणं कयं । सो सावगो न वंदिओ । ताहे आयरिएहिं नायं[3] । एस नं सड्ढो । पच्छा पुच्छइ । कओ धम्मागमो । तेण भणियं । एयस्स सावगस्स मूलाओ । साहूहि य कहियं । जहेस सड्ढीपुत्तओ[4] जो सो कल्लं हत्थिखंधेण अइणीओ[5] । कहं ति । ताहे सव्वं साहइ । अहं दिट्ठिवायं अज्झाइउं तुब्भं पासमागओ । आयरिया भणंति । अम्ह दिक्खाअब्भुवगमेण अज्झाइज्जइ । भणइ । पव्वयामि[6] । सो वि परिवाडीए अज्झाइज्जइ । एवं होउ त्ति परिवाडीए अज्झामि । किं तु मम एत्थ न जाइ पव्वइउं । अन्नत्थ वच्चामो । एस राया ममाणुरत्तो । अन्नो य लोगो पच्छा ममं बला वि नेज्जा । तम्हा अन्नहिं वच्चामो । ताहे तं गहाय अन्नत्थ गया । एसा पढमा सेहनिप्फेडिया ॥ एवं तेण अचिरेण कालेण एक्कारस अंगाणि अहिज्जियाणि जो दिट्ठिवाओ तोसलिपुत्ताणं आयरियाणं सो अणेण गहिओ । तत्थ य अज्जवइरा सुव्वंति जुगपहाणा ।

---

(1) B गाढो ।

(2) A om C and Haribhadra ढड्ढरेण सरेण । B ढड्ढरं गाढाइणुमेण ।

(3) A om.

(4) B °मुणो पुणाओ ।

(5) B °अभिणीओ ।

(6) A पव्वज्जामि ।

तेसिं दिट्ठिवाश्रो वङ्कश्रो अत्थि। ताहे सो तत्थ वच्चइ उज्जेणि-मज्झेणं। तत्थ य भद्दगुत्ताणं थेराणं अंतियं उवगश्रो। तेहिं अणु-वूहिश्रो धन्नो कयत्थो त्ति। अन्नं च। अहं संलिहियसरीरो नत्थि मम निज्जामश्रो। तुमं निज्जामश्रो होहि। तेण तह त्ति पडि-वन्नं। तेहिं कालं करेंतेहिं भणइ। मा वइरसामिणा समं अच्छे-ज्जासि वासं। पडिस्सए ठिश्रो पढेज्जासि। जो तेहिं समं एगमवि रत्तिं संवसइ सो तेण सह मरइ। तेण पडिस्सुयं। कालगए गश्रो वइरसामिसगासं। बाहिं ठिश्रो। ते वि सुविणयं पेच्छंति। जहा किर मम खीरपडिग्गहश्रो भरिश्रो श्रागंतुएण पीश्रो। समासासिश्रो य। अवसिट्ठं च थेवखीरं। पभाए साहूण साहंति। ते अन्न-मन्नाण वागरंति। गुरू भणंति। न-याणह तुब्भे। अज्ज मम पडिच्छश्रो एहि त्ति। सो किंचूणं सुत्तं अहिज्जिहि त्ति। पभाए श्रागश्रो अज्जरक्खिश्रो पुच्छिश्रो। कत्तो। तोसलिपुत्ताणं सया-साश्रो अज्जरक्खिश्रो। श्रामं। साऊ सागयं। कहिं ठिश्रो। बाहिं। ताहे श्रायरिया भणंति। बाहिं ठियाणं(१) किं जायइ अज्झाइउं किं तुमं न-याणसि। ताहे सो भणइ। खमासमणेहिं अहं भद्द-गुत्तेहिं भणिश्रो। बाहिं ठाएज्जासि। ताहे उवउत्ता जाणंति। सुंदरं। न निक्कारणे भणंति श्रायरिया। अच्छह। ताहे अज्झाइउ पवत्तो। अचिरेण कालेण नव पुव्वा अहिज्जिया दसमं श्राढत्तो घेत्तुं। ताहे अज्जवइरा भणंति। जवियं ति करेहि। एयं परि-कम्मं एयस्स। ताइं पि सुहुमाणि चउव्वीसं जवियाणि गहियाणि श्रणेण। सो वि ताव अज्झाइ॥ इश्रो य से मायापियरो सोगेण

(१) BC बहिट्ठियाण।

गहिया। उज्जोयं करिस्सामि। अंधकारतरं कयं। ताहे ताणि अप्पाहिंति। तह वि न एइ। तओ डहरओ से भाया फग्गु-रक्खिओ सो पट्ठविओ। एहि सव्वाणि वि पव्वयंति जइ आवह। सो तस्स न पत्तियइ। जइ ताणि पव्वयंति तो तुमं पव्व-याहि। सो पव्वइओ॥ अज्झाओ य अज्जरक्खिओ। जविएसु अतीव घोलिओ। पुच्छइ। भयवं दसमस्स पुव्वस्स किं सेसं। तत्थ विंदुसमुद्दसरिसवमंदरेहिं दिट्ठंतं करेंति। विंदुमेत्तं गहियं ते। समुद्दो अच्छइ। ताहे सो विसायमावन्नो। कत्तो मम सत्ती एयस्स पारं गंतुं। ताहे आपुच्छइ। भयवं अहं वच्चामि। एस मम भाया आगओ। ते भणंति। अज्झाहि ताव। एवं सो निच्चमेव आपुच्छइ। तओ अज्जवइरा उवउत्ता। किं ममाउं चेव वोच्छिज्जिंतगं। ताहे नाणेण नायं। जहा मम थोवमाउं न य एस पुणो एहि त्ति। अओ ममाहिंतो वोच्छिज्जिहित्ति दसमपुव्वं। तओ तेण विसज्जिओ दसपुरं गओ। तत्थ सव्वो सयणवग्गो पव्वाविओ माया भाया भगिणी॥ (१)जो सो तस्स खंतओ सो वि तेसिं अणुरागेणं तेहिं समं चेव अच्छइ। न पुण लिंगं गेण्हइ लज्जाए। किह समणओ पव्वइस्सं। एत्थ मम धूयाओ सुण्हाओ नत्तुईओ। तासिं पुरओ न तरामि नग्गओ अच्छिउं। सो तत्थ अच्छइ। बहुसो आयरिया भणंति। ताहे सो भणइ। जइ ममं जुवलएणं कुंडियाए छत्तएणं उवाहणाहिं जन्नोवइएण य समं पव्वावेह तो पव्वयामि। पव्वाविओ। सो पुण चरणकरण-सज्झायं अणुयत्तंतेहिं गेण्हावियव्वो। ताहे भणंति। अच्छह

---

(१) all down to the end is omitted by Hemacandra.

तुब्भे कडिपट्टएणं। सो वि थेरो भणइ। छत्तएण विणा न तरामि। ताहे भणंति। अच्छउ एयं पि। करगेण विणा दुक्कं उच्चारपासवणं वोसिरिउं। तहा बंभसुत्तगं बंभणचिंधं अच्छउ त्ति। अवसेसं सव्वं परिहरइ॥ अन्नया चेइयाणं वंदया गया। आयरिया चेडरूवाणि गाहेंति। भणह। सव्वे साहूणं वंदामो एयं छत्तइल्लं मोत्तु। एवं भणिओ। ताहे सो जाणइ। इमे मम पुत्ता नत्तुया य वंदिज्जंति। अहं कीस न वंदिज्जामि। ताहे सो भणइ। किमहं न पव्वइओ त्ति। ताणि भणंति। किं पव्वइयगाणोवाहणकरगछत्तबंभसुत्तगाईणि भवंति। ताहे सो जाणइ। एयाणि वि ममं पडिचोइंति ता छड्डेमि। ताहे से पुत्तं भणइ। अलाहि पुत्तगा छत्तेणं। ताहे भणंति। जाहे उण्हं होहिइ ताहे कप्पो उवरिं करिहि त्ति। एवं ताणि मोत्तु करइल्लं। तत्थ से पुत्तो भणइ। मत्तएणं चेव सण्णाभूमिं गम्मइ। एवं जण्णोवइयं पि मुयइ। ताहे आयरिया भणंति। को वा अम्हे न-याणइ जहा बंभणा। एवं तेण ताणि मुक्काणि। पच्छा ताणि पुणो भणंति। सव्वे वंदामो मोत्तूण कडिपट्टइल्लं॥ ताहे सो रुट्ठो भणइ। सह अज्जयपज्जएहिं ममं मा वंदह। अन्ने वंदेहिंति ममं। एयं कडिपट्टयं न छड्डेमि॥ अन्नया तत्थ साहू भत्तं पच्चक्खाइत्ता कालगओ। ताहे तस्स निमित्तं कडिपट्टयवोसिरणट्ठयाए आयरिया भणंति। एयं महाफलं भवइ जो साहुं वहइ। तत्थ य पढमं पव्वइया सन्निया। तुब्भे भणेज्जाह। अम्हे चेव वहामो। एवं ते उवट्ठिया। तत्थायरिया भणंति। अम्हं सयणवग्गो मा निज्जरं पावउ जं तुब्भे चेव सव्वे। भणह अम्हे चेव वहामो। ताहे सो थेरो भणइ।

किं पुत्त एत्थ वड्डतरिया निज्जरा। आयरिया भणंति। वाढं किमेत्थ भाणियव्वं। ताहे सो भणइ। तो खाइ अहं पि वहामि। आयरिया भणंति। एत्थ उवसग्गा उप्पज्जंति। चेडरूवाणि लग्गंति। जइ तरसि अहियासेउं तो वहाहि। अह नाहियासेसि ताहे अम्हं न सुंदरं भवइ। एवं सो थेरो कओ। ताहे सो उक्खित्तो। साहू पुरओ वच्चंति पच्छओ संजईओ ठियाओ। ताहे खुड्डएहिं भणियपुव्वेहिं कडिपट्टओ तस्स कड्डिओ। सो तं मयगं लज्जाए मोत्तुमारद्धो। ताहे अन्नेहिं भणिओ। मा मोच्चिहिसि। तत्थ से अन्नेण कडिपट्टओ काऊण पुरओ दोरेण वद्धो। ताहे सो लज्जिओ न वहइ नग्गओ। मा पेच्छंति सुण्हाओ। एवं तेण वि उवसग्गो उट्ठिओ त्ति काऊण वूढं। पच्छा आगओ तहेव। ताहे आयरिया भणंति। किं अज्ज खंता इमं। ताहे सो भणइ। सो एसो अज्ज पुत्त उवसग्गो उट्ठिओ। आणेह साडयं ति सूरिणा भणिए सो भणइ। किमेत्थ साडएणं। जं दट्ठव्वं तं दिट्ठं। चोलपट्टओ चेव मे भवउ। एवं ताहे(१) चोलपट्टयं गेण्हाविओ। तेण पुव्विं अचेलपरीसहो नाहियासिओ। पच्छाहियासिओ त्ति।

---

(१) A ता मो।

॥ ऋषिमण्डलस्तोत्रम् ॥

(Verses 155—218)

[जस्स य अभिनिक्खमणे चोरा संवेगमागया खिप्पं ।
तेण सह पव्वइया जंबु वंदामि अणगारं ॥ १५५ ॥*

सोहम्मा निक्खंतो सोहम्मा चेव विहरिओ भयवं ।
जंबू पवरगणहरो वरनाणचरित्तसंपन्नो ॥ १५६ ॥*

मगहासुं सुग्गामे रट्ठउडो अज्जवं च रेवइ य ।
तेसिं चिय भवदत्तो भवदेवो जिट्ठपव्वइओ ॥ १५७ ॥*

तेण कणिट्ठो भाया परिणीओ नागवासुइं धूयं ।
कवडेणं पव्वाविय भवदेवो ता सुरो जाओ ॥ १५८ ॥*

पउमरहरायगेहे वणमालादेविउयरसरहंसो ।
नामेण सिवकुमारो कुमरो अंतेउरंमि ठिओ ॥ १५९ ॥*

छट्ठं छट्ठेण तवं आयंबिलपारणेण जो कासी ।
दृढधम्मकयाहारो भावमुणी वरिसबारसगं ॥ १६० ॥*

होऊण विज्जुमाली देवो बंभे चइत्तु रायगिहे ।
इब्भउसहस्स धारणि- पुत्तो पडिबोहियकलत्तो ॥ १६१ ॥][१]*

जो नवजुव्वणपसरे विउलियकंदप्पदप्पमाहप्पो ।
सो जंबू परमरिसी अपच्छिमो केवली जयउ ॥ १६२ ॥

सिरिजंबुदंसणेणं पडिबुद्धो परिवुडो परिजणेणं ।
गुणमणिपभवो पभवो चउदसपुव्वी दिसउ भद्दं ॥ १६३ ॥

---

(१) In the commentary these 7 verses are said to be only found in some modern MSS. and they are called परकृत "spurious" The commentary was written 1497 A D.

सिज्जंभवं गणहरं जिणपडिमादंसणेण पडिवुद्धं ।
मणगपियरं दसाकालियस्स निज्जूहगं वंदे ॥ १६४ ॥
चउदसपुव्विस्स नमो जसभद्दस्सावि(१) जस्स दो सीसा ।
संभूयविजयनामा थेरो(२) तह भद्दवाहू य ॥ १६५ ॥
दसकप्पव्ववहारा निज्जूढा जेण नवमपुव्वाओ ।
वंदामि भद्दवाहुं तमपच्छिमसयलसुयनाणिं ॥ १६६ ॥
एक्को गुहाइ हरिणो बीओ दिट्ठीविसस्स सप्पस्स ।
तइओ वि कूवफलए कोसघरे थूलभद्दमुणी ॥ १६७ ॥
सीहो वा सप्पो वा सरीरपीडाकरा मुणेयव्वा ।
नाणं व दंसणं वा चरणं व न पच्चला भित्तुं ॥ १६८ ॥(३)
[न दुक्करं अंवयलुंवितोडणं न दुक्करं सिक्खियनच्चियं मए(४) ।
त दुक्कर तं च महाणुभावं जं सो मुणी पमयवणंमि वुत्थो ॥१६९॥*
निच्चं पि तस्स नमिमो कमकमलं विमलसीलकलियस्स ।
अइदुक्करदुक्करकारयस्स सिरिथूलभद्दस्स(५) ॥ १७० ॥*
जो हावभावसिंगारसारवयणेहिं णेगरूवेहिं ।
वालग्गं पि न चलिओ तस्स नमो थूलभद्दस्स ॥ १७१ ॥*
कोसाए लवंतीए पुराणपूयारहस्सभणियाइं ।
जो मणयं पि न खुभिओ तस्स नमो थूलभद्दस्स ॥ १७२ ॥*
जो अच्चुब्भडलायनपुन्नपुन्नेसु मज्झ अंगेसु ।
दिट्ठेसु वि न ऊ खुभिओ तस्स नमो थूलभद्दस्स ॥ १७३ ॥*

(१) A °स्सामि तस्स । (२) MSS थेरे ।
(३) verses 168 and 182 are quoted above p 11.
(४) A °निच्चियर, B has only the of 169—pratīkā 18.
(५) MS. usually writes थूलि° ।

जो मह काउक्खविक्खेवतिक्खसरधारणीहि ++++ ।
मेरु व्व निप्पकंपो स थूलभद्दो चिरं जयउ ॥ १७४ ॥*
अखलियमरट्टकंदप्पमद्दणो लद्धजयपडागस्स ।
तिक्कालं तिविहेणं नमो नमो थूलभद्दस्स ॥ १७५ ॥*
कोसासंसग्गीए अग्गीए जो तया सुवन्नु व्व ।
उच्छलियबहुलतेओ स थूलभद्दो मुणी जयउ ॥ १७६ ॥*
वंदामि चलणजुयलं मुणिणो सिरिथूलभद्दसामिस्स ।
जो कसिणभुयंगीए पडिओ वि मुहे न वि डसिओ ॥ १७७ ॥*
पणमामि अहं निच्चं पयपउमं तस्स थूलभद्दस्स ।
अद्धच्छिपिच्छियाइं कोसाए न जेण गणियाइं ॥ १७८ ॥*
धन्नो स थूलभद्दो मयरज्झयकुंभिकुंभनिम्महणो ।
निम्महियमोहमल्लो जो गुरुणा वन्निओ अहियं ॥ १७९ ॥*
न खमो सहस्सवयणो वि वन्निउं थूलभद्दझाणग्गिं ।
तिजयदमणो वि मयणो खयं गओ जत्थ मयणं व ॥ १८० ॥*
पणमह भत्तिभरेणं तिक्कालं तिविहकरणजोएणं ।
सिरिथूलभद्दपाए निहणियकंदप्पभडवाए ॥ १८१ ॥*](१)
भयवं पि थूलभद्दो तिक्खं चंकम्मिउं न उण छिन्नो ।
अग्गिसिहाए वुत्थो चाउम्मासं न वि य दड्ढो ॥ १८२ ॥
चउरो सीसे सिरिभद्दबाहुणो चउहि रयणिजामेहिं ।
रायगिहे सीएनं कयनियकज्जे नमंसामि ॥ १८३ ॥

(१) The verses 169—181 are, according to the commentary, only found in (at that time) modern MSS.

जिणकप्पपरीकम्मं जो कासी जस्स संथवमकासी ।
सिट्ठिघरम्मि सुहत्थी तं अज्जमहागिरिं वंदे ॥ १८४ ॥
कोसंबीए जेणं दमगो पव्वाविओ तओ जाओ ।
उज्जेणीए संपइ- राया सो नंदउ सुहत्थी ॥ १८५ ॥
सोऊण गुणिज्जंतं सुहत्थिणा नलिणगुम्ममज्झयणं ।
तक्कालं पव्वइओ चइत्तु भज्जाओ बत्तीसं ॥ १८६ ॥
तिहि जामेहि सिवाए अवच्चसहियाए विहियउवसग्गो ।
साहियकज्जो तियवेहि पूइओऽवंतिसुकुमालो ॥ १८७ ॥
निज्जूढा जेण तया पन्नवणा सव्वभावपन्नवणा ।
तेवीसइमो पुरिसो पवरो सो जयउ सामज्जो ॥ १८८ ॥
पढमणुओगे कासी जिणचक्किदसारचरियपुव्वभवे ।
कालगसूरी बहुयं लोगणुओगे निमित्तं च ॥ १८९ ॥
अज्जसमुद्दगणहरे दुब्बलिए घिप्पए पिहो सव्वं ।
सुत्तत्थचरमपोरिसि समुट्ठिए तिन्नि किइकम्मा ॥ १९० ॥
सड्ढाण गंतिभंडग- पमुहे दिट्ठंतए गमिंतस्स ।
मंगुस्स न किइकम्मं न य वीसुं घिप्पई किंचि ॥ १९१ ॥[१]
आइसरे[२] सीहगिरी वरसीसा आसि जस्सिमे चउरो ।
धणगिरियेरे समिए वइरे[३] तह अरिहदिन्ने[४] य ॥ १९२ ॥
सुमिणे पीओ पयपुन्नपडिगहो[५] जस्स हरिकिसोरेणं ।
सिरिवइरसमागमणे[१] तं वंदे भद्दगुत्तगुरुं ॥ १९३ ॥

---

(१) Comm एतेषां चतुर्णामपि चरित्र प्राय क्वापि न दृश्यते ।
(२) A जाय०, B जाइं । (३) A वय० ।
(४) B चरह । (५) MSS ग्ग ।

कन्नाविन्नंतरदीववासिणो तावसा वि पव्वइया ।
जस्साइसयं दट्ठुं तं समियं वंदिमो समियं ॥ १९४ ॥
वेसमणस्स उ सामाणिओ चुओ वग्गुवरविमाणाओ ।
जो तुंववणे धणगिरि अज्जसुनंदासुओ जाओ ॥ १९५ ॥(१)
[तुंववणसन्निवेसाउ निग्गयं पिउसगासमल्लीणं ।
छम्मासियं छसु जुयं माऊइ समन्नियं वंदे ॥ १९६ ॥*
जो गुज्झगेहि वालो निमंतिओ भोयणेण वासंते ।
निच्छयविणीयविणओ तं वयररिसिं नमंसामि ॥ १९७ ॥*
उज्जेणीए जो जंभगेहि आणक्खिऊण थुयमहिओ(२) ।
अक्खीणमहाणसियं सीहगिरिपसंसियं वंदे ॥ १९८ ॥*
जस्स अणुन्नाए वायगुत्तणे(३) दसपुरम्मि नयरम्मि ।
देवेहि कया महिमा पयाणुसारिं नमंसामि ॥ १९९ ॥*
जो कन्नाइधणेण(४) वि निमंतिओ जुव्वणम्मि गिहवइणा ।
नयरम्मि कुसुमनामे तं वयररिसिं नमंसामि ॥ २०० ॥*
जेणुद्धरिया विज्जा आगासगमा महापरिन्नाओ ।
वंदामि अज्जवयरं अपच्छिमो जो सुयहराणं ॥ २०१ ॥*
भणइ य आहिंडिज्जा जंबुद्दीवं इमाइ विज्जाए ।
गंतूण माणुसनगं विज्जाए एस मे विसओ ॥ २०२ ॥*

(१) After this verse A has the following words which are reckoned as a verse·

जइ सुकयजभावसाओ धम्मयायत्तुसिय इम वयर ।
गिराहलङरण कम्मरयपसजय धीर ॥

The verses 195 and 206 belong together.

(२) B थुइरहिओ ।

(३) A adds sec. m. ण, B गत्तणो ।

(४) B कणहाय ।

भणइ य धारेयव्वा न हु दायव्वा मए इमा विज्जा ।
अप्पड्ढिया य मणुया होहिंति अओ[1] परं अन्ने ॥ २०३ ॥*
माहेसरीउ[2] सेसा पुरीउ[3] नीया हुयासणगिहाओ ।
गयणयलमणुवइत्ता वयरेण महाणुभावेणं ॥ २०४ ॥*
जस्सासि य वेउव्विय- नहगमणपयाणुसारिलद्धीओ ।
तं वंदे जाइसरं अपच्छिमं सुयहरं वयरं ॥ २०५ ॥]*[4]
नाणविणयप्पहाणेहिं पंचहिं सएहिं जो सुविहियाणं ।
पाउवगओ महप्पा तमज्जवयरं नमंसामि ॥ २०६ ॥
करुणाए वयरसामी जं उज्झिय उत्तमट्ठमल्लीणो[5] ।
आराहियं लहुं तेण खुड्डएणावि संतेण ॥ २०७ ॥
तस्स य सरीरपूयं ज कासि रहेहिं लोगपाला उ ।
तेण रहावत्तगिरी अज्ज वि सो विस्सुओ जाओ ॥ २०८ ॥
सोपारयंमि नयरंमि वयरसाहा विणिग्गया जत्तो ।
सिरिवयरसामिसीसं तं वंदे वयरसेणरिसिं[6] ॥ २०९ ॥
नाऊण[7] गहणधारण- हाणिं[8] चउहा पिहीकओ जेण ।
अणुओगो तं देविंदवंदियं रक्खियं वंदे ॥ २१० ॥
निप्फावकुडसमाणो जेण कओ अज्जरक्खिओ सूरी ।
सुत्तत्थतदुभयविओ तं वंदे पूसमित्तगणिं ॥ २११ ॥

---

(१) A तओ। (२) B माहेसुरेइ। (३) B पुरीइ।

(४) Comm. क्वापि केषुचिन्नवीनादर्शेषु पूर्वाचार्यकृता. प्रक्षेपरूपा इमा एकादश गाथा दृश्यते। These verses except the last one are taken from the Āva-yaka Niryukti S 40 ff

(५) A ॰मुट्ठं॰। (६) A वइर॰।

(७) B नमिउण। (८) B धारण।

गह्यिनवपुव्वसारो दुव्वलियापूसमित्तगणिवसहो ।
विंझो अवंझपाढो न खोहिओ परपवाएहिं ॥ २१२ ॥
दुब्भिक्खंमि पणट्ठे पुणरवि मेलित्तु समणसंघाओ ।
मढुराए अणुओगो पवत्तिओ खंदिलेण तया ॥ २१३ ॥[1]
सुत्तत्थरयणभरिए खमदमममद्दवगुणेहि संपन्ने ।
देवड्ढिखमासमणे कासवगुत्ते पणिवयामि ॥ २१४ ॥
फग्गुसिरिसमिणनाइल सावयसच्चसिरिसावियाथुणियं ।
ओसप्पिणीइ चरमं वंदे दुप्पसहमुणिवसहं ॥ २१५ ॥
एए अन्ने वि रिसी तीए एस्से[2] य वट्टमाणे य ।
भरहेरवइविदेहे पणमामि सया वि तिविहेणं ॥ २१६ ॥
अज्जाउ बंभिसुंदरि- रायमईचंदणापमुक्खाओ ।
कालत्तए वि जाओ ताओ वि नमामि भावेणं ॥ २१७ ॥
जो पढइ गुणइ निसुणइ इणमो गुणसंथवं महरिसीणं ।
सिरिधम्मघोसमणहं काउं सो लहइ सिद्धिसुहं ॥ २१८ ॥

---

(१) A inserts the following words (in Guzerātā) which are reckoned as a verse द्रव्यानुयोग गणितानुयोग चरणकरणानुयोगइ धर्मकथानुयोग ४ ए चारि अनुयोग कह ॥ (२) A इस्से, B एसे ।

सिज्जंभवं गणहरं जिणपडिमादंसणेण पडिवुद्धं ।
मणगपियरं दसाकालियस्स निज्जूहगं वंदे ॥ १ ॥
मणगं पडुच्च सिज्जंभवेण निज्जूहिया दसज्झयणा ।
वेयालियाइ ठविया तम्हा दसकालियं नाम ॥ २ ॥
छहिं मासेहिं अहीयं अज्झयणमिणं तु अज्जमणगेण ।
छम्मासापरियाओ अह कालगओ समाहीए ॥ ३ ॥
आणंदयंसुपायं कासी सेज्जंभवा तहिं थेरो ।
जसभद्दस्स य पुच्छा कहणा य वियालणा संघे ॥ ४ ॥
तुम्हारिसा वि मुणिवर मोहपिसाएण जइ छलिज्जंति ।
ता साऊ तुमं चिय धीर धीरिमा कं समल्लियउ ॥ ५ ॥
दसअज्झयणसमेयं सिज्जंभवसूरिविरइयं एयं ।
लऊयाउयं च नाउं अट्ठाए मणगसीसस्स ॥ ६ ॥
एयाओ दो चूलाउ आणिया जक्खिणीइ अज्जाए ।
सीमंधरपासाओ भवियजणविवोहणट्ठाए ॥ ७ ॥
खुल्लो ऽसणदोहल्लो अहियं काराविओ [स] अज्जाए ।
रयणीए कालगओ अज्जा संवेगमावन्ना ॥ ८ ॥
कहमेयं संजायं रिसिहच्चा पाविया मए घोरा ।
ता देवयाइ नीया सीमंधरसामिणो पासे ॥ ९ ॥
सीमंधरेण भणिया अज्जे खुल्लो गओ महाकप्पे ।
मा झूरसु अप्पाणं धम्मम्मि य निच्चला होसु ॥ १० ॥

Verses 1–4 occur in the Niryukti; I do not know whence the rest is taken Verses 7–10 refer to the legend related in IX 84–100.

on Rsimandalastotra v 210–212

इतश्चास्मिन्गणे ऽभूवन्पुष्यमित्रर्षयस्त्रयः ।
एको दुर्वलिकापुष्यो घृतवस्त्राह्वयौ परौ ॥ १०४ ॥
यस्तु दुर्वलिकापुष्यस्तस्य विस्मरति श्रुतम् ।
अगुण्यमानं गुणयन्दुर्वलस्तेन सो ऽधिकम् ॥ १०५ ॥
यो घृतपुष्यमित्रो ऽसौ पूरयत्यखिले गणे ।
घृतं द्रव्यक्षेत्रकालभावास्खलितलब्धिमान् ॥ १०६ ॥
तत्र द्रव्यं घृतं क्षेत्रमवन्तौ कालतः पुनः ।
ज्येष्ठाषाढेषु मासेषु भावाद्घोरद्विजप्रिया ॥ १०७ ॥
गुर्वी तस्या धनेनाल्पमर्घ्यं मीलयता सता ।
षड्भिर्याचनया मासैः कृच्छ्रादुत्पादितं घृतम् ॥ १०८ ॥
वरमेष्यति चेतस्याः प्रसूतायाः प्रयोजने ।
अत्रान्तरे घृतपुष्यमित्रस्तां प्रार्थयेद् घृतम् ॥ १०९ ॥
गृहान्तरं परं नास्ति दृष्टास्मै तद्ददाति सा ।
स यान्पृच्छति सर्वर्षीन् कियतार्थो घृतेन वः ॥ ११० ॥
यस्य यावत्प्रमाणं तत्तावत्तस्मै ददात्यसौ ।
वस्त्रलब्धिर्वस्त्रपुष्यमित्रे ऽप्येवमनाहता ॥ १११ ॥
द्रव्यं तत्राम्बरं क्षेत्रमवन्ती मथुराथवा ।
कालः शीतर्तुर्वर्षा वा भावतो विधवाङ्गना ॥ ११२ ॥
कृच्छ्रेण परिधानार्थं तयैका पोतिकार्जिता ।
प्रातर्व्यापारयिष्यामि सो ऽधैत्य याचते मुनिः ॥ ११३ ॥
तस्मै ददाति तां तुष्टा सैवं सर्वगणस्य सः ।
तपसोर्जितया लब्ध्या वासः पूरयतीप्सितम् ॥ ११४ ॥

---

105 b MS श्रुता ।

दुर्वलिकापुष्यमित्रो नव पूर्वाण्यधीतवान् ।
स्मरत्यहर्निशं तानि विस्मरन्त्यन्यथा पुनः ॥ ११५ ॥
स तेन दुर्बलो ऽत्यर्थं बन्धवोऽस्य वसन्ति च ।
पुरे दशपुरे रक्तपटपादोपजीविनः ॥ ११६ ॥
एत्यार्यरक्षितं ते तु प्राहुर्नो भिक्षवो ऽधिकम् ।
ध्यानैकता न युष्माकं ध्यानमस्ति न शासने ॥ ११७ ॥
आचार्याः प्रोचुरस्माकं साधवो ध्यानसाधवः ।
एष दुर्वलिकापुष्यमित्रो ध्याने न दुर्बलः ॥ ११८ ॥
ते ऽप्यूचुः प्रागसौ स्निग्धाहारभोज्यभवद्गृहे ।
न चाप्नोति तमधुना तेनासावतिदुर्बलः ॥ ११९ ॥
प्राह प्रभुरसावाज्यं विना भुङ्क्ते न कर्हिचित् ।
ते तं स्माहुः कुतस्तस्य प्राप्तिराख्यदथो गुरुः ॥ १२० ॥
आनयने घृतपुष्यमित्रस्तत्प्रत्ययायते ।
दुर्वलिकापुष्यमित्रं निन्युर्गुर्वाज्ञया गृहम् ॥ १२१ ॥
तं भोजयन्ति ते स्निग्धं तच्च सस्मार स श्रुतम् ।
क्षारे क्षेप इव व्यर्थं तस्मो ऽभूत्तेन दुर्बलः ॥ १२२ ॥
भृशं स्निग्धप्रदानेऽपि कृशतां वीक्ष्य तस्य ते ।
निर्विण्णा जगृहुः श्राद्धधर्मं श्रुलान्तिके गुरोः ॥ १२३ ॥
विन्ध्यो दुर्वलिकापुष्यमित्रश्च फल्गुरक्षितः ।
गोष्ठामाहिल इत्येते प्रधानास्तद्गणे ऽभवन् ॥ १२४ ॥
विन्ध्यो ऽस्त्यप्यतिमेधावान् सूत्रार्थग्रहणक्षमः ।
आलापकक्षणे सूत्रमण्डल्यां सो ऽतिखिद्यते ॥ १२५ ॥

---

117 c MS. ना । 120 a MS. प्राह प्रभुमा॰ c MS. om न । 121 MS. श्रानये घृतपुष्यमथ तस्तत्प्र॰ । 125 a MS विन्ध्याम्ले ।

स प्राह भगवन्नेत्यालापको मे चिरेण तत् ।
प्रसद्य वाचनाचार्यवर्यः कश्चित्प्रदीयताम् ॥ १२६ ॥
ततो दुर्बलिकापुष्यमित्रस्तत्रार्यरक्षितैः ।
आदिष्टो दत्तवान्सो ऽपि विन्ध्याय सूत्रवाचनाम् ॥ १२७ ॥
प्राह दुर्बलिकापुष्यमित्रो ऽन्येद्युः प्रभून्प्रति ।
स्वामिन्नगुणितं बन्धुगृहे विस्मरति श्रुतम् ॥ १२८ ॥
अतो मे नवमं पूर्वं क्षयं यास्यत्यचिन्तितम् ।
हृदि दध्युरथाचार्या श्रुतज्ञानाम्बुराशयः ॥ १२९ ॥
महामेधाविनो ऽप्यस्य श्रुतं चेद्यात्यचिन्तितम् ।
हा तर्हि का कथान्येषां स्वभावादल्पमेधसाम् ॥ १३० ॥
सानुग्रहो ऽथ शिष्येषु भगवानार्यरक्षितः ।
अनुयोगं पृथक् चक्रे चतुर्धा सूत्रगोचरम् ॥ १३१ ॥
कालिकश्रुतमेको ऽसौ द्वितीय ऋषिभाषितम् ।
तृतीयः सूर्यप्रज्ञप्तिर्दृष्टिवादश्चतुर्थकः ॥ १३२ ॥
धारणाग्रहणाशक्तिं वीक्ष्येव स कृपार्द्रधीः ।
कालदोषादनुयोगं चतुर्धा चकवान्पृथक् ॥ १३३ ॥

अथार्यरक्षिताचार्या यथा देवेन्द्रवन्दिताः ।
आसंस्तथोच्यते ऽन्येद्युर्जग्मुस्ते मथुरापुरीम् ॥ १३४ ॥
तत्र भूतगुहाख्यस्य व्यन्तरस्य स्थिता गृहे ।
इतश्च प्राग्विदेहे ऽगान्नमस्कर्तुं हरिर्जिनम् ॥ १३५ ॥
नत्वा पप्रच्छ देवेन्द्रो निगोदाङ्गिविचारणाम् ।
सीमन्धरजिनेन्द्रो ऽपि तामाचख्यौ यथास्थितम् ॥ १३६ ॥

---

129 a MS दध्युरताचार्या ।

पुनः पप्रच्छ देवेन्द्रो वर्षेऽस्मिन्को ऽपि भारते ।
एवं निगोदजीवानां वक्तुं वेत्तीश किं न वा ॥ १३७ ॥
प्रभुः प्राह हरे वेत्ति वक्तुं तानार्यरक्षितः ।
कौतुकाद्वृद्धविप्रेन्द्ररूपं कृत्वेन्द्र आययौ ॥ १३८ ॥
नत्वा स्वरूपं पप्रच्छ निगोदप्राणिनां हरिः ।
प्राहार्यरक्षितः सम्यक् तच्छ्रुत्वेन्द्रो मुदं दधौ ॥ १३९ ॥
प्राहेन्द्रो भगवन्व्याधिर्मच्छरीरे महानयम् ।
गृह्णाम्यनशनं ब्रूत कियदायुर्विलोक्य मे ॥ १४० ॥
ततस्तैर्जैविकैरायुरस्य सम्यग्विलोकितम् ।
यावद्वर्षशतमेकमागाच्चैतच्छतद्वयम् ॥ १४१ ॥
ततश्चिन्तितमाचार्यैर्भारतो ऽयं न मानवः ।
विद्याधरो व्यन्तरो वा रूपं चक्रे ऽन्यथात्मना ॥ १४२ ॥
यावद्वर्षसहस्राद्यैरप्यन्तो ऽस्यायुषो नहि ।
तावद्द्विसागरोपमप्रमाणं च तदागतम् ॥ १४३ ॥
ततो ऽस्य भवमुत्पाद्याचार्यैः प्रोक्तं भवान् हरिः ।
प्रीतः सीमन्धरकृतां प्रशंसां हरिरप्यवक् ॥ १४४ ॥
माहेन्द्रः परमप्रीत्या धन्या भारतभूरियम् ।
ईदृशस्य नृरत्नस्य यत्राभूदधुनोद्भवः ॥ १४५ ॥
इत्युक्त्वा गन्तुकामे ऽस्मिन्नाचार्याः प्राहुरुन्मुदः ।
प्रतीक्षस्व क्षणं शक्र यावदायान्ति साधवः ॥ १४६ ॥
ये ऽस्थिराः स्थिरता तेषां स्याद्भुते ऽद्यापि वासवाः ।
यदायान्तीति तच्छ्रुत्वा हरिरूचे प्रभून्प्रति ॥ १४७ ॥

---

141 a MS मागाश्चच्छद्वय। 145 a MS दधुनोद्भव। 147 c MS यदयं-नीतिश्रुत्वा।

मुमुक्षवः करिष्यन्ति निदान वीक्ष्य माममी ।
निःसत्त्वत्वेन सत्त्वेन तेन यामि क्षमाश्रयम् ॥ १४८ ॥
कुरु किंचिदभिज्ञानमित्युक्ते सूरिभिर्हरिः ।
विधायोपाश्रयद्वारविपर्ययमगाद्दिवम् ॥ १४९ ॥
आययुर्यतिनो द्वारमपश्यन्त इतस्ततः ।
अत्रायान्त्विति गुरुभिरुक्ते तस्मान्तरायचुः ॥ १५० ॥
प्रभो किमेतदित्युक्ते साधुभिः प्रभवो ऽभ्यधुः ।
अत्रागाद्वासवस्तेन प्रातिहार्यमदः कृतम् ॥ १५१ ॥
दृष्टो ऽभविष्यत्सो ऽस्माभिर्नैवे किं लक्षितः क्षणम् ।
तैरुक्तो हेतुरेतेषां निदानकरणात्मकः ॥ १५२ ॥
देवेन्द्रवन्दिताश्चासंस्त एवमार्यरक्षिताः ।
विहरन्तो ऽन्यदा जग्मुः पुरं दशपुराह्वयम् ॥ १५३ ॥
तदो ऽस्थितो ऽक्रियावादी मथुरापुरि सो ऽधमः ।
पितरं मातरं धर्माधर्मादीनि न मन्यते ॥ १५४ ॥
तदा तत्र न वाद्यस्ति साधुसंघाटकस्ततः ।
सङ्घेन प्रेषि सूरीणां तदा ते हि युगोत्तमाः ॥ १५५ ॥
वृद्धत्वात्प्रभुभिर्गोष्ठामाहिलः स्वस्य मातुलः ।
प्रहितो वादलब्धिर्हि तस्य चास्ति विशेषतः ॥ १५६ ॥
क्षणाद्वादे जितस्तेनाक्रियावादी निरुत्तरः ।
हर्षेण रक्षितो वर्षारात्रं तत्रास्तिकैरसौ ॥ १५७ ॥
दध्युरन्येद्युराचार्याः को ऽत्र भावी गणाधिपः ।
ज्ञातो दुर्बलिकापुष्यमित्रस्तत्रोचितश्च तैः ॥ १५८ ॥

---

152 b MS नैश्च किं रक्षत । 156 d MS चास्त।

तेषां स्वजनवर्गस्य संमतः फल्गुरक्षितः ।
विद्वान्गोष्ठामाहिलश्च तमाह्वयाथ सूरयः ॥ १५९ ॥
वल्लाज्यतैलकुम्भानां निदर्शनमदर्शयत् ।
त्रयो ऽप्यधोमुखीकृत्य वल्लाद्यैः पूरिताः पुनः ॥ १६० ॥
वल्लास्तावन्त एव स्युस्तैलं किंचिल्लगत्यपि ।
बहवस्त्वाज्यावयवाः स्थानान्तरनिवेशनात् ॥ १६१ ॥
स्वजनांस्ते ऽभ्यधुः सूत्रार्थोभयाभ्यां स मां प्रति ।
दुर्वलिकापुष्यमित्रो निष्पावकुटसंनिभः ॥ १६२ ॥
विज्ञेयस्तैलकुम्भाभः शुद्धधीः फल्गुरक्षितः ।
गोष्ठामाहिलसाधुर्मां प्रत्याज्यघटंतुल्यधीः ॥ १६३ ॥
तस्माद्दुर्वलिकापुष्यमित्रो गणभृदस्तु वः ।
स्वजनानिति संबोध्यास्मै शिक्षां सूरयो दधुः ॥ १६४ ॥
हंहो दुर्वलिकापुष्यमित्रार्यं फल्गुरक्षितम् ।
प्रति गोष्ठामाहिलं च वर्तितव्यं यथा मयि ॥ १६५ ॥
पूज्यैरुक्तौ ततो गोष्ठामाहिलफल्गुरक्षितौ ।
वर्तितव्यं भवद्भ्यां भो मयीवास्मिन्गणाधिपे ॥ १६६ ॥
अपि चाकृते कृते वा न कुर्वे रोषमप्यहम् ।
एतत्सहिष्यते नैष तद्भाव्यं भो सदोद्यतैः ॥ १६७ ॥
अनुशिष्योभयं पक्षमित्थं सूर्यार्यरक्षिताः ।
प्रत्याख्याय निराहारं शुभध्यानाद्ययुर्दिवम् ॥ १६८ ॥
श्रुतं गोष्ठामाहिलेन स्वर्ययुः सूरयो मम ।
आगात्पप्रच्छ गणभृत् स्थापितः को जनानिति ॥ १६९ ॥

---

166 a MS पुज्यरक्षितौ । 168 d MS ॰ययर्दिव । 169 b MS मया for मम ।

कुटदृष्टान्तमाकर्ण्य स्थित्वा पृथगुपाश्रये ।
आयातो वसतावभ्युत्थितः सर्वैर्महर्षिभिः ॥ १७० ॥
तिष्ठात्रैवेति तैरुक्तः स स्थितोपाश्रये पृथक् ।
द्वेषाद्युद्ग्राहयत्यन्यान्न तु शक्नोति तान्मुनीन् ॥ १७१ ॥
अथ पौरुषमाचार्याः कुर्वन्ति न शृणोत्यसौ ।
ब्रूते भवन्तो निष्पावकुटतुल्या महर्द्धयः ॥ १७२ ॥
शिष्यो ऽनुभाषते तेषां विन्ध्यस्तत्र शृणोत्यसौ ।
तत्र कर्मप्रवादाख्ये पूर्वे कर्मोच्यते ऽष्टमे ॥ १७३ ॥
यथैवं बध्यते कर्म कथं बन्धो ऽस्य चात्मनः ।
प्ररूपयन्विचारे ऽस्मिन्नन्यथाभूत्स निह्नवः ॥ १७४ ॥
तद्विस्तरो ऽथ विज्ञेयो विज्ञैरावश्यकागमात् ।
क्षुब्धो न विन्ध्यस्तद्वाक्य[ाद्देष] द्वेषाद्बहिष्कृतः ॥ १७५ ॥
सूरिर्दुर्बलिकापुष्यमित्रः प्राप्तः क्रमाद्दिवम् ।
ततान तत्पदोद्द्योतं ततो विन्ध्यो ऽप्यवन्ध्यधीः ॥ १७६ ॥

इत्यार्यरक्षितगुरोरनुवास्य शिष्य-
निष्पावकुम्भसदृशस्य च विन्ध्यसाधोः ।
संबन्ध [वयं] मभिधाय यमर्थसारं
संप्राप्तवान्भवतु तेन सुखी जनो ऽयम् ॥ १७७ ॥

End of the Appendices

---

175 d MS. om. ाद्देष । 177 c MS om. वयं ।

VARIA LECTIO.

FIRST SARGA.

32 d. द्वारेऽवि॰ A, Ca, Ah 1 Pu.—33 b यथाविधि' A, B, Ah 2. 3. Be, Pu,—47 a. ॰कष्टु॰ C, कष्टुँ D, कष्ट Pu.—48 c ग्रातरस Ah 1 3. Ca Be, Pu —726. मयेच्छित Ah 1 Be —74 c ॰त्युग्र॰ D, Ah 1, Be.—77 d. नान्यथा seems to be the original reading, as all Mss perhaps with the exception of B, have it The preceding aksara is doubtful C, Ah 1 वाकु, Ah 2 वाकु Be, Pu. वाक्च, C pr m., D. Ah 3. वाक् च्हि —81 c Be, Ca, Ah 1 श्रुत्वा पराभवं —84 c. The Mss spell शिरस्क्षेणापि or (D, Pu) शिरस्त्रेणापि, as शिरस्त्रादि occurs in the next verse, we ought to correct it here in शिरस्त्रेनापि.—88d Ah 1, Pu. प्रसन्न॰, D प्रसन्न —91 c A, C sec m, Be, Ah 1 2. 3 भगवान्— 96 c A Be. विलोक्य—114 a Ah 3 चरणे, A चारणे॰; Ca Ah 1 2 चारणैर्गे॰, Be चरणैर्गे॰—141 d राज्यवि॰ D. Ca Ah 2 sec. m —148 a उवाच च C, Ah 2, Pu —168 a प्रवीयमानान् all Mss !—d नार्हन्ति तन् Pu नार्हन्त्येतन् D Ca —186 d for वराशिं C has चीवर, Ca वसन —196 a चवीवद्य Ca, Ah 3 sec. m —b पयागना Ca, Ah 1 2 3, Be, Pu.—199 a चथायात Ah 1. 3, Ca — 253 d शुद्धात्मा B, Be, Ah 1 —262 d कश्चिन्मुच्छे॰ B, D, Ah 1.—269 c गुप्तिमति Ca, Ah 2. 3, Pu, गुप्तिपति' Be.—275 b वेदनां Ca, Ah 3.—284 d जंबूस्तप॰ all Mss ! 297 b ॰प्यगमत् C, Ah 2, Pu —301 c तदिद् B, C sec m, Ah 1 3, Be, Pu —305 b तेपा B, C sec. m., Ah 1 2 3, Be —331 d महामति Ca Ah 2. Pu —349 b वज्रनायुधा A, D Ah 1. 3, Be.—376 a स्व छान्यत्र, Ca, Be, Pu, Ah 2 —380 b यद्देव Ca, Ah 2 —414 b प्रत्याख्यात C, D, Be, Pu, Ah 2 3 pr m —423 c सशक्तः शश्रभे ताभि॰ D, Pu —430 b प्रभो B Ah 1 2, Be, Pu —437 a नत्वा B, Ah 1, Be —444 d साधन B, Ca, Ah 1 —345 d ॰त्येवस॰ A, D sec m., Pu.—465 b सद्देशम् A, Ah 2 3, Pu.—466 b in the margin of D is mentioned a variant यावद्द्वाद्शवत्सरी.

SECOND SARGA.

13 c तदेव स॰ B, Ah 1, Be —22 a भाति for पति C sec. m, Pu.— 86 c d. च पद्मासनस्त्व Ca Ah 1 2 sec m, Be —92 b मत्त्वान्निवो॰ Be, Ah 1; मत्त्वान् प्रवो॰ A: मत्त्वान्निवो॰ Ca —102 a नत्वा for तत्रा C sec. m.,

Ah 2, Pu , प्रतीच्य for गमय्य.—c पचीवीद्रीयो Be, पचीवोड्ढीयो Pu.—107 d रथ्यौ Ca—116 b भविष्यति D sec. m., Ah 1, Be, Pu —141 b चोत्य॰ A; चोथ्य॰ Be, Pu.—145 b जवूर्नानाघ्रप्रोभित A —170 c चौरी D, Ah 1 3 चौर Pu, चौर्य Ah 2 —190 d मधुविद्राक्षादिपुवत् all Mss except Pu ॰विद्रादिपुवत्. My readıng ıs conjectural ın order to restore the metre —192 c पलायते C, Pu.—199 c ऽद्रामद्रा Ca, Pu —213 d वार्धन्या A, B, D, Be (so also in Abhidhānacintāmanı 1021) 214 c ॰मासाद्य C sec m , Ca, Be, Pu, Ah 3 —240 b खरटे D Ah 2 —241 a सूर्यन॰ A, Be, Ah 2 —251 b प्रला यद्दि॰ D, Pu —252 c चितावेश्रा स्फु॰ C, Pu, Ah 1.—254 d भांडौ A, C sec m , Be Ah 3 —281 d स for च C, सु॰ Ah 1. Be —311 वधु for वध ın a A, B, C, Ah 2 pr m , Pu ; ın b B, C, Ah 2 pr m —321 d ॰रण्यहरि॰ Ca Pu —325 b तौ च A, B, D, Ah 1. 3 sec. m , Be, Ca —333 b वौर्ये C, Ah 2 —343 b जागल A, C pr m , पिदज पल Be, Pu, C sec m —359 a ॰कोद्रवधन C, Pu —390 d all Mss except A read the last pāda त्तद्दुत्पन्न इव क्रमि This seems to be the correct readıng , क्रिमि' however must be wrıtten for क्रमि whıch ıs agaınst the metre —392 a समरौर A, Be —419 a तौरे A, B, Ah 1 2 3, Be.—420 b चथि Be, Pu Thıs ıs perhaps the correct readıng—435 c ॰प्रिखै॰ Pu, ॰प्रि तै॰ C —437 a स पन्नन् C sec m , Be, Pu —444 d ॰न्मुत्यानया D, Be, Pu —॰नया Ah 2.—458 b वसन॰ D, Ah 2 3, Be, Pu.—474 b मूर्त्ति॰ Mss —490 c गला C, D, Pu.—492 d नासा C, Ah 2 3, Pu , नास Ca —546 d ॰चारी॰ Be, C ı marg चारीवद्ध.—564 c चेटास्तु A, B —574 a लौलो॰ A, D pr m — 628 d ॰स्थेव C, Be —644 d ॰मपि व॰ D, Ah 2 3, Pu —666 a चाडा॰ A, B —672 c ॰द्दतुरा D, Be —704 a लब्धावसर C, Be —707 d C corrects मेढका ıs मढका , and adds a Guzeratı gloss ı marg देचज गफा देचज मेचनि मालु Be, Pu read मेढका , Ah 1 मेढ्रका'—732 c घुरघुरा॰ A, Be, Ah 2

THIRD SARGA.

18 d विभवे॰ A, Ah 3, Be —43 c तस्माद्॰ C, तस्मास्तथ॰ Be —61 c सुखद् all Mss except D , सुषद् seems to occur only ın Vedıc Lıterature —64 d यदा यदा A, B, Ah 1 3 —75 d मति C sec m., Be.—86 d चन्द्रनेन तनीयसा all Mss —99 d ॰नदेवा D sec. m., Ah 1 3 —104 b क्लितोस्मि च A, Ah 3 —108 b ऽवसत् C, Pu.—112 c पद्रषड C, Ah 1, Be —161 a राजाप्र॰ A, C, Pu, Ah. 2. 3 —163 d भ्रुव सखे D, Ah 3 — 165 d च for तु C, Ah 2.—169 c दुष्प्राप Ah 1 2 , d रोधो वारिधे Be. Pu, Ah 1. 2.—173 c स्रोप्याभ्या॰ Ca, Ah 1.—174 d भ्रूथ all Mss.—182

b बभ्रवा Be, Ah 1 2 3 (3 corrected from बभ्रव)—184 a तद्देविलौकिक A, C, Pu, Ah 3 —185 d ०कथानिधि· D.—194 d गीत A, Ah 1 2 —197 b वड्डाय D sec m , भड्डाय Be, चटाय A, वटाय Pu —200 a स्वपदानु० A, C Pu, Ah 1 3 —212 c यद्योत० D, विद्युत० Ah 1.—214 d वसतपुरपत्तनं A, Be —220 a कपूरपूर० C, Be —226 a तत्पार्श्वे D, Ah 3 —245 d ०ह्वुवे Ca, Be, Pu, Ah 2 ०ह्वुवे Ah 1 —256 b ०पाद्यो० all Mss except Be —after 283 Ca has the following verse : निनदन्मंगलातोद्य पठन्मंगलपाठक· । उच्चार्यमाणस्तवणो गीयमानगुणाकर (sic), C adds this verse i. marg but reads the last pāda : स्वकीयमानमंगल ।

Fourth sarga.

28 c प्रचेलु० Ca, Pu , प्रावु० Ah 1. 2 3, Be.—42 d चक्रथौ C, D, Ah 1 2, चक्रौ Pu, मक्रौ Be.

Fifth sarga.

1 a इतश्च A, Pu —3d यावसन्निभ Ah 1, C sec m —6 d काचन D, i marg. : पकज पाठातर—31 b तथा Ca, Ah 1. 2. 3—मद्यर्यौ तौ C, Pu, Ah 1. 2, 3 —40 d ग्रथ Mss —72 b ०च्छ्रात्यर्थ० A D sec m.—106 a ०भवरूरि० D, Ah 1 2 3

Sixth sarga.

28 d दु ख करोति Be, D sec m .—29 d वाचो D, B , वाच Ah 1.—37 d and 38 c instead of कौटका A has क्रमय . Ca क्रमय —71 c भवदु खे A, Ca —77 d यतो भव Be, A 1. 2 ; भव Ah 3 ; न का Ca —87 b मधारणा० D, Ah 1.—d लोके A, Ah 1, Pu.—117 c मूत A Ah 1 , ग्रथ the remaining Mss —142 d ०दित्से B C Pu, Ah 1 3 —219 d तद्देवा० D, Ah 1, Be —239 d ०दुद्त्कर· Ca, Ah 1 2 the correct reading is probably उत्कर· found only in Ah 3 —246 a बालदृढा C D, Be, Ah 2

Seventh sarga

15 c मत्तोघ Ca, Ah 2 sec. m., मत्तोम्मा० D, Ah 1. 3 ; 2 pr. m —32 a तेनाथ Be, Pu Ah 3 —42 a मन्त्र० Ah 1. सुग्र० Ah 2 मन्त्र० Be —56 b The second pāda in Ah 1 2 3 reads स्व च व्यप्रतारयन्, so D pr. m C i marg., B (वि० for व्य०).

Eighth sarga.

8 d ०भुञ्जो० Ah 1.—23 b. c रूचे वरुचिर्मुदा । मकच्छ्त्वा पुनर्मास्तु C.—30 b दधान् Pu, Be. Ah 1. 2 3 —34 b मोद for माय A —48 a मञ्ज० or

मज्ज॰ all Mss. except Pu ; मज्जते चात्र रम्यादि D —60 b मिश्चरक A, C, Pu.—77 a मदामत्तो Be, Pu, Ah 2 3 —84 d प्रकटमत॰ D —110 b ल्लिरम Ca, Pu Ah 1. 2 —122 a ॰मीवमत्तौ B, Be Ah 3 —133 c रङ्॰ A, B, Be.—136 c ॰दुष्करकार C, Pu, Ah 2 pr m , 3—156 b and 157 b शकुन for शकुनि in Ca, Be, Ah 1. 2 3 —169 a मम,प्रियतो all Mss, except Pu —178 c इदमपत्रिक B, C, Be, Ah 2.—183 d मौद॰ B C 213 b प्रतिवेश॰ Ah 3 ; ॰मिम॰ Pu , ॰म्र॰ Ca —215 b ॰राज्ञा A, C, Pu, Ah 2 ; नदो C, Ah 2 —217 b नदा Ca, Ah 1 —219 a मोचे C, Be, Pu, Ah 1 2 pr m —233 b दम all Mss —261 d ॰म्नक्षेनि C —263 c नाटक B Ah 1 ; ॰नाइक C —283 c मतरदश्म A, C, Ah 1 ; मतर Ah 3 ; मतर Be मतम॰ Ca , मयर D, A 2 pr m , मगरत॰ Pu —292 b चोमा B C, Ah 2 3.—344 b 345 a, 360 b our Mss usually spell कौशिक instead of कौल्तिक, and in 348 c, 349 c 350 b इति for इति ! —365 b स्थाग्रे Ca, Ah 3 —367 a मनुदुते Ca Be, Pu, Ah 3 —368 b स्मा ति महेशमनि A, D.

NINTH SARGA.

73 a किमुद्धम॰ B, C, D

ELEVENTH SARGA

16 c पश्यत all Mss —46 b मदैव for यन्येत A.—47 a कथय,म,गर्भ॰ Ah 2 3 —52 a स्वादु स्वादु A, C, Pu, Be , स्वादुस्वादु॰ Ah 3 —56 d मान्द D ; स्वावच (?) Ah 1 —62 c d the second line in Ah 2 3 चाबक मप्रतिरभ्रत् विशेषेण तटादि तु t—64 d स्फटिक Ah 2 3, Pu.—86 d यथा म Ah 3, Pu —103 c चकार्थेन मदामत्ता A, B, D, Pu, Ah 1 2 3.—111 d शकिच्चन॰ Mss —117 ममाचारो in a Pu, in c Be, in both C , [illegible] (?) A,C,D, Pu —130 d ॰दिशन all Mss —150 b मकुमार॰ Ah 2 3 B — 160 b तु for च Ah 2 3, Be —168 d ॰हर Ah 2 3 —178 d [illegible] देच C, Ah 1.

TWELFTH SARGA

1 b नि for च Ah 2 3 —27 a म जात॰ Ah 1, 3, Be —122 d [illegible] A, Pu ; ॰पाम D —158 a जंदमा A, Ah 3, Pu.—221 d [illegible] 2, Be.—233 a ॰पूर्णान A, C —d पूर्णम्‌ A, C ; पूर्णान Pu.—240 b [illegible] all except Ah 3 —259 a वच च Be, Ah 1. 2 3 —263 c d [illegible] द्वानदीपिका—266 b स्थास्मि Be, Ah 2 —267 b [illegible] D , all remaining Mss have the reading of the text [illegible] the variant न भवं.—277 b ॰शैक्षि Ca, Be , Pu Ah 1 2 3 —[illegible]

d °सुन C Be Ah 2 —298 a b विषया हि नितविन्यो विषयाः सुविषोपमा Ah 2 3—300 b °श्यम् A,C,D, Ah 3.—after 306 D insert the following verse तथा रुद्दोता प्रव्रज्या श्रीवज्रस्वामिनोऽग्रत । तस्मात्स्थाना-न्मुनीन्द्रोऽपि विहार चक्रवांस्तत ॥—320 a यस्माद् स्वार्थवाद्स्मान् Be Pu, Ah 1 2 3—325 b स्वर्गेयायिन A,C,D.—329 a युता D Be Ah 1 2 3.—355 d मुद्राभवत् C, Pu —356 b यस्या for यत्र Be, Ah 1 2 3 —364 d भाकार A, D —367 b लास्यलालस° C,B,D, Pu Be Ah 1 3 —377 c विशति Ah 1, विंशति the remaining Mss

Thirteenth sarga

1 a °चोद्दायिन° Ah 1 —16 d नासामति Ca Pu—33 a °वद्त्साधु Ah 2 —42 c °ड्डपपुरग्रामे Ah 1 2, °ड्डरग्रा° C, °वरग्रा° Be, °सरग्रा° D, °जवग्रा° Ah 3 °द्पनगरग्रामे Pu —59 b रागपविच्छित C Pu.—75 c यद्दिद् A,B,C,D, Pu.—111 d तमो चय A,D C, Be, Ah 2 —124 a गतुसु° Ah 2. 3 —133 d °योगभाक् Ah 2. 3 —151 b कथ च न C D, Ah 2.—164 d विज्ञौनय चपादपि Ah 1 2 3. Pu,—179 d तदा for तथा C Pu —185 c जोग्नितास° all Mss except Ah 1 —199 c जिनार्चाया° A C,D Ah 1.; जिनादीना° Be.—The verse जवूमुनिप्रभृति is wanting in Ca, Be, Pu, Ah 1 3.

CORRIGENDA.

I 77 d	for	वाक्कुतोऽन्यथा	read	वाग् हि नान्यथा
				(cf Varia Lectio)
84 c	,,	शिरस्त्रेणापि	,	शिरस्त्रेनापि
99 d	,,	यद्येव	,,	यद्देव
168 a	,,	प्रवीयमानान्	,,	०मापान्
214 b	,,	०धिरुह्य	,,	०धिरोप्य
215 d	,,	नियुक्तै	,,	ऽभियुक्तै
217 a	,,	सहित ताभि०	,	सहितस्ताभि०
240 d	,,	सक्रान्तव०	,,	सक्रान्त स०
262 a	,,	०ज्ञाप०	,,	०ज्ञप०
277 c	,,	चाभ्यु०	,,	वाभ्यु०
290 d	,,	द्वितीयकीव	,,	द्वैतियीकीव
323 b	,,	भारय०	,,	धारय०
,, d	,,	तत्पदा०	,,	तत्पादा०
355 c d	,,	गार्हस्थ्यहप्तौ	,,	गार्हस्थ्याहप्तौ
398 d	,,	शारिकाः	,,	सारिका
416 c d	,,	०ह्रत सा०	,,	०ह्रतसा०
417 a	,,	विविषा०	,,	विविधा०
II 36 b	,,	त्विषामपि	,,	त्विषामिमे
40 a	,,	ऋषभः श्रेष्ठी	,,	ऋषभश्रेष्ठी
71 c	,,	,, ,,	,,	,, ,,
121 c	,,	प्रव्रज्याथा	,,	०या
138 a b	,,	जम्बूसु०	,,	जम्बूसुं०
158 b	,,	बन्धूना	,,	वधूना
210 a	,,	गजेन ह्यन्य०	,,	गजेनाह्यन्य०
216 a	,	गजो	,,	गजा
254 b	,,	०प्युर्मिके	,	०पूर्मिके
269 b	,,	सा तथा	,,	सानघा
II 311 a and b	for बन्धु०		,,	बन्ध०
312 b	for	भी	,,	भौ
324 c	,,	अन्यदा द्वारा०	,,	अन्यदाद्वारा०
333 b	,,	वीर्यं	,,	वीर्जं
342 b	,,	जाङ्गल	,,	जङ्गल

360 a	for	०भोंजने	read	०भोंजने
363 d	,,	च	,,	वा
376 a	,,	०निर्विन्न	,	०निर्विण्ण
390 d		०दुत्पन्न इव विट्कृमि	,,	०त्पदुत्पन्न इव क्रिमि
391 b	,,	०मादयन्	.	०स्वादयन्
392 b c	,,	०पुरे प्र०	,	०पुरप्र०
418 a	,	वार्यमानो	,,	वार्यमाणो
431 b	,	०रपि	,	०रयि
443 d		हृष्य०	,	हृष्ये०
444 a	,	०नाथ	,	०स्राथ
452 a	,,	०दंष्ट्रा ञौ०	,	०दंष्ट्रौल्लौ०
462 b	,	एकस्थ	,	एकस्य
490 c	,,	गच्छ नि०		गच्छानि०
508 d		दृष्ट्वा गत्ये०	,	दृष्ट्वागत्ये०
546 d	,	०द्वारिव०	,,	०द्वारीव०
574 a	,	लौल्लो०	,,	लौल्लो०
591 c	,	०त्यदो		०त्यद्दो
596 a	,,	तत्तु	,,	तच
624 b	,,	च	,,	मा
720 d	,	महावानर०	,,	महान्वानर०
III 81 d	,	०त्पुव्रत	,	०त्पुव्रत
113 a	,,	दारिद्रेण	,	दारिद्र्येण
156 d	,	च कृतार्थय	,,	चरितार्थय
IV 48 a	,,	प्राग्भव	,,	प्राग्जन्म
50 b	,,	०श्चैव	,,	०श्चैष
V 8 d	,,	तथैव	,,	तन्नैव
66 b	,,	भवन्	,,	अभवत्
98 d	.	व्यमोघ्यत	,	व्यमोचत
VI 30 a	,	०वत्सजायी	,,	०वत् स जायी
120 d	,,	तथा	,	तया
After 125 add युग्म ॥				
136 a	for	निजागम		जिनागम
170 d		०मार्नीयत	,	०मर्नीयत
239 d Compare Varia Lectio				
246 b	for	मर	read	पि पि
VII 18 d	,	०म	,,	०म्दा
29 c	,	भ्रूष०	,,	मह्र०

VIII	79 b	for	याथी	read	यायाद्
	149 b	,,	तु	,,	ऽथ
	178 c	,,	०प्यधिक	,,	०भ्यधिक
	292 a b	,,	चोष्णा रव्वा०	,,	चोष्णरव्वा०
	369 d	,,	च न	,	जना
	421 c	,,	निवेश०	,,	निषाद०
	437 a	,,	साध०	,,	साह्व०
IX	56 a	,,	सदा	,,	तदा
	73 a	,,	किमुद्वंग्न०	,,	किमुद्विग्न०
XI	37 b	,,	ततः	,,	पुन'
	89 d	,,	वतर्यां०	,,	वर्तया०
	118 c	,,	०माद्दा०	,,	०मद्दा०
XII	158 a	,,	ज्येष्ठ	,,	ज्येष्ठे
	210 c	,,	वे स्म०	,,	तेऽस्म०
	308 b	,,	०ङ्कन्तर०	,,	०ङ्गान्तर०
	376 d	,,	बन्धुर	,,	बन्धुर
XIII	161 d	,,	तुद्योतयि	,,	द्योतयितु
